

平成29年度 絵画科油画 学部 実技年間カリキュラム

学部

月	日	週	基礎課程					専門課程									
			1年生		2年生			3年生		4年生							
必修科目			絵画造形実技Ⅰ		絵画造形実技Ⅱ			絵画造形実技Ⅲ・特別演習		絵画造形実技Ⅳ・卒業制作・自画像							
担任教員			工藤・OJUN・三井田		小林・齋藤・篠田			小山・秋本・シュナイダー		坂田・中村・杉戸							
担当助手			(栗原・酒井・星野・大西)		(水流・山崎・野口)			(長谷川・高原・田沼)		(長田・菅・渡邊)							
4	3~7	1	ガイダンス					ガイダンス									
	10~14	2	共通カリキュラムNo.1 「ドローイング・立体造形」 ※絵画棟大石膏室					古美術 研究旅行 A班		特別演習1 (寺内ゼミ)	絵 画 表 現	素 材 と 表 現	現 代 美 術 表 現				
	17~21	3															
	24~28	4															
	1~2	5						前期全教員批評会 5/12		第一回批評会 5/10・11				古美術 研究旅行 B班		特別演習2 (寺内ゼミ)	
8~12	6																
5	15~19	7	基礎課程 選択 カリキュラム No.1 (齋藤)	基礎課程 選択 カリキュラム No.2 (坂田)	基礎課程 選択 カリキュラム No.3 (中村)	基礎課程 選択 カリキュラム No.4 (篠田) ※上野	創作研究Ⅰ			創作研究Ⅱ 卒業制作準備期間 自画像準備							
	22~26	8	24名	24名	24名	24名	絵 画 表 現 小山 杉戸 坂田 齋藤	素 材 と 表 現 OJUN 三井田 工藤 秋本	現 代 美 術 表 現 小林 篠田 保科 シュナイダー 中村								
	29~2	9	基礎課程 選択 カリキュラム No.5 (小林)								前期全教員批評会 ※チュートリアル形式 7/3(月)~7/14(金)						
5~9	10	基礎課程 選択 カリキュラム No.6 (三井田・ シュナイダー)					各コース別批評会	上野芸友会賞受賞者展示									
12~15	11	基礎課程 選択 カリキュラム No.7 (工藤) ※取手							安宅賞受賞者展示 7/3~7	前期作品データ提出~7/26							
19~23	12	基礎課程 選択 カリキュラム No.8 (小山)					アトリエ整理期間	アトリエ整理期間									
26~30	13	基礎課程 選択 カリキュラム No.9 (秋本)							アトリエ整理期間	アトリエ整理期間							
3~7	14	基礎課程 選択 カリキュラム No.10 (杉戸)					アトリエ整理期間	アトリエ整理期間									
10~14	15	基礎課程 選択 カリキュラム No.11 (OJUN) ※上野							アトリエ整理期間	アトリエ整理期間							
18~20	16	基礎課程 選択 カリキュラム No.12 (三井田・ シュナイダー)					アトリエ整理期間	アトリエ整理期間									
24~28	17	アトリエ整理期間							アトリエ整理期間	アトリエ整理期間							
			彫刻基礎:9月24日~10月1日					夏期休業									
10	2~6	1	基礎課程 選択 カリキュラム No.9 (秋本)	基礎課程 選択 カリキュラム No.10 (杉戸)	基礎課程 選択 カリキュラム No.11 (OJUN) ※上野	基礎課程 選択 カリキュラム No.12 (三井田・ シュナイダー)	絵 画 表 現	素 材 と 表 現	現 代 美 術 表 現	卒業制作プラン提出							
	10~13	2	共通カリキュラムNo.2 創作研究 日本画ゼミ *全学年対象任意受講							創作研究Ⅰ	創作研究Ⅱ (卒業制作・自画像制作)						
	16~20	3															
	23~27	4															
	30~2	5															
6~10	6	共通カリキュラムNo.3 創作研究・進級制作 日本画ゼミ *全学年対象任意受講						チュートリアル期間	後期全教員批評会 ※チュートリアル形式 11/13~17 予定								
13~17	7																
20~24	8	チュートリアル期間					学外展覧会	卒制プロポーザル提出 11/21									
27~1	9	後期全教員批評会															
4~8	10	ファイルゼミ					アトリエ整理期間	アトリエ整理期間									
11~15	11	アトリエ整理期間															
18~22	12	アトリエ整理期間					ポートフォリオ制作・ 研究レポート作成	卒業制作・自画像提出									
25~29	13	アトリエ整理期間															
1	2~5	14	進級制作展 後期全教員批評会					卒業制作講評会	卒業・修了作品展								
	9~12	15	ポートフォリオ制作・ レポート作成														
	15~19	16	ポートフォリオ制作・ レポート作成														
	22~26	17	ポートフォリオ制作・ レポート作成														
単位			絵画造形実技Ⅰ(前期) 9単位 絵画造形実技Ⅰ(後期) 9単位 (油画集中講義6時間含)	絵画造形実技Ⅱ(前期) 8単位 絵画造形実技Ⅱ(後期) 8単位 (油画集中講義6時間含)	絵画造形実技Ⅲ(前期) 12単位 絵画造形実技Ⅲ(後期) 12単位 現代美術 4単位 (油画集中講義12時間含)	絵画造形実技Ⅳ(前期) 5単位 絵画造形実技Ⅳ(後期) 5単位 卒業制作(前期) 7単位 卒業制作(後期) 7単位 自画像(前期) 2単位 自画像(後期) 2単位 (油画集中講義6時間含)											
単位(合計)			18単位		16単位		28単位		28単位								

古美術研究旅行 10単位

担当助手 教務補佐: 升谷、井上

大学院美術研究科 油画

月	日	週	修士 1 年	修士 2 年	博士 課程	備考
必修科目			絵画造形研究	絵画造形研究 (修了制作)	創作総合研究造形計画特別演習	
4	3~7	1	ガイダンス			
	10~14	2	油画第1研究室/小林正人 自分の絵で羽ばたいて行けるよう、各自徹底的に作品追求	油画第1研究室/小林正人 自分の絵で羽ばたいて行けるよう、各自徹底的に作品追求	研究領域特別研究指導 選択科目	
	17~21	3				
	24~28	4				
5	1~2	5				油画第2研究室/小山穂太郎 「イメージを媒介する素材/メディア」の研究。フィールドワークを通しての創作の実践
	8~12	6				
	15~19	7				
	22~26	8				
	29~2	9				
6	5~9	10	油画第3研究室/篠田太郎 視野を広げることに専念してほしい。そしてあらゆる実験を繰り返してほしい。	油画第3研究室/篠田太郎 視野を広げることに専念してほしい。そしてあらゆる実験を繰り返してほしい。	研究領域特別研究指導 選択科目	
	12~16	11				
	19~23	12				
	26~30	13				
7	3~7	14	油画第4研究室/杉戸洋 写生・物を観察することを大事にする	油画第4研究室/杉戸洋 写生・物を観察することを大事にする	研究領域特別研究指導 選択科目	
	10~14	15				
	18~21	16				
	24~28	17				
夏期休業			学位論文提出 (3年次)			
10	2~6	1	油画第1研究室/小林正人 自分の絵で羽ばたいて行けるよう、各自徹底的に作品追求	油画第1研究室/小林正人 自分の絵で羽ばたいて行けるよう、各自徹底的に作品追求	研究領域特別研究指導 選択科目	
	10~13	2				
	16~20	3				
	23~27	4				
11	30~2	5	油画第2研究室/小山穂太郎 「イメージを媒介する素材/メディア」の研究。フィールドワークを通しての創作の実践	油画第2研究室/小山穂太郎 「イメージを媒介する素材/メディア」の研究。フィールドワークを通しての創作の実践	博士審査展 作品・論文公開発表 (3年次)	
	6~10	6				
	13~17	7				
	20~24	8				
12	27~1	9	油画第3研究室/篠田太郎 視野を広げることに専念してほしい。そしてあらゆる実験を繰り返してほしい。	油画第3研究室/篠田太郎 視野を広げることに専念してほしい。そしてあらゆる実験を繰り返してほしい。	研究領域特別研究指導 選択科目	
	4~8	10				
	11~15	11				
	18~22	12				
1	25~29	13	油画第4研究室/杉戸洋 写生・物を観察することを大事にする	油画第4研究室/杉戸洋 写生・物を観察することを大事にする	全教員批評会 (1年次) 予備申請審査 (2年次)	
	2~5	14				
	9~12	15				
	15~19	16				
	22~26	17	アトリエ整理期間	アトリエ整理期間 修了制作提出	アトリエ整理期間	
単位			絵画造形研究 I (前期) 8単位 絵画造形研究 I (後期) 8単位	絵画造形研究 II (前期) 8単位 絵画造形研究 II (後期) 8単位	創作総合研究 4単位 造形計画特別演習 4単位 選択科目 2単位	
単位 (合計)			16単位	16単位	10単位	
			プロジェクト演習 1単位	プロジェクト演習 1単位	プロジェクト演習 1単位	

オフィスアワー：全教員が随時対応する