

2020年度

東京藝大ジュニア・アカデミー募集要項

I. 出願（受験）資格	1ページ
II. 専攻楽器	1ページ
III. 募集人員	1ページ
IV. 在籍期間	1ページ
V. 教育内容	1ページ
VI. 試験の流れ	3ページ
VII. 出願手続き	5ページ
VIII. 選考方法	13ページ
IX. 入学料・受講料	17ページ
X. 問い合わせ先	17ページ
個人情報の取り扱いについて	18ページ
(参考資料)	
第1次試験用の演奏動画アップロード方法	19ページ
楽譜の製本方法について	23ページ

2019年9月

東京藝術大学音楽学部

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京藝大ジュニア・アカデミー事務局 電話 050-5525-2587

I. 出願（受験）資格

出願できる者は、2020年4月1日時点で、中学1年生、中学2年生になる者

II. 専攻楽器

ピアノ
ヴァイオリン
チェロ
管楽器（楽器は特定しない）

III. 募集人員

10名程度

IV. 在籍期間

入学時、中学1年生は最長3年間、中学2年生は最長2年間

※アカデミー生本人から中途退学の申し出がない限り、中学校卒業まで在籍できる。（年度ごとの進級試験等は行わない。）

V. 教育内容

月2回の本学教員等による専攻実技レッスン（1回の開講日につき約60分×1コマ）
ソルフェージュ（楽典を含む）の授業（1回の開講日につき約50分×2コマ）
外国人教員による特別レッスン
アンサンブル

※アカデミー生は年度末等に行われる成果発表会に、独奏や室内楽などで出演できる。また、藝大フィルハーモニア管弦楽団等の活動に応じて、奏楽堂等における公演での協奏曲のソリストにアカデミー生が選出されることがある。

※本学が主催する奏楽堂等で開催される公演などへ無料で入場できる（一部除く）。東京藝術大学附属図書館、東京藝術大学大学美術館の利用可能。

※通常レッスンの開講日には、表A「アカデミーにおける1日の時間割」の「実技レッスンa」または「実技レッスンb」のどちらかの時間帯で専攻実技のレッスン（1コマ）がある。全国各地から集うアカデミー生がなるべく日帰りで通学できるよう、在籍生の居住地に鑑みてレッスン時間は本学にて調整する。

※2020年度の実技レッスンおよびソルフェージュの開講日は表Bのとおり。初回レッスンに先立ち、2020年4月4日（土）に新入生オリエンテーションおよびソルフェージュのクラス分けテストを行う。また、4月5日（日）の初回レッスン日には開講式を執り行う。

表A 1日の時間割

時間	内容	レッスンの形態
9：15～12：15	実技レッスンa	個人レッスン
12：15～13：00	昼休み	
13：00～13：50	ソルフェージュ	全員（クラス別）
14：00～14：50		
15：00～	実技レッスンb	個人レッスン

表B 2020年度年間スケジュール（予定）

前期	後期
2020年 4月 5日（日）	2020年 10月11日（日）
4月19日（日）	10月25日（日）
5月10日（日）	11月 8日（日）
5月24日（日）	11月22日（日）
6月 7日（日）	12月 6日（日）
6月21日（日）	12月19日（土）
7月 5日（日）	*12月20日（日）
7月19日（日）	2021年 1月10日（日）
8月21日（金）	2月 7日（日）
*8月22日（土）、23日（日）	2月21日（日）
8月30日（日）	3月14日（日）
9月13日（日）	3月26日（金）
9月27日（日）	**3月27日（土）、28日（日）

※本学の学事歴や入試等の都合により、開講日はやむを得ず変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

※通常の開講日に加え、*印の日程で室内楽の特別レッスンや試演会等を行います。

※**印の日程でスプリングコンサート（成果披露演奏会）を実施予定。2日間のうちどちらかの日程で出演。

VII. 試験の流れ

募集要項や各種お知らせ、試験結果は、本学ホームページ内「ジュニア・アカデミー」のページ (http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy) にて発表します。出願手続き等を行う際は、「ジュニア・アカデミー」のページから「東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイト」 (<https://e-apply.jp/n/geidai-net-jr/>) にアクセスしてください。

2019年 9月～11月	1 事前準備	募集要項を読み、顔写真のデータ、第1次試験用演奏動画等をご準備ください。 →詳細はp.5～6参照
-----------------	---------------	---

▼ 出願手続きの開始

2019年 11月18日（月）～ 11月29日（金）	2 WEB出願登録 (動画のアップロード)	第1次試験用の演奏動画をYouTubeにアップロードしたうえで「入試情報サイト」にアクセスし、必要情報、YouTube音源先URL等を登録してください。 →詳細はp.7～9参照
	3 検定料の支払い	2 の完了後、入学検定料をお支払いください。 →詳細はp.10参照
	4 出願書類の郵送	3 の完了後、「入試情報サイト」から必要書類等を印刷して、本学に郵送してください。 →詳細はp.11参照
	2～4 をもって出願手続き完了となります。	

▼ 出願手続き完了後

2019年 12月13日（金）～	5 受験票の受理	出願が受理された後、12月13日（金）以降に送付される受験票を受け取り、受験番号を確認してください。 →詳細はp.12参照
---------------------	-----------------	--

▼ 第1次試験

2020年 1月17日（金） 14時～	6 第1次試験	出願登録された内容と演奏動画により選考を行います。 →詳細はp.13参照
	7 第1次試験結果発表 (インターネット)	「ジュニア・アカデミー」のページに、合格者の受験番号が掲載されます。必ず自身で合否を確認してください。 →詳細はp.14参照

▼ 第1次試験通過者の手続き開始

2020年 1月22日（水）～ 1月30日（木）	8 第2次試験曲目の登録	1月17日（金）以降に第1次試験合格者に送付される第2次試験の手続きに関する案内に従い、第2次試験曲目の登録を行うとともに、弦・管楽器の該当者は伴奏譜を郵送にてご提出ください。 →詳細はp.14～15参照
2020年 2月14日（金）～	9 第2次試験日程の確認	2月14日（金）以降に第1次試験合格者に郵送される文書にて、試験日程を確認してください。

▼ 第2次試験

2020年 3月 8日（日）	10 第2次試験 (実技試験)	試験当日は、必ず受験票を持参してください。 →詳細はp.16参照
2020年 3月 9日（月） 14時～	11 最終合格者発表 (インターネット)	「ジュニア・アカデミー」のページに、合格者の受験番号が掲載されます。最終合格者へは、3月16日（月）以降に入学手続き書類をお送りします。 →詳細はp.17参照

VII. 出願手続き

ジュニア・アカデミー入学試験の出願方法は、2018年度より「インターネット出願」に移行しました。

2019年11月18日（月）10：00から11月29日（金）23：59までに、（1）第1次試験用の演奏動画をYouTubeにアップロードしたうえでWEB出願登録を行い、（2）検定料を納入し、（3）出願書類を本学に郵送してください。
以上で出願手続き完了となります。

（注）・上記期間外のWEB出願登録、入学検定料支払手続き、出願書類の提出は不可。

（1）事前準備

出願する前に、表Cを必ず確認・準備してください。

表C 確認事項

現在師事している先生の許可	現在師事している先生の許可を得て出願すること。
第1次試験用演奏動画の撮影・アップロード	第1次試験の選考方法（13ページ参照）を熟読のうえ、課題曲を演奏する動画を撮影し、その演奏動画をYouTubeにアップロードすること。 ピアノとチェロは課題1)と2)について曲ごとにYouTube音源先URLを取得すること。 提出要件をすべて満たす演奏動画であれば、アップロードはWEB出願登録期間前に行ってもよい。（アップロード方法は19ページ参照）
学習歴・受賞歴等のテキストの準備	出願には、専攻楽器の学習歴、主な音楽コンクール受賞歴等の入力が必要となる。あらかじめ200字以内にまとめておくこと。 ※受賞歴等として、小学4年生以降の主要な実績を挙げること。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"><p>例) ○歳よりヴァイオリンを始める。これまでに藝大太郎先生、上野花子先生に師事。2017年第XX回〇〇〇〇〇〇音楽コンクール小学生の部入選。18年第XX回▲▲▲▲▲音楽コンクール第〇位、□□□賞受賞。19年●●●●●アカデミーで藝大二郎先生のマスタークラスを受講。現在、△△△△△△△ジュニア・オーケストラに所属。 (以上で約150字です)</p></div>
写真の用意	出願には顔写真のデータ（2MBまで）が必要となる。 出願期間前3ヶ月以内に撮影した正面、上半身、脱帽、背景なしのカラー写真データを用意すること。 ※縦4×横3（縦向き）の比率の大きさのものが望ましい。 ※顔写真のデータは、最終合格した後アカデミー生の証明書にも使用されるので、華美なアーティスト写真等は控えること。
プリンタ等の用意	出願書類等（PDF）の表示・印刷に必要となるため、アドビシステムズ社が配布している Adobe Reader（無償）をダウンロードしておくこと。書類等はA4サイズの普通紙にカラー印刷すること。

封筒の用意	<p>出願書類郵送のために、市販の角型2号封筒（240mm×332mm、A4サイズの用紙が折らずに入る封筒）を用意すること。</p> <p>また、本学からの受験票送付用として市販の長形3号封筒（120mm×235mm）と、「切手代＋一般書留代＋速達代」に相当する金額の切手を用意すること。</p> <p>例）2019年9月30日時点の金額：切手代82円＋一般書留代430円＋速達代280円</p>
メールの設定	<p>WEB出願の際に登録された保護者のメールアドレスには、試験に係る連絡が no-reply@e-apply.jp から送信される。あらかじめ受信できるように設定しておくこと。また、出願後に登録したメールアドレスを変更しないこと。 (PCメールアドレスを推奨)</p> <p>送信予定のメールは以下のとおり。</p> <ul style="list-style-type: none"> ① WEB出願登録時のテストメール ② WEB出願登録完了時の自動返信メール ③ 入学検定料支払い完了時の自動返信メール ④ 第2次試験曲目登録時のテストメール ⑤ 第2次試験曲目登録完了時の自動返信メール <p>※④と⑤は第1次試験合格者にのみ送信される。</p>

(2) WEB出願登録

2019年11月18日(月)以降 「東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイト」 (<https://e-apply.jp/n/geidai-net-jr/>) にアクセスし、表Dに従って必要な情報を登録してください。

登録した内容は(3)検定料の支払い手続き完了後、入学願書A票および入学願書B票(PDF)に出力されます。

- (注)
- ・本学ホームページ内「ジュニア・アカデミー」のページ (http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy) からも、入試情報サイトのリンクへ移動することができる。
 - ・出願登録の途中で登録内容を一時保存することはできない。出願登録した日から起算して4日後の23時59分までに支払手続きが行われない場合はキャンセルとみなされデータが削除されるので注意すること。
 - ・登録完了後、内容を変更したりすることはできない。誤入力に注意し、登録内容に間違いがある場合は、検定料の支払い手続きに進まず、もう一度最初から登録し直すこと。

表D 手順

演奏動画のアップロード	WEB出願を開始するまでに、第1次試験用の演奏動画をYouTubeにアップロードし、YouTube音源先URLを取得すること。
出願登録	<p>① 「東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイト」にアクセス ▼</p> <p>② 「出願内容の登録」をクリックし、画面の指示に従って登録を開始 ▼</p> <p>③ カラー写真のデータをアップロードする ▼</p> <p>④ 演奏動画情報を入力する（演奏曲の作曲者名・曲名・楽章・演奏時間／撮影時の学年／撮影年月日／撮影場所／YouTube音源先URL） ※作曲者名と曲名には<u>欧文表記と邦訳の両方</u>を入力すること。 ▼</p> <p>⑤ 専攻楽器の学習歴、主な音楽コンクール受賞歴等を入力する（200字以内） ▼</p> <p>⑥ 出願者本人の情報を入力する ※年齢および学年については、<u>出願時の情報を入力すること</u>。 ※海外在住者は、日本国内の代理人を指定し、国内の住所を入力すること。 ※自宅から本学までの移動所要時間と本学上野キャンパス滞在可能時間は、<u>現実的な通学を想定して入力すること</u>（飛行機や新幹線のダイヤ、通学に付き添う予定のある同行者の都合等）。<u>滞在可能時間の長短は審査に影響しない</u>。最終合格者については、それらの登録情報に基づきレッスン時間の割り当てを本学で検討する。 ▼</p> <p>⑦ 保護者の情報を入力する ※メールアドレスを入力した際、必ず「テストメール送信」ボタンを押してメールが受信できることを確認すること。 ▼</p>

確認	決済情報の他、入力した内容の確認画面が出る。内容をよく確認し、誤りがなければ「上記内容で申込みする」をクリックする。
登録完了	<p>画面に12桁の「受付番号」が表示されたら登録は完了となる。 保護者のメールアドレスに出願登録完了メールが届くので確認し検定料の支払手続きに進む。</p> <p>※第1次試験の「受付番号」は、出願内容の確認や印刷時に必要となるので大切に保管すること。</p> <p>※受付番号は受験番号ではない点に留意すること。</p>

入学願書A票（見本）

出願書類① 入学願書（A票）																																																							
<p style="text-align: center;">2020年度東京藝大ジュニア・アカデミー 入学願書（A票）</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">専攻</td> <td style="width: 40%;">ヴァイオリン</td> <td style="width: 10%;">受験番号</td> <td style="width: 40%;">※</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">※印の欄は入力不可。</td> </tr> <tr> <td colspan="2">フリガナ 氏名</td> <td colspan="2">ゲイダイ タロウ 藝大 太郎</td> </tr> <tr> <td colspan="2">専攻楽器</td> <td colspan="2">ヴァイオリン</td> </tr> <tr> <td colspan="2">生年月日</td> <td>年齢</td> <td>満 12 歳</td> </tr> <tr> <td colspan="2">学年</td> <td>小6</td> <td>在学年</td> </tr> <tr> <td colspan="2">学年</td> <td>公立</td> <td>足立区立第一小学校</td> </tr> <tr> <td colspan="2">住所</td> <td colspan="2">(〒120-0034) 東京都 足立区千住 1-25-1 マンション101</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">自宅最寄り駅（北千住）主な移動手段（電車） 自宅から東京藝術大学までの移動所要時間 約(0)時間(15)分 自宅から日帰りした場合の上野滞在可能時間(9)時～(19)時頃</td> </tr> <tr> <td colspan="2">保護者氏名</td> <td>ゲイダイ サブロウ 藝大 三郎</td> <td>続柄</td> </tr> <tr> <td colspan="2" rowspan="4">保護者連絡先</td> <td>電話番号</td> <td>03-1234-1234</td> </tr> <tr> <td>携帯電話番号</td> <td>090-1234-1234</td> </tr> <tr> <td>ファックス</td> <td>03-1234-1234</td> </tr> <tr> <td>メールアドレス</td> <td>junior.academy@ml.geidai.ac.jp</td> </tr> <tr> <td colspan="2">師事している先生のお名前</td> <td colspan="2">藝大花子先生</td> </tr> </table>		専攻	ヴァイオリン	受験番号	※	※印の欄は入力不可。				フリガナ 氏名		ゲイダイ タロウ 藝大 太郎		専攻楽器		ヴァイオリン		生年月日		年齢	満 12 歳	学年		小6	在学年	学年		公立	足立区立第一小学校	住所		(〒120-0034) 東京都 足立区千住 1-25-1 マンション101				自宅最寄り駅（北千住）主な移動手段（電車） 自宅から東京藝術大学までの移動所要時間 約(0)時間(15)分 自宅から日帰りした場合の上野滞在可能時間(9)時～(19)時頃		保護者氏名		ゲイダイ サブロウ 藝大 三郎	続柄	保護者連絡先		電話番号	03-1234-1234	携帯電話番号	090-1234-1234	ファックス	03-1234-1234	メールアドレス	junior.academy@ml.geidai.ac.jp	師事している先生のお名前		藝大花子先生	
専攻	ヴァイオリン	受験番号	※																																																				
※印の欄は入力不可。																																																							
フリガナ 氏名		ゲイダイ タロウ 藝大 太郎																																																					
専攻楽器		ヴァイオリン																																																					
生年月日		年齢	満 12 歳																																																				
学年		小6	在学年																																																				
学年		公立	足立区立第一小学校																																																				
住所		(〒120-0034) 東京都 足立区千住 1-25-1 マンション101																																																					
		自宅最寄り駅（北千住）主な移動手段（電車） 自宅から東京藝術大学までの移動所要時間 約(0)時間(15)分 自宅から日帰りした場合の上野滞在可能時間(9)時～(19)時頃																																																					
保護者氏名		ゲイダイ サブロウ 藝大 三郎	続柄																																																				
保護者連絡先		電話番号	03-1234-1234																																																				
		携帯電話番号	090-1234-1234																																																				
		ファックス	03-1234-1234																																																				
		メールアドレス	junior.academy@ml.geidai.ac.jp																																																				
師事している先生のお名前		藝大花子先生																																																					

入学願書B票（見本）

出願書類②
入学願書（B票）

2020年度東京藝大ジュニア・アカデミー 入学願書（B票）

専攻	ヴァイオリン	受験番号	※
----	--------	------	---

※印の欄は入力不可。

第1次試験 演奏動画				
1)	作曲者名	モーツアルト Mozart		
	曲名	ヴァイオリン協奏曲第XX番 Violin Concerto No. XX		
	楽章	第1楽章	演奏時間	10分
	撮影時の学年	小6	撮影日	2019年8月30日
	撮影場所	自宅		
2)	作曲者名			
	曲名			
	楽章		演奏時間	
	撮影時の学年		撮影日	
	撮影場所			

※ピアノとチェロは1)と2)の登録内容を、ヴァイオリンと管楽器は1)の登録内容を確認すること。

専攻楽器学習歴、主な音楽コンクール受賞歴等
○歳よりヴァイオリンを始める。これまでに藝大太郎先生、上野花子先生に師事。2017年第XX回○○○○○○○音楽コンクール小学生の部入選。18年第XX回▲▲▲▲▲音楽コンクール第○位、□□□賞受賞。19年●●●●●●アカデミーで藝大二郎先生のマスタークラスを受講。現在、△△△△△△ジュニア・オーケストラに所属。

(3) 検定料

- ① 金額：30,000円（税込・第1次および第2次試験含む）
- ② お支払い期間：2019年11月18日（月）10:00～11月29日（金）
23:59
- ③ お支払い方法：検定料のお支払いは、WEB出願登録完了後、以下のいずれかの方法で手続きしてください。
 - (ア) WEB出願登録完了後「引き続き支払う」をクリックして手続き画面に進む。
 - (イ) WEB出願登録を完了して画面を終了させ、改めて支払い手続きを行う場合、「入試情報サイト」の「出願内容の確認」をクリックし、「お支払い手続きへ進む」から手続きを行う。

支払い方法	取扱機関等
コンビニエンスストア	セブン-イレブン／ローソン、ミニストップ（Loppi）／ファミリーマート（Fami ポート）／デイリーヤマザキ／セイコーマート（クラブステーション）
郵便局・銀行ATM	ペイジー対応ATM
ネットバンキング	ペイジー対応ネットバンキング／楽天銀行／住信SBIネット銀行／ジャパンネット銀行／じぶん銀行
クレジットカード	MUFGCARD／DC／UFJ／NICOS／VISA／MasterCard／JCB／AMERICAN EXPRESS

- （注）
- 郵便局・銀行ATM、ネットバンキング、クレジットカードは本人または保護者の名義で構わない。
 - 支払方法によって別途振込手数料が必要な場合がある。
 - 入学検定料の支払いが完了すると、登録されたメールアドレスに支払手続き完了メールが届く。
 - 支払期限までに支払いが完了しない場合、出願登録したデータは消去されるので注意すること。

【検定料の返還について】

次の場合を除き、既納の検定料は返還しない。

- (ア) WEB出願登録を行い、検定料を支払い、出願に必要な書類を提出したが、出願が受理されなかった場合
 - (イ) WEB出願登録を行い、検定料を支払ったが、出願に必要な書類を提出しなかった場合
 - (ア) または(イ)に該当する場合の返還請求の方法は以下の通りとする。
 - 便せん等を使用して、以下①～⑧の必要事項を記入した「検定料返還請求願」を作成し、東京藝術大学戦略企画課経理係（〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8）まで郵送すること。
 - 記入事項：①受付番号、②専攻楽器、③出願者氏名、④住所、⑤保護者の電話番号・メールアドレス、⑥返還金額、⑦返還請求の理由、⑧返還金振込先の銀行名・支店名・普通口座または当座口座の別・口座番号・口座名義（カタカナ）
- ※入学検定料支払時に発生した手数料は返還対象外である。
- ※大学から出願者への返還金額は、振込手数料を差し引いた額である。
- ※返還請求願受領後、返還金の振り込みまで通常約2～3ヶ月かかる。

※保護者等の口座に返還を希望する場合は、「私は返還金の受取を上記の銀行口座所有者に委任します」という文言を追記すること。

※検定料返還請求願の提出期限は2020年3月31日（当日消印有効）とする。
期限までに提出がない場合、検定料は返還しない。

（4）出願書類の郵送

（3）検定料の支払い手続き完了後、「東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイト」(<https://e-apply.jp/n/geidai-net-jr/>)にアクセスし、出願書類確認票、入学願書A票および入学願書B票、宛名シート各種をカラー印刷してください。

「入学願書在中」と赤字で書かれたA4サイズの宛名シートAをそのまま市販の角型2号封筒(240mm×332mm)に貼り付け、提出書類に不備がないかチェックを記入してから、表E一式を出願期間内に一般書留・速達郵便にて本学へ郵送してください。

出願書類の受付期間は、2019年11月18日（月）～11月29日（金）です（当日消印有効）。

（注）・各宛名シートの用途は次のとおりである。

A：入学願書提出用

B：①受験票の送付時

②第2次試験曲目登録の手続きに関する案内の送付時（第1次試験合格者のみに発送）

③第2次試験日程案内の送付時（第1次試験合格者で、第2次試験曲目登録手続き完了者のみに発送）

・カラー印刷した出願書類上に直接書き込まれた修正や変更等は受け付けない。

表E 出願書類

①入学願書A票 ②入学願書B票	A4サイズの普通紙にカラー印刷すること。 出願前に内容に不備がないか再度確認すること。
③宛名シートB	A4サイズの普通紙にカラー印刷すること。
④返送用封筒1部と切手	市販の長形3号封筒(120mm×235mm)を用意し、その中に「切手代+一般書留代+速達代」に相当する金額分の切手を同封すること。切手は貼らずに提出すること。

【出願書類 郵送先】

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局

(5) 受験票の受理

出願書類と第1次試験用の演奏動画を東京藝大ジュニア・アカデミー事務局で確認し不備がなければ、出願が受理されます。

受験票は、出願受理後2019年12月13日（金）以降 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局より発送されます。

受験票を受理したら、受験票に記載された受験番号を必ずご確認ください。

- (注)
- ・受験番号は、「入試情報サイト」で出願登録完了時に発行される12桁の「受付番号」とは異なるので注意すること。
 - ・受験番号は第1次試験および第2次試験共通なので、受験票を紛失しないようにすること。
 - ・WEB出願で登録した内容と受験票の記載内容が異なる場合、または2019年12月17日（火）までに受験票が届かない場合は、2019年12月18日（水）～20日（金）の間に東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局へ連絡すること（連絡先電話番号 050-5525-2587）。
 - ・第1次試験に合格した場合、第2次試験当日には受験票を必ず持参すること。

Ⅷ. 選考方法

入学者の選抜は、第1次試験（出願登録された内容および演奏動画による審査）および第2次試験（実技試験）を総合して判定します。

（1）第1次試験

表Fの課題曲を演奏する動画をYouTubeにアップロードし、WEB出願登録の際にYouTube音源先URLを入力してください。

表F 第1次試験課題一覧

専 攻	課題曲、その他指示事項
ピアノ	1) J. S. バッハの3声のシンフォニアから1曲、または平均律クラヴィア曲集からフーガを1曲 2) 自由に選んだ5、6分程度の独奏曲 ※繰り返しは任意とする
ヴァイオリン	モーツアルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番、第4番、第5番より 任意の1曲の第1楽章、カデンツァ付き (ピアノ伴奏付き、カデンツァの選択は自由)
チェロ	1) デュポールあるいはポッパーの40のエチュードから任意の1曲 2) 5分程度の自由曲を1曲 (無伴奏曲も可)
管 楽 器	自由曲 (ピアノ伴奏付き)

- （注）① 暗譜で演奏、録画すること。
② 演奏者の顔（正面または横顔）と手、全身が明瞭に映っていること。
③ 2019年6月1日（土）以降に撮影したものであること。
④ 映像と音源を別々に撮影したものは不可。
⑤ 自宅や日頃通っているレッスン室などで、ホームビデオ等で撮影したもので出願可。画質は審査に影響しない。
⑥ 演奏動画は「限定公開」での公開を推奨するが、①～⑤すべての条件を満たす、すでに公開されている動画や、発表会やコンクール等の記録動画でも出願可。公開方法は審査に影響しない。
⑦ ピアノとチェロは、1) と2) の撮影日、撮影場所が同一でも別々でも問題ないが、WEB出願登録の際は曲ごとに情報を入力するので、それぞれのYouTube音源先URLを取得すること。

(2) 第1次試験結果発表

第1次試験の結果は 2020年 1月17日（金）14時以降（予定）に「ジュニア・アカデミー」のページ (http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy) で発表します。必ずご自身で確認してください。

- （注）
- ・結果発表はWeb上にのみ掲載する。（記載する番号は受験票の受験番号である。）
 - ・結果の見落しや誤認、第2次試験曲目の未登録等により辞退とみなされないよう注意すること。

(3) 第2次試験曲目の登録

第1次試験合格者にのみ、2020年 1月17日（金）以降 第2次試験の手続きに関する案内が発送されます。

その通知に記載されたパスワードとリンク先URLを確認のうえ、表Gの手順に従って第2次試験で演奏する曲目を登録してください。（課題は16ページ参照）

曲目登録完了後、ヴァイオリンと管楽器、ならびにチェロでピアノ伴奏付きの曲を演奏する出願者は「第2次試験曲目登録用紙」を印刷し、伴奏譜と併せて郵送にて提出してください。（製本方法は23ページ参照）

第2次試験曲目登録期間（全専攻共通）	伴奏譜の提出期間（該当者のみ）
2020年 1月22日（水）から 1月30日（木）まで	2020年 1月22日（水）から 2月 7日（金）まで

- （注）
- ・第1次試験に合格したにもかかわらず2020年1月22日（水）までに「第2次試験の手続きに関する案内」が届かない場合、東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局へ連絡すること（連絡先電話番号 050-5525-2587）。
 - ・伴奏譜を必要としないピアノなどの出願者は、「第2次試験曲目登録用紙」の提出も不要。ただし、登録内容が正しいかどうかは必ず各自で確認すること。

【第2次試験曲目登録用紙・伴奏譜 郵送先】
〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局

表G 手順

第2次試験 曲目登録	<p>① 出願時登録した住所宛てに届いた「2次試験の手続きに関する案内」の内容を確認する</p> <p>▼</p> <p>② 上記文書に記載されたパスワードを確認し、リンク先URLのページから第2次試験の手続きを進める</p> <p>※第2次試験曲目登録期間中（2020年1月22日～30日）は本学ホームページ内「ジュニア・アカデミー」のページ（http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy）からも、当該サイトのリンクへ移動することができるようになる。</p> <p>▼</p> <p>③ パスワードを入力のうえ、画面の指示に従って第2次試験で演奏する曲目を入力し、伴奏の有無を選択する</p> <p>※作曲者名と曲名には<u>欧文表記と邦訳の両方</u>を入力すること。</p> <p>▼</p> <p>④ 出願者本人の情報と保護者のメールアドレスを再度入力する</p> <p>※メールアドレスを入力した際、必ず「テストメール送信」ボタンを押してメールが受信できることを確認すること。</p>
確認	入力した内容の確認画面が出る。内容をよく確認し、誤りがなければ「上記内容で申込みする」をクリックする
登録完了	画面に12桁の第2次試験用の「受付番号」が表示されたら登録は完了となる。保護者のメールアドレスに第2次試験曲目登録完了メールが届くので確認する。 なお、この第2次試験用受付番号は、 <u>WEB出願登録時の受付番号</u> とは異なることに留意し、大切に保管すること。
伴奏譜の提出	ヴァイオリンと管楽器の出願者、ならびにチェロでピアノ伴奏付きの曲を演奏する出願者は、画面上の「第2次試験曲目登録用紙（PDF）の表示」をクリックし、表示された文書をA4サイズの普通コピー用紙（白色）に印刷する。その登録用紙と伴奏譜を郵送にて提出すること。 ※伴奏譜の1枚目の右上に、 <u>自分の受験番号のみ</u> を記入すること。
第2次試験 日程の確認	第2次試験曲目登録完了後、 2020年2月14日（金）以降 に発送される「2次試験日程に関する案内」の内容（試験当日の集合時間・場所等）を確認すること。

（注） • 第2次試験曲目を登録したにもかかわらず2020年2月19日（水）までに「第2次試験日程に関する案内」が郵送で届かない場合、2月20日（木）～21日（金）の間に東京藝術大学音楽学部 東京藝大ジュニア・アカデミー事務局へ連絡すること（連絡先電話番号 050-5525-2587）。

(4) 第2次試験 実技試験 2020年3月8日(日)

実技試験では、表Hのうち第2次試験曲目として登録したものが課題となります。

表H 第2次試験課題一覧

専攻	課題曲、その他指示事項
ピアノ	1) ハイドン、モーツアルト、ベートーヴェンのソナタから テンポの速い楽章を1曲（例：アレグロ、プレストなど） 2) 自由に選んだ5、6分程度の独奏曲 （第1次試験用演奏動画曲を除く） ※1)、2)とも繰り返しはしない
ヴァイオリン	1) J. S. バッハ：無伴奏パルティータ 第1番、第2番、第3番の中から任意の1曲より、1つの楽章 ※繰り返しはしない 2) ピアノ伴奏付きの10～15分程度の自由曲 （コンチェルトの1つの楽章も可）
チエロ	5～10分程度の自由曲
管楽器	自由曲（ピアノ伴奏付き） ※第1次試験用演奏動画曲と同じ曲目でも、別の曲目に変更しても、どちらでも可 ※審査員による簡単な質疑応答が含まれる場合がある。

- (注) ① ピアノ、ヴァイオリンは、1)、2)の順に暗譜で演奏すること。
 ② 進行の都合で演奏を途中で打ち切ることがある。
 ③ ヴァイオリン、チエロ、管楽器の伴奏者は本学で用意する。試験当日に伴奏者と事前の合わせがある。
 ④ 試験当日は受験票を携帯し、第2次試験案内に記載された集合時刻までに集合場所に入り、以後は係員の指示に従うこと。
 ⑤ 所定の音出し室以外での練習は禁止する。また、試験会場等の下見、本学伴奏者との試験日より前の合わせは不可。

(5) 最終合格者発表

最終合格者は、2020年3月9日（月）14時以降（予定）に「ジュニア・アカデミー」のページ（http://www.geidai.ac.jp/information/measure/eep/junior_academy）で発表します。

最終合格者は、3月16日（月）以降に発送される入学手続き書類に従って、入学手続きを進めてください。

- （注）
- ・結果発表はWeb上にのみ掲載する。（記載する番号は受験票の受験番号である。）
 - ・電話や電子メール等による合否等の問い合わせには応じない。
 - ・最終合格したが入学意思のない場合は、2020年3月13日（金）までに東京藝大ジュニア・アカデミー事務局へ連絡すること。（連絡先電話番号 050-5525-2587）

IX. 入学料・受講料

入学料 200,000円

受講料 800,000円（年額）

※入学料の支払期間は、2020年3月17日（火）から3月27日（金）まで（予定）。

※受講料の支払に関しては入学手続き時に詳細を通知する。（前期分は4月上旬、後期分は9月中の予定）

※奨学金について：ジュニア・アカデミーでは、遠隔地から通学するアカデミー生を支援するため、「若林暢東京藝大ジュニア・アカデミー奨学基金」を設けている（対象は本学上野キャンパスからアカデミー生の居住地までの直線距離が101km以上の者）。

X. 問い合わせ先

■入試に関するお問い合わせ

東京藝術大学音楽学部

東京藝大ジュニア・アカデミー事務局（月～金 11:00～17:00）

電話 050-5525-2587

■東京藝大ジュニア・アカデミー入試情報サイトおよび操作に関するお問い合わせ

株式会社ディスコ 「学び・教育」サポートセンター

電話 0120-202-079（24時間受付）

個人情報の取り扱いについて

独立行政法人等の保有する個人情報の保護に関する法律（以下「個人情報保護法」という。）により、本学が入学者選抜を通じて取得した個人情報の利用については、入学者選抜に係わる業務のほか、次のとおりとする。

1. 利用目的について

- (1) 合格者の住所・氏名等の個人情報を入学手続に係わる業務で利用する。
- (2) 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学後の学籍管理等の修学に係わる業務で利用する。
- (3) 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学料並びに受講料徴収等の納付金管理に係わる業務で利用する。
- (4) 入学者選抜で取得した成績等の個人情報を個人が特定できない形で統計処理等の付随する業務及び入学案内業務並びに本学における入学者選抜に関する調査研究で利用する。

2. 第三者への個人情報の提供について

本学が取得した個人情報は、「個人情報保護法」第9条に規定されている場合を除き、出願者本人の同意を得ることなく他の目的で利用又は第三者に提供することはない。
ただし、次の場合必要最低限の情報を提供することがある。

- (1) 上記1. (1)～(4)の個人情報を取り扱う業務を、個人情報の適切な取り扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者に委託する場合
- (2) 法律に基づく場合や本人の事前の同意がある場合

東京藝大ジュニア・アカデミー



東京藝術大学
音楽学部

第1次試験用の演奏動画アップロード方法

○ 「Googleアカウント」で検索 → Googleアカウントの作成サイトへ

① Googleアカウントの作成を行います。(アカウントを既に持っている場合は、そのままYouTubeサイトへ進む ②へ)

The screenshot shows the 'Google アカウントの作成' (Create a Google Account) page. On the left, there's a section about creating one account for all Google services, followed by a row of Google service icons (Gmail, Google Photos, Google Sheets, etc.). Below that is a section for creating an account together, showing devices like a laptop, smartphone, and tablet displaying Google Maps. A red box highlights the account creation form on the right, which includes fields for Name (藝大 太郎), User name (geidai.taro.vn@gmail.com), Password (two fields), Birthdate (200X年 4月 2日), Gender (Male), Phone number (+81 9012345678), Current email address (geidai.taro@ms.geidai.ac.jp), and Country/Region (日本). At the bottom right is a blue button labeled '次のステップ' (Next Step) with a circled '1' above it, and a note in red: '上記入力後にクリック。アカウントの作成を完了させてください' (Click after entering the above information. Complete the account creation process). A small note at the bottom right says 'この情報が必要である理由については、こちらをご覧ください' (For more information on why this information is required, please see this link).

©Google



東京藝術大学
音楽学部

② YouTubeサイト右上部からログインをクリックします。Googleアカウントとパスワードを入力しログイン。

YouTube JP 検索 ログイン 急上昇 ©Google

③ 上部の「アップロード」ボタンをクリックします。

YouTube JP 検索 次の動画 自動再生
【4K】藝祭2017（東京藝術大学）御輿サンバパレード 4K 藝祭2017（東京藝術大学）御輿サンバパレード
Mikye 市右衛門 視聴回数 1,200 回
【第11弾】藝祭・最終日 ミス藝大（5チ一） Mikye 市右衛門 視聴回数 1,100 回
【番外編】藝祭2017 #18 Mikye 市右衛門 視聴回数 230 回 新着
藝大御輿パレード 藝祭2017 上野恩賜公園 darekahdkamerakure 視聴回数 446 回
©Google

④ 動画のアップロードを開始する前に、「公開」から「限定公開」に設定します。

YouTube JP 検索 動画のインポート Google フォトから動画をインポート インポート
ライブストリーミング チャンネルを設定して、ファンに向けてライブストリーミングしましょう 始める
動画の作成 写真のスライドショー 作成
アップロードするファイルを選択 または動画ファイルをドラッグ&ドロップします
限定公開 ▼ ④ クリックし「限定公開」に設定
©Google

⑤ PC・スマートフォンからアップロードする演奏動画を選択します。

The screenshot shows the YouTube upload interface. A large video thumbnail is centered, with a red circle and arrow pointing to its top-left corner, indicating where to click to select the video. Below the thumbnail, text says "アップロードするファイルを選択" (Select the file to upload) and "または動画ファイルをドラッグ&ドロップします" (Or drag & drop video files). To the right, there's a sidebar titled "動画のインポート" (Import video) with a "Google フォトから動画をインポート" (Import video from Google Photos) section containing a "インポート" (Import) button. Another section titled "ライブストリーミング" (Live Streaming) has a "始める" (Start) button. At the bottom right, it says "©Google".

⑥ アップロード処理が始まりますので、その間にタイトルに作曲者:曲名、楽章(邦訳のみ)、コメント欄に楽器:姓名(フリガナ)を入力します。

The screenshot shows the YouTube upload progress screen. A message at the top says "処理が完了しました" (Processing completed). Below it, a box contains the title information: "モーツアルト: ヴァイオリン協奏曲第5番 第1楽章" (Mozart: Violin Concerto No. 5, Movement 1) and "ヴァイオリン: 藝大 太郎 (ゲイダイ タロウ)" (Violin: Gaidai Taro). A red box highlights this title input area. To the right, a "Basic Information" tab is selected. A red arrow points from the "Information to input" note on the left to this tab. Another red circle and arrow point to the "Restricted Publication" dropdown menu on the right, which is set to "Restricted". A note below it says "必ず「限定公開」か確認" (Always confirm "Restricted publication").

⑦ 右の欄が「限定公開」に設定されていることを再度ご確認ください。

⑧ 「詳細設定」をクリックします。

The screenshot shows the YouTube upload progress screen again. The "Basic Information" tab is still selected. A red circle and arrow point to the "Detailed Settings" tab, which is highlighted with a red border. The title information remains the same: "モーツアルト: ヴァイオリン協奏曲第5番 第1楽章" and "ヴァイオリン: 藝大 太郎 (ゲイダイ タロウ)". The "Restricted Publication" dropdown menu is also visible on the right.



①～⑤の□からチェックを外します。

⑨「録画日」に演奏動画を録画した日を入力します。(録画日は、当該入試が行われる年度の6月1日以降に撮影された動画に限ります。)

The screenshot shows the YouTube video settings page. Several checkboxes are highlighted with red boxes and arrows indicating they should be unchecked:

- アップロードステータス**: チェックを外す (①) →
- コメント**: コメントを許可する (②) →
- 動画/音声品質**: チェックを外す (③) →
- 所有するライセンスと権利**: この動画の評価をユーザーに表示する (④) →
- 字幕の認定**: 配信オプション (⑤) →
- 埋め込みを許可** (⑥) →
- チャンネル登録者に通知** (⑦) →
- 年齢制限**: 年齢制限を有効にする (⑧) →
- 録画日**: 20XX年06月01日 (⑨) →
- 動画再生ページでの動画統計情報を一般公開する** (⑩) →

At the top right, the '完了' (Completed) button is visible.

【重要】① ★のURLをコピーし、ジュニア・アカデミーWEB出願登録画面のURL項目にペーストします。

The screenshot shows the YouTube video settings page. The URL field at the bottom left is highlighted with a red box and a star, with the instruction: 【重要】① URLをコピーしWEB出願画面の項目にペースト (Important) ① Copy the URL and paste it into the corresponding field on the application form.

At the top right, the '完了' (Completed) button is circled with a red circle and has an arrow pointing to it, with the instruction: 【重要】② 最後にクリック (Important) ② Click this button after completing all steps.

【重要】② ペースト後、ページ右上の「完了」ボタンを必ずクリック。アップロードを完了します。

※複数曲でアップロードする動画がある場合は③から繰り返す。

※後ほどアカウントで設定したメールアドレスに動画アップロード完了通知メールが届きます。動画が再生できるか必ずご確認ください。

(参考資料)

楽譜の製本方法について

第2次試験において、ピアノ伴奏付きの曲を演奏予定の弦楽器、管楽器の第1次試験合格者は、以下を参照のうえ第2次試験曲目登録用紙と伴奏譜を提出してください。

1) 提出用楽譜について

- ① 製本手順を参考にジャバラ状に製本したものを1部提出すること。
- ② 楽譜は審査に使用するため、できるだけ見やすいものを用意すること。
- ③ 1枚目の右上に、自分の受験番号のみを記入すること（氏名などは記入しない）。
- ④ **提出後の楽譜の修正および差し替えなどは受け付けない。**
- ⑤ 提出された楽譜は、試験終了後いかなる理由があっても返却しない。

2) 製本手順

- ① A4サイズは片面1枚、A3サイズは見開き1枚におさまるようにコピーする。
- ② A3サイズの楽譜はすべて1枚ずつ中表に折る。
- ③ 折った楽譜の両端をテープ等で貼り合わせ、ジャバラ状に折り曲げていく。
- ④ A4サイズの楽譜はそのまますべてテープ等で貼り合わせ、つなげた部分をジャバラ状態に折り曲げていく。
- ⑤ ジャバラ状の楽譜を畳み、最終的にA4版サイズになるようにする（下記参照）。

※ 背表紙の部分は綴じないようにしてください。

※ ホチキスで綴じた楽譜、冊子の状態になっている楽譜などは不可。

