

藝大フィルハーモニア管弦楽団楽員（東京藝術大学音楽学部演奏講師）公募要項

1. 募集人員

ファゴット奏者 1 名

2. 応募資格

プロ・オーケストラの奏者としての演奏能力を有する者

3. 選考方法、課題曲

【第1次選考】書類および動画（YouTube）による審査

課題曲：

W.A.モーツァルト：ファゴット協奏曲変ロ長調 K.191 第1楽章 97小節目まで

＊ピアノ伴奏付きで演奏すること。

＊前奏のピアノは、30小節目から演奏すること。

＊楽譜出版社の指定は無しとする。

※第1次選考の可否、および第2次選考のスケジュール等の詳細は、メールにて通知します。

【第2次選考】実演審査

日程：2023年6月28日 15：00以降 審査開始予定

会場：東京藝術大学 上野校地（東京都台東区上野公園 12-8）音楽学部内

課題曲：

（1）独奏曲（ピアノ伴奏付き）

W.A.モーツァルト：ファゴット協奏曲変ロ長調 K.191 第1楽章 カデンツァなし

＊ピアノ伴奏付きで演奏すること。伴奏者は各自同伴のこと。

＊楽譜出版社の指定は無しとする。

＊前奏のピアノは6小節目から演奏すること。

（2）オーケストラ・スタディ①

ORCHESTER PROBESPIEL(EDITION PETERS)より

a) M.ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調 第3楽章

練習番号⑭の5小節目から、練習番号⑮の最初の音まで

b) N.リムスキー＝コルサコフ：シェヘラザード op.35 第2楽章

5小節目から、26小節目[A]まで

（3）オーケストラ・スタディ②

＊第1次選考（書類および動画による審査）の合格者に、課題曲の楽譜を送付する。

＊コントラファゴットの課題は含まない。

＊（1）と（2）の審査の通過者にのみ、（3）を課す。

※第2次選考の可否は、郵送にて通知します。

※選考の結果、第3次審査（オーケストラ内実演審査）を実施する場合があります。

4. 待遇

◆職名 東京藝術大学音楽学部演奏講師（業務委託契約）

◆委嘱期間 2023年8月28日以降で本人と協議し調整する。期間は6か月間（予定）。

＊上記期間を試用期間とし、審査対象とする公演等での演奏に対して審査を行う。

＊審査に合格し、当該者と大学側で双方合意の場合は、以後年度毎に契約を更新する場合がある。上限年齢は60歳。

＊第3次審査（オーケストラ内実演審査）が行われる場合は、当該者と大学側で協議の上、試用期間の開始を遅らせる場合がある。

◆委嘱料（時給単価） 本学規定による（※1）

◆委嘱時間数 年間 300～340 時間程度（予定）

◆交通費 委嘱料とは別途にて、実費を支給（ただし、本学規定による）

（※1）【委嘱料の例】前年度末時点で、4年制大学卒業後の経過年数が8年6か月未満の者は、1時間あたり3,800円。前述の経過年数が8年6か月以上の者は、1時間あたり5,100円。

（2022年度実績、試用期間中も以後も同じ。）

（次ページへ続く）

5. 応募×切、提出物

以下、全ての提出物について、2023年6月2日（金）必着

＜郵送提出物＞

（1）履歴書（市販の様式）

- * 自筆とする。
- * メールアドレスと電話番号を必ず記載すること。
- * 写真添付のこと。

（2）演奏活動歴（書式自由）

- * 特にオーケストラ分野、室内楽分野における実績等を中心に記載すること。

【郵送先】

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学音楽学部 藝大フィルハーモニア管弦楽団事務局 宛

* 封筒に「Fg 奏者 応募書類在中」と朱書すること。

- * （1）（2）については、持参及び電子メール等による応募は受付いたしません。
- * 提出物は返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。

＜メール提出物＞

（3）審査用動画のリンク

第1次選考の審査用動画を YouTube にアップロードした URL を、以下のリンク先のフォームにて提出すること。

<https://forms.gle/cNTRsPLXh1bxjQkaA>

〔動画に関する留意事項〕

- ・「限定公開」の設定でアップロードすること。
- ・タイトルとして、氏名を記載すること。
- ・提出日より6ヶ月以内に録画したものであること。
- ・カメラアングルは固定、映像は必ず横長とすること。
- ・応募者と顔と体の正面、および伴奏者の姿が常に明確に写っていること。
- ・演奏中の音声や映像に加工をしないこと。ビデオカメラの音量の自動調整機能は使用しないこと。
- ・審査可否の通知後に、各自で削除すること。

* YouTube への動画アップロード方法については、公式ヘルプページを参照してください。

<https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja&co=GENIE.Platform%3DDesktop>

6. 問合せ先

東京藝術大学 藝大フィルハーモニア管弦楽団事務局
e-mail : orchestra@ml.geidai.ac.jp

7. その他

- ・応募にかかる費用は、応募者の負担とします。
- ・提出書類は、選考事務のみで使用するものと、その他で使用することはありません。
- ・本学は敷地内全面禁煙です。

＜藝大フィルハーモニア管弦楽団プロフィール＞

藝大フィルハーモニア管弦楽団（2016 年秋、藝大フィルハーモニアから改称）は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、年2回の「定期演奏会」、声楽科との「合唱定期」、オペラ研究部との「オペラ定期」、「新卒業生紹介演奏会」のほか、年末恒例の「チャリティーコンサート・メサイア」（朝日新聞厚生文化事業団・朝日新聞社主催）、「台東第九公演」などを行っている。

教育面では、器楽科、声楽科学生との協奏曲等の共演および作曲科学生の作品披露を行っている「モーニング・コンサート」、指揮科学生との演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。前身である東京音楽学校管弦楽団は、我が国初の本格的なオーケストラで、ベートーヴェンの《交響曲第5番「運命」》、《交響曲第9番「合唱付き」》、チャイコフスキーの《交響曲第6番「悲愴」》などに加え、ブルックナーの《交響曲第7番》と《交響曲第9番》を本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての役割を果たしてきた。2017 年6月には「日本・チリ修好 120 周年」を記念して、南米チリ公演（4公演）を行い、聴衆を魅了した。（公社）日本オーケストラ連盟準会員。

（以上）