

平成30年度 美術学部・美術研究科 時間割表

上野校地・取手校地

凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1 ～ 9	・ ・ ・ ・ ・	中央棟	第 1 ～第 9 講義室
演 1	・ ・ ・ ・ ・	中央棟	第 1 演習室
実験室	・ ・ ・ ・ ・	中央棟 2 F	保存科学実験室
保存科学研究室	・ ・ ・ ・ ・	中央棟 2 F	保存科学研究室
芸会議室	・ ・ ・ ・ ・	中央棟 3 F	芸術学科会議室
美学研究室	・ ・ ・ ・ ・	中央棟 3 F	美学教員室
美解研究室	・ ・ ・ ・ ・	中央棟 4 F	美術解剖学研究室
美教研究室	・ ・ ・ ・ ・	中央棟	美術教育研究室
写真センター	・ ・ ・ ・ ・	中央棟地下 1 階	写真センター
体育館	・ ・ ・ ・ ・	体育館	
デザイン科ゼミ室	・ ・ ・ ・ ・	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科	・ ・ ・ ・ ・	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	・ ・ ・ ・ ・	総合工房棟 1 F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	・ ・ ・ ・ ・	総合工房棟 2 F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	・ ・ ・ ・ ・	東京文化財研究所 3 F	第 4 修復実験室
音△ー〇〇〇	・ ・ ・ ・ ・	音楽学部△号館	〇〇〇教室
ラボ	・ ・ ・ ・ ・	アーツアンドサイエンス	ラボ

- ※授業内容については、教務システム（キャンパスプラン）で確認してください。
- ※千住校地で行われる授業は掲載されていません。音楽学部の時間割表をご確認ください。
- ※集中講義については、掲示等で発表します。
- ※随時指導の講義については、各教員室の指示に従ってください。

月曜（前期）				月曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
Ⅰ 9:00 ↓ 10:30	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9	Ⅰ 9:00 ↓ 10:30	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9
	解剖学・同実習Ⅰ	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習Ⅱ	布施 英利	美解研究室
					構成論及び演習・美術教育ゼミⅢ	木津 文哉	7
Ⅱ 10:40 ↓ 12:10	博物館概論	薩摩 雅登	3	Ⅱ 10:40 ↓ 12:10	企画展示論	薩摩 雅登	3
	解剖学・同実習Ⅲ	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習Ⅳ	布施 英利	美解研究室
	実用英語（中級）Ⅰa	磯部 美和	音4-203		実用英語（中級）Ⅱa	磯部 美和	音4-203
Ⅲ 13:00 ↓ 14:30	美術解剖学A-Ⅰ	布施 英利	1	Ⅲ 13:00 ↓ 14:30	美術解剖学A-Ⅱ	布施 英利	1
	近代建築史Ⅱ	光井 渉	2		デザイン技法Ⅰ-Ⅱ	デザイン科教員	3
	教育心理学	横地 早和子	3		染色化学Ⅱ	原田 ロクゴー	4
	染色化学Ⅰ	原田 ロクゴー	4		西洋建築史Ⅱ	野口 昌夫	5
	西洋建築史Ⅰ	野口 昌夫	5		英語初級C-Ⅱ	武井 美砂	8
	デザイン技法Ⅰ-Ⅰ	竹下 直幸、押元 一敏	6		保存科学演習Ⅱ	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9
	英語初級C-Ⅰ	武井 美砂	8		美学演習Ⅱ（川瀬）	川瀬 智之	演1
	保存科学演習Ⅰ	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9		特論 建築都市計画論Ⅱ	崎谷 浩一郎	建築科
	美学演習Ⅰ（川瀬）	川瀬 智之	演1		写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓、永井 文仁、村上 友重	写真センター
	建造物保存技術論	長尾 充	建造物ゼミ室		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	体育館
	写真表現演習Ⅱ-A	小山 穂太郎、永井 文仁、村上 友重	写真センター		英語アカデミック・スキル（上級）Ⅱa	磯部 美和	音4-203
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	体育館		日本・東洋音楽史Ⅱ	塚原 康子、植村 幸生	音5-109
	英語アカデミック・スキル（上級）Ⅰa	磯部 美和	音4-203		日本語入門ⅡA	石田 恵里子	音1-2-23
	日本・東洋音楽史Ⅰ	塚原 康子、植村 幸生	音5-109		仏語初級B-Ⅱ	檜垣 嗣子	音1-3-8
	日本語入門ⅠA	石田 恵里子	音1-2-23				
	仏語初級B-Ⅰ	檜垣 嗣子	音1-3-8				
	アーカイブ概論	上崎 千、西澤 徹夫、嘉村 哲郎	AMC演習室1				
Ⅳ 14:40 ↓ 16:10	独語初級A-Ⅰ	満留 伸一郎	2	Ⅳ 14:40 ↓ 16:10	生涯学習概論	笹井 宏益	1
	美術館資料論	大学美術館教員	3		独語初級A-Ⅱ	満留 伸一郎	2
	建築構法	伊礼 智	4		現代公教育	佐藤 清親	3
	特論 建築史Ⅰ	野口 昌夫	5		近代建築史Ⅰ	野口 昌夫	5
	美学特講Ⅰ（川瀬）	川瀬 智之	6		美学特講Ⅱ（川瀬）	川瀬 智之	6
	伊語中級A-Ⅰ	古澤 早苗	音5-407		伊語中級A-Ⅱ	古澤 早苗	音5-407
	プロダクトプランニング	山田 弘和、和賀 巖、白濱 力、飯島 喜嘉、矢部 信弘	8		美術教育論Ⅱ	青柳 路子	演1
	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	演1		材料学実験	稲葉 政満	実験室
	独語初級B-Ⅰ	濱西 雅子	7		独語初級B-Ⅱ	濱西 雅子	7
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、田子 学、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	デザイン科ゼミ室		写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓、永井 文仁、村上 友重	写真センター
	建築施工Ⅰ	山梨 知彦	建築科		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、亀田 まゆ子	体育館
	材料学実験	稲葉 政満	実験室		アーツアンドロボティクス	平田 オリザ	ラボ4F
	写真表現演習Ⅱ-A	小山 穂太郎、永井 文仁、村上 友重	写真センター				
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、亀田 まゆ子	体育館				
	文化遺産国際協力実践論	木島 隆康、桐野 文良	9				
	パフォーミングアーツの世界	平田 オリザ	ラボ4F				
	生徒指導の理論と方法	佐藤 清親	1				
Ⅴ 16:20 ↓ 17:50	生物学Ⅰ	伊藤 正則	1	Ⅴ 16:20 ↓ 17:50	工芸教育法A-Ⅱ	織田 このみ	2
	工芸教育法A-Ⅰ	織田 このみ	2		日本美術史特講・演習Ⅱ（古田）	古田 亮	4
	日本美術史特講・演習Ⅰ（古田）	古田 亮	3		美術解剖学演習Ⅳ	粟田 大輔	5
	美術解剖学演習Ⅲ	粟田 大輔	4		美学特講（神山）	神山 亮子	6
	仏語初級C-Ⅰ	高木 真喜子	7		仏語初級C-Ⅱ	高木 真喜子	7
	プロダクトプランニング	山田 弘和、和賀 巖、白濱 力、飯島 喜嘉、矢部 信弘	8		伊語初級A-Ⅱ	深田 麻里亜	9
	伊語初級A-Ⅰ	深田 麻里亜	9		美術教育論Ⅱ	青柳 路子	演1
	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	演1		材料学実験	稲葉 政満	実験室
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、田子 学、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	デザイン科ゼミ室		特論 建築論Ⅱ	青井 哲人	建築科
	建築技術史特論A	長尾 充	建造物ゼミ室		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子、鈴木 王香	体育館
	西洋美術史演習A（越川）	越川 倫明	芸会議室		実用フランス語（上級）Ⅱ	ウィエル エリック	音5-213
	材料学実験	稲葉 政満	実験室		伊語会話（中級）Ⅱa	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子、鈴木 王香	体育館		アーツアンドロボティクス	平田 オリザ	ラボ4F
	実用フランス語（上級）Ⅰ	ウィエル エリック	音5-213				
	伊語会話（中級）Ⅰa	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203				
	パフォーミングアーツの世界	平田 オリザ	ラボ4F				
Ⅵ 18:00 ↓ 19:30	ダイバーシティ実践論	日比野 克彦	3	Ⅵ 18:00 ↓ 19:30	ダイバーシティ実践論	日比野 克彦	3

火曜（前期）				火曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
Ⅰ 9:00 ～ 10:30	保存環境計画論	吉田 直人、佐藤 嘉則	9	Ⅰ	保存環境学特論	犬塚 将英、佐藤 嘉則	東文研
				9:00 ～ 10:30			
Ⅱ 10:40 ～ 12:10	文化財保護概論	長尾 充	2	Ⅱ	西洋美術史課題演習Ⅱ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3
	西洋美術史課題演習Ⅰ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3		建築施工Ⅱ	酒向 昇、内木 博喜	4
	特論 建築史Ⅱ				工芸史特講・演習Ⅱ	片山 まび	9
	都市遺産保存論	光井 渉	建築科	10:40 ～ 12:10	建築材料Ⅱ	門脇 耕三	建築科
	工芸史特講・演習Ⅰ	片山 まび	9		文化財保護計画論	長尾 充	建造物ゼミ室
	構造材料演習Ⅱ	金田 充弘	構造実験室	12:10	英語上級B-Ⅱ	佐美 真理	音5-212
	英語上級B-Ⅰ	佐美 真理	音5-212		英語会話(中級)Ⅱb	テイラー ディヴィット ジョン	音5-407
	英語会話(中級)Ⅰb	テイラー ディヴィット ジョン	音5-407		独語作文(中級)Ⅱ	クリンスキ ルーベン	音5-409
	独語作文(中級)Ⅰ	クリンスキ ルーベン	音5-409		東洋音楽史概説	植村 幸生	音5-301
	東洋音楽史概説	植村 幸生	音5-301		日本語中級ⅡB	石田 恵里子	音1-2-23
	日本語中級ⅠB	石田 恵里子	音1-2-23		経済学Ⅱ	枝川 明敏	音1-4-22
	経済学Ⅰ	枝川 明敏	音1-4-22		仏語個人指導	ヴィエル エリック	音4-209
	仏語個人指導	ヴィエル エリック	音4-209				
Ⅲ 13:00 ～ 14:30	西洋美術史概説Ⅱ	越川 倫明	1	Ⅲ	西洋美術史概説Ⅲ	佐藤 直樹	1
	日本工芸史概説Ⅰ	片山 まび	3		日本工芸史概説Ⅱ	片山 まび	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室	13:00 ～ 14:30	文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室
	建築設備	荻原 廣高	5		建築社会制度	直井 享	建築科
	日本美術史特講Ⅰ(佐藤)	佐藤 道信	6		日本美術史特講Ⅱ(佐藤)	佐藤 道信	6
	身体言語論Ⅰ	長谷部 浩	7		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	8
	工芸制作論Ⅰ	工芸基礎担当教員	9		工芸制作論Ⅱ	工芸基礎担当教員	9
	芸術情報リテラシー概論	小野 永貴、我妻 潤子、常川 真央	AMC演習室1		英米文学Ⅱ	佐美 真理	音5-213
	英米文学Ⅰ	佐美 真理	音5-213		英語会話(上級)Ⅱa	テイラー ディヴィット ジョン	音5-407
	英語会話(上級)Ⅰa	テイラー ディヴィット ジョン	音5-407		英語会話(中級)Ⅱc	クリンスキ キム ソノコ	音5-409
	英語会話(中級)Ⅰc	クリンスキ キム ソノコ	音5-409		日本語初級ⅡA	石田 恵里子	音1-2-23
	日本語初級ⅠA	石田 恵里子	音1-2-23		実用ドイツ語(上級)Ⅱ	クリンスキ ルーベン	音4-203
	実用ドイツ語(上級)Ⅰ	クリンスキ ルーベン	音4-203		身体言語論Ⅱ	長谷部 浩	7
Ⅳ 14:40 ～ 16:10	実用英語(演習)Ⅰc	青柳 ニミ子	音4-202		実用英語(演習)Ⅱc	青柳 ニミ子	音4-202
Ⅴ 16:20 ～ 17:50	デザイン原論Ⅰ	デザイン科教員	1	Ⅴ	デザイン原論Ⅱ	デザイン科教員	1
	工芸教育法B-Ⅰ	織田 このみ	2		JMA概説C	荒木 夏実、鈴木 理策、古川 聖、小沢 剛	2
	写真映像論	伊藤 俊治、北澤 ひろみ、平倉 圭、鈴木 理策	3	14:40 ～ 16:10	工芸教育法B-Ⅱ	織田 このみ	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室
	建築材料Ⅰ	奥石 直幸	5		プレイスデザイン	宮城 俊作、西村 浩、嶋海 拓志、大田 友祐、真鍋 大度、富田 泰行	5
	日本金工史Ⅰ	黒川 廣子	6		日本金工史Ⅱ	黒川 廣子	6
	日本美術史演習Ⅰ(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	8
	CAD図法演習Ⅰ	豊田 啓介、堀川 淳一郎、岡本 空己	AMC演習室1・2		西洋美術史特講(濱西)	濱西 雅子	9
	英語作文(上級)Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	音5-407		日本美術史演習Ⅱ(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室
	英語会話(上級)Ⅰc	クリンスキ キム ソノコ	音5-410		CAD図法演習Ⅱ	大野友資	AMC演習室1・2
	仏語会話(中級)Ⅰa	ヴィエル エリック	音4-203		イメージ演習B	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、越田 乃梨子 他	AMC Editing Room
	実用イタリア語(上級)Ⅰ	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音5-409		英語作文(上級)Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	音5-407
	音楽民族学概説	早稲田 みな子	音5-311		英語会話(上級)Ⅱc	クリンスキ キム ソノコ	音5-410
Ⅵ 16:20 ～ 17:50	西洋音楽史概説	土田 英三郎、福中 冬子	音5-301		仏語会話(中級)Ⅱa	ヴィエル エリック	音4-203
	独語個人指導A	クリンスキ ルーベン	音4-206		実用イタリア語(上級)Ⅱ	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音5-409
					音楽民族学概説	早稲田 みな子	音5-311
					西洋音楽史概説	土田 英三郎、福中 冬子	音5-301
					独語個人指導A	クリンスキ ルーベン	音4-206
Ⅶ 16:20 ～ 17:50	情報メディア学	木村 稔	1	Ⅶ	JMA概説C	荒木 夏実、鈴木 理策、古川 聖、小沢 剛	2
	写真史	橋本 一将、小原 真史	3		生物学Ⅱ	伊藤 正則	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室	16:20 ～ 17:50	文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室
	西洋美術史特講(佐藤)	佐藤 直樹	5		プレイスデザイン	宮城 俊作、西村 浩、嶋海 拓志、大田 友祐、真鍋 大度、富田 泰行	5
	西洋美術史概説Ⅰ	片山 まび	6		東洋美術史概説Ⅱ	片山 まび	6
	建築一般構造	永井 佑季	7		西洋美術史演習D	佐藤 直樹	芸会議室
	図学Ⅰ-Ⅰ	面出 和子	9		図学Ⅰ-Ⅱ	面出 和子	9
	美学特講A(林)	林 卓行	2		美学特講B(林)	林 卓行	演1
	現代芸術論Ⅰ				現代芸術論Ⅱ		
	映像演習Ⅰ 映画	長嵩 寛幸、加藤 直樹	AMC演習室1・2		イメージ演習B	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、越田 乃梨子 他	AMC Editing Room
	劇場芸術論Ⅰ	西川 信廣、湯浅 卓雄、松下 功、葛西 周	音5-408		劇場芸術論Ⅱ	西川 信廣、湯浅 卓雄、松下 功、葛西 周	音5-408
	日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301		日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301
	伊語個人指導A	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-208		伊語個人指導A	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-208
	英語個人指導A	テイラー ディヴィット ジョン	音4-202		英語個人指導A	テイラー ディヴィット ジョン	音4-202

水曜（前期）				水曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
Ⅰ 9:00 ↓ 10:30	埋没文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室	Ⅰ	埋没文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室
	保存科学演習Ⅲ	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	演1	9:00	保存科学演習Ⅳ	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	演1
	デザインプロジェクト	デザイン科教員	デザイン科ゼミ室	↓	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅱa	川瀬 絢子	音4-203
	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅰa	川瀬 絢子	音4-203	10:30			
Ⅱ 10:40 ↓ 12:10	日本美術史特講・演習Ⅰ(松田)	松田 誠一郎	芸会議室	Ⅱ	日本美術史特講・演習Ⅱ(松田)	松田 誠一郎	芸会議室
	埋没文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室	10:40	埋没文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室
	芸術学演習Ⅰ	林 卓行	6	↓	芸術学演習Ⅱ	田邊 幹之助、越川 倫明、佐藤 直樹	9
	デザインプロジェクト	デザイン科教員	デザイン科ゼミ室	12:10	英語上級A-Ⅱ	磯部 美和	音5-410
	英語上級A-Ⅰ	磯部 美和	音5-410	↓	美学Ⅱ	津上 英輔	音5-301
	美学Ⅰ	津上 英輔	音5-301	伊語会話(中級)Ⅱb	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203	
	伊語会話(中級)Ⅰb	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203	劇場技術論Ⅱ	西川 信廣、大石 泰	音5-401	
	劇場技術論Ⅰ	西川 信廣、大石 泰	音5-401	アートマネジメント概論Ⅱ	箕口 一美	音5-407	
	アートマネジメント概論Ⅰ	箕口 一美	音5-407	音響学Ⅱ	渡邊 祐子	音5-311	
	音響学Ⅰ	渡邊 祐子	音5-311	実用英語(上級)Ⅱ	川瀬 絢子	音5-212	
	実用英語(上級)Ⅰ	川瀬 絢子	音5-212				
Ⅲ 13:00 ↓ 14:30	IMA概論A	日比野 克彦、長谷部 浩、小谷 元彦	2	Ⅲ	IMA概論B	八谷 和彦、佐藤 時啓、伊藤 俊治	2
	憲法	松元 安子	3	13:00	憲法	松元 安子	3
	英語中級A-Ⅰ	大滝 結	5	↓	英語中級A-Ⅱ	大滝 結	5
	美術解剖学-人とかたち-	宮永 美知代	6	14:30	美術解剖学-人とかたち-	宮永 美知代	6
	西洋美術史演習C	佐藤 直樹	9	↓	アート&デザイン	押元 一敏、橋本 和幸	8
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、亀田 まゆ子	体育館	西洋美術史演習E	佐藤 直樹	9	
	社会基盤としての芸術Ⅰ	伊東 順二	ラボ4F	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、亀田 まゆ子	体育館	
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	磯部 美和	音5-410	社会基盤としての芸術Ⅱ	伊東 順二	ラボ4F	
	実用英語(演習)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	音4-203	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	磯部 美和	音5-410	
	コンサート・プロデュース論	大石 泰、小場瀬 純子、葛西 周	音5-408	実用英語(演習)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	音4-203	
	フランス文学Ⅰ	大森 晋輔	音5-208	コンサート・プロデュース論	大石 泰、小場瀬 純子、葛西 周	音5-408	
	独語会話(上級)Ⅰ	バイヤー 田口 ディアナ	音5-407	フランス文学Ⅱ	大森 晋輔	音5-208	
Ⅳ 14:40 ↓ 16:10	日本美術史概説Ⅰ	松田 誠一郎	1	Ⅳ	日本美術史概説Ⅱ	松田 誠一郎	1
	IMA概論A	日比野 克彦、長谷部 浩、小谷 元彦	2	↓	IMA概論B	八谷 和彦、佐藤 時啓、伊藤 俊治	2
	美術解剖学B-Ⅰ	布施 英利	3	14:40	美術解剖学B-Ⅱ	布施 英利	3
	金属材料学Ⅰ	桐野 文良	4	↓	金属材料学Ⅱ	桐野 文良	4
	独語中級A-Ⅰ	山村 浩	9	16:10	アート&デザイン	金丸悠児、宮崎晃吉、鈴野浩一、後藤仁、池村明夫、前田昌良、ミロコマチコ	8
	美学演習Ⅰ(林)	林 卓行	6	↓	独語中級A-Ⅱ	山村 浩	9
	伊語上級C-Ⅰ	越川 倫明	芸会議室	美学演習Ⅱ(林)	林 卓行	6	
	西洋美術史演習B-Ⅰ	越川 倫明	芸会議室	伊語上級C-Ⅱ	越川 倫明	芸会議室	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、鈴木 由起子	体育館	西洋美術史演習B-Ⅱ	越川 倫明	芸会議室	
	仏語上級A-Ⅰ	新谷 淳一	音5-212	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、鈴木 由起子	体育館	
	独語会話(中級)Ⅰa	バイヤー 田口 ディアナ	音5-407	パフォーマンス・アートの世界	平田 オリザ	ラボ4F	
	障害がいとアーツ研究	松下 功、安田 茂美	音5-406	仏語上級A-Ⅱ	新谷 淳一	音5-212	
	英語会話(中級)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	音4-203	独語会話(中級)Ⅱa	バイヤー 田口 ディアナ	音5-407	
				障害がいとアーツ研究	松下 功、安田 茂美	音5-406	
				英語会話(中級)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	音4-203	
Ⅴ 16:20 ↓ 17:50	絵画創作概論	油画教員	3	Ⅴ	芸術と情報	桐山 孝司	3
	デザイン特論	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6	↓	デザイン学	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6
	美術解剖学特講Ⅰ	阿久津 裕彦	7	16:20	美術解剖学特講Ⅱ	阿久津 裕彦	7
	西洋美術史特講・演習Ⅰ(田邊)	田邊 幹之助	9	↓	西洋美術史特講・演習Ⅱ(田邊)	田邊 幹之助	9
	環境と防災の科学	桐野 文良	演1	17:50	体育Ⅰ、体育Ⅱ	鈴木 由起子	体育館
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	鈴木 由起子	体育館	映像演習Ⅱ アニメーション	岡本 美津子、山村 浩二、伊藤 有壺、布山 タルト	AMC演習室1・2	
	アジア・日本の伝統と現代Ⅰ	安田 茂美、丸山 俊一	音5-407	パフォーマンス・アートの世界	平田 オリザ	ラボ4F	
	独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	音4-205	アジア・日本の伝統と現代Ⅱ	安田 茂美、丸山 俊一	音5-407	
Ⅵ 18:00~ 19:30	英語個人指導C	川瀬 絢子	音4-202	アート&デザイン	金丸悠児、宮崎晃吉、鈴野浩一、後藤仁、池村明夫、前田昌良、ミロコマチコ	8	
				独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	音4-205	
				英語個人指導C	川瀬 絢子	音4-202	
Ⅶ 18:00~ 19:30	デザイン特論	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6	Ⅶ	デザイン学	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6
				18:00~			
				19:30			

木曜（前期）				木曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I	修復計画論	朽津 信明、犬塚 将英	東文研	I			
9:00				9:00			
10:30				10:30			
II	西洋美術史演習(小林)	小林 亜起子	7	II	仏語会話(中級)Ⅱb	ヴィエル エリック	音4-202
	仏語上級D				日本語中級ⅡA	石田 恵里子	音1-2-23
10:40	修復材料学特論	早川 典子、早川 康弘	東文研	10:40	独語会話(中級)Ⅱb	バイヤー 田口 ディアナ	音5-212
	仏語会話(中級)Ⅰb	ヴィエル エリック	音4-202				
	日本語中級ⅠA	石田 恵里子	音1-2-23				
12:10	独語会話(中級)Ⅰb	バイヤー 田口 ディアナ	音5-212	12:10			
III	英語会話初級Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	3	III	美学特講(金子)	金子 智太郎	2
	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	4		英語会話初級Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	3
13:00	仏語初級B-Ⅰ	ヴィエル エリック	5		化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	4
	独語初級A-Ⅰ	川嶋 均	6	13:00	仏語初級B-Ⅱ	ヴィエル エリック	5
	伊語中級B-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	7		独語初級A-Ⅱ	川嶋 均	6
14:30	美術解剖学特講Ⅲ	布施 英利	美解研究室・8	14:30	伊語中級B-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	7
	課題研究Ⅰ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、宮永 美知代、西山 大基	9		課題研究Ⅱ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、宮永 美知代、西山 大基	9
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	熊谷 紀子	体育館		西洋美術史特講(天野)	天野 知香	演1
	インタラクティブ・ミュージックⅠ	仲井 朋子	AMC演習室1		美術解剖学特講Ⅳ	布施 英利	美解研究室・8
	芸術文化環境論Ⅰ	伊志嶺 絵里子	音5-213		体育Ⅰ、体育Ⅱ	熊谷 紀子	体育館
	英語会話(上級)Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	音5-410		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	AMC演習室1
	実用英語(中級)Ⅰc	青柳 ニ三子	音5-212		芸術文化環境論Ⅱ	伊志嶺 絵里子	音5-213
	日本語入門ⅠB	石田 恵里子	音1-2-23		英語会話(上級)Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	音5-410
	実用ドイツ語(中級)Ⅰa	バイヤー 田口 ディアナ	音4-203		日本語入門ⅡB	石田 恵里子	音1-2-23
	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 敦、森山 朋絵	AMC演習室2		実用ドイツ語(中級)Ⅱa	バイヤー 田口 ディアナ	音4-203
	工芸理論Ⅰ	近藤 都代子	1		メディアアート・プログラミングⅡ	田所 敦、森山 朋絵	AMC演習室2
					工芸理論Ⅱ	近藤 都代子	1
					実用英語(中級)Ⅱc	青柳 ニ三子	音5-212
IV	漆工史Ⅰ	奥窪 聖美	2	IV	現代与真論	飯沢 耕太郎、山本 和弘	1
	博物館情報・メディア論	川口 雅子	3		漆工史Ⅱ	奥窪 聖美	2
	陶磁原料学Ⅰ	滝 次陽	4		スペースプランニング	中野 恒明、井上 裕史、根井 守、津村 耕佑、石多 未知行、富田 泰行、団塚 栄喜	7
14:40	伊語初級A-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	5	14:40	陶磁原料学Ⅱ	滝 次陽	4
	英語会話中級A-Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	6		伊語初級A-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	5
16:10	独語上級A-Ⅰ	川嶋 均	8	16:10	英語会話中級A-Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	6
	課題研究Ⅰ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、宮永 美知代、西山 大基	9		独語上級A-Ⅱ	川嶋 均	8
	アートディレクション	関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、田中 良治、加藤 芳夫、祖父江 慎、室賀 清徳	デザイン科ゼミ室		課題研究Ⅱ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、宮永 美知代、西山 大基	9
	芸術情報演習Ⅰ	小川 裕子	AMC演習室1		アートコミュニケーション(美術学部)	カルピニスカ マルタ ハンナ	演1
	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 敦、森山 朋絵	AMC演習室2		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	AMC演習室1
	イメージ演習A	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、越田 乃梨子 他	AMC Editing Room		独語アカデミックスキル(上級)Ⅱa	ククリンスキ ルーベン	音4-202
	独語アカデミックスキル(上級)Ⅰa	ククリンスキ ルーベン	音4-202		実用英語(演習)Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	音4-203
	日本語初級ⅠB	石田 恵里子	音1-2-23		日本語初級ⅡB	石田 恵里子	音1-2-23
	実用英語(演習)Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	音4-203		英語個人指導D	青柳 ニ三子	音4-207
	英語個人指導D	青柳 ニ三子	音4-207				
V	アートディレクション	関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、田中 良治、加藤 芳夫、祖父江 慎、室賀 清徳	2	V	美術教育法Ⅱ	藤岡 孝充	2
	博物館資料保存論	塚田 全彦 他	3		スペースプランニング	中野 恒明、井上 裕史、根井 守、津村 耕佑、石多 未知行、富田 泰行、団塚 栄喜	7
	美術教育法Ⅱ	藤岡 孝充	5		英語初級A-Ⅱ	船岡 美穂子	6
16:20	英語初級A-Ⅰ	船岡 美穂子	6	16:20	英語初級D-Ⅱ	カルピニスカ マルタ ハンナ	8
	美術解剖学演習Ⅰ	加藤 公太	美解研究室・7		課題研究Ⅱ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、宮永 美知代、西山 大基	9
17:50	英語初級D-Ⅰ	カルピニスカ マルタ ハンナ	8	17:50	美術解剖学演習Ⅱ	加藤 公太	美解研究室・7
	課題研究Ⅰ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、宮永 美知代、西山 大基	9		建築技術史特論B	秋枝 ユミ イザベル	建造物ゼミ室
	イメージ演習A	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、越田 乃梨子 他	AMC Editing Room		英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	音4-210
	英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	音4-210		伊語個人指導B	リッチ 佐藤 エレナ	音4-202
	伊語個人指導B	リッチ 佐藤 エレナ	音4-202				
VI	メディアアート特論:アート+	古川 聖、内海 健、大谷 智子	1	VI	メディアアート特論:アート+	古川 聖、内海 健、大谷 智子	1
18:00				18:00			
19:30				19:30			

金曜（前期）				金曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室	
Ⅰ 9:00～ 10:30	構造力学Ⅱ	大原 和之	2	Ⅰ 9:00～ 10:30	構造力学Ⅰ	大原 和之	2	
Ⅱ 10:40 12:10	韓国語初級Ⅰ	池 風花	2	Ⅱ 10:40 12:10	韓国語初級Ⅱ	池 風花	2	
	日本美術史特講Ⅰ（須賀）	須賀 みほ	3		日本美術史特講Ⅱ（須賀）	須賀 みほ	3	
	舞台美術Ⅰ※前期＋集中	服部 基、松井 るみ	4		建築概論Ⅱ	トム ヘネガン	5	
	建築概論Ⅰ	中山 英之、藤村 龍至	5		美学特講（樋笠）	樋笠 勝子	演1	
	特論 建築都市計画Ⅰ	藤村 龍至、中山 英之	6		倫理学Ⅱ	山田 忠彰	8	
	建築計画Ⅱ	北川原 温	7		機器分析法	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9	
	倫理学Ⅰ	山田 忠彰	8		建築計画Ⅰ	ヨコミソ マコト	建築科	
	機器分析法	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9		文化人類学Ⅱ	加原 奈穂子	音5-401	
	古美術研究Ⅰ	芸術学科教員	基会議室		実用英語（中級）Ⅱb	磯部 美和	音4-203	
	文化人類学Ⅰ	加原 奈穂子	音5-401		思想史Ⅱ	滝沢 正之	音5-408	
	実用英語（中級）Ⅰb	磯部 美和	音4-203					
	思想史Ⅰ	滝沢 正之	音5-408					
Ⅲ 13:00 14:30	現代芸術概論Ⅰ	荒木 夏実	6	Ⅲ 13:00 14:30	現代芸術概論Ⅱ	荒木 夏実	1	
	教職概論	萩野谷 栄	3		染織工芸史Ⅱ	沢尾 絵	5	
	日本・東洋美術史・工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史・工芸史教員	4		教育相談	萩野谷 栄	3	
	日本・東洋建築史Ⅰ	光井 涉	2		日本・東洋美術史・工芸史課題演習Ⅱ	日本・東洋美術史・工芸史教員	4	
	英語会話中級B-Ⅰ	テイラー デヴィット ジョン	8		日本・東洋建築史Ⅱ	光井 涉	2	
	環境工学Ⅰ	平手 小太郎	7		英語会話中級B-Ⅱ	テイラー デヴィット ジョン	6	
	彫刻概論Ⅰ	中西 麻澄	9		環境工学Ⅱ	平手 小太郎	7	
	特論 建築構造論Ⅰ	金田 充弘	建築科		彫刻概論Ⅱ	小泉 晋弥	9	
	機器分析実験	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	保存科学研究室		機器分析実験	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	保存科学研究室	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 靖彦	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 靖彦	体育館	
	創作活動に必要な心理学の基礎知識	大谷 智子	1・AMC演習室1		創作のための認知科学	大谷 智子	AMC演習室1	
	英語作文（演習）Ⅰ	磯部 美和	音4-202		サウンドレコーディング基礎演習〔後期〕	松田 賢一	音1-5-5	
	サウンドレコーディング基礎演習〔前期〕	藤田 厚生	音1-5-5		英語作文（演習）Ⅱ	磯部 美和	音4-202	
	西洋音楽史	大角 欣矢、福中 冬子	音5-109		西洋音楽史	大角 欣矢、福中 冬子	音5-109	
	日本事情（含日本語表現法）Ⅰ	杉本 和寛	音5-215		日本事情（含日本語表現法）Ⅱ	杉本 和寛	音5-215	
	歴史Ⅰ	荻野 佳矢子	音5-212		歴史Ⅱ	荻野 佳矢子	音5-212	
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	技材教室他		絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	技材教室他	
	芸術情報演習Ⅱ	加藤 大直	AMC演習室1・2		特論 建築構造論Ⅱ	竹中 司	建築科	
	染織工芸史Ⅰ	沢尾 絵	5		実用ドイツ語（中級）Ⅱb	ハイヤー 田口 ディアナ	音5-410	
	実用ドイツ語（中級）Ⅰb	ハイヤー 田口 ディアナ	音5-410					
Ⅳ 14:40 16:10	デザイン概説Ⅰ	藤崎 圭一郎	1	Ⅳ 14:40 16:10	デザイン概説Ⅱ	藤崎 圭一郎	1	
	美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	3		西洋美術史特講（田邊）	田邊 幹之助	2	
	日本・東洋美術史・工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史・工芸史教員	4		美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	3	
	美学史概説Ⅰ	川瀬 智之	5		日本・東洋美術史・工芸史課題演習Ⅱ	日本・東洋美術史・工芸史教員	4	
	メディア概論Ⅰ	樽沼 範久	6		美学史概説Ⅱ	川瀬 智之	5	
	プロダクトデザイン	新杉 浩一、伏見 雅之、廣田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、西嶋 龍尚、坪井 浩尚、船木 重	7		メディア概論Ⅱ	樽沼 範久	6	
	中国語初級Ⅰ		8		前例のないアートディレクション	宮下 良介、八木 義博、小松 洋一	8	
	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9		中国語初級Ⅱ		7	
	映像論Ⅰ	箭内 道彦、中谷 日出、他	デザイン科合同教員室		リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子、高橋 靖彦	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子、高橋 靖彦	体育館	
	コードデザイン	鈴木太郎、渡邊淳司、藤木淳、大谷智子、田部井勝	AMC演習室1		独語アカデミックス（上級）Ⅱb	ハイヤー 田口 ディアナ	音4-203	
	独語アカデミックス（上級）Ⅰb	ハイヤー 田口 ディアナ	音4-203		スペイン語初級Ⅱ	山田 美雪	音5-407	
	スペイン語初級Ⅰ	山田 美雪	音5-407		映像論	箭内 道彦	デザイン科ゼミ室	
	前例のないアートディレクション	宮下 良介、八木 義博、小松 洋一	デザイン科ゼミ室		絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	技材教室他	
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	技材教室他		特論 建築論Ⅰ	坂牛 卓	建築科	
	特論建築史Ⅲ	加藤 耕一	建築科					
Ⅴ 16:20 17:50	教育原理	青柳 路子	1	Ⅴ 16:20 17:50	道徳教育の理論と指導法	青柳 路子	1	
	独語上級C	薩摩 雅登	2		東洋陶磁史Ⅱ	唐澤 昌宏	2	
	西洋美術史演習（薩摩）				芸術情報概論B	刈宿 俊文、望月 玲奈、廣江 亜美	3	
	芸術情報概論A	刈宿 俊文、中尾根 美沙子、長島 奈緒美	3		英語中級B-Ⅱ	源中 由記	4	
	英語中級B-Ⅰ	源中 由記	4		タイポグラフィⅡ	有山 達也	5	
	東洋陶磁史Ⅰ	片山 ま比	6		特論 環境計画Ⅱ	高井 啓明	6	
	プロダクトデザイン	新杉 浩一、伏見 雅之、廣田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、西嶋 龍尚、坪井 浩尚、船木 重	7		前例のないアートディレクション	宮下 良介、八木 義博、小松 洋一	調整中	
	仏語中級B-Ⅰ	谷本 道昭	8		仏語中級B-Ⅱ	谷本 道昭	7	
	文化財測定学	稲葉 政満、鈴木 稔、二宮 修治	9		都市設計	初田 香成	調整中	
	構造計画	金田 充弘	建築科		文化財測定学	稲葉 政満、鈴木 稔、二宮 修治	9	
	特論 環境計画Ⅰ	大野 隆造	建築科		プレゼンテーション論	八谷 和彦	演1	
	日本美術史演習Ⅰ（須賀）	須賀 みほ	基会議室		構造材料演習Ⅰ	金田 充弘	建築科	
	コードデザイン	鈴木太郎、渡邊淳司、藤木淳、大谷智子、田部井勝	AMC演習室1		日本美術史演習Ⅱ（須賀）	須賀 みほ	基会議室	
	スペイン語中級Ⅰ	山田 美雪	音5-407		スペイン語中級Ⅱ	山田 美雪	音5-407	
	美学課題演習Ⅰ	川瀬 智之、林 卓行	美学研究室		映像論	箭内 道彦	デザイン科ゼミ室	
	前例のないアートディレクション	宮下 良介、八木 義博、小松 洋一	デザイン科ゼミ室		美学課題演習Ⅱ	川瀬 智之、林 卓行	美学研究室	
	現代の表現法Ⅰ	千住 明	音5-301					
Ⅵ 18:00 19:30	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9	Ⅵ 18:00 19:30	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9	
					プレゼンテーション論	八谷 和彦	演1	

平成30年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)講義・演習時間割表

	月 曜			火 曜			水 曜			木 曜			金 曜		
	授 業 科 目 名	教 員 名	教 室	授 業 科 目 名	教 員 名	教 室	授 業 科 目 名	教 員 名	教 室	授 業 科 目 名	教 員 名	教 室	授 業 科 目 名	教 員 名	教 室
I 9:30 ～ 11:00	前期			ドローイング演習 メディアアートとコーディング	小沢 濱野、八谷、古川	メ 106	メディアデザイン演習Ⅰ	森垣	メ 208	映像演習Ⅰ	山川	メ 307	IMA英語Ⅰ 写真表現演習Ⅰ(前期)	荏開津 佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 第3
	後期			メディアアートとコーディング	濱野、八谷、古川		メディアデザイン演習Ⅱ	森垣	メ 208	映像演習Ⅱ	山川	メ 307	IMA英語Ⅱ 写真表現演習Ⅰ(後期)	荏開津 佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 第3 メ 107
Ⅱ 11:10 ～ 12:40	前期			ドローイング演習 メディアアートとコーディング	小沢 濱野、八谷、古川	メ 106	メディアデザイン演習Ⅰ 音表現論Ⅰ	森垣 川崎	メ 208 メ 第2	音表現論Ⅰ 映像演習Ⅰ	川崎 山川	メ 第2 メ 307	写真表現演習Ⅰ(前期)	佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 107
	後期			メディアアートとコーディング	濱野、八谷、古川		メディアデザイン演習Ⅱ 音表現論Ⅱ	森垣 川崎	メ 208 メ 第2	音表現論Ⅱ 映像演習Ⅱ	川崎 山川	メ 第2 メ 307	写真表現演習Ⅰ(後期)	佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 107
Ⅲ 13:30 ～ 15:00	前期			構成論及び演習Ⅰ	木津	メ 第3									
	後期														
Ⅳ 15:10 ～ 16:40	前期			構成論及び演習Ⅰ	木津	メ 第3	ガラス工芸演習 素材表現演習Ⅰ(金工) 素材表現演習Ⅱ(鋳造) 素材表現演習Ⅲ(七宝) 素材表現演習Ⅳ(木材) 素材表現演習Ⅴ(塗装) 素材表現演習Ⅵ(石材)	藤原、多田、地村 丸山、田中、長尾 赤沼、見目、石川 前田(宏)、前田(恭)、遠藤 園部、藤原(洋)、滝澤 小椋、青木、加藤 工藤、大塩、諸岡	専 110 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房	スタンドグラス実習	鶴身、中野	専 107	素材論及び演習Ⅰ	本郷	メ 第3
	後期												素材論及び演習Ⅱ	本郷	メ 第3
Ⅴ 16:50 ～ 18:20	前期						ガラス工芸演習 素材表現演習Ⅰ(金工) 素材表現演習Ⅱ(鋳造) 素材表現演習Ⅲ(七宝) 素材表現演習Ⅳ(木材) 素材表現演習Ⅴ(塗装) 素材表現演習Ⅵ(石材)	藤原、多田、地村 丸山、田中、長尾 赤沼、見目、小椋(聡) 前田(宏)、前田(恭)、遠藤 園部、藤原(洋)、滝澤 小椋、青木、加藤 工藤、大塩、諸岡	専 110 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房	スタンドグラス実習	鶴身、中野	専 107	素材論及び演習Ⅰ	本郷	メ 第3
	後期												素材論及び演習Ⅱ	本郷	メ 第3

教室名称

メ ……メディア教育棟
専 ……専門教育棟

素材表現演習Ⅰ～Ⅶについては下記の
時間帯に開講されます

Ⅳ限:14:40～16:10

Ⅴ限:16:20～17:50