



# LEONARD BERNSTEIN

19:00 レクチャー

## 「バーンスタインとアメリカの音楽」



**講師: 福中 冬子** (東京藝術大学音楽学部楽理科教授)  
ニューヨーク大学大学院博士課程修了。哲学博士 (Ph.D.)。研究領域は現代音楽全般。著書に『Wolfgang Rihm: Interpretive Examination of his Creative Sources』、『ニュー・ミュージコロジー』(編訳)、『Vocal Music and Cultural Identity』(共著)、『Aesthetics of Interculturality in East Asian Contemporary Music』(共著)など。東京藝術大学音楽学部楽理科教授。日本音楽学会、アメリカ音楽学会会員。



Marion S. Trikosko, courtesy the Leonard Bernstein Office, Inc.

20:10 コンサート 「ビバ!バーンスタイン」

### 【曲目】

レナード・バーンスタイン

《キャンティード》序曲

《キャンティード》より《美しく着飾って》

《ウエスト・サイド・ストーリー》より《シンフォニック・ダンス》

### 【出演】

西口 彰子 (Sop)、山下一史 (Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。



©Shigeto Imura

### 西口 彰子 (Sop)

東京藝術大学卒業。ニューヨーク、マネス音楽院修士課程及びプロフェッショナル・ディプロマ・コース修了。アメリカ、カナダ、イスラエル、オーストリアにてオペラ出演。ニューヨーク、ドイツのコンクールにて入賞。ラインラント＝プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団と共演。アルゲマイネ紙に「光り輝く高音、心地よいビブラート、声のしなやかさによって聴衆は誰もが息を呑んだ」と評される。第1回日光国際音楽祭声楽コンクール準大賞受賞。



©Ai Ueda

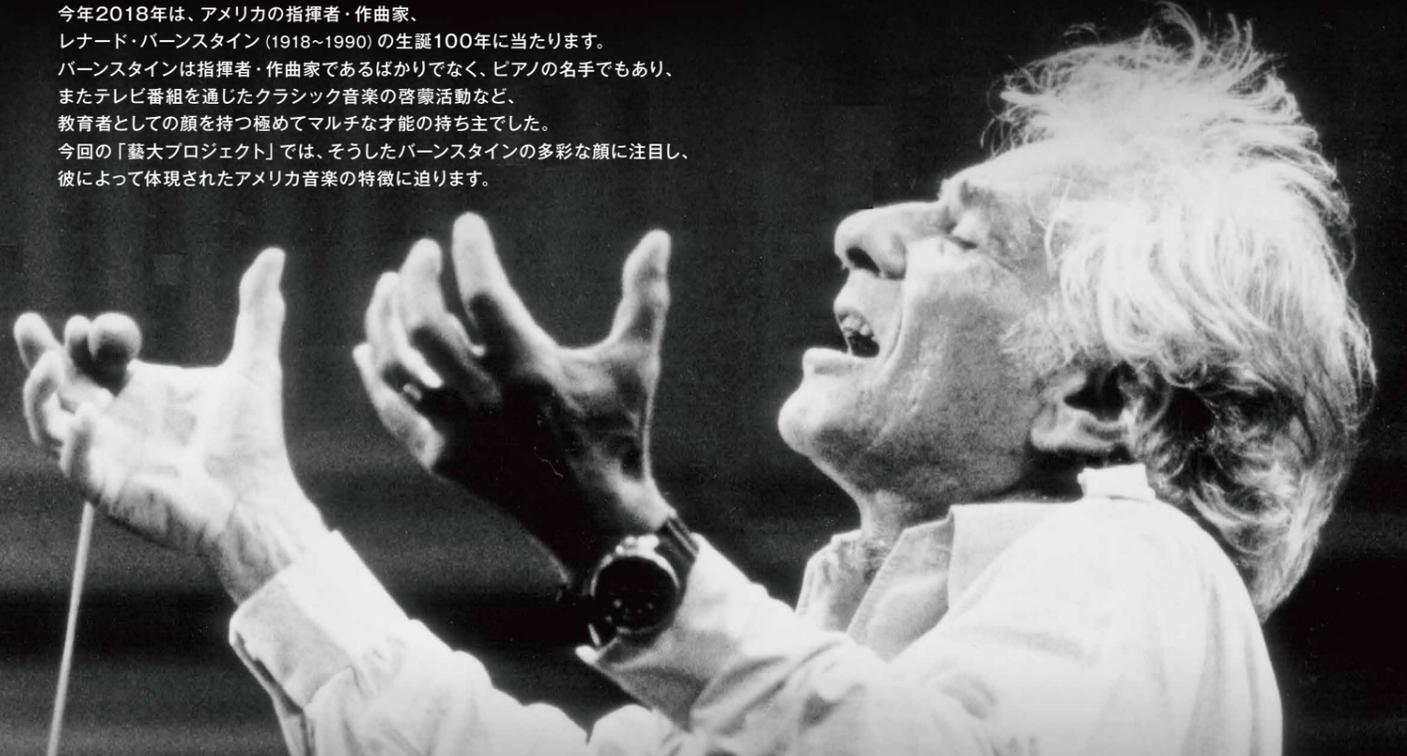
### 山下一史 (Cond)

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンのアシスタントを務め、デンマーク放送交響楽団、ヘルシンボリ交響楽団首席客演指揮者などヨーロッパで実績を重ね、日本には1988年NHK交響楽団を指揮してデビュー。オーケストラ・アンサンブル金沢の首席客演指揮者、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者・名誉指揮者、仙台フィルハーモニー管弦楽団正指揮者を歴任。2016年より千葉交響楽団音楽監督。2015年度より東京藝術大学音楽学部招聘教授を経て、今年4月より音楽学部指揮科教授に就任。

レナード・バーンスタイン生誕100年

## 「バーンスタインのアメリカ」 全3回

今年2018年は、アメリカの指揮者・作曲家、レナード・バーンスタイン (1918~1990) の生誕100年に当たります。バーンスタインは指揮者・作曲家であるばかりでなく、ピアノの名手でもあり、またテレビ番組を通じたクラシック音楽の啓蒙活動など、教育者としての顔を持つ極めてマルチな才能の持ち主でした。今回の「藝大プロジェクト」では、そうしたバーンスタインの多彩な顔に注目し、彼によって体现されたアメリカ音楽の特徴に迫ります。



### 第1回

## バーンスタインへの道～アメリカの歌ごころ

2018年5月20日(日) 14:00開演(13:30開場)

### 第2回

## ピアニスト・バーンスタイン～マルチ人間の魅力

2018年6月23日(土) 14:00開演(13:30開場)

### 第3回

## 作曲家・バーンスタイン

2018年10月11日(木) 19:00開演(18:30開場)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください

Paul de Hueck, courtesy the Leonard Bernstein Office, Inc.

## 東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」谷中行き

①上野駅入谷口臨時バス停(東京芸術大学経由)→⑤東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



アクセスマップ



お問い合わせ 東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

【会場】東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

【入場料】 ¥2,000 (全席自由) 未就学児の同伴・入場はご遠慮いただいております。 **セレクト券** (2回券¥3,000 3回券¥4,500)

※セレクト券…シリーズ3回のお好きな演奏会に指定の回数ご入場いただけます。また複数のチケットをまとめてお使いいただくこともできます。

### 【チケット取り扱い】

- 東京芸術大学生協同組合 03-3828-5669 店頭販売のみ
- ヴォールト・チケットセンター 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
- チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (Pコード 単券: 112-650 セレクト券: 780-088)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
- イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

◆問い合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300 東京藝術大学ホームページ: <http://www.geidai.ac.jp>

◆主催 東京藝術大学演奏藝術センター 東京藝術大学音楽学部

# バーンスタインへの道～アメリカの歌ごころ

2018年5月20日(日) 14:00開演(13:30開場)



# ピアニスト・バーンスタイン～マルチ人間の魅力

2018年6月23日(土) 14:00開演(13:30開場)



14:00 トークイン・コンサート

※トークイン・コンサート…トークと演奏が一体となったコンサート

## 「アメリカ・ミュージカルの歴史～フォスターからバーンスタイン」



お話し: 谷口 昭弘 (音楽学・フェリス女学院大学音楽学部教授)

富山生まれ。東京学芸大学大学院を経て、米国フロリダ州立大学博士課程にて音楽学を学ぶ(Ph.D.)。現在はフェリス女学院大学音楽学部教授、国立音楽大学非常勤講師。

専門はアメリカのクラシック音楽。著書に『ディズニー・ミュージック:ディズニー映画 音楽の秘密』(スタイルノート)、論文に「占領期におけるアメリカ・クラシック音楽の受容～調査の現状報告～」がある。『レコード芸術』や『音楽現代』など音楽雑誌に執筆多数。

### 【曲目】

スティーヴン・コリンズ・フォスター

《おお、スザンナ》《草薙馬》《金髪のジェニー》

ルドルフ・フリムル

《インディアナ・ラブ・コール》

ジェローム・カーン

《オールマン・リヴァー》

コール・ポーター

《夜も昼も》《イツツ・ティ・ラヴリー》

ジョージ・ガーシュウィン

《ザ・マン・アイ・ラヴ》《サマータイム》

リチャード・ロジャース

《なんて美しい朝》《もし私が愛したら》《パリ・ハイ》

レナード・バーンスタイン

《ニューヨーク、ニューヨーク》《トゥナイト》他(予定)

### 【出演】

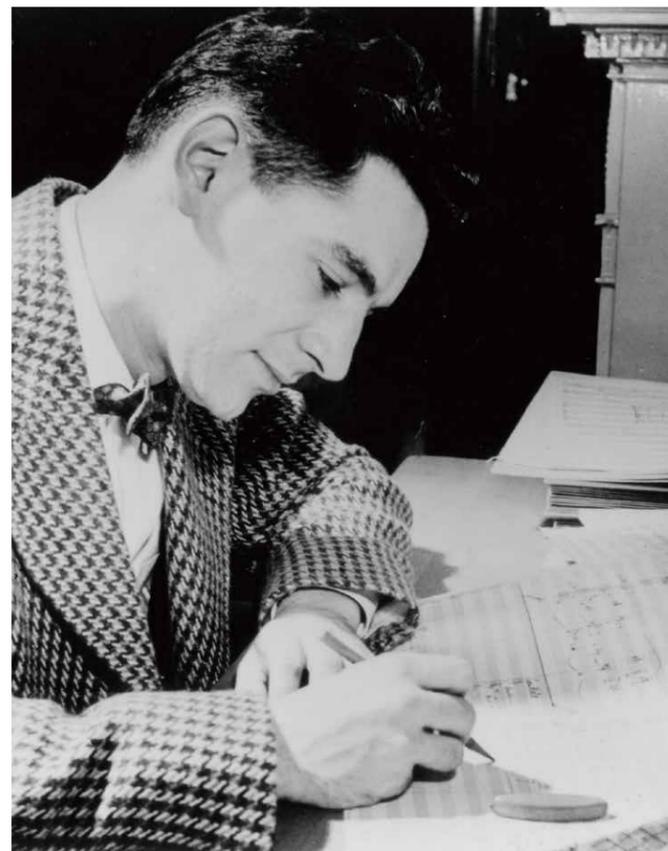
平松英子、佐々木美歌 (Sop)

櫻田亮、大平倍大 (Ten)

千葉かほる、高木由雅、篠原真 (Pf)

原さとし (バンジョー) 他

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。



Courtesy of The Leonard Bernstein Office, Inc.

14:00 トークイン・コンサート

## 「ミッキーのバーンスタイン像～作品演奏と共に」



お話し: 井上 道義 (指揮者)

桐朋学園大学卒業。1971年グイド・カンテルリ指揮者コンクール優勝。ニュージーランド国立響首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー音楽監督、京都市響音楽監督兼常任指揮者、大阪フィルハーモニー首席指揮者を歴任。1999年、マーラーの交響曲全曲演奏会を実施し「日本におけるマーラー演奏の最高水準」と高く評価された。2007年、ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを企画立案、2017年、同プロジェクト「ショスタコーヴィチ交響曲全集at日比谷公会堂」CD・BOXをリリース。2007年よりオーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督、石川県立音楽堂アーティスティック・アドバイザーを務める。2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2017年7月、バーンスタイン「ミサ」を演出指揮して大成功。

©Orchestra Ensemble Kanazawa

### 【曲目】

レナード・バーンスタイン

《ピアノ・ソナタ》(1938)

《七つのアニヴァーサリー》(1942/43)

《クラリネットとピアノのためのソナタ》(1942)

《タッチズ～コラル、8つの変奏曲とコーダ》(1981)

交響曲第2番《不安の時代》(1949)より〈マスク〉

(2台ピアノ&パーカッション)

### 【出演】

江口玲、稲生亜沙紀、坂本真由美、砂原悟、安武亮 (以上Pf)

山本正治 (Cl)、藤本隆文 (Per)、千葉遥一郎 (アップライトPf)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。



Courtesy of The Leonard Bernstein Office, Inc.



平松英子 佐々木美歌 櫻田亮 大平倍大 千葉かほる 高木由雅 篠原真 原さとし



江口玲 稲生亜沙紀 坂本真由美 砂原悟 安武亮 山本正治 藤本隆文