

藝大プロジェクト

2018

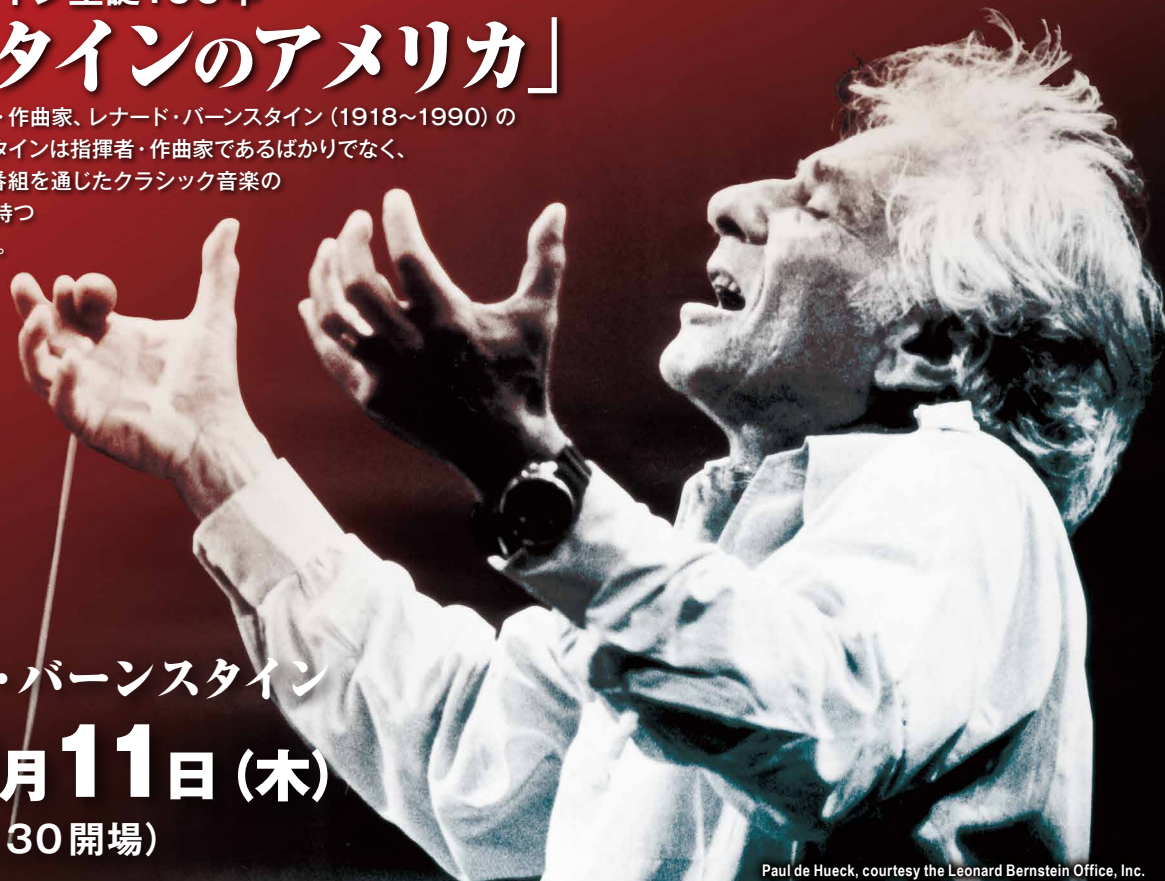
東京藝術大学
演奏藝術センター企画

LEONARD BERNSTEIN

レナード・バーンスタイン生誕100年

「バーンスタインのアメリカ」

今年2018年は、アメリカの指揮者・作曲家、レナード・バーンスタイン(1918~1990)の生誕100年に当たります。バーンスタインは指揮者・作曲家であるばかりでなく、ピアノの名手でもあり、またテレビ番組を通じたクラシック音楽の啓蒙活動など、教育者としての顔を持つ極めてマルチな才能の持ち主でした。今回の「藝大プロジェクト」では、そうしたバーンスタインの多彩な顔に注目し、彼によって体現されたアメリカ音楽の特徴に迫ります。



Paul de Hueck, courtesy the Leonard Bernstein Office, Inc.

第3回 作曲家・バーンスタイン

2018年10月11日(木)

19:00開演(18:30開場)

19:00 レクチャー

「バーンスタインと/のアメリカ」

講師：福中冬子(東京藝術大学音楽学部楽理科教授)

20:10 コンサート

「ビバ!バーンスタイン」

【曲目】

レナード・バーンスタイン

《キャンディード》序曲

《キャンディード》より〈美しく着飾って〉

《ウエスト・サイド・ストーリー》より〈シンフォニック・ダンス〉

【出演】

西口彰子(ソプラノ)、山下一史(指揮)

東京藝大シンフォニーオーケストラ

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。



福中 冬子
(レクチャー)



西口 彰子
(ソプラノ)



山下一史
(指揮)



東京藝大シンフォニーオーケストラ

【会場】東京藝術大学演奏堂(大学構内)

【入場料】¥2,000(全席自由)

未就学児の同伴・入場はご遠慮いただいております。

セレクト券(2回券¥3,000 3回券¥4,500)

※セレクト券…お連れの方がいる場合に単価が安くなるお得なチケットです。

【チケット取り扱い】

- 東京芸術大学生活協同組合 03-3828-5669 店頭販売のみ
- ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
- チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
(Pコード 単券:112-650 セレクト券:780-088)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
- イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

◆問い合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ: <http://www.geidai.ac.jp>

◆主催 東京藝術大学演奏藝術センター 東京藝術大学音楽学部

2018年10月11日(木) 19:00開演(18:30開場)

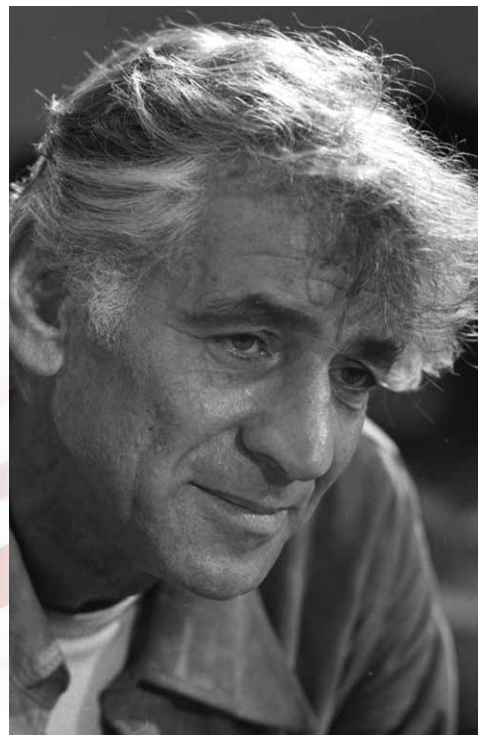
19:00 レクチャー

「バーンスタインと/のアメリカ」



講師: 福中 冬子 (東京藝術大学音楽学部楽理科教授)

ニューヨーク大学大学院博士課程修了。哲学博士 (Ph.D.)。研究領域は現代音楽全般。著書に『Wolfgang Rihm: Interpretive Examination of his Creative Sources』、『ニュー・ミュージコロジー』(編訳)、『Vocal Music and Cultural Identity』(共著)、『Aesthetics of Interculturality in East Asian Contemporary Music』(共著)など。東京藝術大学音楽学部楽理科教授。日本音楽学会、アメリカ音楽学会会員。



Marion S. Trikosko, courtesy the Leonard Bernstein Office, Inc.

20:10 コンサート 「ビバ!バーンスタイン」

【曲目】

レナード・バーンスタイン

《キャンティード》序曲

《キャンティード》より〈美しく着飾って〉

《ウエスト・サイド・ストーリー》より〈シンフォニック・ダンス〉

【出演】

西口彰子 (ソプラノ)、山下一史 (指揮)、東京藝大シンフォニーオーケストラ

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。



©Shigeto Imura

西口 彰子 (ソプラノ)

東京藝術大学卒業。ニューヨーク、マネス音楽院修士課程及びプロフェッショナル・ディプロマ・コース修了。アメリカ、カナダ、イスラエル、オーストリアにてオペラ出演。ニューヨーク、ドイツのコンクールにて入賞。ラインラント＝プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団と共演。アルゲマイネ紙に「光り輝く高音、心地よいビブラート、声のしなやかさによって聴衆は誰もが息を呑んだ」と評される。

第1回日光国際音楽祭声楽コンクール準大賞受賞。



©Ai Ueda

山下一史 (指揮)

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンのアシスタントを務め、デンマーク放送交響楽団、ヘルシンボリ交響楽団首席客演指揮者などヨーロッパで実績を重ね、日本には1988年NHK交響楽団を指揮してデビュー。オーケストラ・アンサンブル金沢の首席客演指揮者、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者・名誉指揮者、仙台フィルハーモニー管弦楽団正指揮者を歴任。2016年より千葉交響楽団音楽監督。2015年度より東京藝術大学音楽学部招聘教授を経て、今年4月より音楽学部指揮科教授に就任。

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」(5-1)東京芸術大学下車

※台東区循環バス「東西めぐりん」の乗り場・運行ルートにつきましては、台東区へお問い合わせください。

交通対策課公共交通・駐車場担当 電話: 03-5246-1361

<https://www.city.taito.lg.jp/index/kurashi/kotsu/megurin/291219ukai.html>

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

お問い合わせ 東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>



アクセスマップ

