

藝大 21

東京藝術大学演奏藝術センター企画
藝大フレンズ賛助金助成事業

藝大とあそぼう
2018



藝大とあそぼう
キャラクター
エラメルくん

童謡誕生
100年

つづ
こどもの歌で綴る

日本昔ばなし

智慧比干支競走

えとの

あらそい



出演

神田京子 (講談師)
ゆーゆ (チュー助)
関口直仁 (モウ左衛門)
松澤祐紗 (ピョン太)
高橋侑 (ソプラノ)
大平倍大 (テノール)
台東区上野の森ジュニア合唱団
山下祐加 (ピアノ) ほか

※スケジュール、曲目、出演者等は
都合により変更になる場合もあります

パペット：金井萌々 撮影：進藤綾音

2018年 7月7日 土

14:00 開演 (13:30 開場)

東京藝術大学演奏楽堂 (大学構内)

入場料 高校生以上 1,000円
小・中学生 500円
未就学児 無料 (3歳から入場できます)

全席自由

チケット
取り扱い

- 東京芸術大学生活協同組合 (店頭販売のみ) **03-3828-5669**
- ヴォートル・チケットセンター **03-5355-1280** <http://ticket.votre.co.jp/>
- チケットぴあ **0570-02-9999** (Pコード: 114-539) <http://t.pia.jp/>
- 東京文化会館チケットサービス **03-5685-0650** <http://www.t-bunka.jp/ticket>
- イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

お問
合わせ

東京藝術大学演奏藝術センター
050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ
<http://www.geidai.ac.jp>

主催：東京藝術大学演奏藝術センター・東京藝術大学音楽学部

童謡誕生
100年

藝大とあそぼう
2018

子どもの歌で綴る

智慧比干支

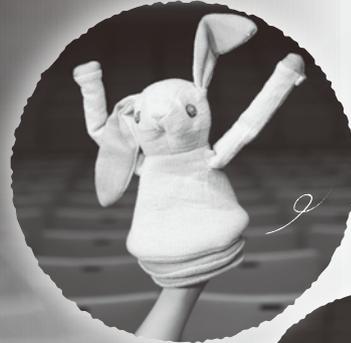
日本昔ばなし



皆さんは干支ってご存知ですか？

「私はイヌ年生まれ」「ぼくはウサギ年」と、生まれ年を話題にしたことは、どなたにもあるのではないのでしょうか。また、生まれ年だけでなく、日本では「時刻」や「方角」を表すのにも「干支」が使われてきました。

子、丑、寅、……といった動物たちがなぜその順番になったのか、イヌがいなくなるのになぜネコがないのかなど、面白くてためになる「智慧比干支競走」をお楽しみください。



競走

2018年7月7日(土)

14:00開演 (13:30開場)

東京藝術大学演奏堂 (大学構内)

入場料

高校生以上 1,000円

小・中学生 500円

未就学児 無料 (3歳から入場できます)

全席自由

第1部 童謡誕生100年～大正時代から現代まで

《たなばたさま》《かなりや》《揺籃のうた》《七つの子》《ぞうさん》
《あめふりくまのこ》《にじ》《ちきゅうのいっぽ》《ありがとうの花》他

(歌: 高橋侑(ソプラノ)、大平倍大(テノール)、
台東区上野の森ジュニア合唱団 他
演奏: 山下祐加(編曲・ピアノ)、藝大学生・卒業生)

第2部 講談版・十二支のおはなし「智慧比干支競走」(台本:大石泰)

《いぬのおまわりさん》《メリーさんの羊》
《ミッキーマウス・マーチ》《おさるのかごや》他

(語り: 神田京子(講談師)
出演: ゆーゆ(チュー助)、関口直仁(モウ左衛門)、松澤佑紗(ピョン太)
編曲: 横山淳・山下祐加 美術: 水本紗恵子 舞台監督: 浜田和孝)



【所在地】〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

【交通案内】

JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分
京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅・銀座線上野駅より 徒歩15分

台東区循環バス「東西めぐりん」谷中行き

① 上野駅入谷口臨時バス停(東京芸術大学経由)

⑤-1 東京芸術大学下車[30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

お問
合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター

050-5525-2300

<http://www.geidai.ac.jp>



出演者



神田京子



ゆーゆ



関口直仁



松澤佑紗



高橋 侑



大平倍大



台東区上野の森ジュニア合唱団