

2019年度 音楽学部集中講義開設科目一覧

区分		講義名称	単位数	担当教員	日程	時間	教室	主な履修対象学生	注意事項・購入すべきテキスト等	更新日
一般教養科目		宗教学	4	市川 裕	7月31日（水）～ 8月2日（金） 9月2日（月）～ 9月4日（水）	9:00 ～ 17:00	5-301	全科		
		社会学	2	稲増龍夫	9月10日（火）～ 9月12日（木）	9:00 ～ 18:00	美術学部 第2講義室	全科	単位取得には毎授業への出席が必須です。	
専門基礎科目		古典舞踏	2	市瀬陽子	8月28日（水）～ 8月30日（金）	9:00 ～ 17:00	第2ホール	ピアノ		
		音楽学関係科目 1	2	金城 厚	12月17日（火）～ 12月19日（木）	9:00 ～ 17:50	5-301	全科		
		音楽学関係科目 2	2	朝山 奈津子	未 定	9:00 ～ 17:50	5-301	全科	日程：12/24～26、あるいは 12/25～27（予定） 決まり次第掲示でお知らせします。	
教職科目		器楽合奏 （リコーダー合奏）	1	長瀬正典	12月17日（火）～18日（水）、 20日（金）	9:30 ～ 18:00	5-109	教職対象学生	テキスト：「基礎から学ぶ みんなのリコーダー」吉澤実著（音楽之友社 1600円）・「リコーダーアンサンブルの基礎と技法」吉澤実著（全音楽譜出版社 1900円） 事前に購入し、当日持参すること。 ソプラノリコーダー（バロック式に限る）とアルトリコーダーを持参すること。 集中講義の1日目の午前、リコーダーの歴史及び教育特性の講義後、筆記試験を行います。集中講義の3日目の午後、リコーダーの実技試験を行います。	
		特別活動論	1	西島 央	9月2日（月）、 9月3日（火）	9:00 ～ 18:00	5-109	教職対象学生 （学部2年生以上）	2018年度までの名称：「特別活動の研究」	
		教育方法学	1	西島 央	8月8日（木）、 8月9日（金）	9:00 ～ 18:00	5-109	教職対象学生 （学部2年生以上）		
		教職概論	2	加藤徹也	8月20日（火）～ 8月22日（木）	9:00 ～ 17:50	5-109	教職対象学生		
		教育と社会	2	古仲素子	9月9日（月）～ 9月11日（水）	9:00 ～ 17:50	5-109	教職対象学生	2018年度までの名称：「教育原理Ⅱ」	
		教育課程論	1	上野正道	9月4日（水）、 9月5日（木）	10:00 ～ 17:00	5-109	教職対象学生	テキスト：上野正道『民主主義への教育』東京大学出版会、2013年 事前に購入し、当日持参すること。	
		教職実践演習	2	佐野 靖 山下薫子 他	12月25日（水）～ 12月27日（金）	9:00 ～ 17:50	5-109	教職対象学生 （学部4年生以上） 教育実習終了者		
		日本の伝統的な歌唱	1	武田 孝史 藤波 重彦 味見 純	8月5日（月）～ 8月7日（水）	10:00 ～ 17:50	5-109	教職対象学生 （学部2年生以上）		
		進路指導・教育相談	2	桂 瑠以	12月19日（木）、 23日（月）～24日（火）	9:00 ～ 18:00	5-109	教職対象学生 （学部2年生以上）		
		特別支援の理解	1	竹澤 大史	8月29日（木）～ 8月30日（金）	9:00 ～ 17:00	5-109	2019年度学部新入生／ 2019年度科目等履修生 のうち該当者	美術学部開講	7/31
		総合的な学習の 時間の指導法	2	佐野 靖	8月26日（月）～ 8月27日（火）	9:00 ～ 18:00	5-109	2019年度科目等履修生 のうち該当者	全3日間の日程を予定しています。3日目については授業内で説明します。	
その他の教職科目・科目		指揮法概論A	2	鈴木織衛	8月26日（月）～ 8月28日（水）	10:00 ～ 17:00	第1ホール	弦楽、管打楽、邦楽、楽理の学部2年生以上	ブルグミュラー：25の練習曲、指揮棒（35-40センチ）を必ず持参すること。忘れた場合は、受講できません。遅刻や途中退出は、一切認めません。	
		指揮法概論B	2	三河正典	8月27日（火）～ 8月29日（木）	10:00 ～ 17:00	第6ホール	作曲、声楽、ピアノ、和声、古楽、音環の学部2年生以上	持ち物：指揮棒、筆記用具、テキスト：三河正典編曲『混声合唱のための海のうたメドレー海百景・山のうたメドレー山百景』（カワイ出版）事前に購入し、当日持参すること。	
その他の教養科目・科目		合奏Ⅰ	2	ピアノ教員	各自ピアノ科担当教員と相談または ピアノ科掲示版を確認すること		各教員 レッスン室	ピアノ科学生 （1年生対象）		
		合奏Ⅱ	2					ピアノ科学生 （2年生対象）		
		古楽器概論	2	神戸 愉樹美	12月25日（水）	10:00 ～ 17:50	4-215	古楽・Org 1～4年生		
		佐藤 俊二	12月26日（木）～ 12月27日（金）	10:00 ～ 17:50	4-215					
開セ演 設ン奏 科タ芸 目ル術		ホール音響概論	2	福地智子	8月6日（火）～ 8月8日（木）	10:00 ～ 17:00	5-301 奏楽堂（最終日）	全科	講義の前に、ホールに一度は行ってください。	
音楽環境創造科	特殊講義科目	視覚表現演習 2	2	岩井成昭	8月19日（月）～ 8月22日（木）	10:40 ～ 17:50	千住スタジオA 他	全科		
		芸術運営論Ⅱ：経営学	2	山下勝	9月2日（月）～ 9月4日（水）	9:00 ～ 17:50	千住第1講義室	全科		
		芸術運営論Ⅱ：マーケティング	2	池上重輔	7月29日（月）～ 7月31日（水）	9:00 ～ 17:50	千住第1講義室	全科		

・日程・場所等が未定の科目については、決定次第掲示で通知します。

・日程が未定でも、集中講義科目の履修登録は4月の履修登録期間内に必ず行ってください。後期に実施する科目でも、4月に登録が必要です。

・変更があった場合この掲示でお知らせするので、定期的に確認してください。

・ 部分…訂正・変更・追記済

2019.7.31更新