

平成30年10月23日現在

平成30年度 美術学部・美術研究科 時間割表

上野校地・取手校地

凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1～9	中央棟	第1～第9講義室
演1	中央棟	第1演習室
実験室	中央棟2F	保存科学実験室
保存科学研究室	中央棟2F	保存科学研究室
芸会議室	中央棟3F	芸術学科会議室
美学研究室	中央棟3F	美学教員室
美解研究室	中央棟4F	美術解剖学研究室
美教研究室	中央棟	美術教育研究室
写真センター	中央棟地下1階	写真センター
体育館		体育館
デザイン科ゼミ室	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	総合工房棟1F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	総合工房棟2F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	東京文化財研究所3F	第4修復実験室
音△-〇〇〇		音楽学部△号館〇〇〇教室
ラボ		アーツアンドサイエンスラボ

※授業内容については、教務システム（キャンパスプラン）で確認してください。

※千住校地で行われる授業は掲載されていません。音楽学部の時間割表をご確認ください。

※集中講義については、掲示等で発表します。

※随時指導の講義については、各教員室の指示に従ってください。

月曜(前期)				月曜(後期)					
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室		
I 9:00 S	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9	I 9:00 S	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9		
	解剖学・同実習 I	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習 II	布施 英利	美解研究室		
					構成論及び演習・美術教育ゼミⅢ	木津 文哉	7		
10:30				10:30					
II 10:40 S	博物館概論	薩摩 雅登	3	II 10:40 S	企画展示論	薩摩 雅登	3		
	解剖学・同実習 III	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習 IV	布施 英利	美解研究室		
	実用英語(中級) Ia	磯部 美和	音4-203		実用英語(中級) IIa	磯部 美和	音4-203		
12:10				12:10	構成論及び演習・美術教育ゼミⅢ	木津 文哉	7		
III 13:00 S 14:30	美術解剖学A-I	布施 英利	1	III 13:00 S 14:30	美術解剖学A-II	布施 英利	1		
	近代建築史 II	光井 渉	2		デザイン技法 I-II	デザイン科教員	3		
	教育心理学	横地 早和子	3		染色化学 II	原田 ロクゴウ	4		
	染色化学 I	原田 ロクゴウ	4		西洋建築史 II	野口 昌夫	5		
	西洋建築史 I	野口 昌夫	5		英語初級C-II	武井 美砂	8		
	デザイン技法 I-I	竹下 直幸、押元 一敏	6		保存科学演習 II	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9		
	英語初級C-I	武井 美砂	8		美学演習 II(川瀬)	川瀬 智之	演1		
	保存科学演習 I	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9		特論 建築都市計画論 II	崎谷 浩一郎	建築科		
	美学演習 I(川瀬)	川瀬 智之	演1		写真表現演習 II-B	佐藤 時啓、永井 文仁、村上 友重	写真センター		
	建造物保存技術論	長尾 充	建造物ゼミ室		体育 I、体育 II	林 久仁則	体育館		
	写真表現演習 II-A	小山 穂太郎、永井 文仁、村上 友重	写真センター		英語アカデミック・スキル(上級) IIa	磯部 美和	音4-203		
	体育 I、体育 II	林 久仁則	体育館		日本・東洋音楽史 II	塚原 康子、植村 幸生	音5-109		
	英語アカデミック・スキル(上級) Ia	磯部 美和	音4-203		日本語入門 II A	石田 恵里子	音1-2-23		
	日本・東洋音楽史 I	塚原 康子、植村 幸生	音5-109		仏語初級B-II	檜垣 嗣子	音1-3-8		
	日本語入門 IA	石田 恵里子	音1-2-23						
	仏語初級B-I	檜垣 嗣子	音1-3-8						
	アーカイブ概論	上崎 千、西澤 徹夫、嘉村 哲郎	AMC演習室1						
	IV 14:40 S 16:10	独語初級A-I	満留 伸一郎		2	IV 14:40 S 16:10	生涯学習概論	笹井 宏益	1
		美術館資料論	大学美術館教員		1		独語初級A-II	満留 伸一郎	2
建築構法		伊礼 智	4	現代公教育	佐藤 清親		3		
特論 建築史 I		野口 昌夫	5	近代建築史 I	野口 昌夫		5		
美学特講 I(川瀬)		川瀬 智之	6	美学特講 II(川瀬)	川瀬 智之		6		
伊語中級A-I		吉澤 早苗	音5-407	伊語中級A-II	吉澤 早苗		9		
プロダクトプランニング		山田 弘和、和賀 巖、白濱 力、飯島 喜嘉、矢部 信弘	8	美術教育論 II	青柳 路子		演1		
美術教育論 I		青柳 路子	演1	材料学実験	稲葉 政満		実験室		
独語初級B-I		濱西 雅子	7	独語初級B-II	濱西 雅子		7		
ビジュアルデザイン		宮後 優子、田子 学、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	デザイン科ゼミ室	写真表現演習 II-B	佐藤 時啓、永井 文仁、村上 友重		写真センター		
建築施工 I		山梨 知彦	建築科	体育 I、体育 II	林 久仁則、亀田 まゆ子		体育館		
材料学実験		稲葉 政満	実験室	アーツアンドロポティクス	平田 オリザ		ラボ4F		
写真表現演習 II-A		小山 穂太郎、永井 文仁、村上 友重	写真センター						
体育 I、体育 II		林 久仁則、亀田 まゆ子	体育館						
文化遺産国際協力実践論		木島 隆康、桐野 文良	9						
パフォーミングアーツの世界		平田 オリザ	ラボ4F						
生徒指導の理論と方法	佐藤 清親	3							
V 16:20 S 17:50	生物学 I	伊藤 正則	1	V 16:20 S 17:50	工芸教育法A-II	織田 このみ	2		
	工芸教育法A-I	織田 このみ	2		日本美術史特講・演習 II(古田)	古田 亮	4		
	日本美術史特講・演習 I(古田)	古田 亮	3		美術解剖学演習 IV	粟田 大輔	5		
	美術解剖学演習 III	粟田 大輔	4		美学特講(神山)	神山 亮子	6		
	仏語初級C-I	高木 真喜子	7		仏語初級C-II	高木 真喜子	7		
	プロダクトプランニング	山田 弘和、和賀 巖、白濱 力、飯島 喜嘉、矢部 信弘	8		伊語初級A-II	深田 麻里亜	9		
	伊語初級A-I	深田 麻里亜	9		美術教育論 II	青柳 路子	演1		
	美術教育論 I	青柳 路子	演1		材料学実験	稲葉 政満	実験室		
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、田子 学、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	デザイン科ゼミ室		特論 建築論 II	青井 哲人	建築科		
	建築技術史特論A	長尾 充	建造物ゼミ室		体育 I、体育 II	亀田 まゆ子、鈴木 王香	体育館		
	西洋美術史演習A(越川)	越川 倫明	芸会議室		実用フランス語(上級) II	ウィエル エリック	音5-213		
	材料学実験	稲葉 政満	実験室		伊語会話(中級) IIa	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203		
体育 I、体育 II	亀田 まゆ子、鈴木 王香	体育館	アーツアンドロポティクス	平田 オリザ	ラボ4F				
実用フランス語(上級) I	ウィエル エリック	音5-213							
伊語会話(中級) Ia	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-203							
パフォーミングアーツの世界	平田 オリザ	ラボ4F							
VI 18:00 S 19:30	ダイバーシティ実践論	日比野 克彦	3	VI 18:00 S 19:30	ダイバーシティ実践論	日比野 克彦	3		

火曜（前期）				火曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 S 10:30	保存環境計画論	吉田 直人、佐藤 嘉則	9	I 9:00 S 10:30	保存環境学特論	犬塚 将英、佐藤 嘉則	東文研
					建築施工Ⅱ	酒向 昇、内木 博喜	4
II 10:40 S 12:10	文化財保護概論	長尾 充	2	II 10:40 S 12:10	西洋美術史課題演習Ⅱ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3
	西洋美術史課題演習Ⅰ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3		建築施工Ⅱ	酒向 昇、内木 博喜	4
	特論 建築史Ⅱ	光井 渉	建築科		工芸史特講・演習Ⅱ	片山 まび	9
	都市遺産保存論	片山 まび	9		建築材料Ⅱ	門脇 耕三	建築科
	工芸史特講・演習Ⅰ	片山 まび	9		文化財保護計画論	長尾 充	建造物ゼミ室
	構造材料演習Ⅱ	金田 充弘	構造実験室		英語上級B-Ⅱ	佐美 真理	音5-212
	英語上級B-Ⅰ	佐美 真理	音5-212		英語会話(中級)Ⅱb	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407
	英語会話(中級)Ⅰb	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407		独語作文(中級)Ⅱ	ククリンスキ ルーベン	音5-409
	独語作文(中級)Ⅰ	ククリンスキ ルーベン	音5-409		東洋音楽史概説	植村 幸生	音5-301
	東洋音楽史概説	植村 幸生	音5-301		日本語中級ⅡB	石田 恵里子	音1-2-23
	日本語中級ⅠB	石田 恵里子	音1-2-23		経済学Ⅱ	枝川 明敬	音1-4-22
	経済学Ⅰ	枝川 明敬	音1-4-22		仏語個人指導	ヴィエル エリック	音4-209
仏語個人指導	ヴィエル エリック	音4-209					
III 13:00 S 14:30	西洋美術史概説Ⅱ	越川 倫明	1	III 13:00 S 14:30	西洋美術史概説Ⅲ	佐藤 直樹	1
	日本工芸史概説Ⅰ	片山 まび	3		日本工芸史概説Ⅱ	片山 まび	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室
	建築設備	萩原 廣高	5		建築社会制度	直井 亨	建築科
	日本美術史特講Ⅰ(佐藤)	佐藤 道信	6		日本美術史特講Ⅱ(佐藤)	佐藤 道信	6
	身体言語論Ⅰ	長谷部 浩	7		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	8
	工芸制作論Ⅰ	工芸基礎担当教員	9		工芸制作論Ⅱ	工芸基礎担当教員	9
	芸術情報リテラシー概論	小野 永貴、我妻 潤子、常川 真央	AMC演習室1		英米文学Ⅱ	佐美 真理	音5-213
	英米文学Ⅰ	佐美 真理	音5-213		英語会話(上級)Ⅱa	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407
	英語会話(上級)Ⅰa	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407		英語会話(中級)Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	音5-409
	英語会話(中級)Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	音5-409		日本語初級ⅡA	石田 恵里子	音1-2-23
	日本語初級ⅠA	石田 恵里子	音1-2-23		実用ドイツ語(上級)Ⅱ	ククリンスキ ルーベン	音4-203
実用ドイツ語(上級)Ⅰ	ククリンスキ ルーベン	音4-203	身体言語論Ⅱ	長谷部 浩	7		
実用英語(演習)Ⅰc	青柳 ニ三子	音4-202	実用英語(演習)Ⅱc	青柳 ニ三子	音4-202		
IV 14:40 S 16:10	デザイン原論Ⅰ	デザイン科教員	1	IV 14:40 S 16:10	デザイン原論Ⅱ	デザイン科教員	1
	工芸教育法B-Ⅰ	織田 このみ	2		JMA概論C	荒木 夏実、鈴木 理策、古川 聖、小沢 剛	2
	写真映像論	伊藤 俊治、北澤 ひろみ、平倉 圭、鈴木 理策	3		工芸教育法B-Ⅱ	織田 このみ	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室
	建築材料Ⅰ	巖石 直幸	5		プレイズデザイン	宮城 俊作、西村 浩、嶋海 拓志、大田 友祐、真鍋 大度、富田 泰行	演1
	日本金工史Ⅰ	黒川 廣子	6		日本金工史Ⅱ	黒川 廣子	6
	日本美術史演習Ⅰ(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	8
	CAD図法演習Ⅰ	豊田 啓介、堀川 淳一郎、岡本 空己	AMC演習室1・2		西洋美術史特講(濱西)	濱西 雅子	9
	英語作文(上級)Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407		日本美術史演習Ⅱ(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室
	英語会話(上級)Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	音5-410		CAD図法演習Ⅱ	大野友資	AMC演習室1・2
	仏語会話(中級)Ⅰa	ヴィエル エリック	音4-203		イメージ演習B	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、越田 乃梨子 他	AMC Editing Room
	実用イタリア語(上級)Ⅰ	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音5-409		英語作文(上級)Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407
音楽民族学概説	早稲田 みな子	音5-311	英語会話(上級)Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	音5-410		
西洋音楽史概説	土田 英三郎、福中 冬子	音5-301	仏語会話(中級)Ⅱa	ヴィエル エリック	音4-203		
独語個人指導A	ククリンスキ ルーベン	音4-206	実用イタリア語(上級)Ⅱ	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音5-409		
			音楽民族学概説	早稲田 みな子	音5-311		
			西洋音楽史概説	土田 英三郎、福中 冬子	音5-301		
			独語個人指導A	ククリンスキ ルーベン	音4-206		
V 16:20 S 17:50	情報メディア学	木村 稔	1	V 16:20 S 17:50	JMA概論C	荒木 夏実、鈴木 理策、古川 聖、小沢 剛	2
	写真史	橋本 稔、小原 真史	3		生物学Ⅱ	伊藤 正則	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室
	西洋美術史特講(佐藤)	佐藤 直樹	5		プレイズデザイン	宮城 俊作、西村 浩、嶋海 拓志、大田 友祐、真鍋 大度、富田 泰行	演1
	東洋美術史概説Ⅰ	片山 まび	6		東洋美術史概説Ⅱ	片山 まび	6
	建築一般構造	永井 佑季	7		西洋美術史演習D	佐藤 直樹	芸会議室
	図学Ⅰ-Ⅰ	面出 和子	9		図学Ⅰ-Ⅱ	面出 和子	9
	美学特講A(林)	林 卓行	2		美学特講B(林)	林 卓行	5
	現代芸術論Ⅰ				現代芸術論Ⅱ		
	映像演習Ⅰ 映画	長尾 寛幸、加藤 直樹	AMC演習室1・2		イメージ演習B	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、越田 乃梨子 他	AMC Editing Room
	劇場芸術論Ⅰ	西川 信廣、湯浅 卓雄、松下 功、葛西周	音5-408		劇場芸術論Ⅱ	西川 信廣、湯浅 卓雄、松下 功、葛西周	音5-408
	日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301		日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301
伊語個人指導A	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-208	伊語個人指導A	ジェレヴィーニ アレッサンドロ	音4-208		
英語個人指導A	テイラー デイヴィット ジョン	音4-202	英語個人指導A	テイラー デイヴィット ジョン	音4-202		

水曜(前期)				水曜(後期)				
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室	
I 9:00 5	埋没文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室	I 9:00 5	埋没文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室	
	保存科学演習Ⅲ	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	演1		保存科学演習Ⅳ	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	演1	
10:30	デザインプロジェクト	デザイン科教員	デザイン科ゼミ室	10:30	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅱa	川瀬 絢子	音4-203	
	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅰa	川瀬 絢子	音4-203					
II 10:40 5 12:10	日本美術史特講・演習Ⅰ(松田)	松田 誠一郎	芸会議室	II 10:40 5 12:10	日本美術史特講・演習Ⅱ(松田)	松田 誠一郎	芸会議室	
	埋没文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室		埋没文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室	
	芸術学演習Ⅰ	林 卓行	6			芸術学演習Ⅱ	田邊 幹之助、越川 倫明、佐藤 直樹	9
	デザインプロジェクト	デザイン科教員	デザイン科ゼミ室		英語上級A-Ⅱ	磯部 美和	音5-410	
	英語上級A-Ⅰ	磯部 美和	音5-410			美学Ⅱ	津上 英輔	音5-301
	美学Ⅰ	津上 英輔	音5-301		伊語会話(中級)Ⅱb	ジュゼヴィーニ アレッサンドロ	音4-203	
	伊語会話(中級)Ⅰb	ジュゼヴィーニ アレッサンドロ	音4-203			劇場技術論Ⅱ	西川 信廣、大石 泰	音5-401
	劇場技術論Ⅰ	西川 信廣、大石 泰	音5-401		アートマネジメント概論Ⅱ	箕口 一美	音5-407	
	アートマネジメント概論Ⅰ	箕口 一美	音5-407		音響学Ⅱ	渡邊 祐子	音5-311	
	音響学Ⅰ	渡邊 祐子	音5-311		実用英語(上級)Ⅱ	川瀬 絢子	音5-212	
実用英語(上級)Ⅰ	川瀬 絢子	音5-212						
III 13:00 5 14:30	IMA概論A	日比野 克彦、長谷部 浩、小谷 元彦	2	III 13:00 5 14:30	IMA概論B	八谷 和彦、佐藤 時啓、伊藤 俊治	2	
	憲法	松元 安子	3		憲法	松元 安子	3	
	英語中級A-Ⅰ	大瀧 結	5		英語中級A-Ⅱ	大瀧 結	5	
	美術解剖学-人とかたち-	宮永 美知代	6		美術解剖学-人とかたち-	宮永 美知代	6	
	西洋美術史演習C	佐藤 直樹	9		アート&デザイン	押元 一敏、橋本 和幸	8	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、亀田 まゆ子	体育館		西洋美術史演習E	佐藤 直樹	9	
	社会基盤としての芸術Ⅰ	伊東 順二	ラボ4F		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、亀田 まゆ子	体育館	
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	磯部 美和	音5-410		社会基盤としての芸術Ⅱ	伊東 順二	ラボ4F	
	実用英語(演習)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	音4-203		英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	磯部 美和	音5-410	
	コンサート・プロデュース論	大石 泰、小場瀬 純子、葛西 周	音5-408		実用英語(演習)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	音4-203	
フランス文学Ⅰ	大森 晋輔	音5-208	コンサート・プロデュース論	大石 泰、小場瀬 純子、葛西 周	音5-408			
独語会話(上級)Ⅰ	バイヤー 田口 ディアナ	音5-407	フランス文学Ⅱ	大森 晋輔	音5-208			
			独語会話(上級)Ⅱ	バイヤー 田口 ディアナ	音5-407			
IV 14:40 5 16:10	日本美術史概説Ⅰ	松田 誠一郎	1	IV 14:40 5 16:10	日本美術史概説Ⅱ	松田 誠一郎	1	
	IMA概論A	日比野 克彦、長谷部 浩、小谷 元彦	2		IMA概論B	八谷 和彦、佐藤 時啓、伊藤 俊治	2	
	美術解剖学B-Ⅰ	布施 英利	3		美術解剖学B-Ⅱ	布施 英利	3	
	金属材料学Ⅰ	桐野 文良	4		金属材料学Ⅱ	桐野 文良	4	
	独語中級A-Ⅰ	山村 浩	9		アート&デザイン	金丸悠児、宮崎晃吉、鈴野浩一、後藤仁、池村明夫、前田昌良、ミロコマチコ	8	
	美学演習Ⅰ(林)	林 卓行	6		独語中級A-Ⅱ	山村 浩	9	
	伊語上級C-Ⅰ	越川 倫明	芸会議室		美学演習Ⅱ(林)	林 卓行	6	
	西洋美術史演習B-Ⅰ	数馬 広二、鈴木 由起子	体育館		伊語上級C-Ⅱ	越川 倫明	芸会議室	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、鈴木 由起子	体育館		西洋美術史演習B-Ⅱ	越川 倫明	芸会議室	
	仏語上級A-Ⅰ	新谷 淳一	音5-212		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、鈴木 由起子	体育館	
独語会話(中級)Ⅰa	バイヤー 田口 ディアナ	音5-407	パフォーマンスアーツの世界	平田 オリザ	ラボ4F			
障害がいとアーツ研究	松下 功、安田 茂美	音5-406	仏語上級A-Ⅱ	新谷 淳一	音5-212			
英語会話(中級)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	音4-203	独語会話(中級)Ⅱa	バイヤー 田口 ディアナ	音5-407			
			障害がいとアーツ研究	松下 功、安田 茂美	音5-406			
			英語会話(中級)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	音4-203			
V 16:20 5 17:50	絵画創作概論	油画教員	3	V 16:20 5 17:50	芸術と情報	桐山 孝司	3	
	デザイン特論	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6		デザイン学	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6	
	美術解剖学特講Ⅰ	阿久津 裕彦	7		美術解剖学特講Ⅱ	阿久津 裕彦	7	
	西洋美術史特講・演習Ⅰ(田邊)	田邊 幹之助	9		西洋美術史特講・演習Ⅱ(田邊)	田邊 幹之助	9	
	環境と防災の科学	桐野 文良	演1		体育Ⅰ、体育Ⅱ	鈴木 由起子	体育館	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	鈴木 由起子	体育館		映像演習Ⅱ アニメーション	岡本 美津子、山村 浩二、伊藤 有壺、布山 タルト	AMC演習室1・2	
	アジア・日本の伝統と現代Ⅰ	安田 茂美、丸山 俊一	音5-407		パフォーマンスアーツの世界	平田 オリザ	ラボ4F	
独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	音4-205	アジア・日本の伝統と現代Ⅱ	安田 茂美、丸山 俊一	音5-407			
英語個人指導C	川瀬 絢子	音4-202	アート&デザイン	金丸悠児、宮崎晃吉、鈴野浩一、後藤仁、池村明夫、前田昌良、ミロコマチコ	8			
			独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	音4-205			
			英語個人指導C	川瀬 絢子	音4-202			
VI 18:00~ 19:30	デザイン特論	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6	VI 18:00~ 19:30	デザイン学	須永 剛司、藤崎 圭一郎	6	

木曜(前期)				木曜(後期)			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I	修復計画論	朽津 信明、犬塚 将英	東文研	I			
9:00				9:00			
10:30				10:30			
II	西洋美術史演習(小林)	小林 亜起子	7	II	仏語会話(中級)Ⅱb	ヴィエル エリック	音4-202
10:40	仏語上級D	早川 典子、早川 康弘	東文研	10:40	日本語中級ⅡA	石田 恵里子	音1-2-23
12:10	修復材料学特論	ヴィエル エリック	音4-202	12:10	独語会話(中級)Ⅱb	バイヤー 田口 ディアナ	音5-212
	仏語会話(中級)Ⅰb	石田 恵里子	音1-2-23				
	日本語中級ⅠA	バイヤー 田口 ディアナ	音5-212				
	独語会話(中級)Ⅰb						
III	英語会話初級Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	3	III	美学特講(金子)	金子 智太郎	2
13:00	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	4	13:00	英語会話初級Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	3
14:30	仏語初級B-Ⅰ	ヴィエル エリック	5	14:30	化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	4
	独語初級A-Ⅰ	川嶋 均	6		仏語初級B-Ⅱ	ヴィエル エリック	5
	伊語中級B-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	7		独語初級A-Ⅱ	川嶋 均	6
	美術解剖学特講Ⅲ	布施 英利	美解研究室・8		伊語中級B-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	7
	課題研究Ⅰ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、宮永 美知代、西山 大基	9		課題研究Ⅱ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、宮永 美知代、西山 大基	9
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	熊谷 紀子	体育館		西洋美術史特講(天野)	天野 知香	演1
	インタラクティブ・ミュージックⅠ	仲井 朋子	AMC演習室1		美術解剖学特講Ⅳ	布施 英利	美解研究室・8
	芸術文化環境論Ⅰ	伊志嶺 絵里子	音5-213		体育Ⅰ、体育Ⅱ	熊谷 紀子	体育館
	英語会話(上級)Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	音5-410		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	AMC演習室1
	実用英語(中級)Ⅰc	青柳 二子	音5-212		芸術文化環境論Ⅱ	伊志嶺 絵里子	音5-213
	日本語入門ⅠB	石田 恵里子	音1-2-23		英語会話(上級)Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	音5-410
	実用ドイツ語(中級)Ⅰa	バイヤー 田口 ディアナ	音4-203		日本語入門ⅡB	石田 恵里子	音1-2-23
	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 敦、森山 朋絵	AMC演習室2		実用ドイツ語(中級)Ⅱa	バイヤー 田口 ディアナ	音4-203
	工芸理論Ⅰ	近藤 都代子	1		メディアアート・プログラミングⅡ	田所 敦、森山 朋絵	AMC演習室2
					工芸理論Ⅱ	近藤 都代子	1
					実用英語(中級)Ⅱc	青柳 二子	音5-212
IV	漆工史Ⅰ	奥窪 聖美	2	IV	現代写真論	飯沢 耕太郎、山本 和弘	1
14:40	博物館情報・メディア論	川口 雅子	3	14:40	漆工史Ⅱ	奥窪 聖美	2
16:10	陶磁原料学Ⅰ	滝 次陽	4	16:10	スペースプランニング	中野 恒明、井上 裕史、根井 守、津村 耕佑、石多 未知行、富田 泰行、団塚 栄壽	7
	伊語初級A-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	5		陶磁原料学Ⅱ	滝 次陽	4
	英語会話中級A-Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	6		伊語初級A-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	5
	独語上級A-Ⅰ	川嶋 均	8		英語会話中級A-Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	6
	課題研究Ⅰ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、宮永 美知代、西山 大基	9		独語上級A-Ⅱ	川嶋 均	8
	アートディレクション	関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、田中 良治、加藤 芳夫、祖父江 慎、室賀 清徳	デザイン科ゼミ室		課題研究Ⅱ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、宮永 美知代、西山 大基	9
	芸術情報演習Ⅰ	小川 裕子	AMC演習室1		アートコミュニケーション(美術学部)	カルピニスカ マルタ ハンナ	演1
	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 敦、森山 朋絵	AMC演習室2		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	AMC演習室1
	イメージ演習A	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、越田 乃梨子 他	AMC Editing Room		独語アカデミックスキル(上級)Ⅱa	ククリンスキ ルーベン	音4-202
	独語アカデミックスキル(上級)Ⅰa	ククリンスキ ルーベン	音4-202		実用英語(演習)Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	音4-203
	日本語初級ⅠB	石田 恵里子	音1-2-23		日本語初級ⅡB	石田 恵里子	音1-2-23
	実用英語(演習)Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	音4-203		英語個人指導D	青柳 二子	音4-207
	英語個人指導D	青柳 二子	音4-207				
V	アートディレクション	関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、田中 良治、加藤 芳夫、祖父江 慎、室賀 清徳	2	V	美術教育法Ⅱ	藤岡 孝充	2
16:20	博物館資料保存論	塚田 全彦 他	3	16:20	スペースプランニング	中野 恒明、井上 裕史、根井 守、津村 耕佑、石多 未知行、富田 泰行、団塚 栄壽	7
17:50	美術教育法Ⅱ	藤岡 孝充	5	17:50	英語初級A-Ⅱ	船岡 美穂子	6
	英語初級A-Ⅰ	船岡 美穂子	6		英語初級D-Ⅱ	カルピニスカ マルタ ハンナ	8
	美術解剖学演習Ⅰ	加藤 公太	美解研究室・7		課題研究Ⅱ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、宮永 美知代、西山 大基	9
	英語初級D-Ⅰ	カルピニスカ マルタ ハンナ	8		美術解剖学演習Ⅱ	加藤 公太	美解研究室・7
	課題研究Ⅰ(美術教育)	本郷 寛、木津 文哉、宮永 美知代、西山 大基	9		建築技術史特論B	秋枝 ユミ イザベル	建造物ゼミ室
	イメージ演習A	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁、越田 乃梨子 他	AMC Editing Room		英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	音4-210
	英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	音4-210		伊語個人指導B	リッチ 佐藤 エレナ	音4-202
	伊語個人指導B	リッチ 佐藤 エレナ	音4-202				
VI	メディアアート特論:アート+	古川 聖、内海 健、大谷 智子	1	VI	メディアアート特論:アート+	古川 聖、内海 健、大谷 智子	1
18:00				18:00			
19:30				19:30			

金曜（前期）				金曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00~ 10:30	構造力学Ⅱ	大原 和之	2	I 9:00~ 10:30	構造力学Ⅰ	大原 和之	2
II 10:40 12:10	韓国語初級Ⅰ 日本美術史特講Ⅰ(須賀) 舞台美術【※前期+集中】 建築概論Ⅰ 特論 建築都市計画Ⅰ 建築計画Ⅱ 倫理学Ⅰ 機器分析法 古美術研究Ⅰ 文化人類学Ⅰ 実用英語(中級)Ⅰb 思想史Ⅰ	池 風花 須賀 みほ 服部 基、松井 るみ 中山 英之、藤村 龍至 藤村 龍至、中山 英之 北川原 温 山田 忠彰 稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦 芸術学科教員 加原 奈穂子 磯部 美和 滝沢 正之	2 3 4 5 6 7 8 9 芸会議室 音5-401 音4-203 音5-408	II 10:40 12:10	韓国語初級Ⅱ 日本美術史特講Ⅱ(須賀) 建築概論Ⅱ 美学特講(稲葉) 倫理学Ⅱ 機器分析法 建築計画Ⅱ 文化人類学Ⅱ 実用英語(中級)Ⅱb 思想史Ⅱ	池 風花 須賀 みほ トム ヘネカン 稲葉 勝士 山田 忠彰 稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦 ヨコミノ マコト 加原 奈穂子 磯部 美和 滝沢 正之	2 芸会議室 5 演1 8 9 建築科 音5-401 音4-203 音5-408
III 13:00 14:30	現代芸術概論Ⅰ 教職概論 日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ 日本・東洋建築史Ⅰ 英語会話中級B-Ⅰ 環境工学Ⅰ 彫刻概論Ⅰ 特論 建築構造論Ⅰ 機器分析実験 体育Ⅰ、体育Ⅱ 創作活動に必要な心理学の基礎知識 英語作文(演習)Ⅰ サウンドレコーディング基礎演習(前期) 西洋音楽史 日本事情(含日本語表現法)Ⅰ 歴史Ⅰ 絵画技法史・絵画材料論 芸術情報演習Ⅱ 染織工芸史Ⅰ 実用ドイツ語(中級)Ⅰb	荒木 夏美 萩野谷 栄 日本・東洋美術史・工芸史教員 光井 涉 テイラー デイヴィット ジョン 平手 小太郎 中西 麻澄 金田 充弘 稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦 高橋 靖彦 大谷 智子 磯部 美和 藤田 厚生 大角 欣矢、福中 冬子 杉本 和寛 荻野 佳子 秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生 加藤 大直 沢尾 絵 ハイヤー 田口 ディアナ	6 3 4 2 2 7 9 建築科 保存科学研究室 体育館 1-AMC演習室Ⅰ 音4-202 音1-5-5 音5-109 音5-215 音5-212 教材教室他 AMC演習室Ⅰ・2 音5-410	III 13:00 14:30	現代芸術概論Ⅱ 染織工芸史Ⅱ 教育相談 日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ 日本・東洋建築史Ⅱ 英語会話中級B-Ⅱ 環境工学Ⅱ 彫刻概論Ⅱ 機器分析実験 体育Ⅰ、体育Ⅱ 創作のための認知科学 サウンドレコーディング基礎演習(後期) 英語作文(演習)Ⅱ 西洋音楽史 日本事情(含日本語表現法)Ⅱ 歴史Ⅱ 絵画技法史・絵画材料論 特論 建築構造論Ⅱ 実用ドイツ語(中級)Ⅱb	荒木 夏美 沢尾 絵 萩野谷 栄 日本・東洋美術史・工芸史教員 光井 涉 テイラー デイヴィット ジョン 平手 小太郎 小泉 晋弥 稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦 高橋 靖彦 大谷 智子 松田 賢一 磯部 美和 大角 欣矢、福中 冬子 杉本 和寛 荻野 佳子 秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生 竹中 司 ハイヤー 田口 ディアナ	1 5 3 4 2 6 7 9 保存科学研究室 体育館 AMC演習室Ⅰ 音1-5-5 音4-202 音5-109 音5-215 音5-212 教材教室他 建築科 音5-410
IV 14:40 16:10	デザイン概説Ⅰ 美術教育法Ⅰ 日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ 美学史概説Ⅰ メディア概論Ⅰ プロダクトデザイン 中国語初級Ⅰ リサーチセンター開設科目 映像論Ⅰ 体育Ⅰ、体育Ⅱ コードデザイン 独語アカデミックスキル(上級)Ⅰb スペイン語初級Ⅰ 前例のないアートディレクション 絵画技法史・絵画材料論 特論建築史Ⅲ	藤崎 圭一郎 矢部 亜矢 日本・東洋美術史、工芸史教員 川瀬 智之 樽沼 範久 若杉 浩一、伏見 雅之、廣田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、西嶋 敬尚、坪井 浩尚、船木 暁 中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ 箭内 道彦、中谷 日出、他 亀田 圭子、高橋 靖彦 鈴木太郎、渡邊淳司、藤木淳、大谷智子、田部井勝 ハイヤー 田口 ディアナ 山田 美雪 宮下 良介、八木 義博、小松 洋一 秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生 加藤 耕一	1 3 4 5 6 7 9 デザイン科合同教員室 体育館 AMC演習室Ⅰ 音4-203 音5-407 音5-407 デザイン科ゼミ室 教材教室他 建築科	IV 14:40 16:10	デザイン概説Ⅱ 西洋美術史特講(田邊) 美術教育法Ⅱ 日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ 美学史概説Ⅱ メディア概論Ⅱ 前例のないアートディレクション 中国語初級Ⅱ リサーチセンター開設科目 体育Ⅰ、体育Ⅱ 独語アカデミックスキル(上級)Ⅱb スペイン語初級Ⅱ 映像論 絵画技法史・絵画材料論 特論建築論Ⅰ	藤崎 圭一郎 田邊 幹之助 矢部 亜矢 日本・東洋美術史、工芸史教員 川瀬 智之 樽沼 範久 宮下 良介、八木 義博、小松 洋一 中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ 亀田 圭子、高橋 靖彦 ハイヤー 田口 ディアナ 山田 美雪 箭内 道彦 秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生 坂牛 卓	1 2 3 4 5 6 8 7 9 音4-203 音5-407 音5-407 デザイン科ゼミ室 教材教室他 建築科
V 16:20 17:50	教育原理 独語上級C 西洋美術史演習(薩摩) 芸術情報概論A 英語中級B-Ⅰ 東洋陶磁史Ⅰ プロダクトデザイン 仏語中級B-Ⅰ 文化財測定学 構造計画 特論 環境計画Ⅰ 日本美術史演習Ⅰ(須賀) コードデザイン スペイン語中級Ⅰ 美学課題演習Ⅰ 前例のないアートディレクション 現代の表現法Ⅰ	青柳 路子 薩摩 雅登 荻宿 俊文、中尾根 美沙子、長島 奈緒美 源中 由記 片山 まび 若杉 浩一、伏見 雅之、廣田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、西嶋 敬尚、坪井 浩尚、船木 暁 谷本 道昭 稲葉 政満、鈴木 稔、二宮 修治 金田 充弘 大野 隆彦 須賀 みほ 鈴木太郎、渡邊淳司、藤木淳、大谷智子、田部井勝 山田 美雪 川瀬 智之、林 卓行 宮下 良介、八木 義博、小松 洋一 千住 明	1 2 3 4 3 7 8 9 建築科 建築科 芸会議室 AMC演習室Ⅰ 音5-407 音5-407 美学研究室 デザイン科ゼミ室 音5-301	V 16:20 17:50	道徳教育の理論と指導法 東洋陶磁史Ⅱ 芸術情報概論B 英語中級B-Ⅱ タイホクラーフイーⅡ 特論 環境計画Ⅱ 前例のないアートディレクション 仏語中級B-Ⅱ 都市設計 文化財測定学 プレゼンテーション論 構造材料演習Ⅰ 日本美術史演習Ⅱ(須賀) スペイン語中級Ⅱ 映像論 美学課題演習Ⅱ	青柳 路子 唐澤 昌宏 荻宿 俊文、望月 玲奈、廣江 亜美 源中 由記 有山 達也 高井 啓明 宮下 良介、八木 義博、小松 洋一 谷本 道昭 初田 香成 稲葉 政満、鈴木 稔、二宮 修治 八谷 和彦 金田 充弘 須賀 みほ 山田 美雪 箭内 道彦 川瀬 智之、林 卓行	1 2 3 4 5 7 8 音5-406 演1 9 6 建築科 芸会議室 音5-407 デザイン科ゼミ室 美学研究室
VI 18:00 19:30	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9	VI 18:00 19:30	リサーチセンター開設科目 プレゼンテーション論	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ 八谷 和彦	9 6

平成30年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)講義・演習時間割表

	月曜			火曜			水曜			木曜			金曜			教室名称
	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	
9:30 ~ 11:00	前期			ドローイング演習 メディアアートとコーディング	小沢 濱野、八谷、古川	メ 108	メディアデザイン演習 I	森垣	メ 208	映像演習 I	山川	メ 307	IMA英語 I 写真表現演習 I (前期)	荏開津 佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 第3 メ 107	メ・・・メディア教育棟 専・・・専門教育棟
	後期			メディアアートとコーディング	濱野、八谷、古川		メディアデザイン演習 II	森垣	メ 208	映像演習 II	山川	メ 307	IMA英語 II 写真表現演習 I (後期)	荏開津 佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 第3 メ 107	
11:10 ~ 12:40	前期			ドローイング演習 メディアアートとコーディング	小沢 濱野、八谷、古川	メ 106	メディアデザイン演習 I 音表現論 I	森垣 川崎	メ 208 メ 第2	音表現論 I 映像演習 I	川崎 山川	メ 第2 メ 307	写真表現演習 I (前期)	佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 107	素材表現演習 I ~ VIIについては下記の 時間帯に開講されます
	後期			メディアアートとコーディング	濱野、八谷、古川		メディアデザイン演習 II 音表現論 II	森垣 川崎	メ 208 メ 第2	音表現論 II 映像演習 II	川崎 山川	メ 第2 メ 307	写真表現演習 I (後期)	佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 107	
13:30 ~ 15:00	前期			構成論及び演習 I	木津	メ 第3										IV限:14:40~16:10 V限:16:20~17:50
	後期															
15:10 ~ 16:40	前期			構成論及び演習 I	木津	メ 第3	ガラス工芸演習 素材表現演習 I (金工) 素材表現演習 II (鋳造) 素材表現演習 III (七宝) 素材表現演習 IV (木材) 素材表現演習 V (塗装) 素材表現演習 VI (石材)	藤原、多田、地村 丸山、田中、長尾 赤沼、見目、石川 前田(宏)、前田(恭)、遠藤 園部、藤原(洋)、滝澤 小椋、青木、加藤 工藤、大塩、諸岡	専 110 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房	スタンドグラス実習	鶴身、中野	専 107	素材論及び演習 I	本郷	メ 第3	
	後期												素材論及び演習 II	本郷	メ 第3	
16:50 ~ 18:20	前期						ガラス工芸演習 素材表現演習 I (金工) 素材表現演習 II (鋳造) 素材表現演習 III (七宝) 素材表現演習 IV (木材) 素材表現演習 V (塗装) 素材表現演習 VI (石材)	藤原、多田、地村 丸山、田中、長尾 赤沼、見目、小椋(聡) 前田(宏)、前田(恭)、遠藤 園部、藤原(洋)、滝澤 小椋、青木、加藤 工藤、大塩、諸岡	専 110 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房 共通工房	スタンドグラス実習	鶴身、中野	専 107	素材論及び演習 I	本郷	メ 第3	
	後期												素材論及び演習 II	本郷	メ 第3	