

音楽、スポーツ、科学が織り込まれた
夢枕獏書下ろしによる七夕伝説



東京藝術大学
130周年
Tokyo University of the Arts
130th Anniversary



Summer Arts Japan 2017

うしかい

“憂飼”

台本
夢枕 獏



織女と牽牛の恋が星々の乱れをもたらした

地を踏む翁—天地に轟く太鼓の響きが宇宙を滅びから救う

©Hitoshi Iwakiri



小林沙羅
(織女 / ソプラノ)



鈴木 准
(牽牛 / テノール)



天満谷龍生
(天帝)



岡崎弘司
(張翥)



林 英哲
(和太鼓)

演奏：東京藝術大学卒業生有志オーケストラ

2017年

8/6

開演 15:00
開場 14:30

東京藝術大学 奏楽堂 (大学構内)

入場無料

入場整理券申込制
(応募要領は裏面をご覧ください)

主催：東京藝術大学

共催：台東区、立命館大学、順天堂大学、一般社団法人アーツ・イノベーション・プロジェクト

特別協力：ヤマハ株式会社

技術協力：ブラザー工業株式会社

企画・制作：東京藝術大学COI拠点、東京藝術大学演奏芸術センター、COIアクティブ・フォー・オール拠点(立命館大学・順天堂大学)

お問い合わせ：一般社団法人アーツ・イノベーション・プロジェクト 03-6276-1177

東京藝術大学 130 周年記念 (応援プログラム)

Summer Arts Japan

Sports Arts Science

夢枕獏の生み出す天空の世界「憂飼」、スポーツ、芸術、科学の融合が新たな創造の世界を生み出す。AI を駆使した自動演奏システムにより、宇宙の星々になぞらえたバドミントン選手たちの動きは音楽を紡ぎ出し、音楽の新たな可能性を引き出した楽譜表示装置エアースカウターは、音を空間へと放射する。和太鼓と自動打楽器に導かれた「ボレロ」の演奏は、我々を未知の世界へと誘ってくれる。



あらすじ 登場人物は、天帝、張鷟、織女、牽牛、天文博士に摩多羅神。万葉の時代の、七夕の物語。

機織りの名手、織女と牽牛が恋をした。恋する二人は、仕事も忘れ朝に夕に手紙のやり取りをしていた。ある日、天帝は天の川の星々が乱れていることに気が付く。二人の恋は宇宙の秩序さえも乱してしまったのである。怒った天帝は、二人を天の川の両岸に離れ離れにしてしまった。

そして、星々、宇宙の秩序を取り戻すために天文博士-陰陽師を召喚し、星々の乱れを直すために翁を呼び寄せた。地を踏ませ、宇宙の秩序を取り戻すために・・・。

台 本：夢枕 獏

出 演 者：(織女 / ソプラノ) 小林沙羅

(天帝) 天満谷龍生 東京ノーヴィ・レパトリーシアター

(和太鼓) 林 英哲

(演奏) 東京藝術大学卒業生有志オーケストラ 他

(牽牛 / テノール) 鈴木 准

(張鷟) 岡崎弘司 東京ノーヴィ・レパトリーシアター

(指揮) 松下 功

(演出) 佐藤美晴

演奏作品：M. ラヴェル：ボレロ、C. ドビュッシー：小組曲 他

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10 分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15 分

■台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30 分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

4 歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。



応募要領

以下 URL からお申し込みください。お申込み数が規定数に達しましたら、締切とさせていただきます。
【URL】 <http://www.arts-innovation.or.jp/can/>

