

2022年度大学院音楽研究科(修士課程)学位資格審査 論文等提出について

本年度も新型コロナウイルス感染症対策として、**郵送と窓口**での提出が可能です。

専攻毎に提出内容や提出部数が異なりますので、提出前に、『2022年度大学院音楽研究科(修士課程)学位資格審査について』にて内容をご確認下さい。

提出受付期間: **2022年12月13日(火) ~ 12月20日(火) 15:00まで**

提出受付内容: 論文・作品・履歴書・演奏録音用CD-R・研究報告書(必要な専攻のみ)

(※作曲専攻は別日となりますのでご注意ください)

1) 郵送での受付の場合

・**当日必着**のみ有効となります。

・**投函や受取の記録・追跡が行える方法**でご送付下さい。 ※普通郵便は不可。

(例: **簡易書留、レターパック、ゆうパック、国際郵便EMS、バイク便以外の通常の宅配便**)

・到着確認のご連絡には対応しかねます。

・演奏用CD-R(音楽用のCD以外は不可)はクッション材で梱包して下さい。

<送付先>

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

東京芸術大学音楽学部教務係

Tel:050-5525-2308

※「**修士論文等提出**」と**朱書き**をすること。

2) 窓口での受付の場合

・提出受付期間内(最終日を除く)

全専攻(音楽音響創造専攻以外) → 上野校地教務係開室時間内に窓口にてご提出下さい。

音楽音響創造専攻 → 千住校地事務センターの開室時間内に窓口にてご提出下さい。

・**12月20日(火)最終日のみ 15:00 締切となります。**尚、**専攻毎の時間指定制**となりますのでご注意ください。

提出会場は、**中会議室(5号館1階)**です。

《専攻毎の時間指定表》

声乐	9:30-10:15
オペラ、管打楽	10:15-11:00
ピアノ、オルガン	11:00-11:45
弦楽、室内楽	11:45-12:30
邦楽、古楽、音楽学	13:30-14:15
指揮、音楽教育、ソルフェージュ、音楽文芸	14:15-15:00

※音楽音響創造専攻は、時間指定を設けておりません。**15:00まで**に千住校地事務センター窓口へご提出下さい。

※指定時間外に来室された場合も受け付けますが、**指定者を優先**と致します。