

音楽学部非常勤講師(作曲科)の公募について

1. 募集人員：一人
2. 専門分野：作曲理論（エクリチュール専門）
3. 業務内容：作曲専攻生のエクリチュール(和声及びフーガ書法)実技
4. 業務に従事する場所：東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学上野校地
5. 業務時間：授業期間中の週1日2時間のエクリチュールのレッスン及び学期末試験の問題作成及び採点。他科専攻学生の和声授業を担当することもある
6. 委 嘱 料：本学規定による
7. 交 通 費：別途支給（本学規定による）
8. 委嘱期間：令和2年4月1日～令和3年3月31日
*双方合意の上、年度ごとに更新することが出来る 最長2年間
9. 応募資格：大学院修士課程修了あるいは同等以上の実力を有する者であること
またエクリチュールを専門的に学んだ者。 年齢制限なし。
10. 応募方法：下記の期日までに次の書類を郵送すること
 - ①履歴書（市販のもの）
 - ②音楽歴（書式自由）
 - ③作曲専攻の高度な水準による自作の和声課題（5題以上）
及び対位法課題の実施例と、フーガの実例それぞれ数作
 - ④志望動機（書式自由、800字まで、自筆のこと）
11. 応募締切：令和元年9月27日（金）必着
12. 選考方法：書類選考後面接をおこなう。（令和元年10月の予定）
13. 応募先：〒110-8714
東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学音楽学部作曲科教員室
（応募書類は簡易書留とし、表面に「作曲科非常勤講師応募書類在中」と朱書のこと）
14. 問い合わせ先：東京藝術大学音楽学部作曲科教員室
TEL 050-5525-2324
15. その他：①応募にかかる費用は全て応募者の負担とする。
②提出書類は委嘱関係のみに使用することとし、その他に使用することはない
③提出書類等は全て返却しない。