

# 2019年度 東京藝術大学 奏楽堂 モーニング・コンサート

| 回数・日程・指揮者                  | 出演者氏名          | 専攻         | 曲 目   |
|----------------------------|----------------|------------|---|
| 第1回 4月25日(木)<br>指揮：高関 健    | 岩瀬麟之介<br>葛原 寛  | Tb<br>Pf   | カラーズ（アップルモント）<br>ピアノ協奏曲第1番 二短調 作品15（ブラームス）                          |
| 第2回 5月9日(木)<br>指揮：高関 健     | 皆川 直輝<br>青島 周平 | Cb<br>Pf   | コントラバス協奏曲（クーセヴィツキー）<br>ピアノ協奏曲第3番 二短調 作品30（ラフマニノフ）                   |
| 第3回 5月16日(木)<br>指揮：山下一史    | 冷水乃栄流<br>山本 大  | 作曲<br>Vc   | Not Found for Orchestra<br>チェロ協奏曲第2番 作品126（ショスタコーヴィチ）               |
| 第4回 5月23日(木)<br>指揮：迫 昭嘉    | 蒙 和雅<br>大島理紗子  | Sax<br>Vn  | アルトサクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲（グラズノフ）<br>ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47（シベリウス）       |
| 第5回 6月13日(木)<br>指揮：ショルト・ナジ | 久保田和弥<br>齋藤 碧  | B.Tb<br>Vn | バストロンボーンのための協奏曲（エワイゼン）<br>ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 作品77（ショスタコーヴィチ）          |
| 第6回 6月20日(木)<br>指揮：現田茂夫    | 林 みのり<br>東方 理紗 | Cl<br>Org  | クラリネット協奏曲（フランゼ）<br>協奏的交響曲 作品81（ジョンゲン）                               |
| 第7回 6月27日(木)<br>指揮：澤 和樹    | 室元 拓人<br>山中 惇史 | 作曲<br>Pf   | Sound Episome for orchestra<br>ピアノ協奏曲第1番 二短調 作品15（ブラームス）            |
| 第8回 7月4日(木)<br>指揮：広上淳一     | 小池 優介<br>秋山 紗穂 | Bar<br>Pf  | フリードリヒ・リュッケルトによる5つの歌曲（マーラー）<br>ピアノ協奏曲第2番 ト短調 作品16（プロコフィエフ）          |
| 第9回 7月11日(木)<br>指揮：高関 健    | 片倉 旭<br>飯塚健之介  | Bar<br>Pf  | さすらう若人の歌（マーラー）<br>ピアノ協奏曲第1番 二短調 作品15（ブラームス）                         |
| 第10回 7月18日(木)<br>指揮：山下一史   | 田野辺賢治<br>角野 未来 | 作曲<br>Pf   | Urbi et Orbi<br>ピアノ協奏曲第3番 八長調 作品26（プロコフィエフ）                         |
| 第11回 9月5日(木)<br>指揮：梅田俊明    | 有吉佑仁郎<br>吉本 萌慧 | 作曲<br>Vn   | Merry Go Round / Orchestral Circuit<br>ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35（チャイコフスキー） |
| 第12回 2月13日(木)<br>指揮：山下一史   | 五島 知美<br>鈴木 優輔 | Sax<br>Pf  | サイバーバード協奏曲（吉松隆）<br>ピアノ協奏曲第2番 八短調 作品18（ラフマニノフ）                       |
| 第13回 2月20日(木)<br>指揮：高関 健   | 三村 梨紗<br>野口わかな | Tp<br>Vn   | トランペット協奏曲（トマジ）<br>ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77（ブラームス）                         |

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。