

日本ラテンアメリカ学術会議 2018 in 東京藝術大学



「芸術と科学」

2020年の東京オリンピック・パラリンピック競技大会も2年後に迫ってまいりました。このスポーツと文化の祭典を見据え「芸術と科学」が一体となった新しい文化表現のあり方を考える機会を得ることができました。この度開催される～日本ラテンアメリカ学術交流会～の一環として、チリの2つの大学の芸術学部の教授陣を招き、未来に向けた文化の可能性を問うフォーラムを開催いたします。

松下 功(東京藝術大学副学長)

2018年 9月 29日(土) 15:00 開演 (14:30 開場)

東京藝術大学音楽学部第6ホール

※満席の場合はご入場いただけませんので、ご了承ください。

入場無料

15:00～15:05 ウェルカム・ミュージック

宮城道雄作曲「春の海」尺八：神 令 箏：石本 かおり

講演「芸術と科学」

15:10～15:30 〈セッション1〉 Theme : Fragile Intersections: Emovere Project

Prof. Francisca MORAND(The University of Chile, Faculty of Arts)

Prof. Javier JAIMOVICH (The University of Chile, Faculty of Arts)

15:30～15:50 〈セッション2〉 Theme : ALMA Sounds

Prof. Rolando CORI (The University of Chile, Faculty of Arts)

Prof. Ricardo FINGER (The University of Chile, Faculty of Engineering)

15:50～16:10 〈セッション3〉 Theme : A Dark Room Body

Prof. Valentina SERRATI (The Pontificia Universidad Católica de Chile, Faculty of Arts)

16:10～16:40 〈セッション4〉 「音と光と・・・心と」

松下 功 東京藝術大学副学長 / 作曲家

16:40～16:50 休憩

16:50～17:40 〈シンポジウム〉 パネリストたちによる「芸術と科学」についての討論

パネリスト

Prof. Rodrigo F. CADIZ (The Pontificia Universidad Católica de Chile, Faculty of Arts)

Prof. Javier JAIMOVICH (The University of Chile, Faculty of Arts)

松下 功 東京藝術大学副学長 / 作曲家

モデレーター

関村 直人 東京大学副学長

| お問合せ |

Mail : coi2020@ml.geidai.ac.jp

東京藝術大学演奏芸術センター Tel:050-5525-2465

主催：東京藝術大学 COI 拠点、東京大学 共催：チリ大学、カトリカ大学
後援：在チリ日本国大使館 協力：東レ株式会社、日本電信電話株式会社
技術協力：東京藝術大学 COI 拠点共感覚メディアグループ 制作：東京藝術大学 COI 拠点 2020 構想
言語は日本語とスペイン語（逐次通訳が付きまます）





“Arts and Science”

29. September 2018

at Hall No.6, Tokyo University of the Arts

15:00~15:05 Welcome Music

“Haruno Umi” by Michio Miyagi

Shakuhachi : Rei JIN, Koto : Kaori ISHIMOTO

Forum

15:10~15:30 Session 1.

Theme : Fragile Intersections: Emovere Project

Prof. Francisca MORAND (The University of Chile, Faculty of Arts)

Prof. Javier JAIMOVICH (The University of Chile, Faculty of Arts)

15:30~15:50 Session 2.

Theme : ALMA Sounds

Prof. Rolando CORI (The University of Chile, Faculty of Arts)

Prof. Ricardo FINGER (The University of Chile, Faculty of Engineering)

15:50~16:10 Session 3.

Theme : A Dark Room Body

Prof. Valentina SERRATI (The Pontificia Universidad Católica de Chile, Faculty of Arts)

16:10~16:40 Session 4.

Theme : Sound and Light . . . and heart

Prof. Isao MATSUSHITA (Tokyo University of the Arts, Vice President)

16:40~16:50 Intermission

16:50~17:40 **Symposium : “Arts and Science”**

Panelists

Prof. Rodrigo F. CADIZ (The Pontificia Universidad Católica de Chile, Faculty of Arts)

Prof. Javier JAIMOVICH (The University of Chile, Faculty of Arts)

Prof. Isao MATSUSHITA (Tokyo University of the Arts, Vice President)

Moderator

Prof. Naoto SEKIMURA (The University of Tokyo, Vice President)

Consecutive interpretation : Japanese - Spanish

Mail : coi2020@ml.geidai.ac.jp

