

## 音楽学部非常勤講師の公募について

1. 募集人員：1人
2. 専門分野：作曲理論（エクリチュール専門）
3. 業務内容：作曲専攻生のエクリチュール(和声及びフーガ書法)のレッスン
4. 業務に従事する場所：東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学上野校地
5. 業務時間：授業期間中の週1日4時間(2コマ)のエクリチュールのレッスン及び学期末試験の問題作成及び採点
6. 待遇：「東京藝術大学非常勤講師就業規則」「東京藝術大学非常勤講師業務委嘱取扱要項」による
7. 交通費：別途支給（本学規定による）
8. 契約期間：令和6年4月1日～令和7年3月31日  
\*期間は双方合意の上、年度ごとに更新することが出来る。
9. 契約形態：「雇用契約」「業務委嘱契約」から選択可能
10. 応募資格：①大学院修士課程修了あるいは同等以上の実力を有する者であること  
②エクリチュール分野を専門的に学んだ者  
③上野校地に通勤できる範囲に居住する者
11. 応募方法：下記の期日までに次の書類を郵送すること  
①履歴書（市販のもの）  
②音楽歴（書式自由）  
③作曲専攻者のための最高度な水準による自作の和声課題(5題以上、アルテルネ課題含む可)及び対位法課題(厳格対位法は4声以上)またはフーガの実例(器楽フーガも可)  
④小論文『エクリチュール教育について私が考えること』（書式自由、2000字以内）
12. 応募締切：令和5年10月2日（月）までに必着
13. 選考方法：書類選考後候補者に面接をおこなう。（令和5年10月中旬からの予定）
14. 応募先：〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8  
東京藝術大学音楽学部作曲科教員室  
（応募書類は簡易書留とし、表面に「作曲科非常勤講師応募書類在中」と朱書のこと）
15. 問い合わせ先：東京藝術大学音楽学部器楽科作曲科教員室  
TEL 050-5525-2324
16. その他：①応募にかかる費用は全て応募者の負担とします。  
②提出書類は契約関係のみに使用することとし、その他に使用することはありません。  
③提出書類等は全て返却しません。当方で責任を持って処分します。  
④本学は敷地内全面禁煙です。