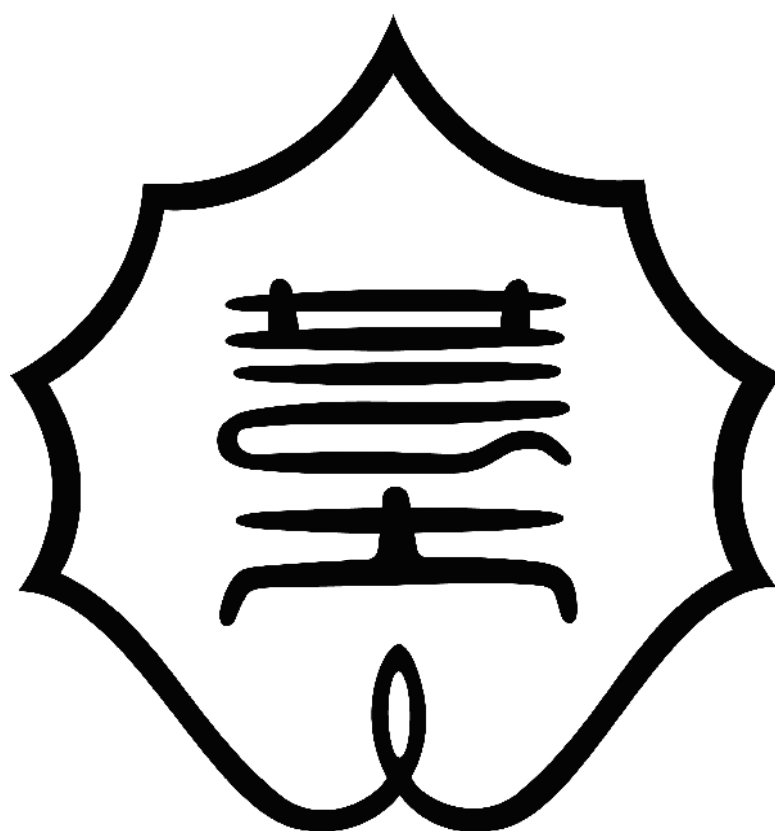


平成 30 年 度

東京藝術大学公開講座実施要項



東京藝術大学

※東京芸術大学ウェブサイトからも内容の確認，講座への申し込みが出来ます。

http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture

概要

【趣旨】

東京藝術大学では、本学の教育、研究を広く社会に開放し、社会人の芸術に関する教養を高め、芸術文化の向上に資することを目的として公開講座を開講します。

【受講対象者・受講定員】

1. 受講対象者

受講講座の全期間を受講できる方（例：3日間開講する講座を1日だけ受講する事はできません）

学歴、性別等は問いません。

※ただし講座により、受講対象となる年齢や条件が設けられています。（詳しくは、実施要項7～27頁をお読みください）。

2. 受講定員

各講座ごとに定められています（詳しくは、実施要項7～27頁をお読みください）。

申し込み

【郵送による申し込み】

巻末の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、返信用封筒（住所・宛先記入・82円切手貼付）を同封し、下記申し込み先にご郵送ください。

申し込みの際は、7～27頁の各開設講座の内容、3頁の注意事項等をよくご確認ください。

※巻末の申し込み用紙は、本学ウェブサイト内「東京藝術大学公開講座実施要項」からダウンロードすることも可能です。URLは下記の通りです。

http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture

◆ 申し込み書送付先

〒110-8714

台東区上野公園12-8 東京藝術大学 総務課 総務・広報係行 （公開講座申込）

【インターネットによる申し込み】

本学ウェブサイト内「平成30年度 東京藝術大学公開講座 お申し込みフォーム」から申し込んでください。URLは下記の通りです。

http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture

※インターネットによる申し込みは、データファイルが受信できる通信機器のアドレスが必要となります。

【申し込み期間】

※郵送の場合は**期間内必着**、インターネットによる申し込みは**期間最終日24時まで**受け付けます。

※講座によって申し込み期間が異なります。5～6頁をご参照ください。

※申し込み人数によっては、当初の申し込み期間を延長する場合があります。

また、延長した場合には先着順で追加申し込みを受け付ける場合があります。

申込期間終了後に申し込みを希望される方は、追加申し込みの有無を本学ウェブサイト等でご確認の上、申し込んでください。

【申し込みに際しての諸注意】

1. 受講者について
申し込んだ方以外の代理受講はできません。
2. 申し込みが「無効」になる場合について
次の場合は、申し込みが「無効」となります。ご注意ください。
 - ①お一人で、1講座に複数回申し込んだ場合
 - ②お一人で、日程が1日でも重なっている複数の講座をそれぞれ第1希望として申し込んだ場合（それぞれを第1希望・第2希望として申し込むことは可能です。次項3－②参照）
 - ③申し込み期間外に申し込んだ場合
 - ④電話番号、メールアドレス等の入力ミス、漏れにより連絡が取れない場合
3. 複数の公開講座に申し込む場合について
 - ①希望する各公開講座の日程が重ならない場合
申し込み1講座につき1枚の申し込み用紙、返信用封筒（住所・宛先記入・82円切手貼付）をご郵送ください（申し込み用紙はコピーでも構いません）。
 - ②希望する各公開講座の日程が重なる場合
受講を希望する各公開講座の日程が1日でも重なっている場合には、いずれかを第1希望、もう一方を第2希望として申し込み用紙にご記入の上、申し込んでください。

【申し込みが定員を越えた場合】

申し込みが定員を超えた講座については、申し込み期間の終了後に抽選を行います。先着順により抽選が優先的に考慮されることはありません。

※抽選に外れた際の対応について（第2希望を記入した方のみ）

第1希望の抽選に漏れた場合、第2希望の講座に空席があれば、第2希望の講座の受講が決定します。第2希望の講座にも空席がなかった場合には、受講できません。受講の可否及び抽選結果は、受講決定通知等にて通知いたします。

【最少開講人数に満たない場合】

受講の申し込み人数が最少開講人数に満たない講座については開講しません。申し込んでいただいた方には、申し込み期間の終了後にその旨をお知らせいたします。

【個人情報の取扱いについて】

取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営、及び大学から受講生の方へのお知らせに限り、利用させていただきます。

受講決定通知

受講の可否は、申し込み期間の終了後に受講決定通知等でお知らせします。

通知は講座開講日のおよそ1ヶ月前までにお届けする予定です。2週間前までに通知が届かない場合には、4頁の問い合わせ先にご照会ください。抽選を行った場合、抽選に外れた方には、その旨を通知します。

※郵送でお申し込みされた方には郵送で、ウェブサイトからお申し込みされた方にはメールにてご連絡します。

ウェブサイトからお申し込みされた方への連絡は、4頁の問い合わせ先に記載しているメールアドレスより送信します。メール受信拒否、ドメイン指定、迷惑メール防止機能などを設定していると通知が届かない場合があります。申し込みの際は、ドメイン指定 (@ml.geidai.ac.jp) の設定をお願いします。なお、設定方法については、各契約会社へお問い合わせください。

講座内容の変更、追加講座のお知らせ等は、本学ウェブサイトにて随時掲載します。

http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lectureにてご確認ください。

4頁の問い合わせ先にご照会ください。

講習料等の納入

【講習料等の納入】

講習料（及び教材費）は、各講座により異なります。実施要項7～27頁でご確認ください。受講が決定した場合は、受講決定通知とあわせて講習料（及び教材費）の納入についての詳細を郵送もしくはメールでご案内いたします。通知に記載された納入期日までに納入していただきますようお願いいたします。

※講習料及び教材費は都合により変わることがありますので、受講決定通知に書かれた金額をご納入ください。

【講習料等の納入に際しての諸注意】

1. 講習料等の納入をしていただくと、受講手続きはすべて完了となります。
（受講講座に関しては、変更がない限り、新たに案内通知は出しません。）
2. 講習料は、納入後お返しすることができません。
3. 教材費は、納入後お返しすることができません。ただし、特別な事由がある場合、講座で使用する教材は、お渡しすることがあります。
4. 受講決定通知受領後、講習料等納入前に、特別な事由で受講することができなくなり、受講を辞退する場合は、必ずその旨をご連絡ください。
5. 口座振込の手数料は、受講生のご負担となります。

受講上の注意

1. 講座初日に名札を配布しますので、構内においては常に見えるように着用してください。また、名札は講座終了時にご返却ください。
2. 大学構内及び教室において、許可なく物品・作品等にお手を触れないようお願いいたします。また、講座で使用する教室・ホール以外の場所には立ち入らないでください。
3. 美術学部開講講座を受講される方は、受講中は活動的で作業しやすい服装（ジャージ等）を着用し、ケガには十分ご注意ください。なお、万が一ケガをされた場合は自己責任とし、本学は責任を負いかねますのでご了承ください。
4. 貴重品は各自責任をもって管理するようお願いいたします。
5. 筆記用具等は、各自ご持参ください。
6. 受講期間中、公開講座参加者への電話の取り次ぎは、原則として行いません。
7. 昼食はご持参いただくか、食堂・生協をご利用ください。ただし定休日及び夏期休業期間にご注意ください（31～32頁の各キャンパス案内図下部※参照）。

修了証書

各講座とも、所定の時間の4分の3以上出席された方には、修了証書を授与します。
※講座により、指定日に受講できない方には修了証書を授与できない場合があります。

お問い合わせ

お申し込み内容の確認、修正等については、電話もしくはE-mailで、下記の該当講座受付窓口へお問い合わせください（受付時間：平日9:00～17:00 土日・祝日は休み）。

※お問い合わせの際は、

①申し込み者氏名 ②受講希望講座名 ③修正等内容 ④申込者連絡先 をご連絡ください。

【美術学部開講講座について】

講座番号01～34について

美術学部庶務係

T E L : 050-5525-2115

E-mail : ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp

講座番号35～37について

美術学部教務係

T E L : 050-5525-2122

E-mail : bijutsu.kyomu@ml.geidai.ac.jp

講座番号41～52について

取手校地事務室

T E L : 050-5525-2544

E-mail : ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp

【音楽学部・国際芸術創造研究科開講講座について】

講座番号61～66について

音楽学部庶務係

T E L : 050-5525-2301

E-mail : ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp

講座番号71～91について

千住校地事務室

T E L : 050-5525-2727

E-mail : ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp

【芸術情報センター開講講座について】

講座番号100について

附属図書館総務係

T E L : 050-5525-2420

【その他公開講座について】

総務課総務・広報係

T E L : 050-5525-2013

E-mail : ext-soumu@ml.geidai.ac.jp

【ウェブサイトについて】

本学ウェブサイトから公開講座の実施要項や申し込み用紙のダウンロードが可能です。
URLは下記の通りです。

http://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture

平成30年度 東京藝術大学公開講座一覧

講座分類		講座番号	講座名	申し込み受付期間		頁番号
美術学部 (上野)	体育	01	楽しく自分を解放する「動き」とは(初級) ～古武術的身体操作から種々の体操まで～	4月2日	～ 4月30日	7
		02	楽しく自分を解放する「動き」とは(中級) ～古武術的身体操作から種々の体操まで～	4月2日	～ 4月30日	
		03	地域に根付く健康づくり・実践講習 ～健康づくりの輪を広げる～	4月2日	～ 4月30日	
		04	Gボールエクササイズ ～からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得～(前期)	4月2日	～ 4月30日	8
		05	Gボールエクササイズ ～からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得～(後期)	6月1日	～ 8月31日	
	陶芸	06	陶芸初級「手びねりで湯呑、飯碗を作ろう」	4月2日	～ 4月30日	8
		07	陶芸中級「くり抜き技法で作る陶管」	4月2日	～ 7月31日	
		08	陶芸上級「電動ロクロ技術を極める」	4月2日	～ 7月31日	
	油画	09	油画講座	4月2日	～ 5月31日	9
		10	中高生のための油画講座	4月2日	～ 5月31日	
		11	今日の美術を楽しむ	4月2日	～ 5月31日	
	水墨表現	12	墨による現代表現	4月2日	～ 5月31日	10
	版画	13	版画 ～シルクスクリン実技～	4月2日	～ 5月31日	
		14	版画 ～銅版画実技～	4月2日	～ 5月31日	
	彫刻	15	テラコッタ技法による彫刻制作(ヒトを造る)	4月2日	～ 5月31日	10
		16	テラコッタ技法による彫刻制作(首を造る)	4月2日	～ 5月31日	
		17	人物ヌードデッサン	4月2日	～ 6月30日	
		18	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(初級コース)	4月2日	～ 6月30日	11
		19	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(中級コース)	4月2日	～ 6月30日	
		20	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(上級コース)	4月2日	～ 6月30日	
		21	木彫 -いきものを彫る-	4月2日	～ 6月30日	12
	木工 (美術教育)	22	みんなで作る木工	4月2日	～ 5月31日	
	漆芸	23	お正月を彩るシリーズ①「お椀」	4月2日	～ 5月31日	13
		24	お正月を彩るシリーズ②「お椀」	4月2日	～ 5月31日	
		25	蒔絵で描く風景	4月2日	～ 5月31日	
		26	漆芸装飾技法初級編	4月2日	～ 7月31日	
	彫金	27	銀でつくるジュエリー	4月2日	～ 6月30日	14
	染織	28	型染でつくるランチバッグ	4月2日	～ 5月31日	
	デザイン	29	活版とシルクスクリンを使った製本体験1	4月2日	～ 5月31日	
		30	活版とシルクスクリンを使った製本体験2	4月2日	～ 5月31日	15
		31	アナログ技術を使ったグラフィックデザイン	4月2日	～ 6月30日	
		32	デザイン科石膏デッサン講習会1 (大石膏室でのデッサン)	4月2日	～ 5月31日	
		33	デザイン科石膏デッサン講習会2 (大石膏室でのデッサン)	4月2日	～ 5月31日	
		34	粘土による基礎造形講習会	4月2日	～ 6月30日	16
	油画	35	油画デッサンコンクール	4月2日	～ 6月30日	
	工芸	36	工芸科デッサン講習会	4月2日	～ 6月30日	
	先端芸術表現	37	試験に出ないデッサン・入門編	4月2日	～ 6月30日	16

平成30年度 東京藝術大学公開講座一覧

講座分類		講座番号	講座名	申し込み受付期間			頁番号
美術学部 (取手)	ガラス	41	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午前コース	4月2日	～	4月30日	17
		42	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午後コース	4月2日	～	4月30日	
		43	ガラス造形講座「ガラス工芸キルンワーク」	4月2日	～	4月30日	
	木工	44	木工～彫刻刀でつくる菓子木型～	4月2日	～	4月30日	18
	壁画	45	絵画古典技法 ～フレスコ画講座～	4月2日	～	5月31日	
	鑄金	46	はじめての鑄金 ～オリジナルの焼き菓子型作り～	4月2日	～	6月30日	
	七宝	47	七宝で作る ～有線七宝～	4月2日	～	6月30日	
	工芸・漆芸技法	48	お正月を彩るシリーズ③「重箱」	4月2日	～	6月30日	19
	紙漉き・木版画	49	FACTORY スクール「紙漉き・木版画」(前期)	4月2日	～	4月30日	
		50	FACTORY スクール「紙漉き・木版画」(後期)	6月1日	～	7月31日	
	漆芸	51	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(前期)	4月2日	～	4月30日	
		52	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(後期)	6月1日	～	7月31日	
音楽学部 (上野)	チェンバロ	61	小中高生のためのチェンバロ体験教室	4月2日	～	6月30日	20
	オルガン	62	小中高生のためのパイプオルガン体験教室	4月2日	～	6月30日	
	中国琵琶	63	はじめての中国琵琶	4月2日	～	5月31日	
	邦楽囃子	64	初めてのお囃子	4月2日	～	5月31日	
		65	小中高生のための初めてのお囃子	4月2日	～	5月31日	21
	声楽	66	声楽公開講座	4月2日	～	6月30日	
音楽学部 (千住)	応用音楽	71	おとあそび親子教室前期1	4月2日	～	4月15日	22
		72	おとあそび親子教室前期2	4月2日	～	4月15日	
		73	おとあそび親子教室前期3	4月2日	～	4月15日	
		74	おとあそび親子教室前期4	4月2日	～	4月15日	
		75	おとあそび親子教室前期5	4月2日	～	4月15日	
		76	おとあそび親子教室前期6	4月2日	～	4月15日	23
		77	おとあそび親子教室前期7	4月2日	～	4月15日	
		78	おとあそび親子教室前期8	4月2日	～	4月15日	
		79	おとあそび親子教室後期1	6月1日	～	7月31日	
		80	おとあそび親子教室後期2	6月1日	～	7月31日	
		81	おとあそび親子教室後期3	6月1日	～	7月31日	24
		82	おとあそび親子教室後期4	6月1日	～	7月31日	
		83	おとあそび親子教室後期5	6月1日	～	7月31日	
		84	おとあそび親子教室後期6	6月1日	～	7月31日	
		85	おとあそび親子教室後期7	6月1日	～	7月31日	
		86	おとあそび親子教室後期8	6月1日	～	7月31日	25
		87	おとあそび親子教室通年1	4月2日	～	4月15日	
		88	おとあそび親子教室通年2	4月2日	～	4月15日	
	マルチメディア	89	Maxサマースクール・イン. 藝大	4月2日	～	6月30日	26
創造研究科 (千住)	音楽・ダンス	90	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ 音楽とダンス！前期	4月2日	～	6月30日	
		91	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ 音楽とダンス！後期	10月1日	～	1月31日	27
芸術情報センター	情報	100	レーザーカッターでデザインするオリジナルステーションナリー	4月2日	～	7月31日	

美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	01	講座名	楽しく自分を解放する「動き」とは(初級) ～古武術的身体操作から種々の体操まで～ 	
開講場所	上野校体育館(第3体育室)		受講対象	市民一般
開講日時	6/3(日), 6/17(日), 7/1(日), 7/15(日)		定員	20名(最少開講人数13名)
	全4日間 9:30～12:00		講習料	7,000円
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】自己の身体と動きを通して、自分自身を捉える講座である。単純な動きの奥深さ、身体をつなぐの不思議さを広く一般の方々に体験をして頂き、身体への興味を高めていくことを目的とする。初心者の方から高齢者の方まで、取り組みやすい身体操作の技法を「動き」を中心に実践する。 本講座では、楽しく自分を解放するというテーマで、“ゆるむ”“感じる”“つながり”“浮き”という4つのテーマに分け、実技を中心に丁寧に身体と向き合う。古武術に習う身体操作法から、元東京藝術大学教授の野口三千三氏が世に広めた野口体操の発想、種々の体操の切り口を紹介し、それぞれの身体観に共通するからだの扱い方に着目をする。芸術文化創造の源である身体についての洞察を深めることで、一般の芸術愛好者へ適する内容の講座と位置づけ、開設をする。 【持参用具】ハンドタオル、筆記用具、ヒモトレ用ヒモ、または巾着袋用のひも(直径6mm、長さ2m程度) 【注意事項】対人で相手の身体に接触することがあります。更衣室有り。体育館シューズ不要。			
担当講師	未定(講師)、林久仁則(非常勤講師)、小島瑞貴(助手)			

講座番号	02	講座名	楽しく自分を解放する「動き」とは(中級) ～古武術的身体操作から種々の体操まで～	
開講場所	上野校体育館(第3体育室)		受講対象	過去の「初級」もしくは「中級」受講者
開講日時	6/10(日), 6/24(日), 7/8(日), 7/22(日)		定員	20名(最少開講人数13名)
	全4日間 9:30～12:00		講習料	7,000円
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】自己の身体と動きを通して、自分自身を捉える講座である。単純な動きの奥深さ、身体をつなぐの不思議さを広く一般の方々に体験をして頂き、身体への興味を高めていくことを目的とする。過去の初級・中級の受講者を対象とし、より内容を深めて実践する。 中級講座の特色として、本講座で数年扱ってきた諸テーマを、自然的・生物学的・社会的な“からだところ”の在り方として問い直す。中でも、動きを通じて見えてくる可能性と、歴史的に先人達が探究してきたテーマとの接点を過去の著書や文献と比較をして探究していく。古武術に習う身体操作法と、元東京藝術大学教授の野口三千三氏が世に広めた野口体操・また各地に根付く種々の体操の身体観を横断し、それぞれの身体観に共通するからだの扱い方に着目をする。芸術文化創造の源である身体についての洞察を深めることで、一般の芸術愛好者へ適する内容の講座と位置づけ、開設をする。 【持参用具】ハンドタオル、筆記用具、ヒモトレ用ヒモ、または巾着袋用のひも(直径6mm、長さ2m程度) 【注意事項】対人で相手の身体に接触することがあります。更衣室有り。体育館シューズ不要。			
担当講師	未定(講師)、林久仁則(非常勤講師)、小島瑞貴(助手)			

講座番号	03	講座名	地域に根付く健康づくり・実践講習 ～健康づくりの輪を拓げる～ 	
開講場所	中央棟 第2講義室		受講対象	市民一般
開講日時	6/11(月), 6/18(月), 6/25(月), 7/2(月), 7/9(月)		定員	12名(最少開講人数9名)
	全5日間 18:00～19:30		講習料	7,200円
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】本講座は、地域社会における健康づくりの担い手となる考えや概念を思索し、その実践を目指す方を対象に開講する。自らの健康づくりを進める参考となる図書や著者の哲学に基づき、参加者が各地域で実践する健康づくりの計画策定を達成する。座学と実技を組み合わせ、実践の際の実技ポイントにも言及しながら進める。過剰な健康情報に晒されて生きる現代社会で、自らの健康に関する羅針盤を持ち、他者と共感できる「いき」な健康づくりの担い手を目指す講座である。参考テーマとして①「いき」②「笑い」③「真の健康とは」④「養生」⑤「生きる」を設定する。具体的内容としては、運動や社会的交流の疫学的効果、実際の計画づくり、に重きを置いて各参考テーマに即して進める。初学者か経験者かは問わず、地域で健康づくりの輪を拓げる取組みを重視する。参加者が協力的に取り組める様、様々な交流や工夫を組み合わせ実践していく(本年初開講)。 【主な参考図書の著者】九鬼周造、バルクソン、アントノフスキー、貝原益軒、吉野源三郎 【持参用具】筆記用具 【注意事項】軽運動に適した服装が好ましい。対人で相手の身体に接触することがあります。			
担当講師	未定(講師)、林久仁則(非常勤講師)、小島瑞貴(助手)			

美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もお受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	04	講座名	G ボールエクササイズ ～からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得～(前期)		
開講場所	上野校体育館(第2体育室)		受講対象	市民一般	
開講日時	5/31(木), 6/7(木), 14(木), 21(木), 28(木), 7/5(木)		定員	20名(最少開講人数4名)	
	全6日間 10:00～11:30		講習料	7,500円	
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】丸くて弾力性に優れたGボール(バランスボール)を活かして体を整え、地球の重力下でも負担の少ない楽な姿勢を覚えさせます。さらに、骨の動きをイメージしながらGボールエクササイズを行うことで、無理なく動ける「わたしのからだ」を獲得していきます。全身のあらゆる関節が本来の動きを取り戻すと、みるみるうちに私たちの体は機能しはじめ、驚くほど軽くなります。立ったり、座ったり、歩いたりすることが楽になれば日々の生活での気分も変わるでしょう。実際に行う運動はとても簡単なものですので、年齢・性別・運動経験に関わらずどなたでもご参加いただけます。妊婦、産後の女性もご参加いただけます。 【持参用具】動きやすい服装、ハンドタオル、ゴム底の室内用シューズ(滑りにくいもの) 【注意事項】なし				
担当講師	未定(講師), 小島瑞貴(教育研究助手)				

講座番号	05	講座名	G ボールエクササイズ ～からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得～(後期)		
開講場所	上野校体育館(第 2 体育室)		受講対象	市民一般	
開講日時	10/4(木), 11(木), 18(木), 25(木), 11/1(木), 8(木)		定員	20 名(最少開講人数 4 名)	
	全 6 日間 10:00～11:30		講習料	7,500 円	
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】丸くて弾力性に優れた G ボール(バランスボール)を活かして体を整え、地球の重力下でも負担の少ない楽な姿勢を覚え ます。さらに、骨の動きをイメージしながら G ボールエクササイズを行うことで、無理なく動ける「わたしのからだ」を獲得していき ます。全身のあらゆる関節が本来の動きを取り戻すと、みるみるうちに私たちの体は機能しはじめ、驚くほど軽くなります。立ったり、座 ったり、歩いたりすることが楽になれば日々の生活での気分も変わるでしょう。実際に行う運動はとても簡単なものですので、年齢・性 別・運動経験に関わらずどなたでもご参加いただけます。妊婦、産後の女性もご参加いただけます。 【持参用具】動きやすい服装、ハンドタオル、ゴム底の室内用シューズ(滑りにくいもの) 【注意事項】なし				
担当講師	未定(講師), 小島瑞貴(教育研究助手)				

講座番号	06	講座名	陶芸初級「手びねりで湯呑、飯碗を作ろう」		
開講場所	上野校地(美術学部 総合工房棟 1 階オープンアトリエ)		受講対象	一般市民	
開講日時	6/23(土), 6/24(日), 6/30(土), 7/7(土)		定員	40 名(最少開講人数 36 名)	
	全 4 日間 10:00~16:00		講習料	22,800 円(教材費別途 12,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】陶土を使い、手びねりで日常使う器、茶碗や湯呑などを成形します。素焼き後、染付・鉄絵にて加飾し、釉薬掛けをしています。 【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)、筆記用具(鉛筆・消しゴム)、雑巾・手ぬぐい等 【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので、作業服は簡単に着衣できるものでお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意下さい。※未経験者、お子様可				
担当講師	豊福誠(教授), 三上亮(准教授), 高岡太郎(非常勤講師), 未定(非常勤講師), 佐々木誉斗(教育研究助手), 前沢幸恵(教育研究助手), 大学院生(未定)(講師補助者)				

講座番号	07	講座名	陶芸中級「くり抜き技法で作る陶管」		
開講場所	上野校地(美術学部 総合工房棟 1 階オープンアトリエ)		受講対象	一般市民	
開講日時	10/6(土), 10/13(土), 10/27(土), 11/10(土)		定員	30 名(最少開講人数 25 名)	
	全 4 日間 10:00～16:00		講習料	23,200 円(教材費別途 12,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】陶土を使い、モチーフ(野菜など)を観察し、その形の陶管をくり抜き技法にて成形します。素焼き後、加飾し、釉薬掛けをしていただきます。※モチーフはこちらで用意いたします。 【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)、筆記用具(鉛筆・消しゴム)、雑巾・手ぬぐい等 【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので、作業服は簡単に着衣できるものでお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意下さい。※未経験者、お子様可				
担当講師	豊福誠(教授), 三上亮(准教授), 高岡太郎(非常勤講師), 未定(非常勤講師), 佐々木誉斗(教育研究助手), 前沢幸恵(教育研究助手), 大学院生(未定)(講師補助者)				

美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もお受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	08	講座名	陶芸上級「電動ロクロ技術を極める」		
開講場所	上野校地(美術学部 総合工房棟 1 階オープンアトリエ)		受講対象	一般市民	
	10/6(土), 10/13(土), 10/27(土), 11/10(土)		定員	15 名(最少開講人数 10 名)	
	全 4 日間 10:00～16:00		講習料	26,000 円(教材費別途 12,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】陶土を使い、電動ロクロ技術向上を目指し、成形します。素焼き後、加飾し、釉薬掛けをして頂きます。 【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)、筆記用具(鉛筆・消しゴム)、雑巾・手ぬぐい等 【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので、作業服は簡単に着衣できるものでお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意下さい。※未経験者、お子様可				
担当講師	豊福誠(教授), 三上亮(准教授), 高岡太郎(非常勤講師), 未定(非常勤講師), 佐々木蒼斗(教育研究助手), 前沢幸恵(教育研究助手), 大学院生(未定)(講師補助者)				

講座番号	09	講座名	油画講座		
開講場所	上野校地(美術学部 絵画棟 5 階アトリエ)		受講対象	市民一般	
開講日時	7/27(金)～8/2(木)		定員	60 名(最少開講人数 46 名)	
	全 7 日間 10:00～17:00		講習料	30,500 円(教材費別途 10,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	「動きと表情のある人物画～油彩クロッキーからの展開」 生き生きと生命感のある人物像をとらえる訓練には、どのようなことをしたらよいのでしょうか。この課題では徹底的なクロッキーを重ねることで人物を観察するまなざしと身体を柔軟にしつつ、生き生きした人物油彩画に挑戦します。前半は「動きのあるポーズ」「演劇的な表情」に着目した専門のモデルを早描きする油彩クロッキー(ボール紙に油彩)、後半は固定ポーズによる絵画制作(キャンバスに油彩)を行います。 【持参用具】 15～20 号張りキャンバス、描画用具(油彩道具一式、必要があればアクリル絵具や水彩絵具)、作業着、スケッチブックやクロッキー帳 【注意事項】 クロッキーに使うボール紙は一人につき数枚配布しますが、さらに必要な方はご持参ください。厚紙、ダンボールなどでも代用出来ます。				
担当講師	齋藤芽生(准教授)、高橋涼太(助教)、未定(非常勤講師)、野口大地(教育研究助手)、菅雄嗣(教育研究助手)、未定(教育研究助手)				

講座番号	10	講座名	中高生のための油画講座		
開講場所	上野校地 美術学部 絵画棟 5F		受講対象	中高生	
開講日時	8/4(土)～8/10(金)		定員	60 名(最少開講人数 46 名)	
	全 7 日間 10:00～17:00		講習料	30,500 円(教材費別途 10,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 中学生・高校生を対象にした講座です。デッサンと人物油彩画の制作をします。初めて絵を学ぶ方には道具の使い方から説明します。専門的に学びたい方、芸術大学(油画)への進学を目指す方には、それぞれのレベルに沿った指導を行います。 【持参用具】 油画用具一式(筆, パレット, 油絵具, 油壺や絵皿等, ペインティングナイフ, ペインティングオイルやテンピンオイル類, 筆洗油等) デッサン用具一式(スケッチブック又はクロッキー帳, 鉛筆, コンテ, 木炭, 水彩絵具等) 【注意事項】 なし				
担当講師	杉戸洋(准教授), 高橋涼太(助教), 未定(非常勤講師), 渡邊光(教育研究助手), 高原悠子(教育研究助手), 星野歩(教育研究助手)				

講座番号	11	講座名	今日の美術を楽しむ		
開講場所	美術学部 絵画棟 5 階(501・502・503), 油画立体工房		受講対象	市民一般	
開講日時	7/28(土)～8/3(金)		定員	30 名(最少開講人数 24 名)	
	全 7 日間 10:00～17:00		講習料	30,500 円(教材費別途 10,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 今日、私たちの住む世界はどのように移り変わっているのでしょうか？ 私たちの日常のもう一つの姿を探ってみましょう。美術はそれらを映し出す鏡としての側面があります。様々な手段を用いた美術作品が私たちを刺激し、私たちの視野を広げる一助となっています。 今日の美術では、イメージと描くこと、身体とオブジェ、行為とパフォーマンス、写真と映像、言葉、等々、媒体を自由に用いたプラクティス(演習)を通して、人間・自然・社会、等を再発見することを試みます。 【持参用具】 筆記用具、デッサン用具(スケッチブックまたはクロッキー帳・鉛筆・コンテ・木炭・水彩用具など)、作業着(汚れてもよい服装)※その他の持ち物については初日ガイダンス時にお知らせします。 【注意事項】 なし				
担当講師	小山穂太郎(教授), 井上潤美(教育研究助手), 水流智美(教育研究助手), 未定(教育研究助手)				

美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	12	講座名	墨による現代表現 	
開講場所	総合工房棟 多目的ラウンジ		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	8/5(日)～8/9(木)		定員	50名(最少開講人数 23名)
	全5日間 10:00～17:00		講習料	29,500円(教材費別途 9,500円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 水墨画の既成のイメージを逸脱し本来の墨の表現の原点を知るための講座です。 墨で描くことは日本において長い歴史を持った伝統的な表現となっています。 ①墨と筆、紙、水、の素材の感覚、「書画同源」、の持つ不思議な物語？ ②東洋美術と西洋の美術の表現を比較してその違いの中に隠された知られざる話とは？ 上記のような話を交えて墨、紙、水による表現の奥深い世界についての魅力を体験します。 【持参用具】 筆記用具、鉛筆、作業着(汚れてもよい服装)※その他の用具は大学側で用意します。			
担当講師	保科豊巳(教授)、斎藤典彦(予定)(教授)、林航(講師)、李玉興(講師)、高原悠子(教育研究助手)、未定(教育研究助手)			

講座番号	13	講座名	版画 ～シルクスクリーン実技～ 	
開講場所	上野校地(美術学部絵画棟・立体工房)		受講対象	一般市民
開講日時	7/27(金)、28(土)、29(日)、30(月)、8/1(水)、2(木)、3(金)		定員	18名(最少開講人数 15名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	35,000円(教材費別途 7,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	「シルクスクリーン実技」 ①シルクスクリーンの基本的な技術習得および作品制作 ②シルクスクリーンについての概説・歴史の説明、参考作品の鑑賞等 【持参道具】 作業着又はエプロン			
担当講師	鷹野健(非常勤講師)、酒井一樹(教育研究助手)、長田奈緒(教育研究助手)			

講座番号	14	講座名	版画 ～銅版画実技～ 	
開講場所	上野校地(美術学部絵画棟銅版画工房)		受講対象	一般市民
開講日時	7/27(金)、28(土)、29(日)、30(月)、8/1(水)、2(木)、3(金)		定員	18名(最少開講人数 15名)
	全7日間 10:00～17:00		講習料	35,000円(教材費別途 7,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	「銅版画実技」 ①銅版画の基本的な技術習得および作品制作 ②銅版画についての概説、歴史の説明、参考作品の鑑賞等 【持参用具】 作業着又はエプロン			
担当講師	三井田盛一郎(准教授)、未定(教育研究助手)、山崎慧(教育研究助手)			

講座番号	15	講座名	『テラコッタ技法による彫刻制作(ヒトを造る)』 	
開講場所	上野校地(美術学部彫刻棟 3階)		受講対象	市民一般
開講日時	7/28(土)、29(日)、8/4(土)、5(日)、11(土・祝)、12(日)、25(土)、26(日)		定員	30名(最少開講人数 25名)
	全8日間 10:00～17:00		講習料	36,400円(教材費別途 6,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般を対象とした公開講座を開講し、専門的芸術教育分野(彫刻・テラコッタ)の学習機会を提供する。 【内容】 直造り、粘土かき出しによるテラコッタ像の制作 【課題】 裸婦モデル(ヌード) 【持参用具】 クローキーマット、筆記用具、粘土ペラ(配付・貸し出し用の粘土ペラはありますので個人で持っている方のみ) 【注意事項】 汚れてもよい服装で来る事			
担当講師	北郷悟(教授)、増井岳人(非常勤講師)、未定(教育研究助手)、未定(教育研究助手)			

講座番号	16	講座名	『テラコッタ技法による彫刻制作(首を造る)』 	
開講場所	上野校地(美術学部彫刻棟 3階)		受講対象	市民一般
開講日時	7/28(土)、29(日)、8/4(土)、5(日)、11(土・祝)、12(日)、25(土)、26(日)		定員	16名(最少開講人数 11名)
	全8日間 10:00～17:00		講習料	36,400円(教材費別途 6,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般を対象とした公開講座を開講し、専門的芸術教育分野(彫刻・テラコッタ)の学習機会を提供する。 【内容】 直造り、粘土かき出しによるテラコッタ像の制作 【課題】 裸婦モデル(ヌード) 【持参用具】 クローキーマット、筆記用具、粘土ペラ(配付・貸し出し用の粘土ペラはありますので個人で持っている方のみ) 【注意事項】 汚れてもよい服装で来る事			
担当講師	北郷悟(教授)、増井岳人(非常勤講師)、未定(教育研究助手)、未定(教育研究助手)			

美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	17	講座名	人物ヌードデッサン 	
開講場所	上野校地 彫刻 3F アトリエ		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	8/28(火)～8/30(木)		定員	40 名(最少開講人数 30 名)
	全 3 日間 10:00～17:00		講習料	20,000 円(教材費別途 1,800 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般を対象とした公開講座を開講し、専門的芸術分野としての人物ヌードデッサンを通じて人体の構造と空間における在り方を、彫刻的観点から把握する学習機会を提供する。 【内容】 木炭による人体ヌードデッサン。彫刻、デッサンに関するレクチャー(1 時間程度)、12 時間で 2 枚のデッサンを制作。 【持参用具】 デッサン用具(木炭、食パン、練りゴム、ガーゼ、デスケル、芯抜き、測り棒、クロッキー帳(木炭紙サイズ、A4 サイズ)、筆記用具、フィキサチーフ、汚れてもいい服			
担当講師	原真一(准教授)、未定(非常勤講師)、鈴木弘人(教育研究助手)、未定(教育研究助手)			

講座番号	18	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう ―初級コース― 	
開講場所	上野校地(絵画棟大石膏室、アールスペース 1)		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	9/14(金)～9/16(日)		定員	28 名(最少開講人数 20 名)
	全 3 日間 10:00～17:00		講習料	18,000 円(教材費別途 1,500 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟 1 階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。 また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。 【内容】 (初級コース)石膏彫刻のデッサン(木炭紙に木炭で描画、3 日間)、彫刻、デッサンに関するレクチャー(1 時間程度)※初級コースでは胸像、トルソ等の石膏像(大石膏室常設の大型石膏像の部分としての胸像、トルソ等)をデッサンします。 【持参用具】 デッサン用具[木炭、食パン(消し具として使用)、練りゴム(消し具として使用)、ガーゼ、デスケル(デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケル D を用いる)、芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用)]、筆記用具、汚れても良い服装、昼食(休日は学食、生協が休業しています) 【注意事項】 大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食、写真撮影をする事はできません。			
担当講師	原真一(准教授)、未定(非常勤講師)、川島大幸(教育研究助手)、未定(教育研究助手)			

講座番号	19	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう ―中級コース―	
開講場所	上野校地(絵画棟大石膏室、アールスペース 1)		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	9/14(金)～9/16(日)		定員	12 名(最少開講人数 9 名)
	全 3 日間 10:00～17:00		講習料	18,000 円(教材費別途 1,500 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟 1 階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。 また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。 【内容】 (中級コース)石膏彫刻のデッサン(木炭紙に木炭で描画、3 日間)、彫刻、デッサンに関するレクチャー(1 時間程度)※中級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。 【持参用具】 デッサン用具[木炭、食パン(消し具として使用)、練りゴム(消し具として使用)、ガーゼ、デスケル(デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケル D を用いる)、芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用)]、筆記用具、汚れても良い服装、昼食(休日は学食、生協が休業しています) 【注意事項】 大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食、写真撮影をする事はできません。			
担当講師	原真一(准教授)、未定(非常勤講師)、川島大幸(教育研究助手)、未定(教育研究助手)			

講座番号	20	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう ―上級コース―	
開講場所	上野校地(絵画棟大石膏室、アールスペース 1)		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	9/14(金)～9/16(日)		定員	12 名(最少開講人数 9 名)
	全 3 日間 10:00～17:00		講習料	18,000 円(教材費別途 2,000 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟 1 階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。 また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。 【内容】 (上級コース)石膏彫刻のデッサン(木炭紙倍版サイズに木炭で描画、3 日間)、彫刻、デッサンに関するレクチャー(1 時間程度)※上級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。 【持参用具】 デッサン用具[木炭、食パン(消し具として使用)、練りゴム(消し具として使用)、ガーゼ、デスケル(デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケル D を用いる)、芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用)]、筆記用具、汚れても良い服装、昼食(休日は学食、生協が休業しています) 【注意事項】 大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけて下さい。大石膏室内は飲食、写真撮影をする事はできません。			
担当講師	原真一(准教授)、未定(非常勤講師)、川島大幸(教育研究助手)、未定(教育研究助手)			

美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	21	講座名	木彫 ーいきものを彫るー 
開講場所	上野校地(美術学部彫刻棟3階 1-1, 1-2アトリエ)	受講対象	市民一般(中学生以上)
開講日時	9/15(土), 16(日), 17(月・祝), 22(土), 23(日)	定員	30名(最少開講人数20名)
	全5日間 9:30～16:30	講習料	33,000円(教材費別途 12,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	社会人一般を対象とした木彫の公開講座を開設する。 「いきもの」という親しみを持つことができるモチーフを木材(樟)から彫り出すことで、伝統的な木彫における彫刻表現の豊かさ、奥深さを体験・学習する機会を提供する。 【内容】木彫(いきものを彫る) 受講生が好きないきものを選び、樟材を使って木彫を制作する。 * 導入として、本講座の講習の流れと木彫についてのガイダンス(1時間程度) * 道具の説明及び、鑿(のみ)研ぎ実演 * デザインの構想(参考資料を用意する) * 鋸(のこぎり)での荒取り、鑿(のみ)・刀(とう)による彫りへと進み(場合によっては、着色をして)仕上げる。 【持参用具】 作業着、タオル(一枚)、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、綿の白手袋 自前の木彫道具がある方は持参(彫刻鑿、彫刻刀、等)下記注意事項を参照のこと 制作するモチーフの参考になる資料、プリントアウトした写真、画像など 昼食(開講日当日は大学校内の2つの食堂が休業しております) 【注意事項】 ※木材のサイズは約 H22×W14×D12 cmです。自然物のためどうしてもサイズにばらつきが生じます。ご了承下さい。 ※使用する木材、道具(平鑿、丸鑿、平刀、丸刀)、木槌は教材費でまとめて購入致します。教材費で購入した道具、材料等は全てお持ち帰り頂けます。 ※以前、本講座を受講し既に道具をお持ちの方で、ご持参される方は、申し込み用紙の所定の欄に記入して下さい。受講時に教材費より材木代を差し引いた額¥8600(予定)を返金致します。(道具は持参して下さい)		
担当講師	深井隆(教授)、未定(准教授)、山口桂志郎(非常勤講師)、赤徳進(教育研究助手)、北山翔一(教育研究助手)、他未定		

講座番号	22	講座名	みんなでつくる木工作 
開講場所	上野校地(美術学部金工棟 木工室)	受講対象	小中学生と保護者
開講日時	7/28(土), 29(日), 8/4(土), 5(日)	定員	11組(最少開講人数9組)
	全4日間 9:30～15:30	講習料	24,500円(教材費別途 2,500円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】木を使って子どもと大人が力を合わせて作品を制作します。素材に触れ、道具を扱い、作品を作ることの喜びや楽しさを味わいます。また、日本の伝統的な木材加工技術の体験もできます。木工作を芸大木工室で楽しく制作してみませんか。 【持参用具】・スケッチ用具(鉛筆、消しゴム、スケッチブック)・作業着(汚れても構わない服装)なお、木工道具は大学のものを使用します。 【注意事項】原則は親子2人1組で1名換算です。7月28日・29日、8月4日・5日の4日間です。講習料、教材費は1組当たりの金額です。		
担当講師	本郷寛(教授)、武内優記(助教)、佐々木岳人(非常勤講師)、未定(非常勤講師)、新井田宇謙(教育研究助手)		

講座番号	23	講座名	お正月を彩るシリーズ①「お椀」 
開講場所	上野校地 総合工房棟5階漆芸研究室	受講対象	市民一般(中学生以上)
開講日時	7/28(土), 29(日)	定員	28名(最少開講人数24名)
	全2日間 9:00～17:00	講習料	9,700円(教材費別途 14,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】黒漆塗りのお椀2個に、「八雲塗り」という技法で文様を加飾します。筆を使って色漆で文様を描いた上に透き漆を重ね、研ぎ出す技法です。漆の透明感を利用した深みのある仕上がりとなります。この機会に、ハレの日を彩る思い入れのある漆器を作ってみませんか？ お正月を彩るシリーズ②「お椀」と同内容です。 また、取手校地にてお正月を彩るシリーズ③「重箱」を開講いたします。 【持参用具】エプロン(作業着)、筆記用具(鉛筆、赤ペンなど)、スケッチブック、ウエス(ぼろ布)、ティッシュペーパー、ゴム手袋 【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。		
担当講師	青木宏暲(准教授)、松崎森平(非常勤講師)、田中館亜美(教育研究助手)、未定(教育研究助手)		

美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	24	講座名	お正月を彩るシリーズ②「お椀」 	
開講場所	上野校地 総合工房棟 5 階漆芸研究室		受講対象	市民一般(中学生以上)
開講日時	8/4(土), 5(日)		定員	28 名(最少開講人数 24 名)
	全 2 日間 9:00～17:00		講習料	9,700 円(教材費別途 14,000 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】黒漆塗りのお椀 2 個に、「八雲塗り」という技法で文様を加飾します。筆を使って色漆で文様を描いた上に透き漆を重ね、研ぎ出す技法です。漆の透明感を利用した深みのある仕上がりとなります。この機会に、ハレの日を彩る思い入れのある漆器を作ってみませんか？ お正月を彩るシリーズ①「お椀」と同内容です。 また、取手校地にてお正月を彩るシリーズ③「重箱」を開講いたします。 【持参用具】エプロン(作業着)、筆記用具(鉛筆、赤ペンなど)、スケッチブック、ウエス(ぼろ布)、ティッシュペーパー、ゴム手袋 【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。			
担当講師	青木宏憧(准教授)、小田伊織(非常勤講師)、田中館亜美(教育研究助手)、未定(教育研究助手)			

講座番号	25	講座名	蒔絵で描く風景 	
開講場所	上野校地 総合工房棟 5 階漆芸研究室		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	8/10(金), 11(土・祝), 12(日), 24(金), 25(土), 26(日)		定員	28 名(最少開講人数 24 名)
	全 6 日間 10:00～17:00		講習料	27,300 円(教材費別途 19,000 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】漆塗りの面に金属粉を蒔きつけて描画することを蒔絵と呼びます。 今講座では、研出蒔絵技法を応用し、蒔絵の部分に金属針などでひっかく「ひっかき技法」と色彩豊かな色漆を使用し、風景を描きます。講座を通じて一般社会に漆文化の良さや美しさを再認識してもらう事を目的とし、初心者や幅広い年代層の方に参加して頂けるように指導致します。 【持参用具】筆記用具(鉛筆、赤ボールペンなど)、スケッチブック、ウエス(ぼろ布)、ティッシュペーパー、竹串、ゴム手袋 【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。			
担当講師	小椋範彦(教授)、松崎森平(非常勤講師)、小田伊織(非常勤講師)、田中館亜美(教育研究助手)、未定(教育研究助手)			

講座番号	26	講座名	漆芸装飾技法初級編 	
開講場所	上野校地 総合工房棟 5 階漆芸研究室		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	9/29(土), 30(日)		定員	28 名(最少開講人数 24 名)
	1 日目 10:00～17:00 2 日目 10:00～14:00		講習料	10,000 円(教材費別途 12,000 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】漆塗りのパネルに、漆芸の蒔絵装飾技法である平蒔絵、墨流しを行う体験をします。玄関などに飾れる 25cm ほどの額に入るパネルを制作します。完成後は額装してお持ち帰りいただけます。 講座を通じて一般社会に漆文化の良さや美しさを再認識してもらう事を目的とし、初心者や幅広い年代層の方に参加して頂けるように指導致します。 【持参用具】筆記用具(鉛筆、赤ペンなど)、スケッチブック、ウエス(ぼろ布)、ティッシュペーパー、ゴム手袋 【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。			
担当講師	小椋範彦(教授)、松崎森平(非常勤講師)、小田伊織(非常勤講師)、田中館亜美(教育研究助手)、未定(教育研究助手)			

講座番号	27	講座名	銀でつくるジュエリー 	
開講場所	美術学部 金工棟 2 階 オープンアトリエ 2		受講対象	市民一般(18 歳以上)
開講日時	9/15(土), 16(日), 17(月・祝), 22(土), 23(日・祝), 24(月・振)		定員	23 名(最少開講人数 18 名)
	全 6 日間 10:00～17:00		講習料	35,500 円(教材費別途 10,000 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 金属製品の加飾に古代から(エジプトでは紀元前 3500 年頃から)しばしば使用された「打ち出し」の技法は永い年月をかけて洗練された高度な技法として、現代でも装身具の制作に活用されています。今回は銀を素材に、「打ち出し」の技法を体験しながら自分のデザインによるブローチかペンダントを制作します。 【持参用具】 作業着・筆記用具・スケッチブック・油性サインペン細字・昼食、その他の制作に必要な道具は、大学で用意します。 【注意事項】 ※教材費は銀の地金相場により変動することがありますのでご了承ください。			
担当講師	前田宏智(准教授)、岩田広己(准教授)、草野晃(非常勤講師)、未定(非常勤講師)、古賀真弥(教育研究助手)、未定(教育研究助手)			

美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	28	講座名	型染でつくるランチバッグ 
開講場所	総合工房棟 4 階 染織研究室		受講対象 一般(高校生以上)
開講日時	7/28(土), 29(日)		定員 30 名(最少開講人数 22 名)
	全 2 日間 10:00～16:00		講習料 13,300 円(教材費別途 6,000 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 型染は日本の伝統的な染色技法の 1 つです。型紙と防染糊を使用した模様染めは鎌倉時代にはじまったとされています。今回の講座では現代まで引き継がれた日本固有の型染技法を用いてオリジナルのランチバッグとバンダナを制作します。 【持参用具】 エプロン(汚れてもよい衣服), 筆記用具, 油性マジック(細), ぞうさん, 昼食 【注意事項】 染めていただく図案はこちらで用意しますが, オリジナルの図案をお持ちいただいても構いません。		
担当講師	上原利丸(教授), 朱軼姝(非常勤講師), 未定(非常勤講師), 未定(教育研究助手), 未定(教育研究助手)		

講座番号	29	講座名	活版とシルクスクリーンを使った製本体験 1 
開講場所	総合工房棟 3F デザイン科 A-308, A-309		受講対象 一般(小学生以下は親同伴で可)
開講日時	8/7(火)		定員 20 名(最少開講人数 15 名)
	1 日間 11:00～18:00		講習料 6,500 円(教材費別途 3,500 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 活版印刷やシルクスクリーンといったアナログの印刷技法を体験していただきます。アナログ印刷したものは表紙に使い, オリジナルノートとしてお持ち帰りいただく予定です。ノートにする際には簡易的な製本も体験でき, 手作業でのものづくりの面白さを味わっていただきます。また, 記念にお名前前の活字もお持ち帰りいただけます。 【持参用具】 筆記用具, 汚れても良い服装 【注意事項】 お申込みのお名前前で活字をお作りします。お間違えのないようお願いいたします。 【備考】 1 時間の休憩時間があります。当日の作業の進行具合でご指事いたします。		
担当講師	未定(常勤教員), 澤村祐介(非常勤講師), 猪飼俊介(非常勤講師), 小金澤京(教育研究助手)		

講座番号	30	講座名	活版とシルクスクリーンを使った製本体験 2 
開講場所	総合工房棟 3F デザイン科 A-308, A-309		受講対象 一般(小学生以下は親同伴で可)
開講日時	8/21(火)		定員 20 名(最少開講人数 15 名)
	1 日間 11:00～18:00		講習料 6,500 円(教材費別途 3,500 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 活版印刷やシルクスクリーンといったアナログの印刷技法を体験していただきます。アナログ印刷したものは表紙に使い, オリジナルノートとしてお持ち帰りいただく予定です。ノートにする際には簡易的な製本も体験でき, 手作業でのものづくりの面白さを味わっていただきます。また, 記念にお名前前の活字もお持ち帰りいただけます。 【持参用具】 筆記用具, 汚れても良い服装 【注意事項】 お申込みのお名前前で活字をお作りします。お間違えのないようお願いいたします。 【備考】 1 時間の休憩時間があります。当日の作業の進行具合でご指事いたします。		
担当講師	未定(常勤教員), 澤村祐介(非常勤講師), 猪飼俊介(非常勤講師), 小金澤京(教育研究助手)		

講座番号	31	講座名	アナログ技術を使ったグラフィックデザイン 
開講場所	総合工房棟 3F デザイン科 A-304		受講対象 一般(高校生以上)
開講日時	8/28(火)		定員 35 名(最少開講人数 20 名)
	1 日間 12:00～17:00		講習料 4,300 円(教材費別途 3,700 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 活版印刷等のアナログ技術を使ったグラフィックデザインについて, ドキュメンタリー上映とトークショー, 印刷の実演見学, 簡易体験など。また, 記念にお名前前の活字もお持ち帰りいただけます。 【持参用具】 筆記用具, 汚れても良い服装 【注意事項】 お申込みのお名前前で活字をお作りします。お間違えのないようお願いいたします。 【備考】 10 分程度の休憩はご用意しておりますが, 昼食休憩はご用意しておりませんので食事を取ってからご参加下さい。		
担当講師	未定(常勤教員), 猪飼俊介(非常勤講師), 澤村祐介(非常勤講師), 小金澤京(教育研究助手)		

美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	32	講座名	デザイン科石膏デッサン講習会 1(大石膏室でのデッサン) 	
開講場所	絵画棟大石膏室		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	7/28(土)～7/29(日)		定員	50名(最少開講人数 25名)
	全2日間 10:00～16:00		講習料	18,000円(教材費別途 2,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 大石膏室での鉛筆による石膏像デッサン。 【持参用具】 鉛筆デッサン用具一式、筆記用具、汚れても良い服装 【注意事項】 あくまでも講習会に沿った課題であり、入試とは関係ありません。大石膏室内は飲食、写真撮影はできません。			
担当講師	未定(常勤教員)、佐々木里史(助教)、小野哲也(非常勤講師)、リトル太郎ピーター(教育研究助手)、小柳景義(教育研究助手)、小金澤京(教育研究助手)			

講座番号	33	講座名	デザイン科石膏デッサン講習会 2(大石膏室でのデッサン) 	
開講場所	絵画棟大石膏室		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	7/30(月)～7/31(火)		定員	50名(最少開講人数 25名)
	全2日間 10:00～16:00		講習料	18,000円(教材費別途 2,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 大石膏室での鉛筆による石膏像デッサン。 【持参用具】 鉛筆デッサン用具一式、筆記用具、汚れても良い服装 【注意事項】 あくまでも講習会に沿った課題であり、入試とは関係ありません。大石膏室内は飲食、写真撮影はできません。			
担当講師	未定(常勤教員)、佐々木里史(助教)、小野哲也(非常勤講師)、リトル太郎ピーター(教育研究助手)、小柳景義(教育研究助手)、小金澤京(教育研究助手)			

講座番号	34	講座名	粘土による基礎造形講習会 	
開講場所	デザイン科プレゼンションルーム(A-301)、デザイン科ゼミ室(A-303, 304)		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	9/22(土)～9/23(日・祝)		定員	60名(最少開講人数 28名)
	全2日間 10:00～16:00		講習料	18,000円(教材費別途 2,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 水粘土を素材として、模刻や形態のデザインなど立体基礎造形講習。 【持参用具】 エスキース、スケッチ等に必要の鉛筆等の用具一式、筆記用具、汚れても良い服装、粘土ベラ(貸し出し用のヘラもあります。)、雑巾やバケツ等は準備いたします。 【注意事項】 あくまでも講習会に沿った課題であり、入試とは関係ありません。			
担当講師	未定(常勤教員)、佐々木里史(助教)、小野哲也(非常勤講師)、リトル太郎ピーター(教育研究助手)、山田勇魚(教育研究助手)、未定(教育研究助手)			

講座番号	35	講座名	油画デッサンコンクール 	
開講場所	上野校地(美術学部 絵画棟5階アトリエ／中央棟講義室)		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	8/23(木)、24(金)		定員	150名(最少開講人数 90名)
	全2日間 10:00～17:00		講習料	16,000円(教材費別途 1,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 芸術大学(油画)への進学、及び作家(アーティスト)を目指す高校生以上の方を対象に、絵画表現の基礎となる素描力を見るためのコンクール及び、個々の作品の講評会を行います。＊初日に実技デッサン、二日目に講評会を行います。 【持参用具】 素描表現に必要な描画材料・用具一式(描画材料は鉛筆・木炭に限ります)、下敷用紙(未使用の木炭紙)、筆記用具、汚れても良い服装 ＊イーゼル・カルトンはこちらで用意します。下敷用紙はかさばるため、丸めて持参してください。 【注意事項】 コンクール形式の為、実技デッサン中は指導を行いません。			
担当講師	三井田盛一郎(准教授)、小林正人(教授)、高橋涼太(助教)、菅雄嗣(教育研究助手)、井上潤美(教育研究助手)、水流智美(教育研究助手)、渡邊光(教育研究助手)、高原悠子(教育研究助手)、星野歩(教育研究助手)、長田奈緒(教育研究助手)、酒井一樹(教育研究助手)、山崎慧(教育研究助手)、未定(教育研究助手)、未定(教育研究助手)、大西利佳(教育研究助手)、野口大地(教育研究助手)、未定(教育研究助手)、未定(教育研究助手)			

美術学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方も受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	36	講座名	工芸科デッサン講習会 	
開講場所	オープンアトリエ, 多目的ラウンジ, B205		受講対象	一般(高校生以上)
開講日時	8/21(火), 22(水)		定員	100名(最少開講人数 65名)
	全2日間 10:00～17:00		講習料	17,000円
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 東京藝術大学工芸科の入試を念頭においた環境と課題内容により、工芸科が求めるデッサン力を高めることを目的とした講習会を開催します。また、事前に出題した色彩表現課題の講評もおこないます。 【持参用具】 デッサン用具(鉛筆, 練りゴム, デスケール, はかり棒, クロッキー帳), 筆記用具, 汚れても良い服装 【注意事項】 希望者には教員による面談を開催します。			
担当講師	未定(教授), 未定(教授), 未定(教授), 未定(准教授), 未定(准教授), 未定(准教授), 杉井圭太郎(助教), 未定(非常勤講師), 未定(非常勤講師), 未定(非常勤講師), 未定(非常勤講師), 未定(非常勤講師), 未定(非常勤講師), 未定(教育研究助手), 未定(教育研究助手), 未定(教育研究助手), 未定(教育研究助手), 未定(教育研究助手), 未定(教育研究助手), 未定(教育研究助手)			

講座番号	37	講座名	試験に出ないデッサン・入門編 	
開講場所	総合工房棟 多目的ラウンジ		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	8/27(月)		定員	30名(最少開講人数 20名)
	全1日間 10:00～17:00		講習料	8,000円(教材費別途 1,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 線を描くという事は、何かを選ぶ事であり、平面を区切る事でもあり、時間を刻み付ける事でもあり、身体の痕跡でもあり、そして思考の足跡を残す事ではないだろうか。有史以来、人が行って来た線を描くということを手と目と頭で学んでみます。 【持参用具】 鉛筆, 消しゴム, 習字用の筆。 【注意事項】 汚れてもいい服で来てください。			
担当講師	小沢剛(教授), 未定(准教授), 間瀬朋成(助教), 未定(非常勤講師), 表良樹(教育研究助手), 未定(教育研究助手)			

美術学部(取手キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	41	講座名	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」 午前コース 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 ガラス造形工房		受講対象	市民一般
開講日時	6/9(土), 16(土), 23(土), 30(土)		定員	8名(最少開講人数4名)
	全4日間 9:30～13:00		講習料	29,200円(教材費別途 4,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作するホットワークという技法の中の吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。 【持参道具】保護眼鏡(薄く色の入ったサングラスが望ましい。)長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など)飲料水、汗拭き用タオル。 【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。			
担当講師	藤原信幸(教授), 多田えり佳(非常勤講師), 地村洋平(教育研究助手), 他未定			

講座番号	42	講座名	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」 午後コース 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 ガラス造形工房		受講対象	市民一般
開講日時	6/9(土), 16(土), 23(土), 30(土)		定員	8名(最少開講人数4名)
	全4日間 14:30～18:00		講習料	29,200円(教材費別途 4,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作するホットワークという技法の中の吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。 【持参道具】保護眼鏡(薄く色の入ったサングラスが望ましい。)長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など)飲料水、汗拭き用タオル。 【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。			
担当講師	藤原信幸(教授), 多田えり佳(非常勤講師), 地村洋平(教育研究助手), 他未定			

講座番号	43	講座名	ガラス造形講座「ガラス工芸キルンワーク」 	
開講場所	取手校地 専門教育棟1階	ガラス造形キルン室	受講対象	市民一般
開講日時	7/7(土), 14(土), 21(土), 28(土)		定員	20名(最少開講人数12名)
	7/7,14日 13:00～17:00 21,28日 10:00～17:00		講習料	33,000円(教材費別途 5,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】初めての方から経験者まで、基礎技法を踏まえ、各自のレベルに合わせて自由な造形を制作するコースです。ガラス工芸の様々な技法の中で、パートドヴェールに代表される「キルンワーク」という技法を使って制作します。原型を作り、雌型を起こし、その型の中に電気炉を使ってガラスを鋳造します。ペーパーウェイトやプレート、レリーフや装飾的な器など、オリジナルの小物に挑戦します。例年の内容に加えて、加工の時間を半日増やした内容になっています。 【持参道具】作業着(エプロンなど)、作業靴(運動靴など)、昼食、飲料水。 【注意事項】初日のガイダンス時に、詳しい日程をお知らせします。1,2日目は13時～17時、3,4日目10時～17時までとなります。			
担当講師	藤原信幸(教授), 多田えり佳(非常勤講師), 地村洋平(教育研究助手), 他未定			

講座番号	44	講座名	木工～彫刻刀でつくる菓子木型～ 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 木材造形工房		受講対象	市民一般
開講日時	7/7(土), 7/8(日), 7/14(土), 7/15(日)		定員	15名(最少開講人数10名)
	全4日間 10:00～16:00		講習料	24,600円(教材費別途 16,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】本講座は、初めて木工具に触れる方から、普段から木工に親しまれている方までを対象にした講座です。木工具の使用法を基礎から学び、それを用いた作品作りを目的とします。今回は彫刻刀の仕立てと使用法を学びながら、菓子木型制作を行います。本講座で作った木型で、和三盆による干菓子づくりも楽しんでみましょう。 【持参用具】筆記用具、メモ用紙、作業着またはエプロン。その他必要な物は大学で用意します。 【注意事項】教材費16000円は材料費の他、桐箱入り彫刻刀5本組の代金が含まれています。既に道具をお持ちで購入不要の方は、申し込み用紙の所定の欄にその旨ご記入して下さい。受講時にご記入頂いた道具の代金を返金いたします。また、受講はできるだけ全日程の参加をお願いしております。			
担当講師	菌部秀徳(常勤講師), 未定(非常勤講師), 入沢拓(教育研究助手)			

美術学部(取手キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	45	講座名	絵画古典技法～フレスコ画講座～ 	
開講場所	美術学部 取手校地 専門教育棟 モザイク実習室(108)		受講対象	市民一般
開講日時	7/30(月)～8/5(日)		定員	15 名(最少開講人数 10 名)
	全 7 日間 10:00～17:00		講習料	30,100 円(教材費別途 10,000 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 講義と実習による講座です。 1 日目:画集や映像資料を見ながらフレスコ画の歴史や表現の特色を学びます。 2 日目以降:各自用意してきた原画を元にして、フレスコ画を制作します。 制作に必要な材料は全て研究室で用意します。 フレスコ画は、石灰モルタルの化学変化を応用した絵画技法です。その歴史は古く、古代ギリシャ・ローマ時代から都市空間や生活空間を飾る壁画として制作されてきました。 制作を通してフレスコ画独特の質感と色彩の美しさを堪能してください。 【持参するもの】 F8 号の原画を用意して下さい。(水彩、パステル、色鉛筆等、描画材料は自由)鉛筆、作業着、サンダルまたは長靴			
担当講師	工藤晴也(教授), 好宮佐知子(非常勤講師), 大西利佳(教育研究助手)			

講座番号	46	講座名	はじめての鋳金 ～オリジナルの焼き菓子型作り～ 	
開講場所	取手校地 共通工房棟 鋳造工房		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	9/5(水), 9/12(水), 9/19(水)		定員	8 名(最少開講人数 6 名)
	全 3 日間 13:00～17:00*2 日目のみ 10:00～17:00		講習料	23,400 円(教材費別途 5,000 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 鋳金技法の一つである生型鋳造法を体験しながら、オリジナルのお菓子の焼き型を制作します。 制作するのは一丁焼きと呼ばれる昔ながらの菓子型で、ご家庭でも簡単に繰り返し使っていただくことができます。 生型鋳造法とは鋳物用の砂を押し固めて成型する方法で、鋳型の焼成を行わないため比較的短期間で制作できるのが特徴です。 普段は見ることの出来ない、銅合金(砲金)の溶解、鋳造作業と一緒に体験してみませんか？ 【持参用具】 作業服、作業靴、筆記用具、スケッチブック、飲料水 【注意事項】 砂や金属を扱う作業になるため、作業着等は必須になります。 2 日目は 1 時間の休憩がありますので、昼食をご持参ください。			
担当講師	赤沼潔(教授), 見目未果(非常勤講師), 石川将士(教育研究助手)			

講座番号	47	講座名	七宝で作る ～有線七宝～ 	
開講場所	取手校地 共通工房 金工工房金属表面処理室		受講対象	市民一般(18 歳以上)
開講日時	9/10(月)～12(水), 9/18(火)～21(金)		定員	16 名(最少開講人数 14 名)
	全 7 日間 10:00～17:00		講習料	31,800 円(教材費別途 10,000 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 今回の七宝講座では時計の文字盤部分を有線七宝の技法を用いて制作し、「壁掛け時計」を作ります。有線七宝は胎と呼ばれる金属板に金属線を立てて仕切りを作り、その仕切りの中に七宝釉(ガラス粉)を施し焼き付けたものです。色鮮やかな七宝釉の色彩、金属箔や金属線の質感・表現を楽しみながら制作します。また本講座で使用する七宝釉は「芸大釉」と呼ばれる、当工房で製成している独自の釉薬です。 【持参用具】 作業着(汚れてもよい服装)・作業靴・筆記用具・スケッチブック・水性ペン・面頬筆(ナイロン製) 【注意事項】 その他に必要な道具・材料は大学で用意します。講習料の他に制作に使用する金属板(銅), 金属線(銀), 金属箔(金・銀), 七宝釉薬(芸大釉), 壁掛け時計の部品などの代金として材料費がかかります。			
担当講師	前田宏智(准教授), 前田恭兵(非常勤講師), 遠藤久美子(教育研究助手), 他未定			

講座番号	48	講座名	お正月を彩るシリーズ③「重箱」 	
開講場所	取手校地 メディア棟 2 階 第一講義室		受講対象	市民一般
開講日時	9/15(土), 9/16(日), 9/22(土)～24(月・振)		定員	25 名(最少開講人数 15 名)
	全 5 日間 10:00～17:00		講習料	23,900 円(教材費別途 16,000 円)
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 途中まで仕上がった重箱木地をつかい、表面に切り紙で文様をつけ、貝や色漆などで加飾し仕上げます。漆器産地より提供いただいた貴重な木地を使用するため、今回限りの講座となります。この機会に、ハレの日を彩る思い入れのある漆器を作ってみませんか？ また、上野校地にてお正月を彩るシリーズ①②「お椀」を開講いたします。 【持参用具】 エプロン(作業着)・筆記用具・はさみ・カッター 【注意事項】 講習料の他に教材費がかかります。漆にかぶれないように注意しますが、まれにかぶれてしまうことがあります。初心者の方にも丁寧な指導いたします。			
担当講師	青木宏暲(准教授), 橋本遥(非常勤講師), 加藤大介(教育研究助手)			

美術学部(取手キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	49	講座名	FACTORY スクール「紙漉き・木版画」(前期)		
開講場所	取手キャンパス 染め・紙漉き工房		受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	6/7, 14, 21, 28, 7/5, 12, 19, 26(木)		定員	8 名(最少開講人数 5 名)	
	全 8 日間 10:30～12:30		講習料	34,300 円(教材費別途 3,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する, 通年型の素材実習講座です。 この日本で生まれた, 本格的な木版画に挑戦します。 また会期中に, 紙漉き体験を行い, 自分で漉いた和紙に木版画を摺ります。				
担当講師	宮寺雷太(非常勤講師), 藤原信幸(教授)				

講座番号	50	講座名	FACTORY スクール「紙漉き・木版画」(後期)		
開講場所	取手キャンパス 染め・紙漉き工房		受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	10/11, 18, 25, 11/1, 8, 15, 22, 29(木)		定員	8 名(最少開講人数 5 名)	
	全 8 日間 10:30～12:30		講習料	34,300 円(教材費別途 3,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する, 通年型の素材実習講座です。 この日本で生まれた, 本格的な木版画に挑戦します。 また会期中に, 紙漉き体験を行い, 自分で漉いた和紙に木版画を摺ります。				
担当講師	宮寺雷太(非常勤講師), 藤原信幸(教授)				

講座番号	51	講座名	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(前期)		
開講場所	取手キャンパス 塗装造形工房		受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	6/7, 14, 21, 7/5, 12, 19(木)		定員	10 名(最少開講人数 5 名)	
	全 6 日間 10:30~12:30		講習料	22,600 円(教材費別途 10,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する、通年型の素材実習講座です。 本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学んでいただきます。 【持参用具】修理する器 5~10 個(注意事項要参照)、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着(エプロン・綿のアームカバー・割烹着など作業着にできるもの。) 【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。割れの修理をご希望の場合は前期後期両方をご受講下さい。 器の破損の程度、工程の進み具合によっては、会期中に仕上がらない場合があります。しっかりと技術を覚えたい方は継続的な受講をおすすめいたします。 ・天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。				
担当講師	橋本遥(非常勤講師)、藤原信幸(教授)				

講座番号	52	講座名	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(後期)		
開講場所	取手キャンパス 塗装造形工房		受講対象	市民一般(高校生以上)	
開講日時	10/4, 11, 25, 11/1, 8, 22(木)		定員	10 名(最少開講人数 5 名)	
	全 6 日間 10:30~12:30		講習料	22,600 円(教材費別途 10,000 円)	
内容 課題 持参用具 注意事項	FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する、通年型の素材実習講座です。 本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学んでいただきます。 【持参用具】修理する器 5~10 個(注意事項要参照)、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着(エプロン・綿のアームカバー・割烹着など作業着にできるもの。) 【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。器の破損の程度、工程の進み具合によっては、会期中に仕上がらない場合があります。しっかりと技術を覚えたい方は継続的な受講をおすすめいたします。天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。				
担当講師	橋本遥(非常勤講師)、藤原信幸(教授)				

音楽学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方でも受講いただけます
※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	61	講座名	小中高生のためのチェンバロ体験教室 	
開講場所	4-215,1-2-25,2-1-10,2-1-11,2-1-12(初日集合場所 4-215)		受講対象	小学校 1 年生から高校 2 年生まで
開講日時	8/22(水)～8/23(木)		定員	20 名(最少開講人数 15 名)
	全 2 日間 10:00～17:00		講習料	8,500 円
内容 課題 持参用具 注意事項	小学生から高校 2 年生までの子供たちを対象に、ふだんなかなか触る機会のないチェンバロを演奏してみる体験教室を行います。 【受講曲】 以下の中から1～2曲選んで準備してください。2日目の午後にコンサートを行いますので、途中で止まらないで弾けるように練習してください。練習はピアノでしてきてくださって大丈夫です。 ※J.S.バッハ『アンナ・マクダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集』『ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハのためのクラヴィーア小曲集』『インヴェンションとシンフォニア』『フランス組曲』『イギリス組曲』『平均律クラヴィーア』『パルティータ』等。 ※このほか、たとえば『ブレインヴェンション』(全音),『バロックアルバム』(音楽之友社),『クラヴィス』(現代ギター社)などの曲集に載っているバロック時代の作曲家(テレマン・ラモーン・ヘンデルなど)の作品。			
担当講師	大塚直哉(教授)			

講座番号	62	講座名	小中高生のためのパイプオルガン体験教室 	
開講場所	2-2-8, 2-2-9, 2-2-7, 2-1-8(初日集合場所 2-2-8)		受講対象	一般市民(小中高生)
開講日時	8/20(月)～8/21(火)		定員	20 名(最少開講人数 10 名)
	全 2 日間 10:00～17:00		講習料	13,500 円
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】小学生から高校生までの子供たちを対象に、普段あまり触れることのないパイプオルガンを演奏する体験教室を行います。グループでレッスンをし、2日目の午後に発表会を行います。受講資格は、鍵盤楽器を3年以上もしくは「ブレ・インベンション」(全音)程度以上の作品を弾いている方とします。すでにパイプオルガンを弾いたことのある経験者も大歓迎です。以下の中から、1～2曲練習してください。練習はピアノやほかの鍵盤楽器でしてきてくださって、大丈夫です。 ＜パイプオルガン未経験者＞ ・ピアノなどで弾いたことのある作品。たとえば、前述「ブレ・インベンション」の中の曲、ソナチネ、ブルグミュラー25の練習曲集(2,5,7,8,10,12,17,20,21,24,25番を除く)、あるいはバッハのインベンションやシンフォニアなど。 ・オルガン作品(足鍵盤つき)の演奏体験をしたい方は、次の楽譜の手鍵盤パートを練習してください。J.S.バッハ:トッカータとフーガニ短調 BWV565 冒頭部分, C.フランク:コラール第3番冒頭部分。楽譜は希望される方に、郵送あるいは電子メール添付でお送りします。(郵送の場合は140円分の切手を大学まで送付して下さい) ＜パイプオルガン経験者＞ 任意の1, 2曲			
担当講師	廣江理枝(教授), 中田恵子(教育研究助手), 大木麻理(外部講師), 他未定			

講座番号	63	講座名	はじめての中国琵琶 	
開講場所	音楽学部 2-2-2		受講対象	一般市民(中学生以上)
開講日時	7/24(火)～7/26(木)		定員	20 名(最少開講人数 10 名)
	全 3 日間 10:00～16:00		講習料	11,700 円
内容 課題 持参用具 注意事項	音楽学部学理科が開設している「東洋音楽演奏Ⅱ」の内容を一般に公開するものです。 日本の琵琶とは楽器も演奏法も異なる中国の琵琶を初歩から学びます。 ※受講に必要な楽器及びツメはこちらで用意します。			
担当講師	王曉東(非常勤講師), 植村幸生(教授)			

講座番号	64	講座名	初めてのお囃子 	
開講場所	第1ホール, 第2ホール, 2-2-3,2-2-4, 2-2-6(初日集合場所第1ホール)		受講対象	一般市民(年齢問わず)
開講日時	7/27(金)～7/29(日)		定員	50 名(最少開講人数 35 名)
	全 3 日間 10:00～17:00		講習料	16,900 円
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 大鼓・小鼓・太鼓・笛に代表される邦楽囃子の実習や講義を通して、邦楽囃子を楽しみながら身近に感じて頂く講座。楽器に親しんで頂きながら、最終日には受講生の皆さんでアンサンブル発表会をおこないます。初心者、経験者、年齢等問わず楽しんで頂ける講座です。普段触れることの少ない楽器に、是非挑戦してみてください。 【楽器の種類と定員】 笛 20 名, 小鼓 17 名, 大鼓 6 名, 太鼓 7 名			
担当講師	盧慶順(准教授), 正田温子(教育研究助手), 他各楽器の専門講師, 学生助手			

音楽学部(上野キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます
※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です

講座番号	65	講座名	小中高生のための初めてのお囃子 	
開講場所	2-2-3, 2-2-4, 2-2-6, 1-3-28(初日集合場所 2-2-3)		受講対象	一般市民(小学校1年生～高校3年生)
開講日時	7/21(土), 7/30(月), 7/31(火)		定員	25名(最少開講人数10名)
	全3日間 10:00～15:30		講習料	12,000円
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 大鼓・小鼓・太鼓・笛に代表される邦楽囃子の実習や講義を通して、邦楽囃子の楽器に楽しみながら親しんで頂く講座です。最終日には受講生の皆さんでアンサンブルします。受講生で合奏するのはとても楽しいものです。和の音の世界が広がります。 【楽器の種類と定員】 笛10名, 小鼓10名, 太鼓5名			
担当講師	盧慶順(准教授), 正田温子(教育研究助手), 他各楽器の専門家			

講座番号	66	講座名	声楽公開講座 	
開講場所	第2ホール		受講対象	市民一般
開講日時	8/7(火)～8/9(木)		定員	100名(最少開講人数80名)
	全3日間 10:00～16:00		講習料	7,200円
内容 課題 持参用具 注意事項	イタリア歌曲, 日本歌曲, ドイツ歌曲の発音と歌唱法について学ぶ。			
担当講師	平松英子(教授), 嶺貞子(名誉教授), 瀬山詠子(名誉教授), 多田羅迪夫(名誉教授), 山岸茂人(非常勤講師), 清水真理子(非常勤講師)			

音楽学部(千住キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます

講座番号	71	講座名	おとあそび親子教室 前期 1 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)
開講日時	5/9～7/11の期間内で毎週水曜日		定員	12組(最少開講人数8組)
	全10日間 10:00～10:45		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者)			

講座番号	72	講座名	おとあそび親子教室 前期 2 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)
開講日時	5/9～7/11の期間内で毎週水曜日		定員	12組(最少開講人数8組)
	全10日間 11:30～12:15		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者)			

講座番号	73	講座名	おとあそび親子教室 前期 3 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)
開講日時	5/9～7/11の期間内で毎週水曜日		定員	12組(最少開講人数8組)
	全10日間 15:30～16:15		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者)			

講座番号	74	講座名	おとあそび親子教室 前期 4 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)
開講日時	5/11～7/13の期間内で毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数8組)
	全10日間 10:00～10:45		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 重田絵美(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者)			

講座番号	75	講座名	おとあそび親子教室 前期 5 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)
開講日時	5/11～7/13の期間内で毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数8組)
	全10日間 11:30～12:15		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 重田絵美(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者)			

音楽学部(千住キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます

講座番号	76	講座名	おとあそび親子教室 前期 6 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(1歳以上3歳以下の子ども)
開講日時	5/12(土), 6/2(土), 6/23(土), 7/14(土), 8/4(土)		定員	12組(最少開講人数8組)
	全5日間 10:00~10:45		講習料	10,000円(お子様が2人の場合, 2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(教育研究助手)			

講座番号	77	講座名	おとあそび親子教室 前期 7 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)
開講日時	5/12(土), 6/2(土), 6/23(土), 7/14(土), 8/4(土)		定員	12組(最少開講人数8組)
	全5日間 11:30~12:15		講習料	10,000円(お子様が2人の場合, 2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(教育研究助手)			

講座番号	78	講座名	おとあそび親子教室 前期 8 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(原則として小学生, 保育園・幼稚園年長も応募可)
開講日時	5/12(土), 6/2(土), 6/23(土), 7/14(土), 8/4(土)		定員	18組(最少開講人数8組)
	全5日間 13:30~14:30		講習料	10,000円(お子様が2人の場合, 2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(教育研究助手)			

講座番号	79	講座名	おとあそび親子教室 後期 1 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)
開講日時	10/3~12/5の期間内で毎週水曜日		定員	12組(最少開講人数8組)
	全10日間 10:00~10:45		講習料	15,600円(お子様が2人の場合, 2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者)			

講座番号	80	講座名	おとあそび親子教室 後期 2 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)
開講日時	10/3~12/5の期間内で毎週水曜日		定員	12組(最少開講人数8組)
	全10日間 11:30~12:15		講習料	15,600円(お子様が2人の場合, 2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者)			

音楽学部(千住キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます

講座番号	81	講座名	おとあそび親子教室 後期 3 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)
開講日時	10/3～12/5の期間内で毎週水曜日		定員	12組(最少開講人数8組)
	全10日間 15:30～16:15		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者)			

講座番号	82	講座名	おとあそび親子教室 後期 4 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)
開講日時	9/28～12/7の期間内で毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数8組)
	全10日間 10:00～10:45 但し、11/23(金・祝)は開講しない		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 重田絵美(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者)			

講座番号	83	講座名	おとあそび親子教室 後期 5 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)
開講日時	9/28～12/7の期間内で毎週金曜日		定員	12組(最少開講人数8組)
	全10日間 11:30～12:15 但し、11/23(金・祝)は開講しない		講習料	15,600円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 重田絵美(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者)			

講座番号	84	講座名	おとあそび親子教室 後期 6 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(1歳以上3歳以下の子ども)
開講日時	9/15(土), 10/6(土), 10/27(土), 11/17(土), 12/8(土)		定員	12組(最少開講人数8組)
	全5日間 10:00～10:45		講習料	10,000円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(教育研究助手)			

講座番号	85	講座名	おとあそび親子教室 後期 7 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)
開講日時	9/15(土), 10/6(土), 10/27(土), 11/17(土), 12/8(土)		定員	12組(最少開講人数8組)
	全5日間 11:30～12:15		講習料	10,000円(お子様が2人の場合、2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については、URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(教育研究助手)			

音楽学部(千住キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます

講座番号	86	講座名	おとあそび親子教室 後期 8 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(原則として小学生, 保育園・幼稚園年長も応募可)
開講日時	9/15(土), 10/6(土), 10/27(土), 11/17(土), 12/8(土)		定員	18 組(最少開講人数 8 組)
	全 5 日間 13:30~14:30		講習料	10,000 円(お子様が 2 人の場合, 2,500 円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして, 親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 詳細については, URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由記子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(教育研究助手)			

講座番号	87	講座名	おとあそび親子教室 通年 1 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(障がいのある幼児・児童)
開講日時	5/20(日), 6/17(日), 7/22(日), 8/19(日), 9/23(日・祝), 10/21(日), 11/18(日)		定員	8 組(最少開講人数 6 組)
	全 7 日間 10:00~10:45		講習料	14,000 円
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして, 親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 主に障がいのあるお子さん(おおむね 10 歳未満)を対象としています。 詳細については, URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 重田絵美(非常勤講師), 松井千恵子(教育研究助手), 鶴飼文代(教育研究助手)			

講座番号	88	講座名	おとあそび親子教室 通年 2 	
開講場所	千住キャンパス行動室		受講対象	親子参加(障がいのある青少年)
開講日時	5/20(日), 6/17(日), 7/22(日), 8/19(日), 9/23(日・祝), 10/21(日), 11/18(日)		定員	8 組(最少開講人数 6 組)
	全 7 日間 11:30~12:15		講習料	14,000 円
内容 課題 持参用具 注意事項	手遊び歌などの音楽をととして, 親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 主に障がいのある青少年を対象としています。 詳細については, URL http://goo.gl/eXJxzu を参考になさってください。			
担当講師	畑瞬一郎(教授), 重田絵美(非常勤講師), 松井千恵子(教育研究助手), 鶴飼文代(教育研究助手)			

講座番号	89	講座名	Max サマースクール・イン・藝大 	
開講場所	千住校, スタジオ A		受講対象	市民一般
開講日時	8/6(月)~8/9(木)		定員	50 名(最少開講人数 25 名)
	全 4 日間 10:00~18:00		講習料	18,300 円
内容 課題 持参用具 注意事項	【内容】 Max はソフトウェアとコンピューター言語の両方の可能性を備えているものである。しかし社会的な需要がありながら適切な講座が提供されていない。基本的には音楽目的のためのものであり, さらにリアルタイムのための音響合成, パフォーマンスなどに用いることができる。 近年ではメディア・アート, マルチメディア, 映像, インターネット, センサーなどにも用いることができる。このソフトを経験することで, 現代的な芸術の創作体験ができ, 一般的に敬遠されているメディア・アートや現代音楽に対してだれもが興味と理解を得ることができる。 ワークショップでは超初心者, 初級, 中上級の 3 つのレベルに分け, 実際に手作業と共に行われるチュートリアルで進められる。 【持参用具】 パソコン 【注意事項】 各自 Max と Ableton Live(デモバージョンでも可)を予めインストールし, 受講すること。			
担当講師	後藤英(准教授), 三輪真弘(IAMAS 教授), 仲井朋子(非常勤講師), 荒木勝幸(講師補助), 根本駿介(学部生), 他未定			

国際芸術創造研究科(千住キャンパス)開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます

講座番号	90	講座名	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ 音楽とダンス！前期 	
開講場所	千住キャンパス 第7ホール		受講対象	親子参加(原則小学校2年生～4年生)
開講日時	8/25(土), 26(日), 9/2(日)		定員	30組(最少開講人数 20組)
	全3日間 14:00～16:00		講習料	18,900円(お子様が2人の場合, 2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	クラシック音楽の作品を、親子で聴いて、遊んで、楽しみ、探求する講座です。 身体を動かしながら、音楽を身体的に体験、体感すること、作品との対話を通して子供たちが多様な価値観に触れること、作曲家の創造のプロセスを紹介し、追体験することで、子供たちの創造力を刺激することを目指します。 動きやすい服装でお越しください。前期・後期どちらかのみの参加も、両方の参加も可能です。			
担当講師	箕口一美(講師), 苅宿俊文(非常勤講師), 酒井雅代(教育研究助手), 山崎朋(教育研究助手), 演奏家(非常勤講師)			

講座番号	91	講座名	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ 音楽とダンス！後期 	
開講場所	千住キャンパス 第7ホール		受講対象	親子参加(原則小学校2年生～4年生)
開講日時	2019/3/16(土), 17(日), 24(日)		定員	30組(最少開講人数 20組)
	全3日間 14:00～16:00		講習料	18,900円(お子様が2人の場合, 2,500円加算)
内容 課題 持参用具 注意事項	クラシック音楽の作品を、親子で聴いて、遊んで、楽しみ、探求する講座です。 身体を動かしながら、音楽を身体的に体験、体感すること、作品との対話を通して子供たちが多様な価値観に触れること、作曲家の創造のプロセスを紹介し、追体験することで、子供たちの創造力を刺激することを目指します。 動きやすい服装でお越しください。前期・後期どちらかのみの参加も、両方の参加も可能です。			
担当講師	箕口一美(講師), 苅宿俊文(非常勤講師), 酒井雅代(教育研究助手), 山崎朋(教育研究助手), 演奏家(非常勤講師)			

芸術情報センター開講講座

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます

講座番号	100	講座名	レーザーカッターでデザインするオリジナルステーションナリー 	
開講場所	芸術情報センター		受講対象	市民一般(高校生以上)
開講日時	9/26(水)～28(金)		定員	20名(最少開講人数9名)
	全3日間 11:00～19:00		講習料	29,600円(教材費別途 3,000円)
内容 課題 持参用具 注意事項	レーザーカッターでの木材・紙材加工を複合的に取り入れたステーションナリー作成。詳細については、芸術情報センターのWebサイト(http://amc.geidai.ac.jp/)を参考になさってください。 加工の際にススが出ることがあります。汚れてもいい服装でいらっしゃるか、エプロン等をお持ち下さい。			
担当講師	おかむらあいこ(ゲスト講師), 肥後沙結美(教育研究助手), 藤田佑樹(教育研究助手), 大谷智子(助教), 古川聖(教授), 他			

講座初日の集合場所

講座 番号	講座名	集合日時			集合場所		
01	楽しく自分を解放する「動き」とは(初級) ～古武術的身体操作から種々の体操まで～	6月3日	(日)	9:30	体育館 第3体育室	美術学部	上野キャンパス
02	楽しく自分を解放する「動き」とは(中級) ～古武術的身体操作から種々の体操まで～	6月10日	(日)	9:30	体育館 第3体育室		
03	地域に根付く健康づくり・実践講習 ～健康づくりの輪を広げる～	6月11日	(月)	18:00	中央棟 第2講義室		
04	Gボールエクササイズ ～からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得～(前期)	5月31日	(木)	10:00	体育館 第2体育室		
05	Gボールエクササイズ ～からだが楽になる姿勢と日常動作の獲得～(後期)	10月4日	(木)	10:00	体育館 第2体育室		
06	陶芸初級「手びねりで湯呑、飯碗を作ろう」	6月23日	(土)	10:00	総合工房棟1階 オープンアトリエ		
07	陶芸中級「くり抜き技法で作る陶笛」	10月6日	(土)	10:00	総合工房棟1階 オープンアトリエ		
08	陶芸上級「電動ロクロ技術を極める」	10月6日	(土)	10:00	総合工房棟1階 オープンアトリエ		
09	油画講座	7月27日	(金)	10:00	絵画棟5階		
10	中高生のための油画講座	8月4日	(土)	10:00	絵画棟5階		
11	今日の美術を楽しむ	7月28日	(土)	10:00	絵画棟5階		
12	墨による現代表現	8月5日	(日)	10:00	総合工房棟 多目的ラウンジ		
13	版画 ～シルクスクリーン実技～	7月27日	(金)	10:00	絵画棟銅版画工房・立体工房		
14	版画 ～銅版画実技～	7月27日	(金)	10:00	絵画棟銅版画工房・立体工房		
15	テラコッタ技法による彫刻制作(ヒトを造る)	7月28日	(土)	10:00	彫刻棟3階		
16	テラコッタ技法による彫刻制作(首を造る)	7月28日	(土)	10:00	彫刻棟3階		
17	人物ヌードデッサン	8月28日	(火)	10:00	彫刻棟3階		
18	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(初級コース)	9月14日	(金)	10:00	絵画棟大石膏室, アートスペース1		
19	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(中級コース)	9月14日	(金)	10:00	絵画棟大石膏室, アートスペース1		
20	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(上級コース)	9月14日	(金)	10:00	絵画棟大石膏室, アートスペース1		
21	木彫 -いきものを彫る-	9月15日	(土)	9:30	彫刻棟3階		
22	みんなでつくる木工	7月28日	(土)	9:30	金工棟 木工室		
23	お正月を彩るシリーズ①「お椀」	7月28日	(土)	9:00	総合工房棟5階漆芸研究室		
24	お正月を彩るシリーズ②「お椀」	8月4日	(土)	9:00	総合工房棟5階漆芸研究室		
25	蒔絵で描く風景	8月10日	(金)	10:00	総合工房棟5階漆芸研究室		
26	漆芸装飾技法初級編	9月29日	(土)	10:00	総合工房棟5階漆芸研究室		
27	銀でつくるジュエリー	9月15日	(土)	10:00	金工棟2階 オープンアトリエ2		
28	型染でつくるランチバッグ	7月28日	(土)	10:00	総合工房棟4階 染織研究室		
29	活版とシルクスクリーンを使った製本体験1	8月7日	(火)	11:00	総合工房棟A棟3階エレベーター前		
30	活版とシルクスクリーンを使った製本体験2	8月21日	(火)	11:00	総合工房棟A棟3階エレベーター前		
31	アナログ技術を使ったグラフィックデザイン	8月28日	(火)	12:00	総合工房棟A棟3階エレベーター前		
32	デザイン科石膏デッサン講習会1(大石膏室でのデッサン)	7月28日	(土)	10:00	絵画棟 大石膏室		
33	デザイン科石膏デッサン講習会2(大石膏室でのデッサン)	7月30日	(月)	10:00	絵画棟 大石膏室		
34	粘土による基礎造形講習会	9月22日	(土)	10:00	総合工房棟A棟3階エレベーター前		
35	油画デッサンコンクール	8月23日	(木)	10:00	中央棟講義室		
36	工芸科デッサン講習会	8月21日	(火)	10:00	オープンアトリエ, 多目的ラウンジ, B205		
37	試験に出ないデッサン・入門編	8月27日	(月)	10:00	総合工房棟 多目的ラウンジ		

講座初日の集合場所

講座番号	講座名	集合日時			集合場所			
41	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午前コース	6月9日	(土)	9:30	共通工房棟	ガラス造形工房	美術学部	取手キャンパス
42	ガラス造形講座「ガラス工芸ホットワーク」午後コース	6月9日	(土)	14:30	共通工房棟	ガラス造形工房		
43	ガラス造形講座「ガラス工芸キルンワーク」	7月7日	(土)	13:00	専門教育棟1階	ガラス造形キルン室		
44	木工～彫刻刀でつくる菓子木型～	7月7日	(土)	10:00	共通工房棟	木材造形工房		
45	絵画古典技法～フレスコ画講座～	7月30日	(月)	10:00	専門教育棟	モザイク実習室(108)		
46	はじめての鋳金 ～オリジナルの焼き菓子型作り～	9月5日	(水)	13:00	共通工房棟	鋳造工房		
47	七宝で作る ～有線七宝～	9月10日	(月)	10:00	共通工房棟	金属表面処理室		
48	お正月を彩るシリーズ③「重箱」	9月15日	(土)	10:00	メディア棟2階	第1講義室		
49	FACTORY スクール「紙漉き・木版画」(前期)	6月7日	(木)	10:30	染め・紙漉き工房			
50	FACTORY スクール「紙漉き・木版画」(後期)	10月11日	(木)	10:30	染め・紙漉き工房			
51	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(前期)	6月7日	(木)	10:30	塗装造形工房		音楽学部	上野キャンパス
52	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(後期)	10月4日	(木)	10:30	塗装造形工房			
61	小中高生のためのチェンバロ体験教室	8月22日	(水)	10:00	4-215			
62	小中高生のためのパイプオルガン体験教室	8月20日	(月)	10:00	2-2-8			
63	はじめての中国琵琶	7月24日	(火)	10:00	2-2-2			
64	初めてのお囃子	7月27日	(金)	10:00	第1ホール			
65	小中高生のための初めてのお囃子	7月21日	(土)	10:00	2-2-3			
66	声楽公開講座	8月7日	(火)	10:00	第2ホール			
71	おとあそび親子教室前期1	5月9日	(水)	10:00	千住キャンパス2階	行動室	音楽学部	千住キャンパス
72	おとあそび親子教室前期2	5月9日	(水)	11:30	千住キャンパス2階	行動室		
73	おとあそび親子教室前期3	5月9日	(水)	15:30	千住キャンパス2階	行動室		
74	おとあそび親子教室前期4	5月11日	(金)	10:00	千住キャンパス2階	行動室		
75	おとあそび親子教室前期5	5月11日	(金)	11:30	千住キャンパス2階	行動室		
76	おとあそび親子教室前期6	5月12日	(土)	10:00	千住キャンパス2階	行動室		
77	おとあそび親子教室前期7	5月12日	(土)	11:30	千住キャンパス2階	行動室		
78	おとあそび親子教室前期8	5月12日	(土)	13:30	千住キャンパス2階	行動室		
79	おとあそび親子教室後期1	10月3日	(水)	10:00	千住キャンパス2階	行動室		
80	おとあそび親子教室後期2	10月3日	(水)	11:30	千住キャンパス2階	行動室		
81	おとあそび親子教室後期3	10月3日	(水)	15:30	千住キャンパス2階	行動室	創造研究科 国際芸術科	千住キャンパス
82	おとあそび親子教室後期4	9月28日	(金)	10:00	千住キャンパス2階	行動室		
83	おとあそび親子教室後期5	9月28日	(金)	11:30	千住キャンパス2階	行動室		
84	おとあそび親子教室後期6	9月15日	(土)	10:00	千住キャンパス2階	行動室		
85	おとあそび親子教室後期7	9月15日	(土)	11:30	千住キャンパス2階	行動室		
86	おとあそび親子教室後期8	9月15日	(土)	13:30	千住キャンパス2階	行動室		
87	おとあそび親子教室通年1	5月20日	(日)	10:00	千住キャンパス2階	行動室		
88	おとあそび親子教室通年2	5月20日	(日)	10:00	千住キャンパス2階	行動室		
89	Maxサマースクール・イン. 藝大	8月6日	(月)	9:00	スタジオA			
90	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス！前期	8月25日	(土)	14:00	第7ホール			
91	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス！後期	3月16日	(土)	14:00	第7ホール		美術学部	上野キャンパス
100	レーザーカッターでデザインするオリジナルステーションナリー	9月26日	(水)	11:00	芸術情報センター			

実施場所

【上野キャンパス】 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

◆最寄駅からのアクセス



【JR】 上野駅・鶯谷駅 下車，徒歩10分

【地下鉄】 銀座線・日比谷線上野駅
下車，徒歩15分

【地下鉄】 千代田線根津駅 下車，徒歩10分

【京成電鉄】 京成上野駅 下車，徒歩15分

【都営バス】 上26系統（亀戸⇄上野公園）
谷中バス停 下車，徒歩3分

【台東区循環バス】 東西めぐりん
東京芸術大学バス停 下車すぐ

◆上野キャンパス案内図



- | | |
|--|-------------------|
| ①美術学部絵画棟 | ⑩赤レンガ1号館 |
| ②美術学部彫刻棟 | ⑪赤レンガ2号館 |
| ③美術学部金工棟 | ⑫音楽学部1号館 |
| ④総合工房棟（A棟）
（芸術情報センター） | ⑬音楽学部2号館 |
| ⑤総合工房棟（B棟） | ⑭音楽学部3号館 |
| ⑥総合工房棟（C棟）
（演奏芸術センター，言語・
音声トレーニングセンター） | ⑮音楽学部4号館 |
| ⑦美術学部中央棟
（写真センター） | ⑯音楽学部5号館 |
| ⑧附属図書館 | ⑰音楽学部練習ホール館 |
| ⑨藝大アートプラザ | ⑱奏楽堂 |
| ⑩大学美術館（旧館） | ⑲附属音楽高等学校 |
| ⑪陳列館 | ⑳事務局・
保健管理センター |
| ⑫正木記念館 | ㉑大学会館 |
| ⑬大学美術館 | ㉒不忍荘 |
| ⑭第1守衛所 | ㉓社会連携センター |
| ⑮第2守衛所 | ㉔体育館 |

※上野キャンパス内には、駐車スペースがありません。ご来学の際は電車・地下鉄・バス等をご利用ください。

※昼食は上野キャンパス内の食堂3ヶ所と生協をご利用いただけます。（定休日及び夏期休業期間を除く）

大浦食堂（美術学部側）、キャッスル食堂（音楽学部側） 定休日：毎週土曜・日曜

オークラ（美術学部側） 定休日：毎週月曜日（※大学美術館で展覧会開催期間中のみ営業）

【千住キャンパス】 〒120-0034 東京都足立区千住1-25-1

◆北千住駅からのアクセス



【JR】 北千住駅 下車，徒歩約5分

【地下鉄】 千代田線・日比谷線北千住駅
下車，徒歩約5分

【東武鉄道】 東武伊勢崎線北千住駅
下車，徒歩約5分

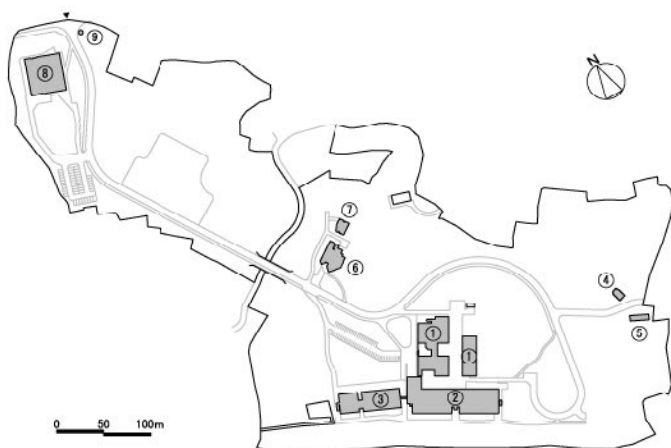
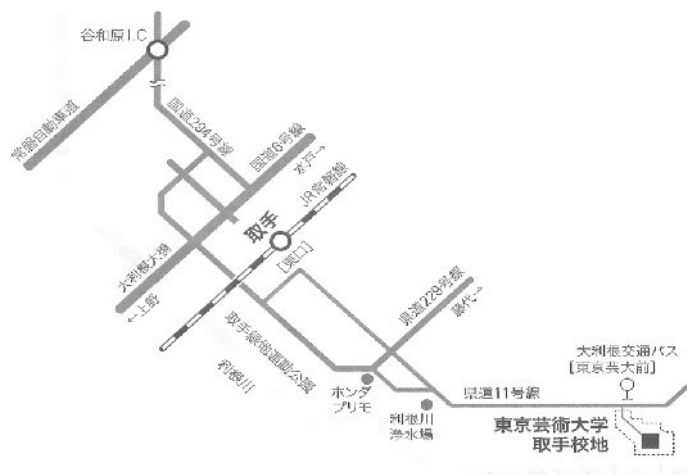
【首都圏新都市鉄道】 つくばエクスプレス北千住駅
下車，徒歩約5分

※千住キャンパス内には、駐車スペースがありません。

ご来学の際は電車・地下鉄・バス等をご利用ください。

※千住キャンパス内には食堂がありません。

◆取手駅からのアクセス



- ※昼食は取手キャンパス内の食堂をご利用いただけます（定休日及び夏期休業期間を除く）。

【JR常磐線】 【関東鉄道常総線】

※スクールバスも利用可能（学生・教員優先、時刻表は本学ウェブサイトに掲載）

天神前
●東京藝大前
小文間小学校前
中妻
平石
馬坂
城根
吉田
長町住宅
新道
東3丁目
片町
市民会館入口
仲町
●取手駅

平日（月曜～金曜）

取手駅東口 発	時 間	東京荏大前 発
東口バス乗り場2番	5	52
54 42 30 10	6	12 24 36 48
54 42 30 25 18 06	7	00 07 12 24 36 48 54
45 30 18 12 06	8	00 12 27 42 57
55 40 30 22 15 00	9	04 12 22 37 52
45 30 10	10	12 27 42 57
55 35 15 00	11	17 37 57
55 35 25 15	12	07 17 37 57
55 35 15	13	17 37 57
55 35 15	14	17 37
55 40 25	15	07 22 37 47 57
50 35 25 15 05	16	07 17 32 47
56 41 33 25 05	17	07 15 23 38 54
58 42 34 25 12	18	07 16 24 40 54
58 47 38 22 12	19	04 20 29 40 54
54 38 25 12	20	07 20 36 53
55 38 25 11	21	07 20 37 54
47 32 12	22	14 29 44
02	23	

取手駅東口 発	時 間	東京荏大前 発
45 30	6	12 27 42 57
50 30 15 00	7	12 32 47
50 35 20 05	8	02 17 32 47
45 25 05	9	07 27 47
45 35 25 05	10	07 17 27 47
45 25 05	11	02 27 47
45 25 05	12	07 27 47
45 25 05	13	07 27 47
45 25 05	14	07 27 47
45 25 05	15	07 27 47
45 25 05	16	07 27 47
57 42 23 05	17	05 24 39 53
42 22 11	18	04 24 42 59
57 41 17 00	19	23 39 52
53 42 22 10	20	04 24 35 54
55 38 12	21	20 37 59
17	22	

申し込み用紙記入要領

【郵送による申し込み方法】

- ①右ページにある申し込み用紙のA～C欄をご記入ください。
- ③必要事項を記入したことを確認し、返信用封筒（住所・宛先記入・82円切手貼付）を同封の上、下記申し込み先までご郵送ください。（受講決定通知等を郵送する際に使用します）

【申し込み先】

〒110-8714

台東区上野公園12-8 東京藝術大学 総務課 総務・広報係行 （公開講座申込）

【記入上の注意】

1. 複数の公開講座にお申し込みされる方へ
 - ①希望する公開講座の日程が重ならない場合は、申し込み1講座につき1枚の申し込み用紙を記入し、講座数分の返信用封筒（住所・宛先記入・82円切手貼付）を同封の上、ご郵送ください。（申し込み用紙はコピーでも構いません。期間内であれば、一つの封筒に申し込み用紙をまとめてお送りいただいても結構です。）
 - ②希望する公開講座の日程が1日でも重なる場合、B欄と併せて、C欄に第2希望の講座番号・講座名をご記入ください。
2. 「21. 木彫 -いきものを彫る-」の受講を希望される方で、これまでに木彫の講座を受講し既に道具をお持ちの方は、申し込み用紙B欄の※①に表記されている欄に○をして下さい
3. 「22. みんなで作る木工」は、親子2名1組で申し込む講座です。
お申し込みの際は申し込み用紙は1通とし、申し込み用紙B欄の※②にお子様の【氏名（フリガナ）、性別、年齢】をご記入ください。
4. 「44. 木工 -彫刻刀でつくる菓子木型-」の受講を希望する方で、彫刻刀購入の有無を記入申し込み用紙B欄の※③に○をして下さい。
購入不要の受講生には材料費から返金致します。
5. 「61. 小中高生のためのチェンバロ体験教室」講座の受講を希望する方は、申込用紙B欄の※④に演奏予定曲を記入して下さい。
6. 「62. 小中高生のためのパイプオルガン体験教室」講座の受講を希望する方は、申込用紙B欄の※⑤に必要事項をご記入下さい。
7. 「64. 初めてのお囃子」「65. 小中高生のための初めてのお囃子」講座の受講を希望する方で、ご希望の楽器がある場合には、申し込み用紙B欄の※⑥に希望する楽器を記入して下さい。なお、楽器の数に限りがあり、ご希望に添えない場合もございますので、ご了承下さい。
8. 「71～88. おとあそび親子教室」「90～91. 藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ 音楽とダンス！」は、親子2名1組で申し込む講座です。お申し込みの際は申し込み用紙は1通とし、申し込み用紙B欄の※⑦にお子様の【氏名（フリガナ）、性別、年齢】をご記入ください。
9. 「87～88. おとあそび親子教室」講座の受講を希望する方で、駐車場の利用を希望する場合は、申し込み用紙B欄の※⑧に表記されている欄に○をして下さい。

平成30年度 東京藝術大学公開講座 申し込み用紙

A. 申し込み者情報記入欄

氏 名	(フリガナ)	性 別	男 ・ 女	年 齢	歳
ご 職 業 学 年					
ご 住 所	(〒 -) ※番地名までご記入ください				
電 話 番 号 1	※日中に連絡のとれる電話番号を ご記入ください (携帯電話でも可)				
電 話 番 号 2					
E-mail アドレス					
受講動機 ※複数選択 可	☐ 講座内容にとっても興味があるから ☐ 趣味を広げたいから ☐ 以前から興味を持っており、この機会に学んでみたいから ☐ もともと趣味で学んでいるが、専門家の講座を受けることで造形を深めたいから ☐ 東京藝術大学の講師から直接指導を受けることができるから ☐ 昨年 (または以前) 受講してとても良かったから ☐ 昨年 (または以前) 受講した知人から勧められたから ☐ 東京藝術大学への進学を考えているから ☐ 親子で一緒に楽しみたいから (親子参加講座) ☐ 特別賛助フレンズ (フレンズ証 N o. _____) ☐ その他 (ご自由にご記入ください) :				

点線に沿ってハサミなどで切り取ってください

平成30年度 東京藝術大学公開講座 申し込み用紙

B. 希望講座記入欄

希望講座 番号		希望講座名			
※①【講座番号21に申し込む方のみ】					
これまでに木彫の講座を受講された方で、その際に購入した道具を持参可能な方、または自前の道具を持参可能な方は右の欄に○をして下さい。					
※②【講座番号22に申し込む方のみ】 お子様の情報を記入					
氏 名	(フリガナ)	性 別	男 ・ 女	年 齢	
※③【講座番号44に申し込む方のみ】 彫刻刀購入の有無					
有			無		
※④【講座番号61に申し込む方のみ】 演奏予定曲を記入					
※⑤【講座番号62に申し込む方のみ】					
オルガン演奏経験の有無		有 無			
演奏予定曲		※未定の場合は「未定」と記入			
オルガン演奏未経験でペダル体験を希望される方で、楽譜の送付が必要な方は楽譜の送付方法を選択して下さい。 ※郵送の場合は140円分の切手を申込時にお送り下さい。				郵送 ・ メール添付	
※⑥【講座番号64・65に申し込む方のみ】 希望の楽器がある場合に記入					
楽器：					
※⑦【講座番号71～88・90～91に申し込む方のみ】 お子様の情報を記入					
氏 名	(フリガナ)	性 別	男 ・ 女	生年月日	
氏 名	(フリガナ)	性 別	男 ・ 女	生年月日	
※⑧【講座番号87～88に申し込む方のみ】					
駐車場の利用を希望される方は、右の欄に○をして下さい。					

C. 【日程の重複する2つの公開講座に申し込む方のみ】 第2希望講座を記入

第2希望講座 番号		第2希望 講座名	
--------------	--	-------------	--