2019年度 東京藝術大学大学院美術研究科 研究 生募集 要項

研究生とは、本学大学院において特定の研究分野の指導を受けることを目的とした者のための制度です。非正規生となるため、研究生は学位および単位の取得はできません。

1. 研究期間 ※下記より選択し、願書に記入してください。また、出願後の研究期間の変更はできません。

前学期入学	前 期	2019年 4月 1日 ~ 2019年 9月30日
◆2019年4月1日から	1年間	2019年 4月 1日 ~ 2020年 3月31日
後学期入学	後 期	2019年10月 1日 ~ 2020年 3月31日
◆2019年10月1日から	1年間	2019年10月 1日 ~ 2020年 9月30日

2. 出願(受験)資格 出願できる者は、下記に該当する者とします。

前学期	(1) 大学院(修士課程)を修了した者。 (2019年3月までに修了見込の者を含む。)	
日本人	入学	(2) 本研究科において,前号に準ずる学力があると認めた者。
(日本国籍を有する者)	後学期	(1) 大学院(修士課程)を修了した者。 (2019年9月までに修了見込の者を含む。)
	入学	(2) 本研究科において,前号に準ずる学力があると認めた者。
	前学期	(1)大学を卒業した者。(2019年3月までに卒業見込の者を含む。)
外国人	入学	(2) 本学において,前号に準ずる学力があると認めた者。
外国人 (日本国籍を有しない者)		

[※]出願資格が(2)に該当する場合は、事前に教務係に相談してください。

3. 募集する研究分野 ※志願者は、同一専攻・同一研究分野の第2希望まで出願できます。

専 攻	研 究 分 野
絵 画	日本画, 油 画
彫 刻	彫 刻
工 芸	彫 金, 鍛 金, 鋳 金, 漆 芸 (漆工・木工), 陶 芸 (磁・陶・ガラス造形), 染 織
デザイン	デザイン
建築	建築設計, 環境設計, 構造計画, 建築理論
先端芸術表現	先端芸術表現
芸術学	美学, 日本·東洋美術史, 西洋美術史, 工芸史, 美術教育, 美術解剖学
文化財保存学	保存修復, 保存科学
グローバル アートプラクティス	グローバルアートプラクティス

※本要項に添付されている「研究分野及び研究室(指導教員)一覧」の受入条件を参照してください。

4. 募集人員 若干名 (研究室による)

5. 選考方法 提出された書類等により審査、判定します。

6. 出願手続

(1)受験番号を通知しますので、必ず下記のアドレスまでメールをお送りください。

◆メール送付先:美術学部教務係 bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp

◆メール記入事項: 出願者氏名・フリガナ・アルファベット・志望専攻・研究分野・志望教員名・<mark>最終学歴</mark>

◆メール受付期間: 前学期入学第 I 期:2018年12月6日(木)の日本時間17:00まで。

前学期入学第Ⅱ期:2019年2月21日(木)の日本時間17:00まで。

後学期入学:2019年6月17日(月)の日本時間17:00まで。

(2)郵送による出願のみ

(下記期間内の郵便局消印のもの。海外から発送の場合は受付期間内の発送が確認できるもののみ有効) ※受験番号を取得しても、郵送での必要書類を送付しない場合には、受験はできません。

(3)受付期間

前学期入学	第 I 期 (在留資格申請予定者)	2018年 11月 22日(木) ~ 2018年 12月 7日(金)
◆2019年4月1日から	第Ⅲ期 (日本国籍または在留資格保持者)	2019年 2月 8日(金) ~ 2019年 2月 22日(金)
後学期入学 ◆2019年10月1日から	日本国内·国外共通	2019年 6月 3日(月) ~ 2019年 6月 18日(火)

※前学期第 I 期申請該当者:外国籍等で日本における在留資格を申請予定の者。

※前学期第Ⅱ期申請該当者:日本国籍の者。外国籍等で入学時に日本における有効な在留資格を保持している者。

【注意】下記のものは一切受け付けません。

①消印が上記期間以外のもの ②大学に直接持参したもの ③受付対象時期を間違えたもの

※出願手続および提出書類等については、本学入試情報サイトの「よくある質問(FAQ)」にも詳細が記載されていますのでご参照ください。 東京藝術大学入試情報サイト「よくある質問(FAQ)」 http://admissions.geidai.ac.jp/qa/

(4)提出書類等 ※日本語以外は和訳を提出してください。

① 入学願書	本学所定の用紙(P.12)。 ※履歴書(P.13)を含む。 ※日本語・直筆で記入すること。(但し、グローバルアートプ゚ラクティス専攻志願者を除く) (1)で入手した受験番号を、願書右上の所定欄に必ず記入してください。
② 写真	出願前3ヶ月以内に撮影したものを願書所定欄に1枚貼付。
③ 最終学校の卒業および修了(見込)証明書 【日本語以外は要和訳】	原本提出。カラーコピー不可。本学修了(見込)者は不要。 ※提出された書類は返却しません。再発行不可能な証明書等は受理できません。
④ 成績証明書 【日本語以外は要和訳】	証明書は出身大学にて3ヶ月以内に発行されたものをご提出ください。 (本学入試情報サイトの「よくある質問(FAQ)」参照のこと)
⑤ 推薦書【日本語以外は要和訳】	本学修了(見込)者は不要。/ 任意様式。 ※これまでの自身の研究や作品について指導した者、 またはそれを評価できる者が作成したもの。
⑥ 日本留学試験(日本語)の試験結果 または日本語能力試験「認定結果及び成績に関する証明書」 (母国が日本語でない志願者のみ対象。/但し、 グローバルアートプラクティス専攻志願者を除く)	日本語能力試験「認定結果及び成績に関する証明書(N3以上)」の原本を提出。 証明書のコピー及び合格結果通知書(はがき)の提出不可。 証明書の発行につきましては、こちらをご覧ください。 https://www.jlpt.jp/index.html
⑦ 研究内容が分かる資料 (制作作品の写真, 研究論文の写し等)	本学修了(見込)者は不要。 ※提出資料は、原則A4程度のサイズで提出してください。 ※本人の作品でないとみなされた場合、失格とします。 【資料の返却について】 ①返却日時 「期およびII 期出願者 2019年3月29日(金) 9:00~12:30、13:30~16:30 後期出願者 2019年9月13日(金) 9:00~12:30、13:30~16:30 ②返却場所 東京藝術大学美術学部教務係 ※期間中に引き取りや連絡のない場合は当方で処分します。

	【日本国内から振込の場合】				
	※ 検定料振込依頼書(P.14)をダウンロードの上、印刷してください。				
	※ 受験番号をA/B/C票の該当3ヶ所に記入後、お振込ください。				
	※ 検定料 9,800円を振込した際に銀行から返却される				
8 入学試験検定料振込金	「 検定料振込金受付証明書(C票) 」(金融機関の収納印があるもの)				
受付証明書提出用紙	を入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙に貼付して				
※検定料振込については、(5)検定料をご確認ください。	ください。				
	【日本国外から送金の場合】				
	※ 受験番号を連絡事項にご記入の上、お振込ください。				
	「検定料振込金受付証明書(C票)」の代わりとして,送金が確認				
	できる書類を後ろに貼り付けてください。(詳細はP.5参照)				
9 在職者の所属長の受験許可書	現在在職中の者。/任意様式。				
	日本国内送付用/日本国外送付用のどちらかを選び、				
⑩ 入学手続書類送付用宛名シート	送付先住所をはっきりと丁寧に記入してください。				
	※日本国外発送の場合は、ローマ字表記で記入のこと。				

【注意】

- ※ 外国人出願者で日本に連絡先(親族または保証人等)がある場合は、その連絡先を履歴書の所定欄に記入してください。
- ※ 郵送された出願に必要な書類の受領確認に関する問合せは受け付けられません。
- ※ 提出書類等に不正があった場合、入学が取り消される場合があります。

(5)検定料 9,800円

◆ 日本国内からの検定料振込について ◆

この要項P.14に添付されている「検定料振込依頼書」を使用し、下記の事項に従い振り込みを行ってください。

①検定料振込依頼書 A/B/C/票 該当3ヶ所に受験番号を記入の上、金融機関にて振込手続きを行ってください。

②振込期間

前学期入学	第 I 期志願者 :	2018年	11月	22日(木)	\sim	2018年	12月	7日(金)
(2019年4月1日から)	第Ⅱ期志願者:	2019年	2月	8日(金)	\sim	2019年	2月	22日(金)
後学期入学 (2019年10月1日から)		2019年	6月	3日(月)	~	2019年	6月	18日(火)

③取り扱い金融機関

ゆうちょ銀行(郵便局)等

都市銀行,信託銀行,地方銀行,信用金庫,信用組合,農林中金,商工中金,農協組合,労働金庫,

【注意】金融公庫での払い込みはできません。

【注意】 ゆうちょ銀行(郵便局)での振込はゆうちょ銀行の口座からのみ可能です。 詳しくは振込を依頼する店舗にお問い合わせください。

④振込の際に別途,振込手数料が必要となります。

(三井住友銀行本・支店から振り込む場合は,手数料は無料です。)

- ⑤ATMによる振込はできません。金融機関窓口で振り込みを行ってください。
- ⑥銀行にて振込後に返却されるB・C票のうち、 C票(収納印あり)を所定の用紙に貼付して、 願書提出時に必ず同封してください。 B票は本人控えとなります。
- ※海外からの送金については、5ページをご確認ください。

【注意】

次の場合を除き、いかなる理由があっても振込済みの検定料は返還しません。

- ①検定料を振り込み、出願したが受理されなかった場合。
- ②検定料を振り込んだが、必要書類を提出しなかった場合。
- ③検定料を誤って二重に振り込んだ場合。
- <返還請求の方法>

本学所定の用紙「検定料返還請求願(研究生・科目等履修生)」を本学入試情報サイトよりダウンロードし、

必要事項を記入、「C票」を添付して、東京藝術大学戦略企画課経理係まで郵送してください。

東京藝術大学戦略企画課経理係 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

- ※大学から志願者への返還金額は振込手数料を差し引いた額になります。
- ※検定料支払時に発生した手数料は返還対象外です。
- ※返還請求願受領後、返還金の振込まで通常約2~3ヶ月かかります。
- ※返還請求書の提出期限は下記のとおりです。期限までに提出がない場合、検定料は返還しません。

	願書受付期間	返還請求書提出期限
前期第I期	2018年 11月 22日(木) ~ 12月 7日(金)	2019年 3月31日(消印有効)
前期第Ⅱ期	2019年 2月 8日(金) ~ 2月 22日(金)	2019年 3月 31日 (柏印有郊)
後期	2019年 6月 3日(月) ~ 6月 18日(火)	2019年 9月 30日(消印有効)

◆ 日本国外からの検定料送金について ◆

日本国外在住の出願者が、日本国外から送金する場合は、下記の要領に従って送金してください。

①**外国送金を依頼する際、連絡事項等に<u>受験番号</u>および氏名、志望研究科、志望専攻、志望研究分野を記載**してください。 ②振込期間

前学期入学	第 I 期志願者 :	2018年	11月 22日(木)	\sim	2018年	12月	7日(金)
(2019年4月1日から)	第Ⅱ期志願者:	2019年	2月 8日(金)	\sim	2019年	2月	22日(金)
後学期入学 (2019年10月1日から)		2019年	6月 3日(月)	\sim	2019年	6月	18日(火)

- ③検定料(9,800円)+自国で発生する送金手数料(送金時にご確認ください)+日本国内手数料(4,000円) をご用意ください。送金途中で経由する銀行がある場合、上記以外に経由銀行での手数料が生じますので 必ず事前に銀行にご確認ください。手数料を考慮し、本学に9,800円が支払われるようにご注意ください。
- ④手数料は<u>すべて</u>依頼人負担として送金してください。依頼人負担の指定を行わない場合、手数料を 差し引いた残額しか入金されないため、<u>検定料不足となり出願を受理することができません</u>のでご注意ください。
- ⑤振り込み後、「外国送金依頼書(送金銀行の受領印またはサイン入り)」の写しを 「入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に貼付し、他の書類とともに提出してください。

送金種類(Type of remittance)	電信送金(Telegraphic transfer)			
通貨(Currency)	日本円(Japanese Yen)			
支払方法(Method of payment)	通知払(Advise and pay)			
手数料(Charge)	依頼人負担(Borne by Payer) (check "OUR")			
送金目的(Purpose of payment)	検定料(Screening fee)			
銀行名(Bank name)	三井住友銀行 (銀行コード:0009) (Sumitomo Mitsui Banking Corporation)			
支店名(Branch)	東京公務部(Tokyo Koumubu Branch) (支店コード:096)			
スウィフトコード(SWIFT CODE)	SMBCJPJT			
	〒105-0003 東京都港区西新橋1-3-1 西新橋スクエア18階			
銀行住所(Bank Address)	(18F Nishi-shimbashi square, 1-3-1 Nishi-shimbashi, Minato-ku, Tokyo Japan)			
	TEL: 03-3591-3201			
受取人口座番号(Account number)	普通預金151793(A/C 151793)			
受取人(Account name)	国立大学法人 東京芸術大学 検定料収納口			
交取人(Account name)	(Tokyo University of the Arts)			
住所(Address)	〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8			
生力(Address)	(12-8 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo Japan)			
	①志願者の氏名 (Name of applicant)			
	※送金人が志願者本人でない場合は、志願者の氏名。			
連絡事項(Message to payee)	②志望研究科, 志望専攻および志望研究分野			
是和 ず気(Message to payee)	(Name of the department which you are applying)			
	ex. 'Fine Arts, Painting, Oil Painting'			
	③受験番号 (Entrance exam number)			

(6)願書提出先

提出書類を封筒に入れ、「美術研究科研究生願書 在中」と封筒表面に朱書きし、

願書受付期間(期間中の消印有効)内に書留速達で郵送してください。

◆日本国外から送付する場合 (下記①、②を両方とも行ってください)

- ①原本をPDFデータにして、下記メールアドレスにそのPDFデータを添付したメールを送信してください。
 - ◆メール送付先:美術学部教務係 bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp
- ②原本は下記宛先に最速かつ配達状況が追跡可能な方法(EMS等)で送付してください。

<願書郵送先>

- ◆ 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学 美術学部教務係 宛
- ◆ Tokyo University of the Arts 12-8 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo 110-8714, JAPAN TEL:+81-50-5525-2123

(注)願書受付後は、いかなる理由があっても書類の変更・返還及び検定料の返還はしません。

◆外国人の出願者について (但し、1.2.はグローバルアートプラクティス専攻志願者を除く)

他大学出身の外国人で出願を希望する者は,下記の点をご留意ください。

- 1. 大学での授業・連絡は日本語で行われます。研究を支障なく継続するに<u>十分な日本語能力</u>を 有することが必要となります。
- 2. 提出書類について、日本語以外の言語で書かれたものは日本語の訳文を付けてください。 (認証は不要です。<u>自分で和訳したもの</u>を付けてください。)
- 3. 日本国外から出願する場合,合格後,各自で日本への入国手続きを行っていただきます。 なお,「入学許可書」は入学手続(入学料支払い)後に発行します。

7. 合格発表

本学入試情報サイトにて、合格者の受験番号を掲載します。

http://admissions.geidai.ac.jp/schedule-results/fine-arts/

※電話・メールによる問合わせには、一切お答えできません。

前学期入学	第 I 期 (在留資格申請予定者)	2019年1月18日(金)頃 発表予定		
(2019年4月1日から)	第Ⅲ期 (日本国籍または在留資格保持者)	2019年3月13日(水)頃 発表予定		
後学期入学 (2019年10月1日から)	2019年7月18日(木)頃 発表予定			

※合格者には、別途郵送にて入学手続書類等を送付します。

※<u>長期不在</u>の場合,郵便局の保管期間が過ぎると<u>返送</u>されますのでご注意ください。

8. 入学手続書類送付について

- ◆前学期 I 期(2019年4月1日から)は、1月下旬に送付予定です。
- ◆前学期Ⅱ期(2019年4月1日から)は、3月下旬に送付予定です。
- ◆後学期(2019年10月1日から)は、7月下旬に送付予定です。

9. 諸経費 (予定金額) ※ 詳細は合格者に交付する入学手続き書類でお知らせします。

入学時	入 学 料	84, 600円
八子吋	その他経費(任意)	学生教育研究災害障害保険料 1,000円 (1年分) ※1 学研災付帯賠償責任保険料 340円 (1年分) ※2
入学後	授業料(半期)	213, 840円
八子伎	授業料(1年)	427, 680円

*****1, *****2

保険加入期間は研究期間です。ただし、保険料は1年単位のため半期の方も1年分の 保険料をお支払いいただきます。ご了承の上、お申し込みください。

◆「東京藝術大学における授業料その他の費用に関する規則」の改正により、2019年度以降に入学する研究生に係る授業料について、従来の29,700円(月額)から35,640円(月額)に変更いたしました。

【注意】

- 1. 入学手続終了後は、いかなる理由があっても入学料は返還しません。
- 2. この要項発行後, 入学手続までの間に諸経費が変更された場合には, 変更後の額によります。 変更があった場合は本学ホームページおよび入試情報サイトにてお知らせいたします。 また, 在学中に授業料改定が行われた場合, 改定時から新授業料が適用されます。
- 3. 授業料の支払方法は原則として口座振替(自動引落)となります。入学手続時に「預金口座振替依頼書」を提出していただき、登録された口座より指定日に自動引落を行います。(引落日:前期分5月下旬、後期分11月下旬) 預金口座を所有していない等、口座振替による支払ができない場合には他の支払方法をご案内します。
- 4. 上記諸経費以外に、専攻によっては教材費として別途費用を要することがあります。 ※ 支払方法等については、入学後、研究室の指示に従ってください。
- 5. 研究生は、授業料の免除・徴収猶予制度は適用されません。
- 6. 日本入国査証について

日本入国の査証申請及び在留資格の取得手続きは、入学手続きとは別に、入学希望者が本人の責任で行ってください。

10. その他

- ※ 研究生には、学生旅客運賃割引制度(学割)は適用されません。
- ※ 研究生は、施設や設備機材の利用について、制限を受けることがあります。
- ※ この研究生募集により本学が取得した個人情報は、入学者選抜及び合格者の入学手続に係わる業務 以外には一切利用しません。

【 研究生募集に関する連絡先 】

東京藝術大学 美術学部教務係 TEL: 050-5525-2123

email: bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp

(土日祝・年末年始を除く)

研究分野および研究室(指導教員)一覧

下記一覧表の中から志望する研究室(指導教員)名を願書の所定欄に記入してください。

出願は、ひとつの研究分野に限ります。なお、志願者は、同一専攻・同一研究分野の第2希望まで出願できます。なお、各研究室の受入条件については、一覧に記載がありますので、各自確認の上、出願をしてください。 〇印は、受入可能を示す。 ×印は、受入不可を示す。

また、出願前の事前面談および教員との連絡等はできませんので、ご了承ください。 (ただし、奨学金等の申請のため事前に教員への連絡が必要な場合は教務係に連絡してください。)

(注)

- ◇印 は,2020年3月末に定年退職予定の教員であるが,学生の募集を行う教員を示す。
- ●印 は,2020年3月末に定年退職予定の教員であるため,学生の募集を行わない教員を示す。
- ★印 は、2019年度募集を行わないことを示す。
- (兼) は、本学美術研究科の他研究室の教員が兼担していることを示す。

						受	入		条	件	
専攻	研究分野	研 究 室	指導教	員	前学期	後学期	日本国籍	外国	国籍	備考	
					入学	入学	修士卒	学部卒	修士卒	en en	
		日本画第1研究室	植田 一穂	教 授	\circ	×	\circ	×	\bigcirc		
		1 不 1	海老 洋	准教授	\circ	×	\circ	×	\bigcirc		
	日本画	» 第2研究室	齋藤 典彦	教 授	\circ	×	\circ	×	\bigcirc	日本語レベルN1	
	口个凹	700070王	宮北 千織	准教授	\bigcirc	×	\bigcirc	×	\circ	が望ましい	
		第3研究室	● 手塚 雄二	教 授	ı	ı	ı	ı	-		
		" (古典研究を含む)	吉村 誠司	教 授	\circ	×	\circ	×	\circ		
		油 画 第1研究室	小林 正人	教 授	\circ	\circ	\circ	\circ	\bigcirc		
		第2研究室	小山 穂太郎	教 授	\circ	\circ	\bigcirc	×	\bigcirc		
		ッ 第3研究室	O JUN	教 授	0	0	0	×	\circ		
絵 画		" 第4研究室	杉戸 洋	准教授	\circ	\circ	\bigcirc	\circ	\bigcirc		
		" 第5研究室	◇ 保科 豊巳	教 授	\circ	0	\circ	\circ	\circ		
		# 第6研究室	◇ 坂田 哲也	教 授	0	0	0	×	\circ	日本語レベルN2以上	
	油画	版 画 第1研究室	ミヒャエル・ シュナイダー	准教授	0	0	0	×	0	が望ましい	
		" 第2研究室	三井田 盛一郎	准教授	\circ	\bigcirc	\bigcirc	×	\bigcirc		
		壁 画 第1研究室 (現代美術・アートプロジェクト)	中村 政人	教 授	0	0	\circ	×	\circ		
		ッ 第2研究室	工藤 晴也	教 授	\circ	0	0	\circ	\circ		
		油画技法·材料 第1研究室	齋藤 芽生	准教授	\circ	\circ	0	\bigcirc	\circ		
		" 第2研究室	秋本 貴透	教 授	\circ	\circ	\circ	×	\circ		

									受	入		条	件
専攻	研究分野	研	究 室		指	導 教	員	前学期	後学期	日本国籍	外国	国籍	備考
								入学	入学	修士卒	学部卒	修士卒	'V⊞ ≁ 5
		彫 刻 第	1研究室		大竹	利絵子	准教授	0	\circ	\circ	\bigcirc	\circ	
		第一第一	2研究室		林	武史	教 授	0	0	\circ	\bigcirc	\circ	
		第 第	3研究室		大巻	伸嗣	教 授	\circ	\circ	\circ	\circ	\bigcirc	
彫 刻	彫刻	第一第一	4研究室		小谷	元彦	准教授	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ	日本語レベルN2以上 が望ましい
		第	5研究室		原	真一	准教授	0	0	0	0	0	
		第 第	6研究室	\Diamond	北郷	悟	教 授	0	0	0	\bigcirc	0	
		第	7研究室		森	淳一	准教授	\circ	\circ	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	
	彫金	第1研究室			前田	宏智	准教授	0	0	0	\bigcirc	\circ	
	11	第2研究室			岩田	広己	准教授	0	0	0	\circ	0	
	鍛金	第1研究室			丸山	智巳	准教授	\circ	\circ	\circ	\circ	\bigcirc	
	"	第2研究室		*	(2019	年4月就任	壬予定)	-	-	_	_	_	
	鋳金	第1研究室			赤沼	潔	教 授	0	0	\circ	\bigcirc	\bigcirc	
	11	第2研究室			谷岡	靖則	准教授	\circ	\circ	\circ	\bigcirc	\circ	
工芸	漆芸	第1研究室 (注	漆工)		小椋	範彦	教 授	\circ	\bigcirc	\circ	\circ	\bigcirc	日本語レベルN2以上
1 4	"	第2研究室 (注	漆工)		青木	宏憧	准教授	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\circ	が望ましい
	"	第3研究室 (2	木工)		薗部	秀徳	講師	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	
	陶芸	第1研究室 (科	磁)		豊福	誠	教 授	0	0	0	\circ	\circ	
	"	第2研究室 (淘)		三上	亮	准教授	0	0	0	\circ	\circ	
	11	第3研究室 ()	ガラス造形)	(兼)	藤原	信幸	教 授	0	0	0	\circ	\circ	
	染織	第1研究室			上原	利丸	教 授	0	0	0	\circ	\circ	
	11	第2研究室			橋本	圭也	准教授	0	0	0	\circ	\circ	
		機能・設計 研究	室		長濱	雅彦	教 授	0	\circ	\circ	×	\circ	
		機能・演出 研究	· 室		山﨑	宣由	准教授	0	0	0	×	\circ	
		空間・設計 研究	室		橋本	和幸	教 授	\circ	\circ	\circ	×	\circ	
		空間・演出 研究	室		鈴木	太朗	准教授	\circ	\circ	\circ	×	\bigcirc	
		環境・設計 研究	室		清水	泰博	教 授	0	×	\circ	×	\bigcirc	日本海レベルN9NL
デザイン	デザイン	視覚・伝達 研究	 室		松下	計	教 授	0	0	0	×	\circ	日本語レベルN2以上 が望ましい
		映像•画像 研究	 室		箭内	道彦	准教授	0	×	\circ	×	\bigcirc	
		描画·装飾 研究	 室		押元	一敏	准教授	0	×	\circ	×	\bigcirc	
		情報•設計 研究		*	(2019	年4月就任	壬予定)	_	_	_	_	_	
		企画・理論 研究	 室		藤崎	圭一郎	教 授	0	×	0	×		
					yarga ti etg						, ,	\bigcirc	

									受	入		条	件
専攻	研究分野		研 究 室		指	尊 教	員	前学期	後学期	日本国籍	外国	国籍	/±±= ±≠.
								入学	入学	修士卒	学部卒	修士卒	備考
		建築設計	第1研究室		藤村	龍至	准教授	\circ	\circ	\circ	\bigcirc	\circ	
	建築設計	建築設計	第2研究室		中山	英之	准教授	\circ	\circ	\circ	\bigcirc	\bigcirc	
		建築設計	第3研究室	*	(20194	年4月就任	壬予定)	_	_	_	_	_	
建築	環境設計	環境設計	環境設計 第1研究室		(20194	年4月就任	壬予定)	_	_	_	_	_	
	外死以口	環境設計	環境設計 第2研究室		ヨコミゾ	· マコト	教 授	\circ	\circ	\circ	\bigcirc	\circ	
	構造計画	構造計画	〕第1研究室		金田	充弘	准教授	\circ	0	\circ	\circ	\bigcirc	
	建築理論	建築理論	第1研究室		光井	涉	教 授	\circ	0	\circ	\circ	\bigcirc	
	AL ACTEMIN	建築理論	第2研究室		野口	昌夫	教 授	\circ	\circ	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	
		知覚と記憶	第1研究室 (美術史·写真映像論)		伊藤	俊治	教 授	0	0	\circ	\circ	0	
			第2研究室(写真・映像)		鈴木	理策	准教授	\circ	\bigcirc	\circ	\circ	\circ	
		一部 1. 包. 4*	第3研究室 (アートコミュニケーション・アートプロジェクト)		日比野	克彦	教 授	\circ	0	\bigcirc	\circ	\circ	
		言語と身体	第4研究室 (舞台表現・クリエイティブ・ライティング)		長谷部	浩	教 授	0	0	0	0	0	日本語レベルN1
先端芸 術表現	先端芸術 表現	アートアンド	第5研究室 (実験音楽・メディア表現)		古川	聖	教 授	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ	が望ましい
		サイエンス	第6研究室(メディアアート)		八谷	和彦	准教授	0	0	\circ	0	0	
		素材と	第7研究室(写真•空間表現)		佐藤	時啓	教 授	0	0	0	0	\circ	
		創造性	第9研究室 (絵画・インスタレーション・リレーショナルアート)		小沢	岡川	教 授	0	0	0	0	\circ	
			第8研究室	*	(20194	年4月就任	壬予定)	-	-	-	_	-	
	美学	美学	第1研究室		林	卓行	准教授	\circ	\circ	\circ	\bigcirc	\circ	
	天 子	美学	第2研究室		川瀬	智之	准教授	\circ	\circ	\bigcirc	\circ	\circ	
		日本•東	洋美術史 第1研究室	(兼)	片山	まび	教 授	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\circ	
	日本・東洋	日本•東注	洋美術史 第2研究室		須賀	みほ	准教授	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\circ	
芸術学 日本·東		日本•東	羊美術史 第3研究室		佐藤	道信	教 授	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	\circ	日本語レベルN2以上
		日本·東海	羊美術史 第4研究室		松田	誠一郎	教 授	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ	が望ましい
	西洋美術史 第1研究室			田辺	幹之助	教 授	\circ	0	\circ	\circ	\circ		
	西美術史	西洋美術	f史 第2研究室		佐藤	直樹	准教授	\circ	0	\circ	\circ	\circ	
		西洋美術	f史 第3研究室		越川	倫明	教 授	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ	
	工芸史	工芸	史 研 究 室		片山	まび	教 授	\circ	\circ	\circ	\circ	\bigcirc	

								受	入		条	件
専攻	研究分野	研 究 室		指	導 教	員	前学期	後学期	日本国籍	外国	国籍	備考
							入学	入学	修士卒	学部卒	修士卒	Co. m u
		美術教育 第1研究室		青栁	路子	准教授	0	×	0	×	0	
芸術学	美術教育	美術教育 第2研究室	*	(2019	年4月就何	任予定)	_	_	_	_	_	日本語レベルN2以上
Z M T		美術教育 第3研究室		木津	文哉	教 授	\circ	×	\circ	×	\bigcirc	が望ましい
	美術 解剖学	美術解剖学 研究室		布施	英利	准教授	\circ	\circ	\circ	\bigcirc	\bigcirc	
				藤原	信幸	教 授	\bigcirc	\bigcirc	\circ	×	\bigcirc	
	グローバル グローバル アート アート グローバルアートプラクティス プラクティス		今村	有策	教 授	\circ	\circ	\circ	×	\bigcirc		
			篠田	太郎	准教授	\bigcirc	\bigcirc	\circ	×	\bigcirc		
			荒木	夏実	准教授	\bigcirc	\bigcirc	\bigcirc	×	\bigcirc		
			李	美那	准教授	\circ	\circ	\circ	×	\circ		
				毛利	悠子	講師	\circ	\circ	0	×	\circ	
		日本画第1研究室		荒井	経	教 授	×	×	×	×	×	
		<i>"</i> 第2研究室		國司	華子	准教授	×	×	×	×	×	
		油 画 研究室	*	(2019	年4月就何	壬予定)	×	×	×	×	×	
		祖 閩 初九主	(兼)	工藤	晴也	教 授	×	×	×	×	×	
	保存	彫 刻 研究室		籔内	佐斗司	教 授	×	×	×	×	×	
	修復	工 芸 研究室		北野	珠子	准教授	×	×	×	×	×	
文化財 保存学		(但し、工芸研究室の専攻は研究分野に	(兼)	豊福	誠	教 授	×	×	×	×	×	国費留学生については 受入可
		応じて工芸科教員が兼担する。)	(兼)	小椋	範彦	教 授	×	×	×	×	×	
		74	*	(2019	年4月就信	任予定)	×	×	×	×	×	
	建 造 物 研究室		(兼)	光井	涉	教 授	×	×	×	×	×	
		文化財測定学 研究室	\Diamond	稲葉	政満	教 授	×	×	×	×	×	
	保 存 科 学	美術工芸材料学 第1研究室		桐野	文良	教 授	×	×	×	×	×	
		第2研究室		塚田	全彦	准教授	×	×	×	×	×	

【予告】備考欄に記載されている日本語レベルについては、2020年度からは出願時に必須の条件となります。

2019年度 東京藝術大学大学院美術研究科研究 生入学願書

フリガナ		***************************************				
氏 名				(男・女)	<写真貼付>
アルファベット						4cm×3cm
生年月日	(西暦) 年	月		日 (歳)	脱帽•上半身 正面向
本籍(国籍)			((都道府県	•国名のみ)	出願前3ヶ月以内に撮影したもの
現 住 所	₹ - e-mail :	TEL:	()	
出願資格		大学		学 部		
※ ☑を入れて下さい。	年	大学院 月	日 /	研究科 □卒業	□卒業見込	専攻□修了見込
志望専攻 研究分野		専攻				研究分野
志望研究室等	第1志望	研究室				教員
心主机儿主节	第2志望	研究室				教員
研究期間 ※ 1つを選択。	前学期入学 ◆2019年4月1日から				019年 9月30 020年 3月31	
☑を入れて下さい。 ※出願後の変更は できません。	後学期入学 ◆2019年10月1日から				2020年3月31 2020年9月30	
研究テーマ 及びその概要						
及いての似安						
※書ききれない場合		***************************************				
は、別紙(任意 様式)を添付して 下さい。						

履 歴 書

年	月	学	歴	(大学卒業以降	锋より記入すること)		
			大学	学	· ėľ	学科	卒業
			歴				
		400	/iE.				
		美征	淅研究歴等	(発表作品•研究	記論文·個展等)		
	•			(注)書ききれない	ハ場合は,別紙(任意様式)	を添付し	てください
		提出作品	・論文・ポ	ートフォリオ等詞	正明欄		
提出作品・論フ	文・ポートフォ	リオは、本人の	ものであるこ	とを証明する。	年	月	日
証明者職名等				証明者氏名	•		
(指導教員等)				(自署)			E D
※指導教員の証	明を得ることが	ぶできない場合に	は、本人の能力	を知る第三者の証	明を得ること。		
※外国人記入欄			117	· (=+2)	Q 1: (=T.)	.\	\neg
【語学能力】	Readin Excellen	g (読む) t (優)	Wrı □ Excelle	ting (書く) nt (優)	Speaking (話す □ Excellent (優))	
Japanese	□ Good (島	是)	☐ Good (,	臭)	□ Good (良)		
(日本語)	□ Fair (可) □ Poor (不		☐ Fair (☐ ☐ Poor (☐		□ Fair (可) □ Poor (不可)		
	☐ Excellen	t (優)	☐ Excelle	nt (優)	□ Excellent (優)		
English (英 語)	□ Good (馬□ Fair (可)		□ Good (, □ Fair (豆		□ Good (良) □ Fair (可)		
()	□ Poor (不		□ Poor (7		□ Poor (不可)		
11.の割井車	ででのしむかれ	きょいナルノ					
以上の記載事		遺ありません。					
	年 月	月 ————————————————————————————————————	本人署名				
※外国人出願者の	 の日本における	 S連絡先 ※ (ある					
						. 	
※大学記入欄※	上記研究生の	ー)受入について、	- 合否判定の結	果を下記に記入・	捺印のうえ、教務係までこ	゛提出く	ださい。
			第1志望				EI
判定			教 員 名 第2志望	+			
			おる心主				(FII)

検定料振込依頼書 (2019大学院美術研究科 研究生)

※志願者は、下記の金額を締切日までに必ず本票で振り込み、C票は所定の用紙に貼り、他の提出書類と共に東京藝術大学へ郵送してください。

払込受付期間 :

前学期入学	第Ⅰ期 ;	2018年	11月	22日(木)	\sim	2018年	12月	7日(金)
◆2019年 4月1日から	第Ⅱ期 ;	2019年	2月	8日(金)	\sim	2019年	2月	22日(金)
後学期入学 ◆2019年10月1日から		2019年	6月	3日(月)	~	2019年	6月	18日(火)

A票		(金融機関取扱期限) 年11月22日(木) ~ 2018年12月7日(金)	B票 <u>振 込 金 受 取 書</u>	C票 「東京藝術大学」入学試験 検定料振込金受付証明書
(「東京藝術大学」入学試験検定料)	第Ⅱ期: 20193	年 2月 8日(金) ~ 2019年 2月22日(金) 年 6月 3日(月) ~ 2019年 6月18日(火)	(「東京藝術大学」入学試験検定料)	
ご 依 頼 日	志望名	美術研究科研究生	平成 年 月 日	志望名 美術研究科研究生
平成 年 月 日	電信扱	手数料	金額 ¥9800	「切り」 金額 ¥9800
振 込 三井住友銀行 東京公務部 先	金額	章		離 し の う 振込先 三井住友銀行 東京公務部
全	1793		機 受取人 東京芸術大学	え 、
国立大学法人 東京芸術大学			切 り ・ 志願者 (フリガナ) ・ 氏 名	C 受取人 果京云俯入字 票 受験番号 提出 (フリガナ) 用 志願者 紙 氏名
受験番号広(フリガナ)頼人	者氏名 収		き	貼 り
(おところ) (電話) (志 願 者) 印			付 け て く だ 収 さ
【取扱金融機関へのお願い】 1.8桁の受験番号は、氏名頭部へ連続し 2.収納印はA·B·C票の3ヶ所にもれなく 3.B·C票は、必ず依頼人へお返しくださ 4.三井住友銀行本支店にて振込の場合 (ATM等は不可です。)	押印してください。 ハ。		納 印 収入印紙	い - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
	取扱金融機関保管】		【志願者保管】	【大学提出用】

入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙

(2019年度 大学院美術研究科 研究生)

受験番号		
フリガナ		
氏 名		
アルファベット		
自宅電話番号	()
携帯電話番号	()
メールアドレス		@

※朱線枠内を必ず記入してください。

- ① 銀行振込をした後、返却されたC票を 右の『C票貼付箇所』に貼り付けてください。
 - ※ C票に銀行の領収印が押印されていることを 必ず確認してください。

押印がない場合は、失格となります。

② 外国送金の場合には、送金が確認出来る書類を 後ろに貼り付けてください。

C票貼付箇所

- ※はがれないようにしっかり 糊付けしてください。
- ※銀行の領収印が押印されていることを確認してください。

入学手続書類送付用宛名シート

①【日本国内送付用】または ②【日本国外送付用】のどちらかを選び、太枠内に収まるよう丁寧に記入してください。なお、郵送での受け取りが確実に可能な住所を記入してください。

①【日本国内送付用】 ※日本語で記入してください。

住所:	〒 都・道 府・県	市•区 町•村
氏名:	方	 様
	〈受験番号〉	

②【日本国外送付用】 ※ローマ字で記入してください。

TO 【お届け先】 (氏名)Name
(住所)Address
(郵便番号) Postal Code
(国名)Country
TEL • FAX
〈受験番号〉