

音楽学部音楽環境創造科専任教員の公募について

1. 採用職名 准教授または講師
2. 所属 音楽学部音楽環境創造科
3. 専門分野 映像、身体表現、先進的芸術分野における音楽制作
4. 採用人数 1名
5. 担当科目等 学部・大学院における音楽・音響作品の創作指導と講義・演習、論文指導等（実技系学生の論文指導を含む）学務・学部運営業務等
6. 給与 本学規定による
7. 就業時間 専門業務型裁量労働制（1日7時間45分働いたものとみなす）
8. 休日 本学規定による
9. 社会保険等 文部科学省共済組合
10. 応募資格
 - (1) 大学院修士課程修了、又はこれと同等以上の能力及び研究実績があること
 - (2) 授業と学内業務に支障のない日本語能力を有すること
 - (3) 採用後、通勤可能な範囲に居住できること
11. 採用予定日 平成31年（2019年）4月1日
※東京藝術大学の規定により、定年（満67歳）を上限として准教授には10年、講師には5年の任期が付される（ただし再任可）。
12. 提出資料
 - (1) 履歴書（写真貼付、メールアドレスなど確実な連絡方法を明記）
 - (2) 作品・研究業績一覧表
 - (3) 主要業績（作品が記録されたメディア2～3点、著書・論文など）
作品にはそれぞれ解説を付し、楽譜あるいは楽譜に相当するものがある場合はそれも添付すること。
音のみの作品の場合はCD-R、DVD-R、Blu-rayで、映像をとまなう場合はDVD-R、Blu-rayで提出する。また、再生にあたって特別な注意を要するときには、それについても解説に記入すること。
 - (4) 本学において実現したい教育研究に関する1200字程度の文章（書式自由）
※ 提出された個人情報、教員採用に関する業務・連絡・手続き以外の目的に使用することはない。
※ 希望者には提出書類を返却する。郵送を希望する場合は、必要な額の切手を貼付し、送付先を明記した返信用封筒を同封すること。宅配便等を希望する場合は送付票（着払い）に記入の上、返信用封筒と共に同封すること。
13. 選考方法等 第一次審査：書類選考（8月下旬の予定。選考結果は書面にて通知する）
第二次審査：面接（模擬授業を実施する場合がある）
平成30年9月中旬ごろの予定。一次審査選考結果通知時に詳細を通知する。
（応募にかかる旅費等の経費は応募者の自己負担とする）
※審査内容等の選考経過は一切公表しない。
14. 応募期限 平成30年8月6日（月）必着
15. 提出先 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学音楽学部庶務係
※ 提出書類は「書留」とし、表に「音楽環境創造科教員応募資料在中」と朱書すること。
16. 問合せ先 東京藝術大学音楽学部庶務係（担当：望月）
TEL：050-5525-2302 FAX：03-5685-7784 E-mail：y_mochi@off.geidai.ac.jp