

専任教員の公募（大学院映像研究科メディア映像専攻）・教授あるいは准教授

募集人員	東京藝術大学大学院映像研究科 教授あるいは准教授
専攻分野	メディア映像専攻
機関の説明	東京藝術大学大学院映像研究科は、映像メディア表現に関する実践的かつ理論的な教育と研究を推進しています。メディア映像専攻は、アニメーション、実写、インターメディア、メディアアート、ドキュメンタリー、プロジェクト型実践など多様な映像表現の横断的探究を重視する教育・研究拠点です。
担当業務	<p>（雇入直後）</p> <p>(1) メディアプロジェクトまたはインターメディアの教育と実践に関する講義、演習、作品制作、論文・研究指導（領域横断的な授業も含む）</p> <p>(2) 博士後期課程（映像メディア学専攻）における研究・論文指導（分担）</p> <p>(3) 授業以外の学生指導・学生相談・入試業務・大学運営への参画</p> <p>（変更の予定）(1)については本学のカリキュラムの範囲での変更がありうる。</p>
採用予定時期	令和8年10月1日
任期	<p>採用にあたっては、定年(満67歳)を上限として、5年の任期制(再任可)が適用される。</p> <p>※更新については任期末1年半前までに更新希望の有無を確認の上、再任評価を行い、任期末の1年前までに更新の可否を決定する。</p>
給与等	本学規定による（東京藝術大学年俸制職員給与規則に基づき支給）
勤務場所	<p>（雇入直後）東京藝術大学横浜キャンパス（主に元町中華街校舎）及び上野キャンパス</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・元町中華街校舎（横浜市中区山下町116 JR線「石川町」駅南口から徒歩5分、横浜高速鉄道みなとみらい線「元町・中華街」駅3出口から徒歩6分）</li> <li>・馬車道校舎（横浜市中区本町4-44 横浜高速鉄道みなとみらい線 馬車道駅下車5・7出口よりすぐ）</li> <li>・万国橋校舎（横浜市中区海岸通4-23 万国橋会議センター3F 横浜高速鉄道みなとみらい線 馬車道駅下車6出口より徒歩5分）</li> <li>・上野キャンパス（東京都台東区上野公園12-8：JR上野駅(公園口)から徒歩10分）</li> </ul> <p>（変更の範囲）なし</p>
就業時間	<p>専門業務型裁量労働制</p> <p>始業（9時15分）終業（18時00分）を基本とし、労働者の裁量に委ねる。休憩時間60分（1日7時間45分働いたものとみなす）</p>

休日	本学規定による（東京藝術大学職員の勤務時間、休暇等に関する規則に基づく。）
社会保険等	文部科学省共済組合（社会保険の加入（有）、雇用保険・労災保険の適用（有））
応募資格	<p>(1) 博士の学位を有する者、または博士の学位に相当する実績を有する者</p> <p>(2) または外国において PhD 学位を取得した者、MFA、MA 等の学位を持ち博士相当の実績を有する者</p> <p>(3) メディアプロジェクトまたはインターメディアに関する教育・研究・創作活動に熱意があり、協調性と責任感を持って大学運営に取り組める者</p> <p>(4) 授業・論文指導を日本語・英語いずれでも行えることが望ましい</p> <p>(5) 国籍は問わないが、日本語での校務遂行に支障がないこと</p> <p>(6) 原則として、着任時に横浜市またはその近郊に居住し、円滑に通勤可能な者</p>
留意事項	<p>本件応募については、特に下記のような人物像を求めています。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・教育、研究並びに大学運営に注力し、学生の成長を促す教育研究及び芸術活動を行える者。</li> <li>・他の教職員と信頼関係を築き、協働して大学の管理運営に関わることができる者。</li> </ul>
選考方法	<p>(1) 第1次選考：書類審査 結果は5月25日（月）前後頃に書面にて通知する。</p> <p>(2) 第2次選考：面接審査 6月3日（水）横浜校地にて実施予定。詳細は第1次選考結果通知時に連絡する。（なお、面接に要する旅費等は自己負担とする。）</p> <p>面接の際、必要に応じて、模擬授業等を実施</p> <p>(3) 候補者内定：令和8年6月下旬予定</p>
提出書類	<p>(1) 履歴書（本学指定の様式）（写真添付、メールアドレス、携帯電話番号明記）</p> <p>※なお賞罰欄には、刑事罰の有無のみでなく学生に対するセクシュアルハラスメント・性暴力等を原因とする過去の懲戒処分歴や、その原因となった具体的な事由について申告すること。</p> <p>※経歴詐称など、虚偽の記載があった場合には、採用取消や懲戒解雇の対象となることがある。</p> <p>(2) 教育・研究・制作業績一覧（主要業績5点に◎印）（論文・著作物、または代表的な創作活動を紹介する資料・カタログ・書籍など。紙資料に限る）</p> <p>(3) 主要業績5点の要旨1点につきA4 2枚以内</p> <p>(4) 教育・研究・制作に関するこれまでの実績の概要（A4、2枚以内）</p> <p>(5) 着任後の教育・研究・プロジェクト実践に関する抱負（A4、2枚以内）</p> <p>※2.と3.に関して、アーティストや実践家の場合、researchmap上の記述、および経歴や業績を記したポートフォリオ（A4用紙に統一のこと）提出でそれに変えることができ</p>

	<p>るものとする。その際は researchmap の URL を必ずポートフォリオに記すること</p> <p>なお不合格者の提出書類・作品等は返却するので、送付先を明記し、必要な郵送料分の切手を貼付した返信用封筒を同封すること。なお、宅配便での返送希望の場合は、「着払い」伝票に返送先を記入の上、返信用封筒とともに同封すること。</p> <p>また、提出書類は採用事務にのみ使用し、その他の目的に使用することはない。</p>
書類提出先	<p>〒231-0005 横浜市中区本町 4-44</p> <p>東京藝術大学大学院映像研究科庶務係 宛</p> <p>※提出書類は「書留郵便」、「レターパックプラス（赤色のもの）」による配達記録が残る方法で送付し、封筒又は箱の表面に「メディア映像専攻教員応募書類在中」と朱書すること。</p>
書類提出期限	<p>令和8年5月11日(月)までに必着のこと。配達記録が残る送付物以外は受理しない。持参不可。</p>
問い合わせ先	<p>東京藝術大学大学院映像研究科庶務係 磯部</p> <p>FAX 045-650-6202 E-mail: nagisa@off.geidai.ac.jp</p> <p>件名：「メディア映像専攻 教員公募に関する問い合わせ」としてください。</p>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本学は敷地内全面禁煙です。</li> <li>・ 本学は男女共同参画を推進しており、女性・外国籍の応募を歓迎します。</li> <li>・ 応募内容に関する個別のお問い合わせにはお答えできない場合があります。</li> </ul>