



表紙作品:「新しき気持ちに染まる」(2007年) 上原利丸(美術学部工芸科染織専攻教授)

発行 東京藝術大学音楽学部・演奏藝術センター

平成30年度 東京藝術大学

# コンサート・スケジュール

*Tokyo University of the Arts Concert Schedule*

前期版 2018年4月—10月



## 東京藝術大学奏楽堂について

東京藝術大学奏楽堂は、昭和59年の旧奏楽堂の老朽化による解体・移築以後続いていたコンサートホールの不在を解消すべく、平成10年3月に建設されました。

新奏楽堂の設計にあたっては、芸術音楽の教育および研究の場としての機能、音響効果、設備を重視し、周囲の環境と調和する格調の高いものとなるよう配慮いたしました。ホール全体があたかもひとつの楽器であるかのように、調和のとれた響きを生むものとして考え、音響特性を使用目的に応じて変えられるよう、世界で初めて、可動式の客席天井を使用しています。

現在では学生たちの修練の成果の披露から、本学の特徴を活かしたさまざまな企画によるコンサートまで、社会へ向けての情報発信基地としての役割を果たしています。

### ◎奏楽堂データ

竣工：平成10年3月  
形状：シューボックスタイプ  
座席数：1,102席（オケピット使用時978席）  
残響時間：1.7～2.4秒（可変式天井により変更可能）  
設計：東京藝術大学施設課  
（株）岡田新一設計事務所  
（株）永田音響設計  
施工：（株）大林組

### ◎パイプオルガンデータ

製造：フランス ガルニエ社製  
仕様：3手鍵盤、足鍵盤、ストップ数76  
パイプ数5,368本  
完成：平成11年3月

## この冊子の使い方

本パンフレットには平成30年度前期(2018年4月から同年9月)に開催される、東京藝術大学が主催するすべての公開演奏会(公開試験等も含む)、および本学がその開催にあたって深く関わりを持つ演奏会を掲載しております。また本学の敷地内にある、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校(藝高)の演奏会も一部掲載しました。

演奏会は原則として時系列で掲載していますが、「学内演奏会」「卒業演奏会」など、公開はされているものの試験の性格を持つ演奏会は、一括して別に掲載しています。

奏楽堂をはじめとして学内で行われる演奏会は、①開演時間②出演者③入場料④主催・問い合わせその他の各データを掲載しました。なお「木曜コンサート」《(財)台東区芸術文化財団と本学との共催》は、8月23日公演までは台東区生涯学習センター内ミレニアムホール(この冊子では「台東区ミレニアムホール」と表記)で、11月25日公演からはリニューアルされた「旧奏楽堂」で開催しますのでご注意ください。また、奏楽堂で行われる演奏会は、一部の例外を除き、未就学児の入場をお断りしておりますのでご了承ください。

掲載データは2018年2月末現在のもので、今後都合により日程・出演者・曲目等が変更になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。なお、「コンサート・スケジュール(後期版)」は9月下旬に発行する予定ですが、皆さまの使い勝手を考慮し、10月分の演奏会についてもできる限りの情報を掲載しました。また、本学のホームページでは、演奏会情報を随時更新しておりますので、そちらでもご確認ください(<http://www.geidai.ac.jp>)。

## 東京藝術大学演奏芸術センターについて

東京藝術大学演奏芸術センターは、奏楽堂を舞台に、美術学部・音楽学部の枠を越えて、演奏および音楽的舞台芸術の創造的な「場」をプロデュースするために、平成9年4月に創設されました。藝大から社会への情報発信の窓口の一つとして、本学の教育研究成果の発表をはじめとする、さまざまなコンサートの企画・制作・広報活動などを行っております。現在は以下の3つの柱を軸に活動しています。

- ① 藝大プロジェクト  
音楽学部各専攻の枠を越え、さらには美術学部との連携も図る試み
- ② 奏楽堂シリーズ  
音楽学部各専攻の専門性、独自性を活かしたコンサートシリーズ
- ③ 藝大21  
既成の概念にとらわれず、さまざまな音楽の「今」を問う企画

上記3つの柱は本パンフレットでは色分けして表示しています。

◎お問い合わせ — 東京藝術大学演奏芸術センター TEL 050-5525-2300  
<http://www.pac.geidai.ac.jp>  
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

東京藝術大学 奏楽堂  
座席表(全席配置)

		舞 台																																
バルコニー席	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	1
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	2	
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	3		
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	4			
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	5	
	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	6		
	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	7			
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	8				
	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	9					
	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	10						
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	11							
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	12								
	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	13									
	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	14										
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	15											
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	16												
	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	17													
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	18														
	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	19																			
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	20																				
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	21																					
	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	22																						
	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	23																							
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	24																								
	25	26	27	28	29	30	31	32	25																									
	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	26																						
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	27																							
	28	29	30	31	32	33	34	35	36	28																								
	29	30	31	32	33	34	35	36	29																									
	30	31	32	33	34	35	36	30																										
	31	32	33	34	35	36	31																											
	32	33	34	35	36	32																												
33	34	35	36	33																														
34	35	36	34																															
35	36	35																																
36	36																																	
2	1																																	

【座席数】	
正面席(8列席はなし)	958席
左右バルコニー席(72×2)	144席
計	1,102席

※車椅子用 3列3. 4 33. 34 4列3. 4 33. 34として使用 公称1,100席

# 2018.4 APRIL

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大 21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

## 7日(土) (外部主催) 奏楽堂

東京・春・音楽祭2018  
東京春祭のStravinsky vol.6  
ストラヴィンスキーの室内楽

◎ストラヴィンスキー:ペトルーシカ(ピアノ4手版)、  
春の祭典(ピアノ4手版)、他

①14:00 ②ピアノ・デュオ・タカハシレマン(Pf)  
③S席 3,600 A席 2,100 U-25 1,500  
④問合せ先:実行委 TEL03-5205-6497

## 14日(土) 奏楽堂

同声会新人演奏会 第1部

◎古楽、ピアノ、弦楽器  
①13:00 ③2000(1部、2部通し券)

同声会新人演奏会 第2部

◎邦楽、管打楽器、声楽  
①18:00 ③2000(1部、2部通し券)

## 19日(木) 台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(ピアノ)

◎未定  
①14:00開演 ②未定 ③500  
④問合せ:旧奏楽堂仮事務所 TEL03-5826-7125



2017.4.21 新卒業生紹介演奏会  
渡辺賢美 (Sop)

## ★国際共同プロジェクト

本学は文部科学省国立大学機能強化事業に積極的に取り組んでおり、その柱の一つとしてユニット誘致計画を進めています。これは海外から著名な音楽家・演奏家等を招聘し、教育・研究を推進するとともに、その成果発表の機会として、招聘教員、本学教員および学生がコラボレーションする演奏会等を「国際共同プロジェクト」として位置づけています。

## 20日(金) 奏楽堂

藝大フィルハーモニア管弦楽団定期  
新卒業生紹介演奏会(第386回藝大定期)

◎中橋祐紀:二つの管弦楽曲  
◎ペルリオーズ:劇物語《ファウストの劫罰》より  
“愛に燃え上がる炎が”

◎シマノフスキ:ヴァイオリン協奏曲第1番op.35  
◎トマジ:サクソフォン協奏曲  
◎ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」op.73  
①18:30 ②中橋祐紀(Comp)、上久保沙耶  
(Mez)、堀内星良(Vn)、住谷美帆(Sax)、桑原  
志織(Pf)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア  
管弦楽団 ③1,500

## 22日(日) 奏楽堂

国際共同プロジェクト★  
ティッターリントン オルガン・リサイタル

◎J.S.バッハ:おお、神の小羊罪なくして BWV 656  
◎エルガー:オルガン・ソナタ第1番 op.28より  
第1楽章  
◎バード:ヴァージナルのための「私のネヴェル夫人  
の曲集」(1591)より“ファンシー” 他  
①15:00 ②デイヴィッド・ティッターリントン  
③2,000 ④14:35~プレトーク(通訳付き)

## 26日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート1

◎R.シュトラウス:オーボエ協奏曲  
◎ラロ:スペイン交響曲 op.21  
①11:00 ②山田涼子(Ob) 弓場友美子(Vn)、高  
関健(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団  
③1,000(入場整理券番号付き)



# 2018.5 MAY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

## 10日(木) 奏楽堂

### モーニング・コンサート2

◎L.モーツァルト:アルトトロンボーン協奏曲 二長調  
◎プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第2番 短調 op.16  
①11:00 ②安久津理子(Tb)、原田莉奈(Pf)、山下一史(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団  
③1,000

## 17日(木) 奏楽堂

### モーニング・コンサート3

◎アホ:クラリネット協奏曲  
◎プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番 八長調 op.26  
①11:00 ②三界達義(Cl)、和田華音(Pf)、山下一史(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000

## 17日(木) 台東区レニウムホール

### 木曜コンサート(弦楽)

◎未定  
①14:00 ②未定 ③500  
④問合せ:旧奏楽堂仮事務所 TEL03-5826-7125

## 20日(日) 奏楽堂

### 藝大プロジェクト2018

「バーンスタインのアメリカ」(全3回シリーズ)  
第1回「バーンスタインへの道～アメリカの歌ごころ」

◎バーンスタイン:「ウエスト・サイド・ストーリー」より「トゥナイト」

◎フォスター:おお、スザンナ  
◎ガーシュウィン:「ボーギーとベス」より「サマータイム」他  
①14:00 ②谷口昭弘(お話し)、平松英子(Sop)、櫻田亮(Ten)、千葉かほる(Pf)、高木由雅(Pf)、他  
③2,000 (セレクト2回券3,000、セレクト3回券4,500)

## 24日(木) 奏楽堂

### モーニングコンサート4

◎ヴォーン=ウィリアムズ:旅の歌  
◎ブーランク:オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲 短調  
①11:00 ②演野杜輝(Bar)、山司恵莉子(Org)、現田茂夫(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団  
③1,000

## 25日(金) 奏楽堂

### 管打楽器シリーズ2018★

モーリス・ブルグ(Ob)を迎えて  
～フランスのエスプリ～

◎F.クーブラン:「諸国の人々」より 第1オールド「フランス人」  
◎ダンディ:シャンソンとダンス op.50  
◎グノー:小交響曲 変ロ長調 他  
①19:00 ②モーリス・ブルグ、荒木奏美(Ob)、高木綾子(Fl)、伊藤圭(Cl)、水谷上総(Fg)、衆形亜樹子(クラヴサン)、櫻井茂(ヴィオラ・ダ・ガンバ)他  
③2,000 ④18:15～プレトーク

## 27日(日) 奏楽堂

### 藝大第九

～チャリティコンサートvol.2～

◎ベートーヴェン:交響曲第9番 短調「合唱付き」  
①15:00 ②増田のり子(Sop)、手嶋眞佐子(Alt)、吉田浩之(Ten)、甲斐栄次郎(Bar)、山下一史(Cond)、藝大第九オーケストラ & 合唱団  
③5,000(全席指定)

## 昨年度の公演から



2017.5.11 管打楽器シリーズ  
吹奏楽の響き～フランスの響き



2017.5.13 藝大プロジェクト  
「ピバリエスバーニャー・グラナダスのスペイン」ヨーロッパの辺境～スペインの音楽



2017.5.21 弦楽シリーズ  
シヨスタコーヴィチの肖像



2017.5.28  
東京藝大チェンバーオーケストラ定期

## 藝大プロジェクト2018・バーンスタイン生誕100年 「バーンスタインのアメリカ」

今年生誕100年を迎えるレナード・バーンスタイン(1918～1990)に焦点を当てます。バーンスタインは指揮者・作曲家であるばかりでなく、名ピアニストであり、さらに教育者としても大きな業績を残しました。そうしたマルチな才能を、「歌」「ピアノ(室内楽含む)」「オーケストラ」の3回(前期2回、後期1回)の演奏会で明らかにします。

- 第1回「バーンスタインへの道～アメリカの歌ごころ」 ◆日時:5月20日(日) 14:00
- 第2回「ピアニスト・バーンスタイン～マルチ人間の魅力」 ◆日時:6月23日(土) 14:00
- 第3回「作曲家・バーンスタイン」 ◆日時:10月11日(木) 19:00

入場料 2,000(セレクト2回券3,000、セレクト3回券4,500)

セレクト券は好きな演奏会に指定の回数ご入場いただけます。また複数のチケットをまとめてお使いいただくこともできます。(問合せ:東京藝術大学演奏芸術センター 050-5525-2300)

# 2018.6 JUNE

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

## 1日 (金) 奏楽堂

**藝大21 創造の杜2018★**  
**作曲家 ヴィトルト・ルトスワフスキ**  
 ◎ルトスワフスキ:弦楽合奏のための「葬送音楽」  
 :ソプラノと管弦楽のための「歌の花と歌物語」  
 :交響曲第3番  
 ①19:00 ②浜田理恵 (Sop)、ジョルト・ナジ (Cond)、  
 藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③3,000  
 ④18:15~プレトーク

## 8日 (金) 奏楽堂

**藝大フィルハーモニア管弦楽団定期  
 第387回藝大定期**  
 ◎ブラームス:悲劇的序曲 op.81  
 ◎ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲  
 イ短調 op.102  
 ◎シューマン:交響曲第1番 変ロ長調「春」 op.38  
 ①19:00 ②植村太郎 (Vn)、中木健二 (Vc)、山  
 下一史 (Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団  
 ③3,000 ④18:15~プレコンサート

## 14日 (木) 奏楽堂

**モーニング・コンサート5★**  
 ◎小野拓真:渦紋 管弦楽のための  
 ◎メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64  
 ①11:00 ②小野拓真 (Comp)、高木凜々子 (Vn)、  
 ラースロー・ティハニ (指揮)、藝大フィルハーモニア管  
 弦楽団 ③1,000

## 16日 (土) 奏楽堂

**東京藝大チェンバーオーケストラ  
 第31回定期演奏会★**  
 ◎マルタン:オーボエとハーブと弦楽オーケストラの  
 ための「3つの舞曲」  
 ◎ドビュッシー:ハーブと弦楽オーケストラのための  
 「神聖な舞曲と世俗的な舞曲」  
 ◎モーツァルト:交響曲第25番ト短調 K.183 (173dB)  
 他  
 ①15:00 ②ハンスイェルク・シェレンベルガー  
 (Cond)、荒木奏美 (Ob)、マルギット=アンナ・ジュス  
 (Hp) ③1,500

## 19日 (火) 奏楽堂

**東京藝大シンフォニーオーケストラ★  
 プロムナードコンサート13**  
 ◎モーツァルト:交響曲第26番 変ホ長調  
 ◎メンデルスゾーン:交響曲第1番 ハ短調  
 ◎バルトーク:ルーマニア民族舞曲  
 ①11:00 ②ジョルト・ナジ (Cond)、東京藝大シンフォ  
 ニーオーケストラ ③無料

## 21日 (木) 奏楽堂

**モーニング・コンサート6★**  
 ◎小野田健太:Groovy Heartbeat III : Sticks /  
 Stones / Bones  
 ◎カルウォーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲イ長調 op.8  
 ①11:00 ②小野田健太 (Comp)、山本佳輝 (Vn)、  
 ラースロー・ティハニ (Cond)、藝大フィルハーモニア管  
 弦楽団 ③1,000

## 21日 (木) 台東区ミレニアムホール

**木曜コンサート (邦楽)**  
 ◎未定  
 ①14:00 ②未定 ③500  
 ④問合せ:旧奏楽堂仮事務所 TEL03-5826-7125

## 23日 (土) 奏楽堂

**藝大プロジェクト2018  
 「バーンスタインのアメリカ」(全3回シリーズ)  
 第2回「ピアニスト・バーンスタイン〜マル  
 チ人間の魅力」**  
 ◎バーンスタイン:ピアノ・ソナタ  
 ◎バーンスタイン:クラリネットとピアノのためのソナタ  
 ◎バーンスタイン:交響曲第2番「不安の時代」より  
 “マスク” (Pf & Perc) 他  
 ①14:00 ②井上道義(お話し)、江口玲 (Pf)、山本  
 正治 (Cl)、藤本隆文 (Perc)他 ③2,000 (セレクト2  
 回券3,000、セレクト3回券4,500)

## 30日 (土) 奏楽堂

**管打楽器シリーズ 2018★**  
 ◎デュカス:「ラ・ペリ」のファンファーレ  
 ◎ドヴォルザーク:セレナード 二短調 op.44 (B77)  
 ◎R.シュトラウス:13管楽器のための4つの組曲  
 変ロ長調 op.4  
 ◎バーンスタイン:ウエスト・サイド・ストーリー組曲※ 他  
 ①14:00 ②シュテファン・ドール (Cond) ※他、藝大  
 大学生教員 ③2,000 ④13:15~プレトーク

昨年度の公演から



2017.6.02  
 創造の杜 藝大現代音楽の夕べ



2017.6.4  
 藝大第九〜チャリティコンサート vol.1〜



2017.6.9  
 藝大フィルハーモニア管弦楽団定期



2017.6.24 藝大プロジェクト  
 「ヒバリエスパーニャ〜グラナダのスペイン」オペラに学ぶスペイン〜その風土と歴史

# 2018.7 JULY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

## 4日(水) 奏楽堂

東京藝大ウィンドオーケストラ定期演奏会  
第85回定期演奏会

- ◎ホルスト:吹奏楽のための第2組曲
- ◎フサ:プラハのための音楽1968 他
- ①19:00 ②大井剛史(Cond)、東京藝大ウィンドオーケストラ ③一般1,500 高校生以下500
- ④18:15~プレトーク

## 5日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート7

- ◎シュポーア:クラリネット協奏曲第4番 小短調
- ◎ハチャトゥリアン:ピアノ協奏曲
- ①11:00 ②吉本拓(Cl)、②間世田采伽(Pf)、迫昭嘉(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
- ③1,000

## 6日(金) 第6ホール

オペラハイライトI

- ◎曲目未定
- ①14:00 ②大学院音楽研究科オペラ専攻生1年、他 ③無料(定員200名要整理券) ④整理券は当日12:00より音楽学部正門にて配布予定。

## 7日(土) 奏楽堂

藝大21  
藝大とあそぼう

「智慧比干支競走(ちえくらべえとのあそび)」  
こどもの歌で綴る日本昔ばなし

- ◎いぬのおまわりさん メリーさんの羊
- ミッキーマウス・マーチ おさるのかごや
- 他
- ①14:00 ②神田京子(講談)、台東区上野の森ジュニア合唱団(合唱) 他 ③高校生以上1,000、小・中学生500、未就学児無料、3歳未満入場不可

## 12日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート8

- ◎ルプツォフ:オーボエ協奏曲
- ◎ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番 短調 op.77
- ①11:00 ②志村樺奈(Ob)、内尾文香(Vn)、山下一史(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
- ③1,000

## 14日(土) 第6ホール

ピアノ連弾で聴く交響曲シリーズ 第10回

- ◎ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調 op.92
- ◎チャイコフスキー:交響曲第6番短調「悲愴」(作曲者による連弾版)
- ①15:00 1回目、19:00 2回目(2公演とも同一プログラム) ②角野裕教授クラス学部生・大学院生
- ③無料(入場:入れ替え制)

## 15日(日) 奏楽堂

邦楽のススメ

- ◎未定
- ①未定 ②未定 ③未定

## 19日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート9

- ◎山下真実:Theory of GRAFFITI
- ◎ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番ニ短調 op.30
- ①11:00 ②山下真実(Comp)、尾城杏奈(Pf)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
- ③1,000

## 21日(土) 校内全域

オープンキャンパス2018

- ◎学科説明会

## 26日(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート10

- ◎前川泉:CHARIE ~哀れな羊のドタバタ喜劇~
- ◎バガニーニ:ヴァイオリン協奏曲第1番ニ長調 op.6\*\*
- ①11:00 ②前川泉(Comp)、千野哲太(Sax)、山下一史(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
- ③1,000 ④※サクソフォン演奏による

## 26日(木) 台東区シニアホール

木曜コンサート(オペラ・指揮)

- ◎未定
- ①14:00 ②未定 ③500
- ④問合せ:旧奏楽堂仮事務所 TEL03-5826-7125

昨年度の公演から



2017.7.01  
藝大とあそぼう 古楽の考古学



2017.7.30  
戦没学生のメッセージ~戦時下の東京音楽学校・東京美術学校

## モーニング・コンサートについて

東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサートは、音楽学部各専攻から選抜された優秀な学生がソリストとして、あるいは作曲家として、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演するコンサートで、若手音楽家の育成に寄与してまいりました。低料金で学生たちのフレッシュな演奏に触れていただく良い機会となっております。

チケットの購入方法

前売り:ヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

当日売り:奏楽堂入口にて10:00より販売



# 2018.8 AUGUST

# 2018.9 SEPTEMBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大 21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

5日(日)

奏楽堂

サマーアーツ・ジャパン2018

◎未定

①15:00 ②未定 ③未定

④問合せ先:アーツ・インヴェンション・プロジェクト

Tel:03-6276-1177

23日(木)

台東区ミレニアムホール

木曜コンサート(声楽〈独唱〉)

◎未定

①14:00 ②未定 ③15:00

④問合せ:旧奏楽堂仮事務所 TEL03-5826-7125

楽器等の略号の説明

Fl:フルート	Ob:オーボエ
Cl:クラリネット	Fg:ファゴット
Sax:サクソフォーン	Hr:ホルン
Trp:トランペット	Trb:トロンボーン
Tuba:チューバ	Vn:ヴァイオリン
Va:ヴィオラ	Vc:チェロ
Cb:コントラバス	G:ギター
Hp:ハーブ	Pf:ピアノ
Cem:チェンバロ	Org:オルガン
Per:パーカッション	Sop:ソプラノ
Mez:メゾソプラノ	Alt:アルト
Ten:テノール	Bar:バリトン
Bs:バス	Chr:コーラス
Cond:指揮	Comp:作曲

6日(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート11

◎ラフマニノフ:ヴォカリーズ

◎チャイコフスキー:オペラ「エフゲニー・オネーギン」より

◎シベリウス:ヴァイオリン協奏曲ニ短調 op.47

①11:00 ②鈴木美郷(Sop)、北川千紗(Vn)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団

③1,000

7日(金)、8日(土)、9日(日)

奏楽堂 第1、2、6ホール その他

藝祭演奏会

④学生課050-5525-2068

13日(木)

奏楽堂

藝大21 和楽の美

「安土桃山〜信長・秀吉英雄譚」

台本:千野喜資、演出:花柳輔太郎、

音楽監督:萩岡松韻、美術:保科豊巳

①18:30 ②平山万佐子(薩摩琵琶)、関根知孝(能楽観世流)、武田孝史(能楽宝生流)、小島直文(長唄三味線)、味見純(長唄)、萩岡松韻(箏曲山田流)、上條妙子(箏曲生田流)、露木雅弥(日本舞踊)、盧慶順(邦楽囃子)、松下功(Cond) 他邦楽科・器楽科教員&学生

③S席 5,000 A席 4,000(全席指定)

藝大130周年記念音楽祭から



2018.1.6  
邦楽「百花繚乱」石橋



2018.1.7  
藝大プラス「一期一会」



2018.1.7  
鍵盤楽器「未来永劫」



2018.1.8  
藝大130周年記念オーケストラ「温故創新」

和楽の美

「和楽の美」は、2020年の東京オリンピック・パラリンピックへ向けて5年計画で日本の歴史をたどるシリーズです。2015年は神話時代の「ヒミコ」、2016年は奈良時代「大和は国のまほろば」、2017年は鎌倉時代をモチーフとして「源平の盛衰〜有為転変賦」と題して上演。邦楽科を中心とした音楽学部教員・学生の演奏と、美術学部教員による美術一色彩と音一のコラボレーションをお楽しみいただける藝大ならではのユニークな企画です。

昨年度の公演から



2017.9.14  
和楽の美 源平の盛衰〜有為転変賦



2017.11.5  
ピアノシリーズ ピアノデュオの楽しみ

# 2018.10 OCTOBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

6日(土)、7日(日)

奏楽堂

藝大オペラ定期第64回

◎モーツァルト: オペラ「魔笛」

①14:00 ②大学院音楽研究科オペラ専攻生他、直井研二(演出)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③S席5,000、バルコニー席4,000(全席指定)

8日(月)

奏楽堂

ピアノシリーズ2018・音楽の至宝 Vol.6  
GEIDAI meets TOHO

～藝大ピアノ科と桐朋弦楽科教授陣による  
フランス室内楽の午後～

◎ドビュッシー: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

◎ミヨー: 4つの顔 Op.238

◎ドビュッシー: チェロとピアノのためのソナタ

◎フォーレ: ピアノ五重奏曲第2番ハ短調 Op.115

他

①14:00 ②加藤知子、久保田巧(以上Vn)、佐々木亮(Va)、長谷川陽子(Vc)、迫昭嘉、津田裕也、有森博、東誠三、江口玲、青柳晋、伊藤恵(以上Pf) ③3,000

11日(木)

奏楽堂

藝大プロジェクト2018

「バーンスタインのアメリカ」(全3回シリーズ)  
第3回「作曲家・バーンスタイン」

◎バーンスタイン:「キャンディード」より序曲

◎バーンスタイン:「キャンディード」より「美しく着飾って」

◎バーンスタイン:「ウエスト・サイド・ストーリー」  
よりシンフォニック・ダンス

①19:00 ②福中冬子(レクチャー)、西口彰子(Sop)、山下一史(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③2,000(セレクト2回券3,000、セレクト3回券4,500)

21日(日)

奏楽堂

上野の森オルガンシリーズ2018

クーブラン賛

「フランソワ・クーブラン 生誕350周年  
記念演奏会」

◎クーブラン:「クラヴサン曲集」より「ロジヴィエール」

◎クーブラン:「教区のためのミサ」より

①16:00 ②野々下由香里(Sop)、大塚直哉(Cem)、  
廣江理枝(Org) 他

③2,000 ④15:15～プレトーク

昨年度の公演から



2017.10.7～8  
藝大オペラ定期 モーツァルト「フィガロの結婚」



2017.11.3  
上野の森オルガンシリーズ フレスコバルディへのオマージュ

## 平成30年度前期学内演奏会一覧

日程	専攻	会場	開演時間
5月7日(月)	オルガン	奏楽堂	13:30
5月9日(水)	ピアノ	奏楽堂	13:30
5月11日(金)	管打楽	奏楽堂	12:30
5月14日(月)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月16日(水)	ピアノ	奏楽堂	13:30
5月18日(金)	古楽	第6ホール	11:00
5月18日(金)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月22日(火)	ピアノ	奏楽堂	13:30
6月12日(火)	ピアノ	奏楽堂	13:30
6月15日(金)	ピアノ	奏楽堂	13:30

### お願い

これらの演奏会は公開されていますが、演奏することによって学生たちに単位が与えられる授業(学内演奏会)、あるいは合否判定が下される試験(卒業演奏会)です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控え下さい。

- ・演奏中の入退場、ならびに席の移動
- ・場内での私語、飲食、写真撮影等
- ・その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。またこうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目等内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

### 藝高公開実技試験

日程	専攻	会場	開始時間
6月17日(日)	ピアノ	奏楽堂	10:00
6月20日(水)	管打楽・邦楽	藝高201ホール	13:30
6月22日(金)	弦楽	奏楽堂	9:30

お問い合わせ: 藝高050-5525-2406



## 後期のコンサート一覧(2018年11月～2019年3月)

2018年

- 11月3日(土・祝) 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 第30回定期演奏会
- 11月9日(金) 藝大フィルハーモニア管弦楽団定期 第388回藝大定期
- 11月10日(土) うたシリーズ2018
- 11月17日(土) 藝大フィルハーモニア・合唱定期 第389回藝大定期
- 11月18日(日) 弦楽シリーズ2018★ シューベルティアージェ アナ・チュマチェンコ(Vn)を迎えて
- 11月21日(水) 邦楽定期演奏会第85回
- 11月23日(金・祝) 第390回藝大定期 東京藝大シンフォニーオーケストラ定期第58回
- 11月25日(日) 東京藝大ウインドオーケストラ定期 第86回定期演奏会
- 12月1日(土)・2日(日) 藝大アーツ・スペシャル2018～障がいとアーツ～

2019年

- 2月2日(土) 藝大定期室内楽第45回 第1日目
- 2月3日(日) 藝大定期室内楽第45回 第2日目
- 2月11日(月・祝) 東京藝大チェンバーオーケストラ 第32回定期演奏会
- 2月14日(木) モーニングコンサート12
- 2月21日(木) モーニングコンサート13
- 3月29日(金) 藝大21 第13回奏楽堂企画学内公募演奏会

特に断りのないコンサートの会場は、すべて本学構内の奏楽堂です。  
詳細につきましては、9月発行の「平成30年度コンサート・スケジュール(後期版)」をご覧ください。

## インフォメーション

東京藝術大学奏楽堂

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

TEL 050-5525-2300(東京藝術大学演奏芸術センター)

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

### ●交通案内

JR上野駅、JR鶯谷駅、

東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

京成線上野駅、東京メトロ日比谷線上野

駅、東京メトロ銀座線上野駅より徒歩15分

台東区循環バス「東西めぐりん」谷中行き

①上野駅入谷口臨時バス停

⑤-3)東京芸術大学下車[30分間隔]

※東西めぐりんは、本年8月末(予定)まで迂回運行をしております。詳しくは、台東区へお問い合わせください。

●駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください



## 音楽学部ホール案内



## 有料コンサートチケットお取り扱い

東京芸術大学生活協同組合(店頭販売のみ)

03-3828-5669(平日10:00~18:30 土日祝休み他不定休)

ヴォートル・チケットセンター

03-5355-1280(平日10:00~18:00 土日祝休み) <http://ticket.votre.co.jp/>

チケットぴあ

0570-02-9999(10:00~18:00 年中無休) <http://t.pia.jp/>

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650(月~土10:00~19:00 [日18:00まで] 休館日を除く) <http://www.t-bunka.jp/ticket/>

イープラス(e+)

<http://eplus.jp/>

◎外部主催演奏会については各主催者にお問い合わせください。

◎奏楽堂で行われる演奏会は、「藝大とあそぼう」など一部の演奏会を除き、未就学児の入場をご遠慮いただいておりますので、ご了承ください。

◎藝大アートプラザは営業を終了しました。「モーニング・コンサート」の前売りチケットはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービスで販売しています。

## 上野の山文化ゾーン ～演奏会事業へのご協力依頼について

東京藝術大学がある上野公園は、春の桜、そして秋の紅葉が満喫できる自然に恵まれているばかりでなく、コンサートホールはもちろん、美術館、博物館から動物園に至るまで、さまざまな文化施設が点在する都民の憩いの場となっております。最近、国立西洋美術館という世界遺産さえ加わりました。本学もこれらの諸施設と連携して「上野の山文化ゾーン」を形成しております。

そうした文化的な面だけでなく、上野は日々変貌を遂げつつも、演芸場があったり、古い寺社や商家が残っていたりなど、昔ながらの伝統が息づいている街でもあります。私ども藝大もそうした上野の歴史と文化を大切にしていきたいという意味で、地元の皆様との深い協力関係を築いていきたいと考えております。

国立大学が法人化され、十数年が経過しました。これは裏を返せば、藝大自らがその進むべき道を、自分たちの手で切り開いていかなければならないということでもあります。従来から本学の教育研究活動に対して、各方面より暖かいご支援をいただいておりますが、今回このパンフレットを作成するに当たり、特に奏楽堂での演奏会事業へのご協力を呼びかけたところ、下記の方々からご協賛・ご寄付をいただくことが出来ました。ここに改めて御礼申し上げます。

### 奏楽堂の演奏会事業にご協力いただいている皆様(平成30年度)

スタインウェイ ジャパン株式会社

ヤマハ音楽振興会

ローランド株式会社

株式会社精養軒

高橋建設株式会社

アルファ・カフェ

鰻割烹 伊豆榮

犬印鞆製作所

カヤバ珈琲

洋食 黒船亭

中国料理 古月

水月ホテル鷗外荘

風土菓 桃林堂

NPO法人日本声楽家協会

フランスレストラン ペペ・ル・モコ

松坂屋上野店

あんみつ みはし

株式会社ヤマハミュージッククリテイリング 銀座店



STEINWAY & SONS



## 比類なき響き

試弾会や各種イベントを開催しております。詳しくは弊社Webサイトをご確認ください

Steinway & Sons Japan, Ltd.

Tel:03-5251-6550 [www.steinway.co.jp](http://www.steinway.co.jp)



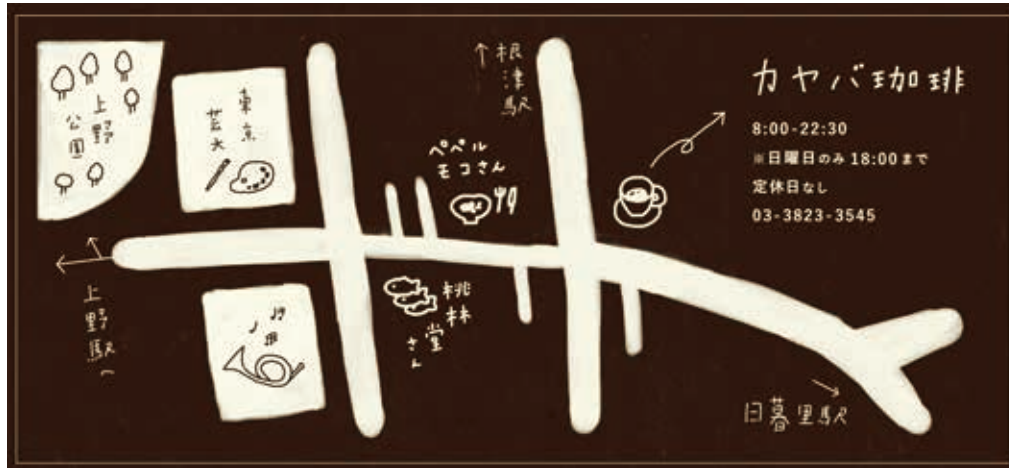
# ALFA CAFÉ

アルファ・カフェ

各種パーティー  
承ります

70名様迄

美味しい洋食とワイン Lunch 11:30~15:00 Dinner 18:00~23:00  
〒110-0031 東京都文京区根津2-16-8 1階  
TEL 03-5832-9666



## 上野の杜によみがえる江戸の味と粋



上野池之端 鰻割烹 **伊豆栄**  
<http://www.izuei.co.jp/>

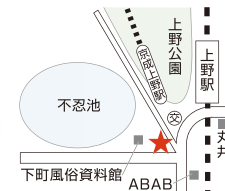


本 店 03-3831-0954  
不 忍 亭 03-3832-0785  
梅 川 亭 03-5685-2011  
※営業時間 11:00~21:30 (LO)

ハヤシライス  
一週間以上かけて作る  
デミグラスソースの味わい。



## 洋食 黒船亭

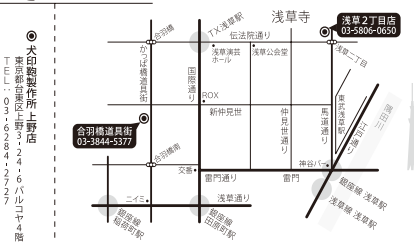


休み時間はありませんので、遅めの昼食やティータイムも、  
ゆっくりとお召し上がりになれます。ラストオーダーは午後  
10時、コンサート等のお帰りの際にも御利用いただけます。  
営業時間 11:30~22:45 年中無休  
台東区上野2-13-13キクヤビル4F  
電話 03-3837-1617  
<http://www.kurofunetei.co.jp>

## 東京・浅草 犬印鞆製作所



### 犬印鞆製作所

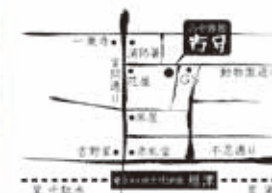


www.inujirushikaban.jp  
www.rakuten.co.jp/inu  
www.facebook.com/inujirushi.net



## 古月

RESTAURANT COGETSU  
ORIGINAL creative  
Chinese Cuisine



【営業時間】  
ランチ 12:00~15:00  
ディナー 17:00~(21:00 LO)

〒110-0008  
東京都台東区池之端4-23-1  
TEL.03-3821-4751  
FAX.03-3821-4770  
ホームページ  
<http://www.cogetsu.co.jp/>



ヤマハ音楽研究所 情報 Web サイト

# ON-KEN SCOPE

<http://www.yamaha-mf.or.jp/onkenscope/>

ON-KEN SCOPE では、音楽と人を取りまくさまざまな研究情報をより多くの方に向けわかりやすくご紹介しています。

音楽活動を  
深める

育児・教育に  
役立てる

知識・教養を  
高める



## ヤマハ音楽研究所について

ヤマハ音楽研究所は、ヤマハ音楽振興会が推進する音楽教育活動について、その原理や方法論を探るために1990年に開設されました。現在では、研究者や研究機関と連携しながら、音楽をさまざまな視点から調査・研究し、その成果を音楽教育の場をはじめ、社会に還元することを目指しています。

ヤマハ音楽研究所 〒153-8666 東京都目黒区下目黒 3-24-22 ヤマハ音楽振興会内  
<http://www.yamaha-mf.or.jp/onken/>

ヤマハ音楽振興会



お祝い事に小鯛焼

## 風土菓 桃林堂

上野店

東京都上野桜木1-5-78 (東京芸大横)

TEL (03) 3828-9826

青山本店 (桃林堂画廊)

東京都港区北青山3-6-12

(外口表参道駅みずほ銀行青山ビル1階)

TEL (03) 3400-8703

<http://www.tourindou100.jp>

## NPO法人日本声楽家協会

日本声楽アカデミー  
日本声楽家協会教育センター

芸大のそば、谷中で産声を上げ20年がたちました。  
社会と声楽芸術の良好な架け橋をめざします。

- コンサート  
主催公演、コンサート制作、歌手派遣、応相談
- 講座  
声楽家養成・愛好家・ピアニスト (コレペティトル)
- 会員  
日本声楽アカデミー会員・准会員、正会員・個人会員

110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4  
tel. 03-3821-5166  
fax. 03-5834-1235

[www.jvf.gr.jp](http://www.jvf.gr.jp)

## Cuisine Francaise pepe le moko



東京藝術大学奥の閑静な住宅街にフランス料理店として、30年目の節目を迎えることができ、深く感謝いたします。

営業時間 11:30-15:00 (LO 14:00)/  
17:00-22:00 (LO 20:30)

定休日 毎週月曜日、火曜日

※ご予約によりディナーは時間相談に応じます。お気軽にご予約ください。

東京都台東区上野桜木1-10-26  
TEL 03(3823)7387 『ペペルモコ』  
<http://www.pepelemoko.com>

明治5年の創業以来  
歴代の料理長に受け継がれ、  
磨き続けられる確かな味と技。  
時代を超えて変わらない  
心づくしのおもてなし。  
これからもお客様への感謝の心を  
おいしさに込めて、  
「よりよきサービス よりよき内容」を  
モットーに、進化し続けてまいります。




**上野精養軒**  
上野公園内不忍池畔  
ご婚礼・ご宴会・レストラン  
感謝の146年

東京都台東区上野公園 4-58 TEL : 03 (3821) 2181 (代表) FAX : 03 (3822) 1330 <http://www.seiyoken.co.jp/>

上野松坂屋食品街 **ほっぺタウン** 本館 1階 和・洋菓子フロア











上野をもっと楽しむコミュニティサイトです。  
SUPPORTED BY 松坂屋上野店

**Matsuzakaya**  
松坂屋・上野店

電話(03)3832-1111 〒110-8503 東京都台東区上野3-29-5 【営業時間】10時→20時

上野に3店舗ございます。  
本店、アトレ上野店、上野松坂屋店  
(売店)



上野公園前  
**あんみつ みはし**

<http://www.mihashi.co.jp>  
TEL:03-3831-0384

あんみつ

選ばれるのには理由がある。  
安心と信頼のブランド。



三十九年の実績、防音工事は高橋建設

高橋建設 防音

本社:神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8 TEL 0120-55-0065

YAMAHA  GINZA

いつも感動に出会える Yamaha GINZA



**ヤマハ銀座店**

<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/> 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 Tel.03-3572-3171 (代)  
〈営業時間〉11:00~19:30 (第2火曜定休) 株式会社ヤマハミュージックリテイリング 銀座店

 ヤマハミュージック公式Facebookページ <https://www.facebook.com/yamahamusic.jp>
 ヤマハ銀座店公式Twitterページ [https://twitter.com/yamaha\\_ginza](https://twitter.com/yamaha_ginza)



**YAMAHA**  
感動を、ともに、作る





Digital Wind Instrument  
Aerophone  
**AE-10**



<https://www.roland.com/jp/>



FIND OUT MORE





日帰り天然温泉・お食事・ご宿泊  
文豪・森鷗外ゆかりの宿 **水月ホテル鷗外荘**

〒110-0008 東京都台東区池之端 3丁目3-21  
TEL 03-3822-4611 FAX 03-3823-4340  
ホームページ：  
<http://www.ohgai.co.jp> E-mail:ohgai@ohgai.co.jp

発行:東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏藝術センター  
企画・編集:東京藝術大学演奏藝術センター  
写真撮影:演奏企画室、進藤綾音  
本文デザイン:藤田恭子  
印刷:株式会社アポロ社

2018年4月発行  
禁無断転載

再生紙を利用しています