



東京藝大ウインドオーケストラ
TOKYO GEIDAI WIND ORCHESTRA

東京藝術大学
130周年
100th Anniversary

2017年7月15日(土)

14:30 開場

15:00 開演

東京藝術大学演奏堂 (大学構内)

入場無料

(全席自由、ただし往復ハガキによる申し込みが必要)

※チラシ裏面を参照の上、6月23日(金)必着にてお申し込み願います。
申し込み多数の場合、厳正なる抽選の上、発送をもってご連絡させていただきます。
往復ハガキ1通につき1名様のお申し込みとさせていただきます。

特別出演 オラフ・オット Olaf Ott

(東京藝術大学音楽学部卓越教授、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団首席トロンボーン奏者)

東京藝大ウインドオーケストラ 北海道教育大学スーパーウインズ

A Concert for Future Horizons

プログラム

東京藝大、北海道教育大の教員と学生、オラフ・オットによるブラスアンサンブル
アジンコートソング 作者不詳/arr. E・ハワース

北海道教育大学スーパーウインズ

弦楽のためのディヴェルティメント 第二楽章 B・バルトーク/阿部俊祐
ツィガーヌ M・ラヴェル/山本裕之 ヴァイオリン独奏 長岡聡季
歌劇「アラベラ」抜粋 R・シュトラウス/田村文生
「大フーガ」作品133 抜粋 L・v・ベートーヴェン/南聡

東京藝大ウインドオーケストラ

アルプスの詩 F・チェザリーニ

合同演奏

華麗なる舞曲 C・T・スミス
アルメニアンダンス パート1 A・リード

- ※ 就学前のお子様の同伴・入場はできませんのでご了承ください。
- ※ 駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。
- ※ スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますのでご了承ください。

文部科学省国立大学機能強化事業「国際共同プロジェクト」

主催:東京藝術大学音楽学部管打楽科・北海道教育大学岩見沢校
お問い合わせ:東京藝術大学音楽学部管打楽科 050-5525-2339
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp/>



東京藝大ウィンドオーケストラ／北海道教育大学スーパーウインズ ジョイントコンサート

A Concert for Future Horizons

2017年7月15日(土)

14:30 開場

15:00 開演

東京藝術大学奏楽堂（大学構内）
入場無料（全席自由）
（往復ハガキでお申し込みください）

【お申し込み方法】

下記の要領で往復ハガキにてお申し込みください。なお、申し込みが規定の人数を超える場合は抽選となりますので、あらかじめご了承ください。また、コンサート当日に当選ハガキ1通につき1名様が入場できます。

お申し込み締め切り日（必着）：2017年6月23日（金）

返信ハガキ発送予定日：2017年6月30日（金）

申し込みハガキ宛先

110-8714

東京都台東区上野公園12-8

東京藝術大学 音楽学部 管打楽科 「ジョイントコンサート」係

※返信側裏面には抽選の際の当落等を記入しますので何も記入しないでください
1通につき1名様のお申し込みとなっております。

<p>往信 110-8714</p> <p>東京都台東区上野公園12-8</p> <p>東京藝術大学音楽学部 管打楽科</p> <p>「ジョイントコンサート」係</p> <p>※往信側</p>	<p>※返信側には何も記入しないでください</p> <p>※返信側</p>	<p>返信</p> <p>※送り先住所等をご記入ください</p> <p>※返信側</p>	<p>①郵便番号とご住所 ②お名前（ふりがな記入） ③電話番号（ご連絡の取れる番号）</p> <p>※往信側</p>
--	---------------------------------------	--	--

特別出演 オラフ・オット Olaf Ott

東京藝術大学音楽学部卓越教授、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団首席トロンボーン奏者

東京藝大ウィンドオーケストラ Tokyo Geidai Wind Orchestra

指揮 山本正治 東京藝術大学音楽学部教授

音楽学部器楽科管打楽器専攻学生を中心に組織された「東京藝大ウィンドオーケストラ(TGWO)」は、日本の吹奏楽界に多数の人材を輩出してきた歴史ある吹奏楽団である。

この楽団は、1935年に東京藝術大学音楽学部の前身、東京音楽学校に設置された生徒吹奏楽団を出発点とし、当時は海軍軍楽隊のメンバーにサポートされて活動を行っていたが、1949年、奏者の確保と軍楽にとどまらない芸術的な吹奏楽を確立するべく、学生、教員、卒業生等によって吹奏楽研究部が結成された。1951年日比谷公会堂において、山本正人指揮による第1回吹奏楽定期演奏会を開催し好評を博して以来、ハープやコントラバスを加えた自由な編成で毎年幅広い作品に取り組んでいる。

年間の活動としては、初夏と秋の定期演奏会のほか、各地での出張演奏を行っている。2008年からは日本の吹奏楽発祥の地、横浜の「馬車道まつり」にも参加している。

北海道教育大学スーパーウインズ Hokkaido University of Education Superwinds

指揮 渡部謙一 北海道教育大学准教授

この約10年間における国公立大学改編の大きな波の中、北海道教育大学も大きな変革を遂げました。もともとすべて教員養成専門だった北海道内の五つのキャンパスが大きく再構築され、その中でも一番小さかった岩見沢キャンパスは、音楽、美術、スポーツ、芸術文化（現在はビジネス）の四つの専攻に特化した、全国でも唯一無二のキャンパスとなりました。

その岩見沢キャンパス音楽科の「授業」として立ちあがった吹奏楽は、学外での演奏の名称を「スーパーウインズ」として活動しており、単なる、音楽教育としての吹奏楽の枠をはるかに超えて、現代作曲家のトップランナー達への作品委嘱及び初演をその研究テーマとしています。送り出した現代作品はゆうに20曲を超えており、それらの作品群は、真に芸術的かつ教育的「栄養」の豊かな作品ばかりで、隆盛を極めていながらも、その本質的価値に未だ確固たる未来への光が見えない日本の吹奏楽界に一石を投じる影響力を内包したもばかりです。2015年にはCDもリリースし、吹奏楽における新しい潮流を北の大地から発信し続けるべく、創設10年目の2017年も、先鋭的な作品を生み続けています。11月末には記念演奏会開催予定。