

2023年度 専攻外古楽の履修希望申請について

※「副科実技」と間違えて申請しないよう、注意してください。

古楽研究室 geidaikogaku@ml.geidai.ac.jp、050-5525-2343

履修希望申請方法	
< STEP1. > 各注意事項をよく読んで、履修希望受付期間内に「2023年度【専攻外古楽】履修希望申請フォーム」より申し込んでください。 ■受付期間：2022年11月2日（水）16:00～11月11日（金）16:00 ■申請フォーム掲載場所：塾大HP> 学生生活> お知らせ> 音楽学部・研究科> 2023年度 副科実技・専攻外古楽・和楽器実技・邦楽科尺八専攻副主専攻流派について ※履修希望受付期間中であれば、受付完了通知メールから回答内容を修正することが可能です。 ※履修希望受付期間後の追加受付は一切出来ません。 ※申請後、受付完了通知メールが届くので、必ず確認してください。申請したつもりでも、きちんと送信・受理されていない場合、申請期間終了後の追加受付は出来ませんのでご注意ください。 < STEP2. > 履修が認められた科目は、来年度（2023年度）4月の履修登録期間にCampus Planで忘れずに登録してください。 「2023年度【専攻外古楽】履修希望申請フォーム」で申請をしただけでは履修登録は完了しません。 CampusPlanでの履修登録が出来ていなかった場合、当該専攻外古楽楽器の2023年度の履修はできません。	
全体注意事項	
■専攻外古楽は他に専攻を持ちながらも、深く古楽を学びたい学生を対象としている。志望動機、他の副科実技との併修の有無、学年等も勘案し、受入可能な人数内で履修者を決定する。楽器によっては、履修対象者の制限やオーディション等を行うものもあるので注意すること。 ■原則として大学院生対象とする。学部生の履修には制限があるので、下記の注意事項をよく読んで申請すること。 ■履修を取りやめる場合、必ず古楽研究室まで文書で連絡すること。連絡なく取りやめた者については、翌年度以降の履修を認めない。	
大学院生へ	「専攻外古楽」の履修を希望するものは、下記の開設予定科目から1つ選択し「2023年度【専攻外古楽】履修希望申請フォーム」へ入力すること。また履修受け入れ可能な人数に限りがあるため、履修できるのは大学院在籍期間中のいずれか1年間のみとする。また2つ以上の開設科目の履修は年度が変わっても認められないので注意すること。
学部生へ	副科古楽の当該楽器の「中級」に続けて「専攻外古楽」の履修を希望する者に限り、履修希望申請をすることができる（履修できるのは1年間まで、1つの開設科目のみ）。学部生は、必ず副科初級→中級→専攻外古楽の順に履修すること。 なお、「バロック声楽」は副科を開設していないため、学部生が副科履修なしに「専攻外古楽」の履修希望申請をすることができる。 現在学部4年生で、来年度4月に修士1年となる者は、今の時点では申請ができない。履修を希望する場合には、来年度4月に古楽研究室へメールで問い合わせること。※ レッスン枠に空きがある場合のみ履修可能。 古楽研究室：geidaikogaku@ml.geidai.ac.jp
2023年度開設予定科目	楽器別注意事項
バロック声楽	声楽科および古楽科の学生を優先とする。 ※事前コンタクト不要。履修希望申請のみを行うこと。
チェンバロ	○チェンバロ 廣澤麻美先生：asami-h@ms.geidai.ac.jp 学部でチェンバロの副科を履修していない場合は、履修希望申請のほかに演奏とコメントを合わせた5分程度の動画を作成し、11/11（金）の朝9時までに上記のメールアドレスまで送信すること。 ・曲目はチェンバロで弾いてみたいルネサンスやバロックの作品から任意の曲を演奏する。使用楽器はチェンバロ、スピネット、ピアノ、なければキーボードでも良い。 ・コメントは志望動機のほか、チェンバロに関する思いやエピソード、また履修後の希望などを含めること。 ・撮影方法は各自可能な範囲で行うこと（スマートフォンなど簡単に撮影できるものでも良い）。 ・動画がメールに添付できない場合は、YouTubeに限定公開を行ったうえで、リンク先を送信すること。 ・履修経験のある者（履修中の者も含む）は履修希望申請のみを行うこと。
フォルテピアノ	○フォルテピアノ 小倉貴久子先生：ogura.kikuko@ms.geidai.ac.jp ・オーディション実施日：2022年11月2日（水）18:00～@H411 ・演奏曲目：下記の3曲のソナタの中からの任意の1曲の第1楽章 ①J.Haydn: Klaviersonate Es-Dur Hob.XVI:38 ②J.Haydn: Klaviersonate G-Dur Hob.XVI:39 ③J.Haydn: Klaviersonate c-Moll Hob.XVI:40 ・オーディションの申し込み期間：2022年10月26日（水）～10月31日（月） ・件名「フォルテピアノオーディション申し込み」 ・本文「名前、学年、専攻」を記載し、上記のメールアドレスまで送信すること。 * 第1希望者のみオーディション受験可。 * 中級及び履修経験のある専攻外（履修中の者を含む）については、履修希望申請のみで可。
バロックヴァイオリン ※※	○バロックヴァイオリン 戸田薫先生：toda.kaori@ms.geidai.ac.jp 学部でバロックヴァイオリンの副科を履修していない場合は、履修希望申請のほかに詳しい志望理由を記載したメールを、11/11（金）の朝9時までに上記のメールアドレスまで送信すること。 履修経験のあるもの（履修中の者も含む）は履修希望申請のみを行うこと。
フラウト・トラヴェルソ	○フラウト・トラヴェルソ 前田りり子先生：maeda.ririko@ms.geidai.ac.jp フルート専攻学生は事前コンタクト不要。履修希望申請のみを行うこと。 それ以外の専攻学生で学部でフラウト・トラヴェルソの副科を履修していない場合は、履修希望申請のほかに任意の曲をモダン・フルートもしくはトラヴェルソで3分程度演奏している動画を作成し、11/11（金）朝9時までに上記のメールアドレスまで送信すること。※フラウト・トラヴェルソはフルート専攻とリコーダー専攻の学生を優先とする。 履修経験のあるもの（履修中の者も含む）は履修希望申請のみを行うこと。
バロックチェロ ※※	チェロ専攻生を対象とする。 木曜の2限、4限、5限にレッスンに来られる者に限る。 ※事前コンタクト不要。履修希望申請のみを行うこと。
ヴィオラ・ダ・ガンバ ※※	※事前コンタクト不要。履修希望申請のみを行うこと。
バロックオーボエ	オーボエ経験者に限る。 ※履修者は、ロレー社のイングリッシュホルンのチューブ（金メッキ）2本を用意して初回のレッスンに臨むこと。 ※事前コンタクト不要。履修希望申請のみを行うこと。

※※…副科古楽器の注3参照