



2019年度 東京藝術大学

コンサート・スケジュール

Tokyo University of the Arts Concert Schedule

前期版 2019年4月—10月

表紙作品:「天の川」(2009年/足立美術館蔵) 宮北千織(美術学部絵画科日本画専攻准教授)

発行 東京藝術大学音楽学部・演奏芸術センター



東京藝術大学奏楽堂について

東京藝術大学奏楽堂は、昭和59年の旧奏楽堂の老朽化による解体・移築以後続いていたコンサートホールの不在を解消すべく、平成10年3月に建設されました。

新奏楽堂の設計にあたっては、芸術音楽の教育および研究の場としての機能、音響効果、設備を重視し、周囲の環境と調和する格調の高いものとなるよう配慮いたしました。ホール全体があたかもひとつの楽器であるかのように、調和のとれた響きを生むものとして考え、音響特性を使用目的に応じて変えられるよう、世界で初めて、可動式の客席天井を使用しています。

現在では学生たちの修練の成果の披露から、本学の特徴を活かしたさまざまな企画によるコンサートまで、社会へ向けての情報発信基地としての役割を果たしています。

◎奏楽堂データ

竣工：平成10年3月

形状：シューボックスタイプ

座席数：1,102席（オケピット使用時978席）

残響時間：1.7～2.4秒（可変式天井により変更可能）

設計：東京藝術大学施設課

(株)岡田新一設計事務所

(株)永田音響設計

施工：(株)大林組

◎パイプオルガンデータ

製造：フランス ガルニエ社製

仕様：3手鍵盤、足鍵盤、ストップ数76

パイプ数5,368本

完成：平成11年3月

この冊子の使い方

本パンフレットには2019年度前期(2019年4月から同年9月)に開催される、東京藝術大学が主催するすべての公開演奏会(公開試験等も含む)、および本学がその開催にあたって深く関わりを持つ演奏会を掲載しております。また本学の敷地内にある、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校(藝高)の演奏会も一部掲載しました。

演奏会は原則として時系列で掲載していますが、「学内演奏会」「卒業演奏会」など、公開はされているものの試験の性格を持つ演奏会は、一括して別に掲載しています。

奏楽堂をはじめとして学内で行われる演奏会は、①開演時間②出演者③入場料④主催・問い合わせその他の各データを掲載しました。なお「木曜コンサート」《(財)台東区芸術文化財団と本学との共催》は、「旧奏楽堂」で開催しますのでご注意ください。また、奏楽堂で行われる演奏会は、一部の例外を除き、未就学児の入場をお断りしておりますのでご了承ください。

掲載データは2019年2月末現在のもので、今後都合により日程・出演者・曲目等が変更になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。なお、「コンサート・スケジュール(後期版)」は9月下旬に発行する予定ですが、皆さまの使い勝手を考慮し、10月分の演奏会についてもできる限りの情報を掲載しました。また、本学のホームページでは、演奏会情報を随時更新しておりますので、そちらでもご確認ください(<https://www.geidai.ac.jp>)。

東京藝術大学演奏芸術センターについて

東京藝術大学演奏芸術センターは、奏楽堂を舞台に、美術学部・音楽学部の枠を越えて、演奏および音楽的舞台芸術の創造的な「場」をプロデュースするために、平成9年4月に創設されました。藝大から社会への情報発信の窓口の一つとして、本学の教育研究成果の発表をはじめとする、さまざまなコンサートの企画・制作・広報活動などを行っております。現在は以下の3つの柱を軸に活動しています。

① 藝大プロジェクト

音楽学部各専攻の枠を越え、さらには美術学部との連携も図る試み

② 奏楽堂シリーズ

音楽学部各専攻の専門性、独自性を活かしたコンサートシリーズ

③ 藝大21

既成の概念にとらわれず、さまざまな音楽の「今」を問う企画

上記3つの柱は本パンフレットでは色分けして表示しています。

◎お問い合わせ — 東京藝術大学演奏芸術センター TEL 050-5525-2300
<https://www.pac.geidai.ac.jp>

東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

東京藝術大学 奏楽堂 座席表(全席配置)

舞 台

2 BL 1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2019.5 MAY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

3(金・祝) (外部主催) 奏楽堂

第60回記念 定期演奏会 森の会

- ◎作曲者不詳 宮城道雄筆手付：尾上の松
- ◎向井航：邦楽合奏のための 初恋の
- ◎坂東祐大：雨の歌 5人のソリストと箏アンサンブルのために
- ◎平野一郎：とこよのはる
- ①14:30 ②福永千恵子、上條妙子、村田章子 他
- ③4,000
- ④問合せ：森の会事務所 TEL 045-761-7412

9(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート2

- ◎クーセヴィツキー：コントラバス協奏曲
- ◎ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 二短調 Op.30
- ①11:00 ②皆川直輝(Cb)、青島周平(Pf)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000 (入場整理券番号付き 前売りチケット取扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス、藝大アートプラザ(店頭販売のみ))

16(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート3

- ◎冷水乃栄流：Not Found for Orchestra
- ◎ショスタコヴィチ：チェロ協奏曲第2番 Op.126
- ①11:00 ②冷水乃栄流(Comp)、山本大(Vc)、山下一史(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
- ③1,000 (入場整理券番号付き 前売りチケット取扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス、藝大アートプラザ(店頭販売のみ))

16(木) 旧奏楽堂(上野公園内)

木曜コンサート(弦楽)

- ①14:00 ③500 ④問合せ：旧東京音楽学校奏楽堂 TEL 03-3824-1988

23(木) 奏楽堂

モーニング・コンサート4

- ◎グラスノフ：アルトサクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲
- ◎シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47
- ①11:00 ②蒙和雅(Sax)、大島理紗子(Vn)、迫昭嘉(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000 (入場整理券番号付き 前売りチケット取扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス、藝大アートプラザ(店頭販売のみ))

26(日) 第6ホール

室内楽講座コンサート2019

- ◎ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第1番 二長調 Op.12-1
- ◎ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第2番ト長調 Op.9-1
- ◎ブラームス：ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40
- ①15:00 ②松原勝也(Vn)、市坪俊彦(Va)、中木健二(Vc)、日高剛(Hr) 他 ③無料 ④問合せ：室内楽科 050-5525-2342

31(金) 奏楽堂

藝大フィルハーモニア管弦楽団定期 (藝大定期第392回)

- ◎ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73「皇帝」
- ◎ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 Op.55「英雄」
- ①19:00 ②津田裕也(Pf)、山下一史(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③3,000 ④18:15～プレコンサート

昨年度の公演から



2018.4.20
藝大フィル新人演奏会



2018.4.20
藝大フィル新人演奏会

Information 藝大ウィンドオーケストラ フランス公演(6～7月)

● 藝大ウィンドオーケストラ フランス公演(フェスティヴァル・ダンシュ・ダジュール)

- 日時：6月28日(金)～6月30日(日) 場所：ラ・クロワ・ヴァルメール市(6/28～30)
- 出演：迫昭嘉(Pf)、十亀正司(Cl、バグパイプ)、山本正治(指揮)、板本浩規(指揮、Tp)、高木綾子(FI)、須川展也(Sax)、日高剛(Hr)、古賀慎治(Tb)、本学学生
- ◎G.ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー (ピアノ独奏：迫昭嘉)
- ◎中村克己：バグパイプファンタジー (バグパイプ独奏：十亀正司)
- ◎中村克己：日本の唱歌による委嘱作品(初演)
- ◎J.ウィリアムス：オリンピック・ファンファーレとテーマ ほか

● パリ市での室内楽公演

- 日時：7月2日(火) 20:00開演 場所：パリ日本文化会館ホール
- 出演：迫昭嘉(Pf)、十亀正司(Cl、バグパイプ)、山本正治(Cl)、板本浩規(Tp)、高木綾子(FI)、須川展也(Sax)、日高剛(Hr)、古賀慎治(Tb)、本学学生
- ◎G.ビゼー：《アルルの女》(木管五重奏、Sax、Pf)
- ◎W.A.モーツァルト：ピアノ五重奏 K.452 変ホ長調(Pf、Ob、Cl、Hr、Fg)
- ◎C.ジェルヴェーズ・P.アテニャン：舞曲(金管十重奏) ほか

モーニング・コンサートについて

東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサートは、音楽学部各専攻から選抜された優秀な学生がソリストとして、あるいは作曲者として、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演するコンサートで、若手音楽家の育成に寄与してまいりました。低料金で学生たちのフレッシュな演奏に触れていただく良い機会となっております。

チケットの購入方法

前売り：ヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、藝大アートプラザ、東京文化会館チケットサービス
当日売り：奏楽堂入口にて10:00より販売

2019.6 JUNE

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

2(日)

奏楽堂

オード・オルトマツト
& クリストフ・マントウー オルガン演奏会★
～フランス・オルガン音楽の系譜～

- ◎F.クーブラン：《小教区のためのミサ曲》より
◎フランク：コラール第3番 イ短調
◎ヴィエルヌ：オルガン交響曲第2番 ホ短調 第1楽章 他
①15:00 ②オード・オルトマツト、クリストフ・マントウー（以上Org） ③2,000 ④14:15～プレトーク（通訳付き）

7(金)

奏楽堂

藝大21 創造の杜2019★
藝大現代音楽のタベ

- ◎長谷川 葵：O'clock～在る兵隊さんのバラッド～
◎藤川 大晃：for orchestra
◎野平 一郎：新作(曲目未定)～サクソフォンとピアノのための二重協奏曲
◎間宮芳生：チェロ協奏曲
①19:00 ②藤原亜美(Pf)、大石将紀(Sax)、向山佳絵子(Vc)、ジョルト・ナジ(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③3,000

9(日)

奏楽堂

東京藝大チェンバーオーケストラ
第33回定期演奏会★

- ◎モーツァルト：セレナード第6番 K.239
◎ストラヴィンスキー：プルチネラ 組曲 他
①15:00 ②阪 哲朗 (Cond)、東京藝大チェンバーオーケストラ ③1,500

13(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート5★

- ◎エワイゼン：バストロンボーンのための協奏曲
◎ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 Op.77
①11:00 ②久保田和弥(B.Trb)、齋藤碧(Vn)、ジョルト・ナジ(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団

③1,000（入場整理券番号付き 前売りチケット取扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス、藝大アートプラザ(店頭販売のみ)）

13(木)

奏楽堂

東京藝大シンフォニーオーケストラ定期
第59回
(藝大定期第393回)

- ◎シュベルト：交響曲第5番 変ロ長調 D485
◎ドヴォルザーク：交響曲第7番 ニ短調 Op.70
①19:00 ②現田茂夫(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③1,500

20(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート6

- ◎フランセ：クラリネット協奏曲
◎ジョンゲン：協奏的交響曲 Op.81
①11:00 ②林みのり(Cl)、東方理紗(Org)、現田茂夫(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000（入場整理券番号付き 前売りチケット取扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス、藝大アートプラザ(店頭販売のみ)）

20(木)

旧奏楽堂(上野公園内)

木曜コンサート(邦楽)

- ①14:00 ③500 ④問合せ：旧東京音楽学校奏楽堂
TEL 03-3824-1988

22(土)

奏楽堂

韓国芸術総合学校&東京藝術大学
交流演奏会

- ①14:00 ②韓国芸術総合学校学生、東京藝術大学学生 ③無料 ④問合せ：ピアノ科 TEL 050-5525-2331

27(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート7

- ◎室元拓人：Sound Episome for orchestra
◎ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 Op.15
①11:00 ②室元拓人(Comp)、山中惇史(Pf)、澤和樹(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000（入場整理券番号付き 前売りチケット取扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス、藝大アートプラザ(店頭販売のみ)）

29(土)

奏楽堂

藝大21 藝大とあそぼう
「ピアノのおけいこ～練習曲を侮るな」

- ◎ハノン、チェルニー、ブルグミュラー 他
◎ショパン、ドビュッシー、ラフマニノフ等のエチュード 他
①14:00 ②ピアノ科教員・学生、台東区の小学生
③高校生以上1,000、小・中学生500、未就学児無料、3歳未満入場不可

昨年度の公演から



2018.7.7
藝大とあそぼう



2018.7.7
藝大とあそぼう



2018.6.1
創造の杜 作曲家 ヴィトル・ルトスワフスキ

★国際共同プロジェクト

本学は文部科学省国立大学機能強化事業に積極的に取り組んでおり、その柱の一つとしてユニット誘致計画を進めています。これは海外から著名な音楽家・演奏家等を招聘し、教育・研究を推進するとともに、その成果発表の機会として、招聘教員、本学教員および学生がコラボレーションする演奏会等を「国際共同プロジェクト」として位置づけています。

2019.7 JULY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大 21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

4(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート8

◎マーラー：リュッケルトの詩による5つの歌曲
◎プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第2番 短調 Op.16
①11:00 ②小池優介(Bar)、秋山紗穂(Pf)、広上淳一(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000
(入場整理券番号付き 前売りチケット取扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス、藝大アートプラザ(店頭販売のみ))

6(土)

奏楽堂

東京藝大ウインドオーケストラ定期演奏会
第87回定期演奏会

◎L. ガンヌ：ロレーヌ行進曲
◎A. リード：第3組曲
◎兼田 敏：パッサカリヤ
◎真島 俊夫：パリの幻影
◎V. バーシケッティ：交響曲第6番
◎M. グールド：サンタフェ・サガ
①14:00 ②大井剛史(Cond)、東京藝大ウインドオーケストラ ③一般1,500 高校生以下500

11(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート9

◎マーラー：さすらう若人の歌
◎ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二短調 Op.15
①11:00 ②片倉旭(Bar)、飯塚健之介(Pf)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000
(入場整理券番号付き 前売りチケット取扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス、藝大アートプラザ(店頭販売のみ))

12(金)

奏楽堂

管打楽器シリーズ 2019★
ヴェンツェル・フックス、シュテファン・ドールを
迎えて

◎曲目未定
①19:00 ②W.フックス(CI)、S.ドール(Hrn)、藝大学生&教員 他 ③2,000 ④18:30~プレ・トーク

13(土)

第6ホール

ピアノ連弾で聴く交響曲シリーズ 最終回

◎ブラームス：交響曲第3番 へ長調 Op.90
(作曲者による2台ピアノ版)
◎ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 Op.98
(作曲者による2台ピアノ版)

①15:00 1回目、19:00 2回目 ②角野裕教授クラス
学部生・大学院生 ③入場無料 ④往復ハガキによる
事前申込制(先着順) 希望する回(第1希望・第2希望)を
明記の上6月15日必着 問合せ：ピアノ科
TEL050-5525-2331

14(日)

奏楽堂

藝大第九
～チャリティコンサートvol.3～

◎ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調「合唱付き」
Op.125
①15:00 ②菅英三子(Sop)、永井和子(Alt)、福井敬
(Ten)、萩原潤(Bar)、高関健(Cond) 藝大第九オ
ーケストラ&合唱団 ③5,000(全席指定)

15(月・祝)

(外部主催) 奏楽堂

NPO法人日本声楽家協会特別演奏会
海にきらめく
珠玉のチャリティガラコンサート 17

◎オペラアリアの数々
◎ビゼー：「カルメン」より 他
①18:00 ②島崎智子(Sop)、手嶋真佐子(Mez)、
伊原直子(Alt)、川上洋司、望月哲也(以上Ten)、甲斐
栄次郎、宮本益光(以上Bar)、高橋啓三(Bas)、
服部容子、森島英子、山口佳代(以上Pf)、高橋大海
(Cond) 他 ③S席4,600 A席4,100 B席3,100
バルコニーA席4,100 バルコニーB席3,100 ④問
合せ：日本声楽家協会 TEL03-3821-5166

18(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート10

◎田野辺賢治：Urbi et Orbi
◎プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 Op.26
①11:00 ②田野辺賢治(Comp)、角野未来(Pf)、山
下一史(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③
1,000(入場整理券番号付き 前売りチケット取扱
いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文
化会館チケットサービス、藝大アートプラザ(店頭販売の
み))

25(木)

旧奏楽堂(上野公園内)

木曜コンサート(オペラ・指揮)

①14:00 ③500 ④問合せ：旧東京音楽学校奏楽堂
TEL 03-3824-1988

28(日)

奏楽堂

JAZZ in 藝大 2019

◎Stella By Starlight
◎伊丹映画メドレー
①15:00 ②本多俊之(Sax)、宮本信子(Voc)、グレッグ・
リー(B) 他 ③S席5,000 バルコニー席4,000(全
席指定)

昨年度の公演から



2018.5.25
管打楽器シリーズ モーリス・ブルグを迎えて



2018.5.25
管打楽器シリーズ モーリス・ブルグを迎えて



2017.7.29
ジャズ in 藝大

2019.8 AUGUST

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大 21 ■ 音楽学部主催コンサート

4(日)

奏楽堂

サマーアーツ・ジャパン2019

◎未定

①15:00 ②未定 ③未定 ④問合せ:アーツ・イノベーション・プロジェクト TEL 03-6276-1177

29(木)

旧奏楽堂(上野公園内)

木曜コンサート(声楽〈独唱〉)

①14:00 ③500 ④問合せ:旧東京音楽学校奏楽堂
TEL 03-3824-1988

楽器等の略号の説明

Fl:フルート	Ob:オーボエ
Cl:クラリネット	Fg:ファゴット
Sax:サクソフォーン	Hr:ホルン
Trp:トランペット	Trb:トロンボーン
Tuba:チューバ	Vn:ヴァイオリン
Va:ヴィオラ	Vc:チェロ
Cb:コントラバス	G:ギター
Hp:ハープ	Pf:ピアノ
Cem:チェンバロ	Org:オルガン
Per:パーカッション	Sop:ソプラノ
Mez:メゾソプラノ	Alt:アルト
Ten:テノール	Bar:バリトン
Bas:バス	Chr:コーラス
Cond:指揮	Comp:作曲

2019.9 SEPTEMBER

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

5(木)

奏楽堂

モーニング・コンサート11

◎有吉佑仁郎: Merry Go Round / Orchestral Circuit
◎チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35
①11:00 ②有吉佑仁郎(Comp)、吉本萌慧(Vn)、
梅田俊明(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団
③1,000(入場整理券番号付き 前売りチケット取扱
いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文
化会館チケットサービス、藝大アートプラザ(店頭販売
のみ))

6(金)、7(土)、8(日)

奏楽堂 第1・2・6ホール その他

藝祭演奏会

④問合せ:学生課050-5525-2068

12(木)

奏楽堂

藝大21 和楽の美
大江戸歌舞絵巻

台本:千野喜資、演出:花柳輔太郎
音楽監督:萩岡松韻、美術:宮北千織

①18:30 ②堀口菜純(語り)、野村四郎、藤波重彦
(以上能楽観世流)、武田孝史(能楽宝生流)、小島
直文(長唄三味線)、味見純(長唄)、萩岡松韻(箏曲
山田流)、上條妙子(箏曲生田流)、露木雅弥(日本舞
踊)、盧慶順(邦楽囃子) 他邦楽科・器楽科教員&学生
③S席5,000 A席4,000 バルコニー席3,000(全席
指定)

26(木)

旧奏楽堂(上野公園内)

木曜コンサート(木管・金管)

①14:00 ③500 ④問合せ:旧東京音楽学校奏楽堂
TEL 03-3824-1988

昨年度の公演から



2018.9.13 和楽の美
安土桃山〜信長・秀吉英雄譚



2018.9.13 和楽の美
安土桃山〜信長・秀吉英雄譚



2018.9.13 和楽の美
安土桃山〜信長・秀吉英雄譚

昨年度の公演から



2018.8.5
サマーアーツ・ジャパン2018



2018.8.5
サマーアーツ・ジャパン2018

2019.10 OCTOBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください

5(土)、6(日)

奏楽堂

藝大オペラ定期第65回

◎モーツァルト：オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」

①14:00 ②今井伸昭(演出)、佐藤宏充(cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③S席5,000、バルコニー席4,000(全席指定)

10(木)

奏楽堂

藝大プロジェクト2019★

「クララ・シューマン生誕200年に寄せて」

第1回「神童クララのピアノ協奏曲」

(演奏芸術センター・音楽学部楽理科共催)

◎ヨアヒム：ハムレット序曲 Op.4

◎クララ・ヴィーク：ピアノ協奏曲 イ短調 Op.7

◎ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 Op.68

①19:00 ②小澤和子(プレトーク)、伊藤恵(Pf)、ジョルト・ナジ(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③2,000 ④18:30～プレトーク

12(土)

第6ホール

藝大プロジェクト2019★

「クララ・シューマン生誕200年に寄せて」

第2回 レクチャー&コンサート

「ある「家族の絵」——クララとローベルト・シューマンの合唱曲を中心に」

(演奏芸術センター・音楽学部楽理科共催)

◎R.シューマン：流浪の民Op.29-3

◎R.シューマン：ゲーテの「ファウスト」からの情景 WoO3より

◎R.シューマン：楽園とベリ Op.50 より

◎C.シューマン：ヴェネツィアの夕べのミサ 他

①13:30 ②M.ヴェント、小澤和子(レクチャー) ③無料

14(月・祝)

奏楽堂

弦楽シリーズ2019

フランス近代の室内楽 ドンスク・カンを迎えて

◎J.G.ロバールツ：チェロとピアノのためのソナタ 第1番 ト短調

◎E.ショーン：コンセル Op.21 他

①15:00 ②ドンスク・カン、玉井菜保、野口千代光(以上Vn)、川崎和憲(Va)、河野文昭、中木健二(以上Vc)、坂井千春、津田裕也(以上Pf) ③2,000

20(日)

奏楽堂

藝大プロジェクト2019★

「クララ・シューマン生誕200年に寄せて」

第3回「クララ、ローベルト、ヨハネス：オルガンが奏でる愛と死への祈り(仮題)」

(演奏芸術センター・音楽学部オルガン科共催)

上野の森オルガンシリーズ2019

◎C.シューマン：《前奏曲とフーガ》Op.16より

◎R.シューマン：《パッパの名による6つのフーガ》Op.60より

◎ブラームス：《前奏曲とフーガ ト短調》

◎ブラームス：《11のコーラル前奏曲》Op.122より 他

①15:00 ②廣江理枝、徳岡めぐみ、近藤岳(以上Org)、小澤和子(プレトーク) ③2,000 ④14:30～プレトーク

24(木)

旧奏楽堂(上野公園内)

木曜コンサート(古楽)

①14:00 ③500 ④問合せ：旧東京音楽学校奏楽堂 TEL 03-3824-1988

26(土)

奏楽堂

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 第31回定期演奏会

◎曲目未定

①14:00 ②ジョルト・ナジ(Cond)、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校生徒 ③無料 ④往復ハガキによる事前申込制 多数の場合抽選 問合せ：藝高 050-5525-2406

昨年度の公演から



2018.10.6
藝大オペラ定期 モーツァルト「魔笛」



2018.6.23 藝大プロジェクト
バーンスタインのアメリカ



2018.6.23 藝大プロジェクト
バーンスタインのアメリカ



2018.6.23 藝大プロジェクト
バーンスタインのアメリカ

芸大プロジェクト2019 「クララ・シューマン生誕200年に寄せて」

本年、生誕200年を迎えるクララ・シューマンにスポットを当てて、クララ作曲のピアノ協奏曲、オルガン曲、合唱曲などを取り上げます。併せて夫ローベルトやブラームスの作品とともにクララの音楽の時代性に迫ります。

2019年度前期学内演奏会一覧

日 程	専 攻	会 場	開演時間
5月2日(木)	オルガン	奏楽堂	13:30
5月10日(金)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月14日(火)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月17日(金)	管打楽	奏楽堂	13:30
5月21日(火)	ピアノ	奏楽堂	13:30
5月24日(金)	古楽	第6ホール	11:00
5月27日(月)	ピアノ	奏楽堂	13:30
6月12日(水)	ピアノ	奏楽堂	13:30
6月17日(月)	ピアノ	奏楽堂	13:30
6月19日(水)	ピアノ	奏楽堂	13:30

お願い

これらの演奏会は公開されていますが、演奏することによって学生たちに単位が与えられる授業(学内演奏会)、あるいは可否判定が下される試験(卒業演奏会)です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控え下さい。

- ・演奏中の入退場、ならびに席の移動
- ・場内での私語、飲食、写真撮影等
- ・その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。またこうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目等内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

藝高公開実技試験

日 程	専 攻	会 場	開始時間
6月23日(日)	ピアノ	奏楽堂	10:00
6月26日(水)	邦楽	藝高201ホール	未定
6月26日(水)	管打楽	藝高201ホール	未定
6月28日(金)	作曲・弦楽	奏楽堂	9:30

お問い合わせ：藝高050-5525-2406

後期のコンサート一覧(2019年11月～2020年3月)

2019年

- 11月1日(金) ピアノシリーズ2019 ロシア室内楽のタベ
- 11月2日(土) 管打楽器シリーズ2019★
- 11月8日(金) 藝大フィルハーモニア・合唱定期 第394回藝大定期
- 11月10日(日) うたシリーズ2019 ウィーンの愛の物語
- 11月14日(木) 藝大フィルハーモニア管弦楽団定期 第395回藝大定期
- 11月16日(土) 東京藝大ウインドオーケストラ定期 第88回定期演奏会
- 11月20日(水) 邦楽定期第86回
- 11月21日(木) 東京藝大シンフォニーオーケストラ定期第60回 第396回藝大定期
- 12月1日(日) 藝大アーツスペシャル2019 七感シアター〜障がいとアーツ第9回

2020年

- 2月1日(土) 藝大定期室内楽第46回 第1日
- 2月2日(日) 藝大定期室内楽第46回 第2日
- 2月11日(火・祝) 東京藝大チェンバーオーケストラ 第34回定期演奏会
- 2月13日(木) モーニング・コンサート12
- 2月16日(日) アンドレア・マルコーン オルガン・リサイタル
- 2月20日(木) モーニング・コンサート13
- 3月27日(金) 藝大21 第14回奏楽堂企画学内公募演奏会

特に断りのないコンサートの会場は、すべて本学構内の奏楽堂です。詳細につきましては、9月発行の「2019年度コンサート・スケジュール〈後期版〉」をご覧ください。

インフォメーション

東京藝術大学奏楽堂

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

TEL 050-5525-2300(東京藝術大学演奏芸術センター)

東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

- 交通案内
JR上野駅、JR鶯谷駅、
東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
京成線上野駅、東京メトロ日比谷線上野駅、
東京メトロ銀座線上野駅より徒歩15分
- 駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください



[illegible]

ヴォートル・チケットセンター

チケットぴあ

藝大アートプラザ(店頭販売のみ)

050-5525-2102(10:00~18:00 月休み他不定休)

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650(月~土10:00~19:00 [日18:00まで] 休館日を除く) <http://www.t-bunka.jp/ticket/>

イープラス(e+)

<https://eplus.jp/>

◎外部主催演奏会については各主催者にお問い合わせください。

◎奏楽堂で行われる演奏会は、「藝大とあそぼう」など一部の演奏会を除き、未就学児の入場をご遠慮いただいておりますので、ご了承ください。

◎「モーニング・コンサート」の前売りチケットはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、
藝大アートプラザ(店頭販売のみ)、東京文化会館チケットサービスで販売しています。

東京藝術大学がある上野公園は、春の桜、そして秋の紅葉が満喫できる自然に恵まれているばかりでなく、コンサートホールはもちろん、美術館、博物館から動物園に至るまで、さまざまな文化施設が点在する都民の憩いの場となっております。最近、国立西洋美術館という世界遺産さえ加わりました。本学もこれらの諸施設と連携して「上野の山文化ゾーン」を形成しております。

そうした文化的な面だけでなく、上野は日々変貌を遂げつつも、演芸場があったり、古い寺社や商家が残っていたりなど、昔ながらの伝統が息づいている街でもあります。私ども藝大もそうした上野の歴史と文化を大切にしていける意味で、地元の皆様との深い協力関係を築いていきたいと考えております。

国立大学が法人化され、十数年が経過しました。これは裏を返せば、藝大自らがその進むべき道を、自分たちの手で切り開いていかなければならないということでもあります。従来から本学の教育研究活動に対して、各方面より暖かいご支援をいただいてまいりましたが、今回このパンフレットを作成するに当たり、特に奏楽堂での演奏会事業へのご協力を呼びかけたところ、下記の方々からご協賛・ご寄付をいただくことが出来ました。ここに改めて御礼申し上げます。

奏楽堂の演奏会事業にご協力いただいている皆様(2019年度)

スタインウェイ ジャパン株式会社

ヤマハ音楽振興会

株式会社精養軒

高橋建設株式会社

アルファ・カフ_E

鰻割烹 伊豆榮

犬印鞆製作所

カヤバ珈琲

洋食 里船亭

中国料理 古月

水月ホテル 鷗外荘

風土菓 桃林堂

NPO法人日本声楽家協会

フランスレストラン ペペ・ル・モコ

松坂屋上野店

あんみつ みはし

株式会社ヤマハミュージッククリテイリング 銀座店

STEINWAY & SONS



比類なき響き

試弾会や各種イベントを開催しております。詳しくは弊社Webサイトをご確認ください

Steinway & Sons Japan, Ltd.
Tel:03-5251-6550 www.steinway.co.jp



ALFA CAFE

アルファ・カフェ

各種パーティー
承ります

70名様迄

美味しい洋食とワイン Lunch 11:30~15:00 Dinner 18:00~23:00
〒110-0031 東京都文京区根津2-16-8 1階
TEL 03-5832-9666

上野の杜によみがえる江戸の味と粋

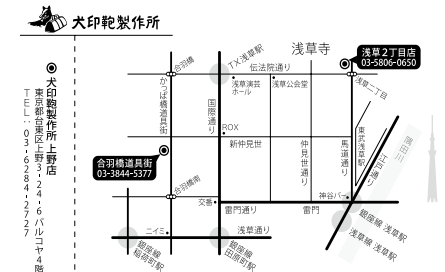


上野池之端 鰻割烹 伊豆栄
<http://www.izuei.co.jp/>

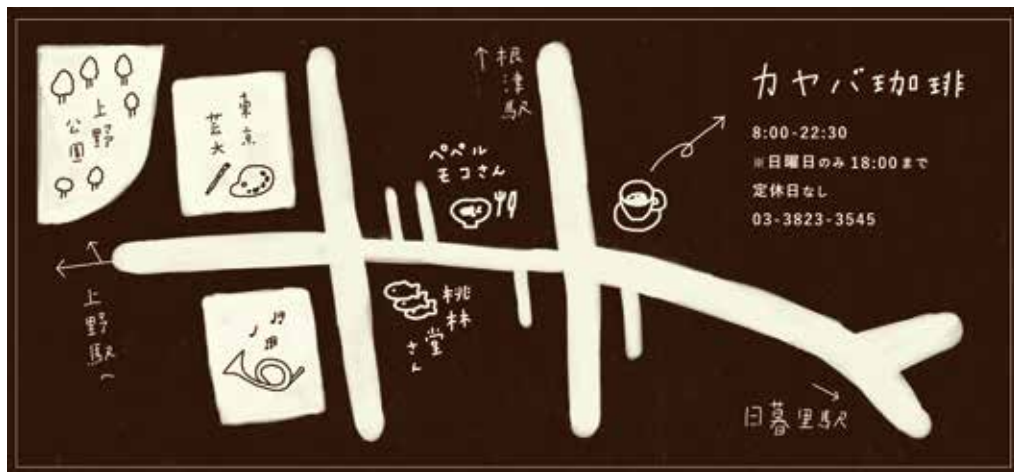


本 店 03-3831-0954
不 忍 亭 03-3832-0785
梅 川 亭 03-5685-2011
※ 営 業 時 間 11 : 00 ~ 21 : 30 (L0)

東京・浅草 犬印鞆製作所



www.inujirushikaban.jp
www.rakuten.co.jp/inu
www.facebook.com/inujirushi.net



ずっと、音楽と一緒に。

ON-KEN SCOPE

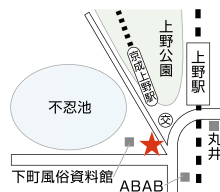
<https://www.yamaha-mf.or.jp/onkenscope/>

生まれた時から、そして大人になっても、音楽は私たちの暮らしに溶け込んでいます。「ON-KEN SCOPE」には、そんな音楽がより身近に感じられる記事や、より深い知識が得られる記事など、今日から役に立つ情報が満載です。

ハヤシライス
一週間以上かけて作る
デミグラスソースの味わい。



洋食
黒船亭



休み時間はありませんので、遅めの昼食やティータイムも、ゆっくりとお召し上がりになれます。ラストオーダーは午後10時、コンサート等のお帰りの際にも御利用いただけます。
営業時間 11:30~22:45 年中無休
台東区上野2-13-13キクヤビル4F
電話 03-3837-1617
<http://www.kurofunetei.co.jp>



古月
RESTAURANT KOGETSU
ORIGINAL creative
Chinese Cuisine



【営業時間】
ランチ 12:00~15:00
ディナー 17:00~(21:00 LO)

〒110-0008
東京都台東区池之端4-23-1
TEL.03-3821-4751
FAX.03-3821-4770
ホームページ
<http://www.kogetsu.co.jp/>

子育て・教育

子育てに一生懸命なパパ・ママへ。
お子さんの音楽への目覚めを後押しします。

学び・教養

音楽への知的好奇心を満たしたい方へ。
様々な角度から音楽を捉え、掘り下げます。

健康・暮らし

生活の中で音楽を生かしたい方へ。
音楽と共に暮らす楽しさを伝えます。

研究・レポート

もっと深く音楽について知りたい方へ。
音楽研究を、研究者の言葉でご紹介します。

ヤマハ音楽研究所について

ヤマハ音楽研究所は、ヤマハ音楽振興会が推進する音楽教育活動について、その原理や方法論を探るために1990年に開設されました。現在では、研究者や研究機関と連携しながら、音楽を様々な視点から調査・研究し、その成果を音楽教育の場をはじめ、社会に還元することを目指しています。

ヤマハ音楽研究所 〒153-8666 東京都目黒区下目黒 3-24-22 ヤマハ音楽振興会内
<https://www.yamaha-mf.or.jp/onken/>

ヤマハ音楽振興会



お祝い事に小鯛焼

風土菓 桃林堂

上野店

東京都上野桜木 1-5-78 (東京芸大横)

TEL (03) 3828-9826

・青山本店 (桃林堂画廊)

東京都港区北青山 3-6-12

(外ロ表参道駅みずほ銀行青山ビル1階)

TEL (03) 3400-8703

<http://www.tourindou100.jp>

NPO法人日本声楽家協会

日本声楽アカデミー

日本声楽家協会教育センター

芸大のそば、谷中で産声を上げ 20 年がたちました。
社会と声楽芸術の良好な架け橋をめざします。

- コンサート
主催公演、コンサート制作、歌手派遣、応相談
- 講座
声楽家養成・愛好家・ピアニスト (コレペティトル)
- 会員
日本声楽アカデミー会員・准会員、正会員・個人会員

110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4
tel. 03-3821-5166
fax. 03-5834-1235

www.jvf.gr.jp



Cuisine Francaise

pepe le moko

東京藝術大学奥の閑静な住宅街にフランス料理店として、30年目の節目を迎えることができ、深く感謝いたします。

営業時間 11:30-15:00 (LO 14:00)/
17:00-22:00 (LO 20:30)

定休日 毎週月曜日、火曜日

※ご予約によりディナーは時間相談に応じます。お気軽にご予約ください。

東京都台東区上野桜木1-10-26
TEL 03(3823)7387 『ペペルモコ』
<http://www.pepelemoko.com>





明治5年の創業以来
歴代の料理長に受け継がれ、
磨き続けられる確かな味と技。
時代を超えて変わらない
心づくしのおもてなし。
これからお客様への感謝の心を
おいしさに込めて、
「よりよきサービス よりよき内容」を
モットーに、進化し続けてまいります。



左野精養軒

上野公園内不忍池畔
ご婚礼・ご宴会・レストラン
感謝の147年

東京都台東区上野公園 4-58 TEL: 03 (3821) 2181 (代表) FAX: 03 (3822) 1330 <http://www.seiyoken.co.jp/>



選ばれるのには理由がある。
安心と信頼のブランド。



40年の実績、防音工事は高橋建設

本社: 神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8 TEL 0120-55-0065

高橋建設 防音 検索

上野松坂屋食品街 **ほっぺタウン** 本館1階 和・洋菓子フロア



PÂTISSERIE CREATIONS
GATEAU FESTA HARADA

TAKANO

ケーキス・クロネ
COLLECTION KIRANA

菓匠 **みどろ** 園

松坂屋上野店

検索

上野をもっと楽しむコミュニティサイトです。
SUPPORTED BY 松坂屋上野店

上野が、すぎ。

検索

Matsuzakaya
松坂屋・上野店

電話(03)3832-1111 〒110-8503 東京都台東区上野3-29-5 【営業時間】10時→20時



日帰り天然温泉・お食事・ご宿泊

文豪・森鴎外
ゆかりの宿 **水月ホテル 鴎外荘**

〒110-0008 東京都台東区池之端 3 丁目 3-21
TEL 03-3822-4611 FAX 03-3823-4340
ホームページ：
<http://www.ohgai.co.jp> E-mail: ohgai@ohgai.co.jp



あんみつ

上野公園前
あんみつ みはし

上野本店 台東区上野4-9-7
TEL:03-3831-0384

上野に4店舗ございます。
アトレ上野店、パルコヤ上野店
上野松坂屋店（売店）

<http://www.mihashi.co.jp>

YAMAHA  GINZA

いつも感動に出会える Yamaha GINZA



ヤマハ銀座店

<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/> 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 Tel.03-3572-3171 (代)
株式会社ヤマハミュージックリテイリング 銀座店

ヤマハミュージック公式Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahamusic.jp>

ヤマハ銀座店公式Twitterページ
https://twitter.com/yamaha_ginza

YAMAHA
感動を、ともに、作る

発行：東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏芸術センター
企画・編集：東京藝術大学演奏芸術センター
写真撮影：演奏企画室、進藤綾音
本文デザイン：藤田恭子
印刷：株式会社アポロ社

2019年4月発行
禁無断転載