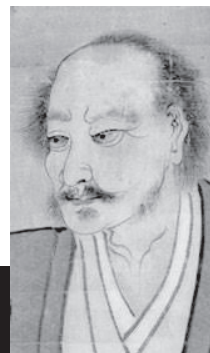


第2回 東京藝術大学出前講座 シリウス企業倫理研究会

中高年からの剣道入門のすすめ －今日は昨日の我に勝つ－

講師・高橋亨

(東京藝術大学名誉教授、全日本剣道連盟剣道教士八段)



✂
キ
リ
ト
リ

臨時会員聴講申込書

会場 帝国ホテル本館 2F「孔雀の間（南の間）」

日時 2019年10月17日（木）8:00～10:00 AM

会費 5,200円（帝国ホテルのテーブル席朝食付き）
＊当日、会場受付にてお支払い下さい。

ふりがな			
ご氏名	(法人にあっては、法人名及び職・氏名)		
ご職業・所属等			
ご連絡先 〒			
住所			
tel	()	fax	()
Eメールアドレス			

お申し込みは、
本状を郵送または、
Fax 03-5685-7761



東京藝術大学社会連携課 出前講座担当
110-8714 台東区上野公園 12-8
050-5525-2030
demaie-kouza@ml.geidai.ac.jp
<https://www.geidai.ac.jp/general/demaie-kouza>



Businessの要諦は剣のころ

中高年からの剣道入門のすすめ －今日は昨日の我に勝つ－



東京藝術大学名誉教授、
全日本剣道連盟剣道教士八段

高橋 亨

宮本武蔵著『五輪書』に記された勝負における技術面、心理面での駆け引きが息づいている現代剣道において、心の置きどころ、技の拍子、呼吸のリズムなどは、時空を超えて普遍的なものがあります。そして剣道の身構え、気構え、姿勢の取り方、目付等には現代ビジネスの現場においても通じるものがあるはずです。

本講座では、剣道の基礎知識と勝負の要諦のほか、日本人としての美しい「居ずまい、佇まい、振るまい」について、実演を交えてご講義いたします。

1. 日本剣道形演武

＜身近な剣道（刀）用語 「鎧を削る」「手の内」「反りが合う」「残心」＞

2. 勝ちに不思議の勝ちあり、負けに不思議の負けなし

＜私の剣道八段審査における失敗、成功体験から＞

3. 大リーガー・イチロー選手のバッティングにみる自然体の強さ

＜上虚下実の姿勢と呼吸によって、しなやかな動きを生み出す＞

4. 『五輪書』宮本武蔵に学ぶ

＜自分だけでなく、他の人間も社会も、とらわれない目で見ると＞

5. 「形」と「中味」、この「見えない世界」への着目

＜剣道の一本（気剣体一致した技）の奥深さ＞

6. 「心身一如」に徹することで、四病（驚・懼・疑・惑）を克服する

＜対立を超えて、自分が無（自然体）になれるか＞

7. 老いて尚強し、年齢を重ねることで冴える技

＜80歳、90歳はまだまだ現役！＞

8. 活人剣（交剣知愛）の世界への視点

＜自分のありあわせのもので心身を磨く 今日は昨日の我に勝つ＞

9. さあ、竹刀（木刀）を振ってみよう！

＜竹刀は相手に向ける剣であると同時に自分に向ける剣でもある＞



帝国ホテル本館 2F「孔雀の間（南の間）」

第2回

東京藝術大学出前講座 at シリウス企業倫理研究会