

「藝大アーツイン丸の内」とは  
「文化・芸術」は、社会の基幹であると考え、その基盤づくりを目的とする東京藝術大学と、日本を代表するビジネスセンター「丸の内」の街づくりを手掛ける三菱地所がコラボレーションすることにより、「文化・芸術」にあふれ、創造性豊かな街づくりを発信していきます。  
「藝大アーツイン丸の内」は、今年が第12回目の開催になります。今年はいよいよ、意外性や変化に溢れたライブ感ある魅力的なプログラムを創り、複数のイベントを同時多発的に開催することで、参加者との接点を増やし、東京藝術大学が放つ若い芸術の力を丸の内から広く社会へ発信するとともに、日本の文化発信への更なる貢献を目指します。

「三菱地所賞」とは  
三菱地所が東京藝術大学を卒業した若い芸術家を支援するために、平成20年度から設けた芸術賞です。美術部門は、美術学部の卒業・修了作品展に出品された作品の中から特に優秀な作品の制作者に授与。また、「受賞記念作品展」が、丸ビル1階マルキューブ及び3階回廊で開催されます。音楽部門は、音楽学部を優秀な成績で卒業した学生の中から特に優れた演奏者に授与されます。なお、「受賞記念リサイタル」は、10月22日(月)、10月23日(火)、10月24日(水)、10月25日(木)、10月26日(金)の5日間、丸ビル7階丸ビルホールで開催されます。

三菱地所賞 音楽部門受賞記念リサイタル 丸ビル 7階 丸ビルホール	
10月22日(月)	18:30▶20:00 <b>住谷美帆 (サクソフォン)</b> Miho Sumiya ピアノ伴奏: 黒岩航紀 Koki Kuroiwa シューマン「3つのロマンス」 ビヤン(山中操史 編)・カルメン・ファンタジー for サクソフォン ほか
10月23日(火)	18:30▶20:00 <b>幸川太一 (チェンバロ)</b> Taichi Karakawa クワラン 組曲イ短調 J.S. バッハ: 半音階的幻想曲とフーガ C. P. E. バッハ: スペインのオリアによる12の変奏曲 ほか
10月24日(水)	18:30▶20:00 <b>桑原志織 (ピアノ)</b> Shiori Kuwahara シューマン: 幻想曲ハ長調 Op.17 ほか
10月25日(木)	18:30▶20:00 <b>堀内星良 (ヴァイオリン)</b> Seira Horiuchi ピアノ伴奏: 山崎早登美 Satomi Yamazaki シマノフスキ: 神話 Op.30 ほか
10月26日(金)	18:30▶20:00 <b>南あかり (メゾソプラノ)</b> Akari Minami ピアノ伴奏: 森裕子 Yuko Mori ラヴェル: 博物誌 ほか
	18:30▶20:00 <b>佐々木美歌 (ソプラノ)</b> Haruka Sasaki ピアノ伴奏: 森裕子 Yuko Mori 服部公一(本多平八郎 英訳): 歌曲集(小倉百人一首より) ほか

三菱地所賞 美術部門受賞記念作品展 丸ビル3階回廊 10月22日(月)▶10月31日(水) 11:00▶21:00 ※但し、最終日は20:00まで	
2017年度「東京藝術大学卒業・修了作品展」に出品された作品の中から、三菱地所賞美術部門を受賞した優秀作品の展示を丸ビル1階マルキューブ及び3階回廊にて行います。	

スタインウェイ・ピアノによる藝大コンサート 丸ビル1階 マルキューブ	
10/24 [水]	<b>GEIDAI CLASSIC ①追昭露・田代慎之介クラス</b> 12:00▶12:30 追々クラス 杉本沙織 スクワイヤーン: 練習曲 Op.42-4, 5 ほか 細川晴絵 ショパン: アンダンテ・スピアノと華麗なる大ボロネーズ Op.22 12:40▶13:10 田代クラス 黒崎拓海 ショパン: 即興曲 第1番変イ長調 Op.29 ほか 京増修史 ラフマニノフ: ピアノ・ソナタ 第2番短調 Op.36 (1931年版)より 第2, 3楽章
10/25 [木]	<b>GEIDAI CLASSIC ②東誠三・渡邊健二クラス</b> 12:00▶12:30 東クラス 奥谷翔 ショパン: マズルカ風調 Op. 5 吉原清香 スクワイヤーン・ピアノ・ソナタ 第3番 Op. 23より 第3, 4楽章 和田雅香 ショパン: 舟歌変ハ長調 Op. 60 12:40▶13:10 渡邊クラス 早坂聖明 プラームス: 創作主題による変奏曲 二長調 Op.21-1 鈴木真琴 リスト: 超絶技巧練習曲 第11番「夕べの調べ」 大塚菜々子 リスト: ハンガリー狂詩曲第8番 ほか
10/26 [金]	<b>GEIDAI CLASSIC ③江口玲・青柳晋クラス</b> 12:00▶12:30 江口クラス 川崎穂那 バッハ: 幻想曲とフーガ BWV904 ほか 12:40▶13:10 青柳クラス 黒住友香 J.S. バッハ(ヘス・マテラ編曲): 主よの望みの喜びよ ほか
10/28 [日]	<b>GEIDAI CLASSIC ④有森博・角野裕クラス</b> 12:00▶12:30 有森クラス 三重野奈緒 ショパン: 華麗なる変奏曲 Op. 12 伊達広輝 グリンカ: バラキレフ: ひばり ほか 奥田ななみ ショパン: スケルツォ 第4番ハ長調 Op. 54 12:40▶13:10 角野クラス 富田楓 ショパン: スケルツォ 第2番変イ短調 Op. 31 ほか 千葉有美子 リスト: スペイン狂詩曲

## 今年のテーマは「BORN!」 ~生まれ出ずる才能~

東京藝術大学が放つ色とりどりな革新的発想、技術、知力を一同に結集させ、丸の内から広く社会へ発信します。

三菱地所株式会社および東京藝術大学は、10月22日(月)から31日(水)までの期間、丸ビルにおいて「藝大アーツイン丸の内 2018」を開催します。次代を担う新鋭のアーティストを支援するとともに、東京・丸の内を訪れた方々に直に芸術を楽しんでいただく場です。  
12年目を迎える今回は、「BORN!」をテーマに「見て、聴いて、触れて、食べて楽しむ」体感型の各種アートイベントを実施。街を覆う「MANGAストリート」や澤和樹学長コンサートを皮切りに、丸ビル1階マルキューブや3階回廊では、「三菱地所賞」美術部門受賞者の立体作品を展示するほか、音楽部門受賞者によるピアノや弦楽等のリサイタルを行います。  
加えて、国内外で活躍中の館鼻則孝氏や山口つばさ氏を始め、東京藝術大学准教授の箭内道彦氏、千住明氏など、様々なジャンルで活躍するOB、アーティストや藝大現役教員をゲストに迎え、現役藝大生との「BORN!トーク」を行うほか、育児と芸術の関わりを追求する「母学」会議を開催。「赤ちゃんにやさしい街づくり」をテーマにクリエイティブな社会のビジョンを披露します。また、胎児が育っていく様子を体感できるような楽曲も発表します。その他、芸術と科学の融合をテーマとする京都大学とのコラボ「aiカルチャー協働研究会」も開催、学生企画シリーズ、「金曜日のピアニスト」などアート、音楽が満載です。  
さらに、丸ビル1階GEIDAIカフェでは期間限定「恋愛ジュース」を提供。「アーツイン学食」メニューも誕生します。  
丸の内エリアと東京藝術大学では、今後もさまざまな文化芸術のイベント・情報発信を展開し、街の更なる文化発信を進めてまいります。

企画及び総合プロデュース: 伊東順二 (東京藝術大学社会連携センター)  
会場: 丸ビル(東京都千代田区丸の内2-4-1) 新丸ビル(東京都千代田区丸の内1-5-1) 丸の内仲通り



# GEIDAI ARTS 2018 in Marunouchi

## ART MUSIC FILM TALK PROGRAM

入場無料

藝大アーツイン丸の内2018  
10月22日(月)▶10月31日(水)

主催: 東京藝術大学 / 三菱地所株式会社  
共催: 東京藝術大学COI拠点 文化外交・アートビジネスグループ  
協賛: アップリカ育児研究所  
協力: 株式会社アトム 株式会社 AG ホールディングス 株式会社 講談社  
株式会社 AG ホールディングス  
株式会社 講談社  
スタインウェイ・ジャパン株式会社  
三菱地所エン지니어リング株式会社  
後援: 株式会社 J-WAVE

丸ビル1階 マルキューブ	
<b>GEIDAI JAZZ NIGHT</b> 東京藝術大学がお届けするスペシャルビッグバンド「MANTO VIVO」が、丸の内で開催される JAZZ ステージ。藝大ならではの「ワフルでエネルギーあふれるサウンドで、夜の丸の内を鮮やかに彩ります。」 10月25日(木) / 27日(土) 19:00▶20:00 <MANTO VIVO> Saxophone 宗越修貴, KENTA, スティーブ・チェイ, 原坂博夫, 佐々木晴志郎 Trumpet 滝村修明, 森田小百合, 遠田幸洋, 星野真音 Trombone 松久謙, 高瀬新太郎, 菅原康 Piano 松久洋治良 Guitar 根本健介 Bass 小池勇輝 Drums 浜口大弥	

丸の内仲通り (三菱一号館広場)	
<b>野外パフォーマンス</b> 10月24日(水) 12:30▶13:00 <クラリネット四重奏> 内山智穂, 久保田智巳, 久保美枝, 佐本浩美 10月25日(木) / 26日(金) 12:30▶13:00 <サクソフォーン四重奏> Lumie Saxophone Quartet 住谷美帆, 戸村愛美, 中嶋ゆき, 竹田敬穂	

丸ビル1階 マルキューブ	
<b>丸の内ワーカーによる「金曜日のピアニスト」</b> 10月26日(金) 19:30▶20:30 講師・ゲスト演奏: 渡邊健二 (東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻教授) 出演: 丸の内ワーカー 丸の内周辺で働いている方を中心に、ピアニストを一般公募。渡邊健二による講師と、演奏もお楽しみいただけます。	

丸ビル1階 マルキューブ	
<b>第3回 母学会議 「赤ちゃんにやさしい街づくり」</b> 10月26日(金) 15:00▶17:30 開会の挨拶: 葛西康仁 (アップリカ育児研究所) 主旨: 伊東順二 (総合プロデューサー) 基調講演 「赤ちゃんの医療について」 仁志田博司 (東京女子医科大学名誉教授) パネルディスカッション テーマ「赤ちゃんにやさしい街づくり」 伊東順二 (総合プロデューサー) 森雅志 (富山県富山市市長) 吉野正則 (北海道大学 COI「食と健康の達人」拠点長) 千葉陽子 (京都看護大学准教授) 新井晴み (女優) 発表 「夢のゆりかご」: Team Altamira	

10月27日(土) 14:00▶16:00 <b>母学コンサート</b> 「あたらしい時代の子守歌へ〜(おまもりうた)の世界」 演奏: マザープロジェクト (東京藝術大学学生&OBによる特別アンサンブル) トークイベント 「手塚治虫と母学」 手塚るみ子 (プランニングプロデューサー) 葛西康仁 (アップリカ育児研究所) Frejya Dean (アーティスト&デザイナー) 伊東順二 (総合プロデューサー)	
--	--

丸ビル1階 マルキューブ	
<b>GEIDAI BORN! TALK</b> 10月22日(月) 19:00▶20:00 ①「BORN!」千住明 × 伊東順二 10月23日(火) 15:30▶16:30 ②「Born!from」 東京藝術大学箭内道彦研究室 箭内道彦 × 藝大生 10月24日(水) 17:30▶18:30 ③「アートとアイドル」 秋元康 × 伊東順二	10月24日(水) 19:00▶20:00 ④「工芸のうまれるとき」 館鼻剛孝 × 秋元雄史 × 相原健作 10月25日(木) 15:30▶17:00 ⑤「藝大発ベンチャーがうまれる」 青柳正規 × 宮迫正明 10月28日(日) 14:00▶15:00 ⑥「MANGAがうまれるとき」 山口つばさ × 伊東順二

丸ビル1階 マルキューブ	
<b>第4回 aiカルチャー協働研究会 「アートとデータサイエンス〜AI時代の文化を創る〜」</b> 10月23日(火) 17:30▶19:30 東京藝術大学特任教授の伊東順二と京都大学大学院生学術特定教授の土佐尚子を中心に立ち上げた大学間連携の研究会。第4回目となる今回は「アートとデータサイエンス」をテーマに掘入、AI時代の表現と創造、そして今後の日本の文化政策について考えます。	

丸ビル1階 GEIDAI カフェ (アーツイン学食)	
10月22日(月)▶10月31日(水)   各日の開店・閉店・提供時間はHPをご確認ください (http://www.marunouchi.com/) ※フードロスは1時間前 / ドリンクLは閉店30分前	
<b>恋愛ジュース</b> 言葉ではうまく理解できない「恋愛」を味覚を用いて感覚的に理解する、千住明特任教授創作ワークショップ「SENU LAB」発プロジェクト。丸ビルで実施したアンケートを元に制作した「恋愛ジュース」を販売します。	

母学会議特別企画「大人も食べられるベビーフード」	
①「マザーズメモリープレート Mother's Memory Plate」 ※26(金)27(土)の母学会議後、明日も20種類販売中 生まれて初めての味、覚えてますか? 発酵パウダーで明日も元氣! 愛にあふれたプレートです! 発案者: 大島今日 (シエラ、東京藝術大学特任研究員) 監修: 千住明 (作曲家、東京藝術大学特任教授) デザイナー: 小塚七海 (デザイン1年)	②「さきとモロヘイヤのスープ」 母乳食とは生まれながらの赤ちゃんの食事です。その命を支えて行くみんなが楽しく健康なでなくてはならないと考え、家族全員が楽しめるメニューをご提案致します。 発案者: 大島今日 (シエラ、東京藝術大学特任研究員) 監修: 千住明 (作曲家、東京藝術大学特任教授)

※画像はイメージです ※予告なく内容が変更になる場合があります ※売り切れの場合があります。あらかじめご了承ください

