

大学番号：027

注3

意見伺い

[平成30年度設置]

計画の区分：研究科の専攻の設置又は課程の変更

注1

東京芸術大学大学院 国際芸術創造研究科
アートプロデュース専攻 博士後期課程

注2

【意見伺い】設置に係る設置計画履行状況報告書

国立大学法人東京芸術大学
令和2年5月1日現在

作成担当者

担当部局（課）名

戦略企画課企画政策係 クワヤマトモヒコ
桑山 智彦

電話番号 050-5525-2024

(夜間) 050-5525-2024

F A X 03-5685-7761

e-mail kikakucs@ml.geidai.ac.jp

- (注) 1 「計画の区分」は設置時の基本計画書「計画の区分」と同様に記載してください。
- 2 大学院の場合は、表題を「〇〇大学大学院・・・」と記入してください。
設置時から対象学部等の名称変更があった場合には、表題には現在の名称を記載し、その下欄に
()書きにて、設置時の旧名称を記載してください。
例) 〇〇大学 △△学部 □□学科
(旧名称：◇◇学科(平成◇◇年度より学科名称変更))
表題は「計画の区分」に従い、記入してください。
例)
・大学の設置の場合：「〇〇大学」
・学部の設置の場合：「〇〇大学 △△学部」
・学部の学科の設置の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科」
・短期大学の学科の設置の場合：「〇〇短期大学 △△学科」
・大学院設置の場合：「〇〇大学大学院」
・大学院の研究科の設置の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科」
・大学院の研究科の専攻の設置等の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科 〇〇専攻(修士課程)」
・通信教育課程の開設の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科(通信教育課程)」
- 3 大学番号の欄については、調査対象大学等に対して別途発出する、事務連絡「令和2年度の履行状況報告書の提出について(依頼)」の別紙に記載のある大学番号を記載してください。

目次

国際芸術創造研究科

<アートプロデュース専攻 博士後期課程>	ページ
1. 調査対象大学等の概要等	3
2. 授業科目の概要	7
3. 施設・設備の整備状況、経費	11
4. 既設大学等の状況	12
5. 教員組織の状況	14
6. 附帯事項等に対する履行状況等	19
7. その他全般的事項	20

1 調査対象大学等の概要等

(1) 設置者

国立大学法人東京芸術大学

(2) 大学名

東京芸術大学

(3) 調査対象大学等の位置

〒110-8714
東京都台東区上野公園12-8

〒120-0034
東京都足立区千住1-25-1

- (注) ・対象学部等の位置が大学本部の位置と異なる場合、本部の位置を()書きで記入してください。
・対象学部等が複数のキャンパスに所在する場合には、複数のキャンパスの所在地をそれぞれ記載してください。

(4) 管理運営組織

職名	設置時	変更状況	備考
理事長			
学長	(サワカズキ) 澤和樹 (平成30年4月1日)		
研究科長	(クマクラスミコ) 熊倉純子 (平成30年4月1日)		
学科長等			

- (注) ・「変更状況」は、変更があった場合に記入し、併せて「備考」に変更の理由と変更年月日、報告年度を()書きで記入してください。
(例) 令和元年度に報告済の内容 → (元)
令和2年度に報告する内容 → (2)
・昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更があれば、「変更状況」に赤字にて記載(昨年度までに報告された記載があれば、そこに赤字で見え消し修正)するとともに、上記と同様に、「備考」に変更理由等を記入してください。
・大学院の場合には、「職名」を「研究科長」等と修正して記入してください。
・大学独自の職名を設けていて当該職位がない場合は、各職に相当する職名の方を記載してください。

(5) 調査対象学部等の名称、定員、入学者の状況等

- (注) ・ 当該調査対象の学部等の学科または研究科の専攻等、定員を定めている組織ごとに記入してください(入試区分ごとではありません)。
 ・ なお、課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は、法令上規定されている最小単位(大学であれば「学科」、短期大学であれば「専攻課程」でも記載してください。その場合適宜各項目の表を追加してください。
 ・ 様式は、平成28年度開設の4年制の学科の完成年度を越えて報告する場合(令和2年度までの5年間)ですが、完成年度を越えていない場合は修業年限に合わせて作成してください。(修業年限が4年以下の場合には欄を削除し、5年以上の場合には、欄を設けてください。)
 ・ 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格(いわゆる「留学ビザ」)により、我が国の大学(大学院を含む。)、短期大学、高等専門学校、専修学校(専門課程)及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。
 ・ 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。

(5) - ① 調査対象学部等の名称等

調査対象学部等の名称(学位)	学位又は学科の分野	設置時の計画				備考
		修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	
国際芸術創造研究科 アートプロデュース専攻 (博士後期課程) 博士(学術)	美術関係	年 3	人 5	年次 人	人 15	基礎となる学部等: 国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻(修士課程)

- (注) ・ 定員を変更した場合は、「備考」に変更前の人数、変更年月及び報告年度を()書きで記入してください。
 ・ 基礎となる学部等がある場合には、「備考」に基礎となる学部等の名称を記入してください。
 ・ 学生募集停止を予定している場合は、「備考」に「令和〇年度から学生募集停止(予定)」と記載してください。
 ・ 「学位又は学科の分野」には、「認可申請書」又は「設置届出書」の「教育課程等の概要(別様式第2号(その2の1))」の「学位又は学科の分野」と同様に記入してください。

(5) - ② 調査対象学部等の入学者の状況

区分	対象年度		平成30年度		令和元年度		令和2年度				平均入学定員超過率	開設年度から報告年度までの平均入学定員超過率	備考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期			
A 入学定員	5 (-) []	1 (-) []	5 (-) []	1 (-) []	5 (-) []	1 (-) []					1.2 倍	- 倍	
志願者数	11 (-) [4]	- (-) []	13 (-) [4]	- (-) []	10 (-) [4]	- (-) []							
受験者数	11 (-) [4]	- (-) []	9 (-) [2]	- (-) []	10 (-) [4]	- (-) []							
合格者数	6 (-) [3]	- (-) []	6 (-) [1]	- (-) []	6 (-) [3]	- (-) []							
B 入学者数	6 (-) [3]	- (-) []	6 (-) [1]	- (-) []	6 (-) [3]	- (-) []							
入学定員超過率 B/A	1.2		1.2		1.2								

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください)。
 ・ ()内には、編入学の状況について外数で記入してください。なお、編入学を複数年次で行っている場合には、(()書きとするなどし、その旨を「備考」に付記してください。該当がない年度には「-」を記入してください。
 ・ 転入学生は記入しないでください。
 ・ []内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。
 ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期(春季入学以外の学期区分を設けている場合)に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「-」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
 ・ 「入学定員超過率」については、各年度の春季入学とその他を合計した入学定員、入学者数で算出してください。なお、計算の際は小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで記入してください。
 ・ 「平均入学定員超過率」には、開設年度から報告年度までの入学定員超過率の平均を記入してください。計算の際は「入学定員超過率」と同様にしてください。なお、完成年度を越えて報告書を提出する大学等は、報告年度(令和2年度)から起算した修業年限に相当する期間の入学定員超過率の平均を記載してください。
 ・ 「開設年度から報告年度までの平均入学定員超過率」は、完成年度を越えて報告書を提出する大学等のみ記入してください。完成年度を越えていない場合は「-」を記入してください。

(5) - ③ 調査対象学部等の在学者の状況

学年	対象年度		平成30年度		令和元年度		令和2年度						備考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1年次	6 [3] (-)	— [] ()	6 [1] (-)	— [] ()	6 [3] (-)	— [] ()							
2年次			6 [3] (-)	— [] ()	6 [1] (-)	— [] ()							
3年次					6 [3] (-)	— [] ()							
4年次													
計	6 [3] (-)		12 [4] (-)		18 [7] (-)								

・令和2年5月1日 公表

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ []内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年度には「—」を記入してください。
 - ・ ()内には、留年者の状況について、内数で記入してください。該当がない年には「—」を記入してください。
 - ・ 編入学生や転入学生も含めて記入してください。その際、備考欄に人数の内訳を記入してください。
 - ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期(春季入学以外の学期区分を設けている場合)に分けて数値を記入してください。春季入学の実施の場合は、その他の学期欄は「—」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
 - ・ 「計」については、各年度の春季入学とその他の学期を合計した在学者数、留学生数を記入してください。

(5) - ④ 調査対象学部等の退学者等の状況

区分 対象年度	在学者数(b)	退学者数(a)	内訳			主な退学理由 (留学生の理由は[]書き)
			入学した年度	退学者数		
				うち留学生数		
平成30年度	6人	0人	平成28年度	人	人	
令和元年度	12人	0人	平成28年度	人	人	
			平成29年度	人	人	
令和2年度	18人	0人	平成28年度	人	人	
			平成29年度	人	人	
			平成30年度	人	人	
	人	人	年度	人	人	
			年度	人	人	
			年度	人	人	
			年度	人	人	
	人	人	年度	人	人	
			年度	人	人	
			年度	人	人	
			年度	人	人	
			年度	人	人	
合計		0人		人	人	

(注)・数字は、報告年度の5月1日現在の数字を記入してください。

- ・各対象年度の在学者数については、対象年度の人数を記入してください。(在学者数から退学者数を減らす必要はありません。)
- ・内訳については、退学した学生が入学した年度ごとに記入してください。また、留学生数欄の人数については、退学者数の内数を記入してください。
- ・在学者数、退学者数には編入学生や転入学生も含めて記入してください。
- ・「主な退学理由」は、下の項目を参考に記入してください。その際、「就学意欲の低下(〇人)」というように、その人数も含めて記入してください。
(記入項目例)・就学意欲の低下 ・学力不足 ・他の教育機関への入学・転学 ・海外留学
・就職 ・学生個人の心身に関する事情 ・家庭の事情 ・除籍 ・その他

(5) - ⑤ 調査対象学部等の年度ごとの退学者の割合

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{6} = \boxed{0} \%$$

【令和元年度】

$$\frac{\text{令和元年度の退学者数(a)}}{\text{令和元年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{12} = \boxed{0} \%$$

【令和2年度】

$$\frac{\text{令和2年度の退学者数(a)}}{\text{令和2年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{18} = \boxed{0} \%$$

(注)・小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

2 授業科目の概要

<国際芸術創造研究科 アートプロデュース専攻 博士後期課程>

(1) -① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目区分	授業科目の名称	配年 当次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
博士専門科目	博士専門科目Ⅰ (アートマネジメントⅠ)	1通	2		1							
	博士専門科目Ⅰ (アートマネジメントⅡ)	1通	2					1				
	博士専門科目Ⅰ (リサーチⅠ)	1通	2		1							
	博士専門科目Ⅰ (リサーチⅡ)	1通	2		1							
	博士専門科目Ⅰ (キュレーションⅠ)	1通	2		1							
	博士専門科目Ⅰ (キュレーションⅡ)	1通	2			1						
	博士専門科目Ⅱ (アートマネジメントⅠ)	2通	2		1							
	博士専門科目Ⅱ (アートマネジメントⅡ)	2通	2				1					
	博士専門科目Ⅱ (リサーチⅠ)	2通	2		1							
	博士専門科目Ⅱ (リサーチⅡ)	2通	2		1							
	博士専門科目Ⅱ (キュレーションⅠ)	2通	2		1							
	博士専門科目Ⅱ (キュレーションⅡ)	2通	2			1						
	小計 (12科目)	-		24		4	1	1				0
	博士特別研究	博士特別研究Ⅰ (アートマネジメントⅠ)	1通	2		1						
博士特別研究Ⅰ (アートマネジメントⅡ)		1通	2					1				
博士特別研究Ⅰ (キュレーションⅠ)		1通	2		1							
博士特別研究Ⅰ (キュレーションⅡ)		1通	2		1							
博士特別研究Ⅰ (リサーチⅠ)		1通	2		1							
博士特別研究Ⅰ (リサーチⅡ)		1通	2			1						
博士特別研究Ⅱ (アートマネジメントⅠ)		2通	2		1							
博士特別研究Ⅱ (アートマネジメントⅡ)		2通	2				1					
博士特別研究Ⅱ (キュレーションⅠ)		2通	2		1							
博士特別研究Ⅱ (キュレーションⅡ)		2通	2		1							
博士特別研究Ⅱ (リサーチⅠ)		2通	2		1							
博士特別研究Ⅱ (リサーチⅡ)		2通	2			1						
小計 (12科目)		-		24		4	1	1				0
研究領域特別研究指導		1~3通				4	1	1				
小計 (1科目)	-				4	1	1				0	
合計 (25科目)	-				4	1	1				0	

卒業要件及び履修方法

3年以上在学し、以下の科目から計10単位以上を修得し、研究領域特別研究指導を受けた上で、論文の審査及び最終試験に合格すること。
 なお、アートマネジメント研究領域及びキュレーション研究領域の学生に関しては、博士論文に併せて研究課題に関わる実践活動（展覧会、演奏会、アートイベント等）の成果報告書を提出し、博士論文とともに論文審査の対象とすることができる。
 ・選択必修科目（自身の専攻分野の博士専門科目・博士特別研究をそれぞれ4単位の計8単位。）
 ・大学院開設科目（2単位以上。東京芸術大学大学院の研究科で開設されている科目のうち、自専攻領域以外の科目で、かつ各自の研究課題を踏まえた主任指導教員の指導に基づき、幅広い視野や研究者としての知識・技能を獲得するために必要な科目を選択・履修する。）

【令和2年度】

科目区分	授業科目の名称	配年 当次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
博士専門科目	博士専門科目Ⅰ (アートマネジメントⅠ)	1通	2		1							
	博士専門科目Ⅰ (アートマネジメントⅡ)	1通	2					1				
	博士専門科目Ⅰ (リサーチⅠ)	1通	2		1							
	博士専門科目Ⅰ (リサーチⅡ)	1通	2		1							
	博士専門科目Ⅰ (キュレーションⅠ)	1通	2		1							
	博士専門科目Ⅰ (キュレーションⅡ)	1通	2			1						
	博士専門科目Ⅱ (アートマネジメントⅠ)	2通	2		1							
	博士専門科目Ⅱ (アートマネジメントⅡ)	2通	2				1					
	博士専門科目Ⅱ (リサーチⅠ)	2通	2		1							
	博士専門科目Ⅱ (リサーチⅡ)	2通	2		1							
	博士専門科目Ⅱ (キュレーションⅠ)	2通	2		1							
	博士専門科目Ⅱ (キュレーションⅡ)	2通	2			1						
	小計 (12科目)	-		24		5	1					0
	博士特別研究	博士特別研究Ⅰ (アートマネジメントⅠ)	1通	2		1						
博士特別研究Ⅰ (アートマネジメントⅡ)		1通	2					1				
博士特別研究Ⅰ (キュレーションⅠ)		1通	2		1							
博士特別研究Ⅰ (キュレーションⅡ)		1通	2		1							
博士特別研究Ⅰ (リサーチⅠ)		1通	2		1							
博士特別研究Ⅰ (リサーチⅡ)		1通	2			1						
博士特別研究Ⅱ (アートマネジメントⅠ)		2通	2		1							
博士特別研究Ⅱ (アートマネジメントⅡ)		2通	2				1					
博士特別研究Ⅱ (キュレーションⅠ)		2通	2		1							
博士特別研究Ⅱ (キュレーションⅡ)		2通	2		1							
博士特別研究Ⅱ (リサーチⅠ)		2通	2		1							
博士特別研究Ⅱ (リサーチⅡ)		2通	2			1						
小計 (12科目)		-		24		5	1					0
研究領域特別研究指導		1~3通				4	1	1				
小計 (1科目)	-				4	1	1				0	
合計 (25科目)	-				4	1	1				0	

卒業要件及び履修方法

3年以上在学し、以下の科目から計10単位以上を修得し、研究領域特別研究指導を受けた上で、論文の審査及び最終試験に合格すること。
 なお、アートマネジメント研究領域及びキュレーション研究領域の学生に関しては、博士論文に併せて研究課題に関わる実践活動（展覧会、演奏会、アートイベント等）の成果報告書を提出し、博士論文とともに論文審査の対象とすることができる。
 ・選択必修科目（自身の専攻分野の博士専門科目・博士特別研究をそれぞれ4単位の計8単位。）
 ・大学院開設科目（2単位以上。東京芸術大学大学院の研究科で開設されている科目のうち、自専攻領域以外の科目で、かつ各自の研究課題を踏まえた主任指導教員の指導に基づき、幅広い視野や研究者としての知識・技能を獲得するために必要な科目を選択・履修する。）

【平成30年度】

科目区分	授業科目の名称	配年 当次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
博士専門科目	博士専門科目Ⅰ (アトマネジメントⅠ)	1通	2		1							
	博士専門科目Ⅰ (アトマネジメントⅡ) (未開講)	1通	2				1					
	博士専門科目Ⅰ (リサーチⅠ)	1通	2		1							
	博士専門科目Ⅰ (リサーチⅡ)	1通	2		1							
	博士専門科目Ⅰ (キュレーションⅠ)	1通	2		1							
	博士専門科目Ⅰ (キュレーションⅡ)	1通	2			1						
小計(6科目)	-		12		4	1	1				0	
博士特別研究	博士特別研究Ⅰ (アトマネジメントⅠ)	1通	2		1							
	博士特別研究Ⅰ (アトマネジメントⅡ) (未開講)	1通	2				1					
	博士特別研究Ⅰ (キュレーションⅠ)	1通	2		1							
	博士特別研究Ⅰ (キュレーションⅡ)	1通	2		1							
	博士特別研究Ⅰ (リサーチⅠ)	1通	2		1							
	博士特別研究Ⅰ (リサーチⅡ)	1通	2			1						
小計(6科目)	-		12		4	1	1				0	
研究領域特別 研究指導	1通				4	1	1					
小計(1科目)	-				4	1	1				0	
合計(25科目)	-				4	1	1				0	

卒業要件及び履修方法

3年以上在学し、以下の科目から計10単位以上を修得し、研究領域特別研究指導を受けた上で、論文の審査及び最終試験に合格すること。
 なお、アトマネジメント研究領域及びキュレーション研究領域の学生に関しては、博士論文に併せて研究課題に関わる実践活動(展覧会、演奏会、アートイベント等)の成果報告書を提出し、博士論文とともに論文審査の対象とすることができる。
 ・選択必修科目(自身の専攻分野の博士専門科目・博士特別研究をそれぞれ4単位の計8単位。)
 ・大学院開設科目(2単位以上。東京芸術大学大学院の研究科で開設されている科目のうち、自専攻領域以外の科目で、かつ各自の研究課題を踏まえた主任指導教員の指導に基づき、幅広い視野や研究者としての知識・技能を獲得するために必要な科目を選択・履修する。)

【令和元年度】

科目区分	授業科目の名称	配年 当次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
博士専門科目	博士専門科目Ⅰ (アトマネジメントⅠ)	1通	2		1						
	博士専門科目Ⅰ (アトマネジメントⅡ) (未開講)	1通	2				1				
	博士専門科目Ⅰ (リサーチⅠ)	1通	2		1						
	博士専門科目Ⅰ (リサーチⅡ)	1通	2		1						
	博士専門科目Ⅰ (キュレーションⅠ)	1通	2		1						
	博士専門科目Ⅰ (キュレーションⅡ)	1通	2			1					
	博士専門科目Ⅱ (アトマネジメントⅠ)	2通	2		1						
	博士専門科目Ⅱ (アトマネジメントⅡ) (未開講)	2通	2				1				
	博士専門科目Ⅱ (リサーチⅠ)	2通	2		1						
	博士専門科目Ⅱ (リサーチⅡ)	2通	2		1						
	博士専門科目Ⅱ (キュレーションⅠ)	2通	2		1						
	博士専門科目Ⅱ (キュレーションⅡ)	2通	2			1					
小計(12科目)	-		24		4	1	1				0
博士特別研究	博士特別研究Ⅰ (アトマネジメントⅠ)	1通	2		1						
	博士特別研究Ⅰ (アトマネジメントⅡ) (未開講)	1通	2				1				
	博士特別研究Ⅰ (キュレーションⅠ)	1通	2		1						
	博士特別研究Ⅰ (キュレーションⅡ)	1通	2		1						
	博士特別研究Ⅰ (リサーチⅠ)	1通	2		1						
	博士特別研究Ⅰ (リサーチⅡ)	1通	2			1					
	博士特別研究Ⅱ (アトマネジメントⅠ)	2通	2		1						
	博士特別研究Ⅱ (アトマネジメントⅡ) (未開講)	2通	2				1				
	博士特別研究Ⅱ (キュレーションⅠ)	2通	2		1						
	博士特別研究Ⅱ (キュレーションⅡ)	2通	2		1						
	博士特別研究Ⅱ (リサーチⅠ)	2通	2		1						
	博士特別研究Ⅱ (リサーチⅡ)	2通	2			1					
小計(12科目)	-		24		4	1	1				0
研究領域特別 研究指導	1~ 2通				4	1	1				
小計(1科目)	-				4	1	1				0
合計(25科目)	-				4	1	1				0

卒業要件及び履修方法

3年以上在学し、以下の科目から計10単位以上を修得し、研究領域特別研究指導を受けた上で、論文の審査及び最終試験に合格すること。
 なお、アトマネジメント研究領域及びキュレーション研究領域の学生に関しては、博士論文に併せて研究課題に関わる実践活動(展覧会、演奏会、アートイベント等)の成果報告書を提出し、博士論文とともに論文審査の対象とすることができる。
 ・選択必修科目(自身の専攻分野の博士専門科目・博士特別研究をそれぞれ4単位の計8単位。)
 ・大学院開設科目(2単位以上。東京芸術大学大学院の研究科で開設されている科目のうち、自専攻領域以外の科目で、かつ各自の研究課題を踏まえた主任指導教員の指導に基づき、幅広い視野や研究者としての知識・技能を獲得するために必要な科目を選択・履修する。)

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
 ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
 ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る提出書類作成の手引き」の「教育課程等の概要」を確認してください。

- ・ 「認可時又は届出時」には 設置認可時又は届出時の授業科目全て（兼任、兼担教員が担当する科目を含む。）を黒字で記入してください。その上で、各年度については、認可時又は届出時から変更となっている箇所は**太字の赤字**としてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても科目名の後ろに「（未開講）」として記入してください。
- ・ 1ページ目には認可時又は届出時と報告年度2つの表を記入してください。
- ・ 不要な年度（平成30年度開設であれば平成29年度）の表は適宜削除してください。（2つの表が1ページに表示されるようにしてください。）
- ・ 専門職大学等の場合、「実験、実習又は実技による授業科目」には「【※】」、「臨地実務実習」による授業科目には「【臨】」、「連携実務演習」による授業科目には「【連】」を授業科目の名称の右側に記入してください。

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成30年度】

特になし。

【令和元年度】

特になし。

【令和2年度】

特になし。

- (注) ・ 2(1)① 授業科目表に記入された各年度における変更内容（配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など）を簡条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 - ・ 不要な年度（平成30年度開設であれば平成29年度）の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
25 科目	0 科目	0 科目	25 科目	25 科目	0 科目	0 科目	25 科目	必修25科目のうち24科目は選択必修科目
				[0]	[0]	[0]	[0]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。（記入例：1科目減の場合：△1）

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由, 代替措置の有無
1						
2						
3						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。
 - ・ 専門職大学等の場合は、「一般・専門」を「基礎、展開、職業専門、総合」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由, 代替措置の有無
1						
2						
3						

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止（教育課程から削除）した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」として記入してください。
 - ・ 専門職大学等の場合は、「一般・専門」を「基礎、展開、職業専門、総合」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能な限り具体的に記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{0}{25} = \boxed{}\%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
- ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

3 施設・設備の整備状況, 経費

区 分		内 容				備考		
(1) 校地等	区 分	専 用	共 用	共用する他の学校等の専用	計			
	校舎敷地	235,922㎡	0㎡	0㎡	235,922㎡			
	運動場用地	6,640㎡	0㎡	0㎡	6,640㎡			
	小 計	242,562㎡	0㎡	0㎡	242,562㎡			
	そ の 他	19,500㎡	0㎡	0㎡	19,500㎡			
	合 計	262,062㎡	0㎡	0㎡	262,062㎡			
(2) 校舎	専 用	共 用	共用する他の学校等の専用	計				
	116,015㎡ (116.015㎡)	0㎡ (0㎡)	20,205㎡ (20.205㎡)	136,220㎡ (136.220㎡)				
(3) 教室等	講義室	演習室	実験実習室	情報処理学習施設	語学学習施設			
	45室	36室	612室	9室 (補助職員 人)	7室 (補助職員 人)			
(4) 専任教員研究室	新設学部等の名称			室 数				
	国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻博士後期課程			6 室				
(5) 図書・設備	新設学部等の名称	図 書 〔うち外国書〕 冊	学術雑誌 〔うち外国書〕 種	電子ジャーナル 〔うち外国書〕	視聴覚資料 点	機械・器具 点	標 本 点	研究科単位での特定不可能のため大学全体の数
	国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻博士後期課程	322,491 [123,223] (322,491 [123,223])	5,974 [2,012] (5,974 [2,012])	911 [344] (911 [344])	28,335 (28,335)	()	()	
	計	322,491 [123,223] (322,491 [123,223])	5,974 [2,012] (5,974 [2,012])	911 [344] (911 [344])	28,335 (28,335)	()	()	
(6) 図書館	面 積		閲 覧 座 席 数		収 納 可 能 冊 数			
	2,263㎡		146		320,000			
(7) 体育館	面 積		体育館以外のスポーツ施設の概要					
	2,106㎡							
(8) 経費の見積り及び維持	区 分	開設年度	完成年度	区 分	開設前年度	開設年度	完成年度	
	教員1人当り研究費等	千円	千円	図書購入費	千円	千円	千円	
	共同研究費等	千円	千円	設備購入費	千円	千円	千円	
	学生1人当り納付金	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	第5年次	第6年次	
		千円	千円	千円	千円	千円	千円	
学生納付金以外の維持方法の概要								

(注) ・ 設置時の計画を、申請書の様式第2号(その1の1)に準じて作成してください。(複数のキャンパスに分かれている場合、複数の様式に分ける必要はありません。なお、「(1)校地等」及び「(2)校舎」は大学全体の数字を、その他の項目はAC対象学部等の数値を記入してください。)

- ・ 運動場用地が校舎敷地と別地にある場合は、その旨(所要時間・距離等)を「備考」に記入してください。
- ・ 「(5)図書・設備」については、上段に完成年度の予定数値を、下段には令和2年5月1日現在の数値を記入してください。
- ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては、変更部分を赤字で見え消し修正するとともに、その理由及び報告年度「(2)」を「備考」に赤字で記入してください。
 なお、昨年度の報告において赤字で見え消した部分については、見え消しのまま黒字にしてください。
- ・ 校舎等建物の計画の変更(校舎又は体育館の総面積の減少、建築計画の遅延)がある場合には、「建築等設置計画変更書」を併せて提出してください。
 なお、昨年度の報告において赤字で見え消した部分については、黒字で記入してください。
- ・ 国立大学については「(8)経費の見積り及び維持方法の概要」は記載不要です。

4. 既設大学等の状況

大学の名称	東京芸術大学										備考
既設学部等の名称	修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	学位又は称号	平均入学定員超過率	令和2年度入学定員超過率	定員変更年度 (AC期間の学科のみ)	開設年度	所在地	
	年	人	年次人	人		倍	倍	年度	年度	年度	
【学部】											
美術学部											
絵画科											
日本画専攻	4	25	-	100	学士(美術)	1.00	1.00	-	昭和24年度	東京都台東区上野公園12-8	
油画専攻	4	55	-	220	〃	0.99	0.98	-	昭和24年度	〃	
彫刻科	4	20	-	80	〃	1.00	1.00	-	昭和24年度	〃	
工芸科	4	30	-	120	〃	1.00	1.00	-	昭和24年度	〃	
デザイン科	4	45	-	180	〃	1.00	1.00	-	昭和50年度	〃	
建築科	4	15	-	60	〃	1.00	1.00	-	昭和24年度	〃	
先端芸術表現科	4	24	-	96	〃	0.98	0.95	-	平成11年度	茨城県取手市小文間5000	
芸術学科	4	20	-	80	〃	1.00	1.00	-	昭和24年度	東京都台東区上野公園12-8	
音楽学部											
作曲科	4	15	-	60	学士(音楽)	1.00	1.00	-	昭和24年度	東京都台東区上野公園12-8	
声楽科	4	54	-	216	〃	1.00	1.00	-	昭和24年度	〃	
器楽科	4	98	-	392	〃	1.04	1.02	-	昭和24年度	〃	
指揮科	4	2	-	8	〃	1.00	1.00	-	昭和24年度	〃	
邦楽科	4	25	-	100	〃	0.96	0.84	-	昭和25年度	〃	
楽理科	4	23	-	92	〃	1.02	1.04	-	昭和24年度	〃	
音楽環境創造科	4	20	-	80	〃	1.01	1.00	-	平成14年度	東京都足立区千住1-25-1	
【研究科】											
美術研究科(修士課程)											
絵画専攻	2	50	-	100	修士(美術)	1.08	1.02	-	昭和38年度	東京都台東区上野公園12-8	
彫刻専攻	2	13	-	26	〃	1.42	1.46	-	昭和38年度	〃	
工芸専攻	2	26	-	52	〃	1.15	1.11	-	昭和38年度	〃	
デザイン専攻	2	30	-	60	〃	1.19	1.16	-	昭和50年度	〃	
建築専攻	2	18	-	36	〃	1.02	1.05	-	昭和38年度	〃	
芸術学専攻	2	21	-	42	〃	0.83	0.71	-	昭和38年度	〃	
先端芸術表現専攻	2	22	-	44	修士(芸術表現)	1.15	1.18	-	平成15年度	茨城県取手市小文間5000	
グローバルアートプラクティス専攻	2	18	-	36	修士(美術)	0.83	0.83	-	平成28年度	〃	
文化財保存学専攻	2	18	-	36	修士(文化財)	0.91	0.94	-	平成7年度	東京都台東区上野公園12-8	
音楽研究科(修士課程)											
作曲専攻	2	7	-	14	修士(音楽)	0.71	0.57	-	昭和38年度	東京都台東区上野公園12-8	
声楽専攻	2	12	-	24	〃	1.00	1.00	-	昭和38年度	〃	
オペラ専攻	2	8	-	16	〃	0.99	0.87	-	昭和38年度	〃	
器楽専攻	2	45	-	90	〃	1.16	1.08	-	昭和38年度	〃	
指揮専攻	2	3	-	6	〃	0.33	0.33	-	昭和38年度	〃	
邦楽専攻	2	9	-	18	〃	0.88	0.66	-	昭和38年度	〃	
音楽文化学専攻	2	29	-	58	〃	0.75	0.86	-	平成18年度	〃	

映像研究科（修士課程）											
映 画 専 攻	2	32	-	64	修士（映像）	1.07	1.09	-	平成17年度	神奈川県横浜市中央区本町4-44	
メディア映像専攻	2	16	-	32	〃	0.71	0.68	-	平成18年度	神奈川県横浜市山下町116	
アニメーション専攻	2	16	-	32	〃	0.96	0.83	-	平成20年度	神奈川県横浜市西区海岸通り4-23	
国際芸術創造研究科（修士課程）											
アートプロデュース専攻	2	10	-	20	修士（学術）	1.30	1.30	-	平成28年度	東京都台東区上野公園12-8 東京都足立区千住1-25-1	
美術研究科（博士後期課程）											
美 術 専 攻	3	25	-	75	博士（美術） 博士（学術）	1.18	0.96	-	昭和52年度	東京都台東区上野公園12-8	
文化財保存学専攻	3	10	-	30	博士（文化財）	0.80	1.00	-	平成7年度	〃	
音楽研究科（博士後期課程）											
音 楽 専 攻	3	20	-	65	博士（音楽） 博士（音楽学） 博士（学術）	0.75	1.15	-	昭和52年度	東京都台東区上野公園12-8	
映像研究科（博士後期課程）											
映像メディア学専攻	3	3	-	9	博士（映像） 博士（学術）	0.99	1.00	-	平成19年度	神奈川県横浜市中央区本町4-44	
国際芸術創造研究科（博士後期課程）											
アートプロデュース専攻	<u>3</u>	<u>5</u>	-	<u>10</u>	博士（学術）	1.20	1.20	-	平成30年度	東京都台東区上野公園12-8 東京都足立区千住1-25-1	
大学全体	4	937	-	2,879	-	-	-	-	-	-	

- (注) ・本調査の対象となっている大学等の設置者が既に設置している全ての大学（大学院含む）、短期大学及び高等専門学校についてそれぞれの学校ごとに、報告年度の5月1日現在の状況を記入してください。
（専攻科及び別科を除く）。
- ・学部の学科または研究科の専攻等、「入学定員を定めている組織」ごとに全ての組織を記入してください。
※「入学定員を定めている組織」ごとには、課程認定等によりコース・専攻に入学定員を定めている場合を含めます。履修上の区分としてコース・専攻を設けている場合は含めません。
 - ・本年度AC対象となる学部等については、必ず下線を引いてください。
 - ・「平均入学定員超過率」には、報告年度（令和2年度）から起算した修業年限に相当する期間の入学定員超過率の平均を記載してください。
 - ・「備考」の欄については、学年進行中の入学定員の増減や学生募集停止など、収容定員に影響のある情報を記入してください。

5 教員組織の状況

<大学院国際芸術創造研究科 アートプロデュース専攻 博士後期課程>

(1) ① 担当教員表

【認可時又は届出時】		【平成30年度】		【令和元年度】		【令和2年度】	
専任・兼任・兼任の別	職名	専任・兼任・兼任の別	職名	専任・兼任・兼任の別	職名	専任・兼任・兼任の別	職名
	氏名 (年齢) <就任(予定)年月> 保有学位等		氏名 (年齢) <就任(予定)年月> 保有学位等		氏名 (年齢) <就任(予定)年月> 保有学位等		氏名 (年齢) <就任(予定)年月> 保有学位等
	担当授業科目名		担当授業科目名		担当授業科目名		担当授業科目名
専	熊倉純子 (59) <平成30年4月> 文学修士	専	熊倉純子 (59) <平成30年4月> 文学修士	専	熊倉純子 (60) <平成30年4月> 文学修士	専	熊倉純子 (61) <平成30年4月> 文学修士
教授	博士専門科目Ⅰ(アートマネジメントⅠ) 博士専門科目Ⅱ(アートマネジメントⅠ) 博士特別研究Ⅰ(アートマネジメントⅠ) 博士特別研究Ⅱ(アートマネジメントⅠ) 研究領域特別研究指導	教授	博士専門科目Ⅰ(アートマネジメントⅠ) 博士特別研究Ⅰ(アートマネジメントⅠ) 研究領域特別研究指導	教授	博士専門科目Ⅰ(アートマネジメントⅠ) 博士専門科目Ⅱ(アートマネジメントⅠ) 博士特別研究Ⅰ(アートマネジメントⅠ) 博士特別研究Ⅱ(アートマネジメントⅠ) 研究領域特別研究指導	教授	博士専門科目Ⅰ(アートマネジメントⅠ) 博士専門科目Ⅱ(アートマネジメントⅠ) 博士特別研究Ⅰ(アートマネジメントⅠ) 博士特別研究Ⅱ(アートマネジメントⅠ) 研究領域特別研究指導
専	枝川明敬 (63) <平成30年4月> 博士(工学)	専	枝川明敬 (63) <平成30年4月> 博士(工学)	専	枝川明敬 (64) <平成30年4月> 博士(工学)	専	枝川明敬 (65) <平成30年4月> 博士(工学)
教授	博士専門科目Ⅰ(リサーチⅡ) 博士専門科目Ⅱ(リサーチⅡ) 博士特別研究Ⅰ(リサーチⅡ) 博士特別研究Ⅱ(リサーチⅡ) 研究領域特別研究指導	教授	博士専門科目Ⅰ(リサーチⅡ) 博士特別研究Ⅰ(リサーチⅡ) 研究領域特別研究指導	教授	博士専門科目Ⅰ(リサーチⅡ) 博士専門科目Ⅱ(リサーチⅡ) 博士特別研究Ⅰ(リサーチⅡ) 博士特別研究Ⅱ(リサーチⅡ) 研究領域特別研究指導	教授	博士専門科目Ⅰ(リサーチⅡ) 博士専門科目Ⅱ(リサーチⅡ) 博士特別研究Ⅰ(リサーチⅡ) 博士特別研究Ⅱ(リサーチⅡ) 研究領域特別研究指導
専	毛利嘉孝 (55) <平成30年4月> Ph.D(ロンドン大学)	専	毛利嘉孝 (55) <平成30年4月> Ph.D(ロンドン大学)	専	毛利嘉孝 (56) <平成30年4月> Ph.D(ロンドン大学)	専	毛利嘉孝 (57) <平成30年4月> Ph.D(ロンドン大学)
教授	博士専門科目Ⅰ(リサーチⅠ) 博士専門科目Ⅱ(リサーチⅠ) 博士特別研究Ⅰ(リサーチⅠ) 博士特別研究Ⅱ(リサーチⅠ) 研究領域特別研究指導	教授	博士専門科目Ⅰ(リサーチⅠ) 博士特別研究Ⅰ(リサーチⅠ) 研究領域特別研究指導	教授	博士専門科目Ⅰ(リサーチⅠ) 博士専門科目Ⅱ(リサーチⅠ) 博士特別研究Ⅰ(リサーチⅠ) 博士特別研究Ⅱ(リサーチⅠ) 研究領域特別研究指導	教授	博士専門科目Ⅰ(リサーチⅠ) 博士専門科目Ⅱ(リサーチⅠ) 博士特別研究Ⅰ(リサーチⅠ) 博士特別研究Ⅱ(リサーチⅠ) 研究領域特別研究指導
専	長谷川(金子)祐子 (62) <平成30年4月> 芸術学修士	専	長谷川(金子)祐子 (62) <平成30年4月> 芸術学修士	専	長谷川(金子)祐子 (63) <平成30年4月> 芸術学修士	専	長谷川(金子)祐子 (64) <平成30年4月> 芸術学修士
教授	博士専門科目Ⅰ(キュレーションⅠ) 博士専門科目Ⅱ(キュレーションⅠ) 博士特別研究Ⅰ(キュレーションⅠ) 博士特別研究Ⅱ(キュレーションⅠ) 研究領域特別研究指導	教授	博士専門科目Ⅰ(キュレーションⅠ) 博士特別研究Ⅰ(キュレーションⅠ) 研究領域特別研究指導	教授	博士専門科目Ⅰ(キュレーションⅠ) 博士専門科目Ⅱ(キュレーションⅠ) 博士特別研究Ⅰ(キュレーションⅠ) 博士特別研究Ⅱ(キュレーションⅠ) 研究領域特別研究指導	教授	博士専門科目Ⅰ(キュレーションⅠ) 博士専門科目Ⅱ(キュレーションⅠ) 博士特別研究Ⅰ(キュレーションⅠ) 博士特別研究Ⅱ(キュレーションⅠ) 研究領域特別研究指導
専	住友文彦 (46) <平成30年4月> 修士(学術)	専	住友文彦 (46) <平成30年4月> 修士(学術)	専	住友文彦 (47) <平成30年4月> 修士(学術)	専	住友文彦 (48) <平成30年4月> 修士(学術)
准教授	博士専門科目Ⅰ(キュレーションⅡ) 博士専門科目Ⅱ(キュレーションⅡ) 博士特別研究Ⅰ(キュレーションⅡ) 博士特別研究Ⅱ(キュレーションⅡ) 研究領域特別研究指導	准教授	博士専門科目Ⅰ(キュレーションⅡ) 博士特別研究Ⅰ(キュレーションⅡ) 研究領域特別研究指導	准教授	博士専門科目Ⅰ(キュレーションⅡ) 博士専門科目Ⅱ(キュレーションⅡ) 博士特別研究Ⅰ(キュレーションⅡ) 博士特別研究Ⅱ(キュレーションⅡ) 研究領域特別研究指導	准教授	博士専門科目Ⅰ(キュレーションⅡ) 博士専門科目Ⅱ(キュレーションⅡ) 博士特別研究Ⅰ(キュレーションⅡ) 博士特別研究Ⅱ(キュレーションⅡ) 研究領域特別研究指導
専	箕口(渡辺)一美 (57) <平成30年4月> 教養学士	専	箕口(渡辺)一美 (57) <平成30年4月> 教養学士	専	箕口(渡辺)一美 (58) <平成30年4月> 教養学士	専	八反田 弘 (65) <令和2年4月> 経済学士
講師	博士専門科目Ⅰ(アートマネジメントⅡ) 博士専門科目Ⅱ(アートマネジメントⅡ) 博士特別研究Ⅰ(アートマネジメントⅡ) 博士特別研究Ⅱ(アートマネジメントⅡ) 研究領域特別研究指導	講師	博士専門科目Ⅰ(アートマネジメントⅡ) 博士特別研究Ⅰ(アートマネジメントⅡ) 研究領域特別研究指導	講師	博士専門科目Ⅰ(アートマネジメントⅡ) 博士専門科目Ⅱ(アートマネジメントⅡ) 博士特別研究Ⅰ(アートマネジメントⅡ) 博士特別研究Ⅱ(アートマネジメントⅡ) 研究領域特別研究指導	教授	博士専門科目Ⅰ(アートマネジメントⅡ) 博士専門科目Ⅱ(アートマネジメントⅡ) 博士特別研究Ⅰ(アートマネジメントⅡ) 博士特別研究Ⅱ(アートマネジメントⅡ) 研究領域特別研究指導

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください)。
 ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第3号(その2の1)に準じて作成してください。
 ・ 「認可時又は届出時」には 設置認可時又は届出時の教員全て(兼任、兼任教員を含む。)を黒字で記入してください。
 ・ その上で、**認可時又は届出時から変更となっている箇所は赤字としてください。**
 ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る提出書類作成の手引き」の「教員名簿」を確認してください。
 ・ 年齢は、**それぞれの年度の5月1日時点の満年齢**を記入してください。
 ・ 専任(専門職大学等は専、実専、実(研)、実(実))、兼任、兼任の順に記入してください。
 ・ 不要な年度(平成30年度開設であれば平成29年度)の表は適宜削除し、結めてください。

(1) ②担当教員表に関する変更内容

【平成30年度】

特になし。

【令和元年度】

特になし。

【令和2年度】

・箕口講師が令和元年9月から病気により休職したため、令和2年4月より同講師復職まで八反田教授就任。令和2年1月教員審査済み。

- (注)
- ・ 変更内容を箇条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
 - ・ **認可で設置された学部等の専任教員を変更する場合は**、当該専任教員が授業を開始する前に必ず「専任教員採用等設置計画変更書」を提出し、大学設置・学校法人審議会による教員資格審査（AC教員審査）を受けてください。**AC教員審査を受けずに専任教員として授業等を担当することは出来ません。**
 - ・ 「専任教員採用等変更書（AC）」を提出し「可」の教員判定を受けている場合は「〇年〇月教員審査済」と記入してください。
 - ・ なお、設置認可審査時に教員審査省略となっている場合は、「教員審査省略」と記入してください。
 - ・ 不要な年度（平成30年度開設であれば平成29年度）の表は適宜削除してください。

(2) 専任教員数等

(2) - ① 設置基準上の必要専任教員数

完成年度時における 設置基準上の必要研 究指導教員数	うち、完成年度時に おける設置基準上の 必要教授数	完成年度時における 設置基準上の必要研 究指導補助教員数
4	3	2
名	名	名

(注) ・ 大学院に専攻ごとに置くものとする教員の数について定める件（平成十一年九月十四日文部省告示第七十五号）により算出される教員数を記入してください。

(2) - ② 専任教員等数【大学院】

設置時の計画						現在（報告時）の状況					
教授	准教授	講師	助教	計（A）	助手（A'）	教授	准教授	講師	助教	計（B）	助手（B'）
4	1	1		6		5	1			6	
(4)	(1)	(1)	()	(6)	()						
研究指導教員 数	研究指導補助 教員数	講義のみ担当 の教員数				研究指導教員 数	研究指導補助 教員数	講義のみ担当 の教員数			
6	0	0				6	0	0			
(6)	(0)	(0)				(6)	(0)	(0)			
現在（報告時）の完成年度時の状況						現在（報告時）の完成年度時の計画					
教授	准教授	講師	助教	計（C）	助手（C'）	教授	准教授	講師	助教	計（D）	助手（D'）
4	1	1		6		4	1	1		6	
[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]
研究指導教員 数	研究指導補助 教員数	講義のみ担当 の教員数				研究指導教員 数	研究指導補助 教員数	講義のみ担当 の教員数			
6	6	0				6	6	0			
[0]	[0]	[0]				[0]	[0]	[0]			

(注) ・ 「設置時の計画」には、設置時に予定されていた完成年度時の人数を記入するとともに、() 内に開設時の状況を記入してください。
 ・ 「現在（報告時）の状況」には、報告年度の5月1日の教員数（実人数）を記入してください。
 ・ 「現在（報告時）の完成年度時の状況」には、「現在（報告時）の状況」に記入した数字に、教員審査を受審済みであり、完成年度までに就任する教員数を加えた数を記入するとともに、[] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。（記入例：1名減の場合：△1）
 ・ 「現在（報告時）の完成年度時の計画」には、予定されている完成年度時の人数を記入するとともに、[] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。（記入例：1名減の場合：△1）
 ・ 専門職大学院の場合は、「研究指導教員」を「研究者教員」と、「研究指導補助教員」を「実務家教員」と修正して記入してください。

(2) - ③ 年齢構成

年齢構成		
定年規定の定める定 年年齢（歳）	報告時（上記 （B））の教員のう ち、定年を延長して 採用している教員数	完成年度時（上記 （C））の教員のう ち、定年を延長して 採用する教員数
67	0	0
歳	名	名

(注) ・ 「年齢構成」には、当該学部における教員の定年に関する規定に基づく定年年齢（特例等による定年年齢ではありません）、及び、報告年度の5月1日現在、定年に関する規定に基づく特例等により定年を超えて専任教員として採用されている教員数及び完成年度時に定年を超えて専任教員として採用する教員数を記入してください。
 ・ なお、職位等によって定年年齢が異なる場合には、職位ごとの定年年齢を「定年規定の定める定年年齢」に二段書きで記入し、「定年を延長している教員数」には合算した数を記入してください。

(2) - ④ 設置時の計画に対する教員充足率

$$\frac{\text{現在（報告時）の完成年度時の状況（C）}}{\text{設置時の計画（A）}} = \frac{6}{6} = \boxed{100} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2) - ⑤ 現在（報告時）の状況における定年を延長している教員構成率

$$\frac{\text{報告時の教員のうち、定年を延長して採用している教員数}}{\text{現在（報告時）の状況（B）}} = \frac{0}{6} = \boxed{0} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2) - ⑥ 設置時の計画に対する助手充足率

$$\frac{\text{現在（報告時）の完成年度時の状況（C）}}{\text{設置時の計画（A'）}} = \frac{0}{0} = \boxed{100} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) 専任教員辞任等の理由

(3) - ① 専任教員の就任辞退（未就任）の理由及び後任補充状況

番号	職位	専任教員氏名	時期	必修・選択・自由の別	担当予定科目	後任補充状況	就任辞退（未就任）の理由				
		該当なし									
合計 (D)						後任補充状況の集計 (E)					
就任を辞退した教員数		担当科目数の合計 (a) + (b) + (c)				①の合計数 (a)		②の合計数 (b)		③の合計数 (c)	
0	人	必修	0	科目	必修	科目	必修	科目	必修	科目	
		選択	0	科目	選択	科目	選択	科目	選択	科目	
		自由	0	科目	自由	科目	自由	科目	自由	科目	
		計	0	科目	計	0 科目	計	0 科目	計	0 科目	

- (注) ・ 認可時又は届出時以降、就任を辞退した全ての専任教員の就任辞退の理由を具体的に記入してください。
- ・ 「就任辞退（未就任）」とは、認可又は届出時に就任予定としながら、実際には就任しなかった教員のことで、就任した後に辞任した教員は、以下「(3) - ②専任教員辞任の理由及び後任補充状況」に記入してください。
 - ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに就任を辞退した場合、赤字にて記入するとともに、「就任辞退（未就任）の理由」に就任辞退の理由等及び（ ）書きで報告年度を記入してください。
 - ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」 ・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」 ・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」 |
|---|

(3) - ② 専任教員辞任の理由及び後任補充状況

番号	職位	専任教員氏名	時期	必修・選択・自由の別	担当予定科目	後任補充状況	辞任等の理由				
		該当なし									
合計 (F)						後任補充状況の集計 (G)					
辞任した教員数		担当科目数の合計 (a) + (b) + (c)				①の合計数 (a)		②の合計数 (b)		③の合計数 (c)	
0	人	必修	0	科目	必修	科目	必修	科目	必修	科目	
		選択	0	科目	選択	科目	選択	科目	選択	科目	
		自由	0	科目	自由	科目	自由	科目	自由	科目	
		計	0	科目	計	0 科目	計	0 科目	計	0 科目	

- (注) ・ 一度就任した後に、定年による退職以外の理由で辞任した全ての専任教員について記入してください。
- ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等及び（ ）書きで報告年度を記入してください。
 - ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」 ・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」 ・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」 |
|---|

(3) - ③ 上記(3) - ① ・ (3) - ② の合計

合計 (D) + (F)			後任補充状況の集計 (E) + (G)										
辞任等した教員数		担当科目数の合計 (a) + (b) + (c)			①の合計数 (a)			②の合計数 (b)			③の合計数 (c)		
0	人	必修	0	科目	必修	0	科目	必修	0	科目	必修	0	科目
		選択	0	科目	選択	0	科目	選択	0	科目	選択	0	科目
		自由	0	科目	自由	0	科目	自由	0	科目	自由	0	科目
		計	0	科目	計	0	科目	計	0	科目	計	0	科目

(3) - ④ 設置時の計画に対する教員辞任率

$$\frac{(3) - ③ \text{合計}(D) + (F)}{(2) - ② \text{設置時の計画}(A)} = \frac{0}{6} = \boxed{0} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) - ⑤ 定年により退職した専任教員に対する後任補充状況

番号	職位	専任教員氏名	必修・選択・自由の別	担当予定科目	後任補充状況	辞任等の理由				
		該当なし								
合計				後任補充状況の集計						
辞任した教員数		担当科目数の合計 (a) + (b) + (c)			①の合計数 (a)		②の合計数 (b)		③の合計数 (c)	
0	人	必修	0	科目	必修	科目	必修	科目	必修	科目
		選択	0	科目	選択	科目	選択	科目	選択	科目
		自由	0	科目	自由	科目	自由	科目	自由	科目
		計	0	科目	計	0 科目	計	0 科目	計	0 科目

- (注) ・ **定年により退職した全ての専任教員**について記入してください。
- ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等及び () 書きで報告年度を記入してください。
 - ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

・ 専任教員が担当する (している) 場合は「①」
 ・ 兼任兼任教員が担当する (している) 場合は「②」
 ・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」

(4) 専任教員交代に係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

該当なし

- (注) ・ 上記(3)の専任教員辞任等による学生の履修等への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能な限り具体的に記入してください。

6 附帯事項等に対する履行状況等

区 分	附 帯 事 項 等	履 行 状 況	今後の実施計画	
設置時 (平成29年)	博士の学位授与に際しては、実践活動等を通じた学術的な深い見識に基づいて作成、提出される博士學位論文を中核として審査を行うべきと考えられることから、実践活動の成果報告書を博士學位論文と一括して審査の対象とするなど並列的に扱うのではなく、博士學位論文自体の内容に含めて審査対象とするなど、博士學位論文を中核とした審査基準とすること。また、博士學位論文審査の基準の説明として、実務上のプロセスも含めた詳細な説明がなされているがやや冗長であり、学内規則等における審査基準の明文化に当たっては、簡潔かつ明瞭な基準とすること。	学位審査において、博士論文を中核とした審査基準とした。 「国際芸術創造研究科 アートプロデュース専攻 博士後期課程 履修便覧 (4) 学位審査-4) 学位論文等の提出」 アートマネジメント研究領域及びキュレーション研究領域の学生に関しては、研究課題に関わる実践活動(展覧会、演奏会、アートイベント等)の成果報告書を博士論文の内容に含めて論文審査の対象とすることができる。 また、履修便覧における審査基準の明文化に当たっては、実務上のプロセスは省略し、簡潔で明瞭な基準を記載している。	留意事項	履行済

- (注) ・ 「認可時」には、認可時または届出時に付された附帯事項(学校法人の寄附行為又は寄附行為変更の認可の申請に係る附帯事項を除く。)と、それに対する履行状況等について、具体的に記入してください。
- ・ 「設置計画履行状況調査時」には、当該年度の調査の結果、**当該大学に付された指摘を**全て記入するとともに、付された指摘に対する履行状況等について、具体的に記入してください。その履行状況等の参考となる資料があれば、添付してください。
 - ・ 「履行状況」では、履行中であれば「履行中」、履行が完了していれば「履行済」を選択してください。
 - ・ 該当がない場合には、「附帯事項等」の部分に「該当なし」と記入してください。
 - ・ 「設置計画履行状況調査時」には、当該調査の実施年度の年を記入してください。

7 その他全般的事項

<国際芸術創造研究科 アートプロデュース専攻 博士後期課程>

(1) 設置計画変更事項等

設置時の計画	変更内容・状況、今後の見通しなど

(注) ・ 1～6の項目に記入した事項以外で、設置時の計画より変更のあったもの（未実施を含む。）及び法令適合性に関して生じた留意すべき事項について記入してください。

(2) 教員の資質の維持向上の方策（FD・SD活動含む）

<p>① 実施体制</p> <p>a 委員会の設置状況</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大学院国際芸術創造研究科にFD対策部会を設けている。 <p>b 委員会の開催状況（教員の参加状況含む）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・令和2年2月14日（委員3名全員参加） ・令和2年3月11日（委員3名全員参加） <p>c 委員会の審議事項等</p> <ul style="list-style-type: none"> ・令和元年度実施結果について ・令和2年度実施計画について <p>② 実施状況</p> <p>a 実施内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業内容・方法等の改善及び向上のために、「国際芸術創造研究科の学生指導に関する1年間の振り返りシート」をもとに研究指導及び授業内容を確認しながら改善を要する点を洗い出し、今後の対応策を検討した。更に教授会報告の場において意見交換を行い、徹底した共有を図った。 <p>b 実施方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「国際芸術創造研究科の学生指導に関する1年間の振り返りシート」の作成、原則全教員・学生参加で年2回程度行われる研究進捗状況等の報告会における教員間の情報・意見交換、学生アンケート。これらに基づき対策部会で策定した改善計画の教授会でのフィードバック。 <p>c 開催状況（教員の参加状況含む）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・休職者を除く全教員が参加した研究進捗状況等の報告会における講評と意見交換を踏まえてFD対策部会（委員会）を2回開催、委員全員参加のもと改善計画の実施状況の確認と改訂を行い、教授会において共有した。 <p>d 実施結果を踏まえた授業改善への取組状況</p> <ul style="list-style-type: none"> ・通訳・翻訳専従の非常勤スタッフを確保し、英語を基本言語とする学生への支援を強化した。 ・海外の卓越した業績を有する教員を特別講師として招聘する際に日程調整が難航しがちであるためそれに対応する要員や、学生の大規模実習を支援するサポート体制の強化を行った。 <p>③ 学生に対する授業評価アンケートの実施状況</p> <p>a 実施の有無及び実施時期</p> <p>令和元年5月及び11月に「学生による授業評価アンケート」を実施した。</p> <p>b 教員や学生への公開状況、方法等</p> <p>アンケート実施ごとに結果を取りまとめ、学内で共有・フィードバックを行っている。</p>
--

(注) ・ 「① a 委員会の設置状況」には、関係規程等を転載又は添付すること。
「②実施状況」には、実施されている取組を全て記載すること。（記入例参照）

(3) 教育課程連携協議会に関する事項

※専門職大学、専門職短期大学、専門職大学院以外は「該当なし」と記入ください。

該当なし

(4) 自己点検・評価等に関する事項

① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見

・教員組織、授業科目等も計画どおりに整備、学生定員も満たしており、設置の趣旨・目的の達成に向けて順調に進捗していると評価できるものと考えている。

② 自己点検・評価報告書

a 公表（予定）時期

・令和2年7月頃 公表予定

b 公表方法

・本学Webサイトに掲載。

③ 認証評価を受ける計画

・2024年度に評価機関（独立行政法人 大学改革支援・学位授与機構）の評価を受ける予定

(注) ・ 設置時の計画の変更（又は未実施）の有無に関わらず記入してください。

また、「① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見」については、できるだけ具体的な根拠を含めて記入してください。

なお、「② 自己点検・評価報告書」については、当該調査対象の組織に関する評価内容を含む報告書について記入してください。

(5) 情報公表に関する事項

○ 設置計画履行状況報告書（令和2年度）

a 公表予定の有無 [有 ・ 無]

《 a で「有」の場合 》

b 公表（予定）時期 [調査結果公表後1ヶ月以内 ・ 公表後2～3ヶ月以内 ・ 公表後3ヶ月以降]

c 公表方法 [ウェブサイトへの掲載 ・ その他 ()]

《 a で公表「無」の場合 》

d 公表しない理由 [()]

※設置計画が各大学等が社会に対して着実に実現していく構想を表したものであることに鑑み、

設置計画履行状況報告書については、各大学等のウェブサイト公表するなど、積極的な情報提供をお願いします。