

平成31年7月10日現在

平成31年度 美術学部・美術研究科 時間割表

上野校地・取手校地

凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1～9	中央棟	第1～第9講義室
演1	中央棟	第1演習室
実験室	中央棟2F	保存科学実験室
保存科学研究室	中央棟2F	保存科学研究室
芸会議室	中央棟3F	芸術学科会議室
美学研究室	中央棟3F	美学教員室
美解研究室	中央棟4F	美術解剖学研究室
美教研究室	中央棟	美術教育研究室
写真センター	中央棟地下1階	写真センター
体育館		体育館
デザイン科ゼミ室	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	総合工房棟1F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	総合工房棟2F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	東京文化財研究所3F	第4修復実験室
音△-○○○	音楽学部△号館	○○○教室
ラボ	アーツアンドサイエンス	ラボ

※授業内容については、教務システム（キャンパスプラン）で確認してください。

※千住校地で行われる授業は掲載されていません。音楽学部の時間割表をご確認ください。

※集中講義については、掲示等で発表します。

※随時指導の講義については、各教員室の指示に従ってください。

月曜（前期）				月曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
9:00 5	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9	9:00 5	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9
	解剖学・同実習Ⅰ	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習Ⅱ	布施 英利	美解研究室
10:30	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅰa	川瀬 絢子	音4-203	10:30	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅱa	川瀬 絢子	音4-203
10:40 5	博物館概論	熊澤 弘、薩摩 雅登	3	10:40 5	企画展示論	薩摩 雅登、熊澤 弘	3
	解剖学・同実習Ⅲ	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習Ⅳ	布施 英利	美解研究室
12:10	実用英語(中級)Ⅰa	磯部 美和	音4-203	12:10	実用英語(中級)Ⅱa	磯部 美和	音4-203
13:00 5	英語個人指導C	川瀬 絢子	音4-202	13:00 5	英語個人指導C	川瀬 絢子	音4-202
14:30 5	美術解剖学A-I	布施 英利	1	14:30 5	美術解剖学A-II	布施 英利	1
	近代建築史Ⅱ	光井 渉	2		デザイン技法Ⅰ-II	山崎 暉、柚木 恵介	3
14:30	教育心理学	横地 卓和子	3	14:30	染色化学Ⅱ	原田 ロクゴウ	4
16:10	染色化学Ⅰ	原田 ロクゴウ	4	16:10	西洋建築史Ⅱ	野口 昌夫	5
16:10	西洋建築史Ⅰ	野口 昌夫	5	16:10	英語初級C-II	武井 美砂	7
16:10	デザイン技法Ⅰ-I	竹下 直幸、山崎 宣由	6	16:10	保存科学演習Ⅱ	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	7
16:10	英語初級C-I	武井 美砂	7	16:10	特論 建築都市計画論Ⅱ	崎谷 浩一郎	建築科
16:10	保存科学演習Ⅰ	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9	16:10	写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓、永井 文仁	写真センター
16:10	美術教育ゼミⅠ	青柳 路子	8	16:10	都市設計	高橋元貴	6
16:10	建造物保存技術論	上野 勝久	建造物ゼミ室	16:10	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱa	磯部 美和	音4-203
16:10	写真表現演習Ⅱ-A	小山 穂太郎、永井 文仁	写真センター	16:10	日本・東洋音楽史Ⅱ	塚原 康子	音5-109
16:10	特論建築史Ⅲ	加藤 耕一	建築科	16:10	日本語入門ⅡA	石田 恵里子	音1-2-23
16:10	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰa	磯部 美和	音4-203	16:10	仏語初級B-II	檜垣 嗣子	音1-3-8
16:10	日本・東洋音楽史Ⅰ	塚原 康子	音5-109	16:10	プレゼンテーション論	八谷 和彦	8
16:10	日本語入門ⅠA	石田 恵里子	音1-2-23	16:10	独語会話(中級)Ⅱb	ハイヤー 田口 ディアナ	音5-408
16:10	仏語初級B-I	檜垣 嗣子	音1-3-8	16:10	実用フランス語(上級)	ワイエル エリック	音5-407
16:10	実用フランス語(上級)Ⅰ	ワイエル エリック	音5-407				
16:10	独語会話(中級)Ⅰb	ハイヤー 田口 ディアナ	音5-408				
16:10	美学特講(松浦)	松浦 寿夫	音5-311				
14:40 5	独語初級A-I	満留 伸一郎	音5-311	14:40 5	生涯学習概論	笹井 宏益	1
	国学Ⅱ-I	佐藤 紀子	2		14:40	独語初級A-II	満留 伸一郎
16:10	建築構法	伊礼 智	4	16:10	現代公教育	佐藤 清親	3
16:10	特論 建築史Ⅰ	野口 昌夫	5	16:10	近代建築史Ⅰ	野口 昌夫	5
16:10	美学特講Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	6	16:10	美学特講Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	6
16:10	伊語中級A-I	吉澤 早苗	7	16:10	伊語中級A-II	吉澤 早苗	7
16:10	プロダクトプランニング	入江 慎一郎、相川 真実、和賀 巖、白濱 力、矢部 信弘、他	8	16:10	美術教育論Ⅱ	青柳 路子	演1
16:10	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	演1	16:10	材料学実験	稲葉 政満	実験室
16:10	ビジュアルデザイン	宮後 優子、田子 学、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	デザイン科ゼミ室	16:10	国学Ⅱ-II	佐藤 紀子	2
16:10	建築施工Ⅰ	山梨 知彦	建築科	16:10	写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓、永井 文仁	写真センター
16:10	材料学実験	稲葉 政満	実験室	16:10	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	体育館
16:10	写真表現演習Ⅱ-A	小山 穂太郎、永井 文仁	写真センター	16:10	アーツアンドロボティクス	平田 オリザ	ラボ4F
16:10	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、亀田 まゆ子	体育館	16:10	プレゼンテーション論	八谷 和彦	8
16:10	文化遺産国際協力実践論	桐野 文良、原田 裕	9	16:10	実用ドイツ語(中級)Ⅱa	ハイヤー 田口 ディアナ	音4-203
16:10	ハフォーミングアーツの世界	平田 オリザ	ラボ4F				
16:10	生徒指導の理論と方法	佐藤 清親	3				
16:10	実用ドイツ語(中級)Ⅰa	ハイヤー 田口 ディアナ	音4-203				
16:20 5	生物学Ⅰ	伊藤 正則	1	16:20 5	工業教育法A-II	織田 このみ	2
	工業教育法A-I	織田 このみ	2		16:20	日本美術史特講・演習Ⅱ(古田)	古田 亮
17:50	日本美術史特講・演習Ⅰ(古田)	古田 亮	3	17:50	美術解剖学演習Ⅳ	粟田 大輔	5
17:50	美術解剖学演習Ⅲ	粟田 大輔	4	17:50	独語初級B-II	濱西 雅子	6
17:50	仏語初級C-I	高木 真喜子	7	17:50	仏語初級C-II	高木 真喜子	7
17:50	プロダクトプランニング	山田 弘和、和賀 巖、白濱 力、飯島 喜嘉、矢部 信弘	8	17:50	伊語初級A-II	深田 麻里亜	9
17:50	伊語初級A-I	深田 麻里亜	9	17:50	美術教育論Ⅱ	青柳 路子	演1
17:50	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	演1	17:50	材料学実験	稲葉 政満	実験室
17:50	ビジュアルデザイン	宮後 優子、田子 学、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	デザイン科ゼミ室	17:50	特論 建築論Ⅱ	宮崎晃吉、豊田啓介	建築科
17:50	建築技術史特論A	上野 勝久	建造物ゼミ室	17:50	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、鈴木 王香	体育館
17:50	西洋美術史特講(越川)	越川 倫明	基会議室	17:50	生物学Ⅱ	伊藤 正則	3
17:50	材料学実験	稲葉 政満	実験室	17:50	美学演習Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	8
17:50	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、鈴木 王香	体育館	17:50	アーツアンドロボティクス	平田 オリザ	ラボ4F
17:50	独語初級B-I	濱西 雅子	6				
17:50	美学演習Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	5				
17:50	ハフォーミングアーツの世界	平田 オリザ	ラボ4F				
18:00 5	ダイバーシティ実践論・ケア原論	日比野 克彦、伊藤 達矢	3	18:00 5	ダイバーシティ実践論・ケア原論	日比野 克彦、伊藤 達矢	3
19:30				19:30			

火曜（前期）				火曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 S 10:30	保存環境計画論	朽津 信明、犬塚 将英、佐藤 嘉則	9	I 9:00 S 10:30	保存環境学特論	犬塚 将英、佐藤 嘉則	システム保存学研究室・東文研
					建築施工Ⅱ	酒向 昇、内木 博喜	4
II 10:40 S 12:10	文化財保護概論	上野 勝久	2	II 10:40 S 12:10	西洋美術史課題演習Ⅱ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3
	西洋美術史課題演習Ⅰ	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3		建築施工Ⅱ	酒向 昇、内木 博喜	4
	特論 建築史Ⅱ	光井 渉	建築科		工芸史特講・演習Ⅱ	片山 まび	9
	都市遺産保存論	光井 渉	建築科		建築材料Ⅱ	門脇 耕三	建築科
	工芸史特講・演習Ⅰ	片山 まび	9		文化財保護計画論	上野 勝久	建造物ゼミ室
	構造材料演習Ⅱ	金田 充弘	音5-212		英語上級B-Ⅱ	俵美 真理	音5-212
	英語上級B-Ⅰ	俵美 真理	音5-407		英語会話(中級)Ⅱb	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407
	英語会話(中級)Ⅰb	テイラー デイヴィット ジョン	音5-409		独語作文(中級)Ⅱ	クリンスキ ルーベン	音5-409
	独語作文(中級)Ⅰ	クリンスキ ルーベン	音5-301		東洋音楽史概説	植村 幸生	音5-301
	東洋音楽史概説	植村 幸生	音1-2-23		日本語中級ⅡB	石田 恵里子	音1-2-23
	日本語中級ⅠB	石田 恵里子	音1-4-22		経済学Ⅱ	枝川 明敬	音1-4-22
	経済学Ⅰ	枝川 明敬	音4-209		仏語個人指導	ヴィエル エリック	音4-209
	仏語個人指導	ヴィエル エリック			特論 建築構造Ⅱ	竹中 司	建築科
			美術教育ゼミⅠ	青柳 路子	演1		
III 13:00 S 14:30	西洋美術史概説Ⅰ	田邊 幹之助	1	III 13:00 S 14:30	西洋美術史概説Ⅱ	越川 倫明	1
	日本工芸史概説Ⅰ	片山 まび	3		日本工芸史概説Ⅱ	片山 まび	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室
	建築設備	荻原 廣高	5		建築社会制度	直井 亨	建築科
	日本美術史特講Ⅰ(佐藤)	佐藤 道信	6		日本美術史特講Ⅱ(佐藤)	佐藤 道信	6
	身体言語論Ⅰ	長谷部 浩	7		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	8
	工芸制作論Ⅰ	工芸基礎担当教員	9		工芸制作論Ⅱ	工芸基礎担当教員	9
	英米文学Ⅰ	俵美 真理	音5-213		英米文学Ⅱ	俵美 真理	音5-213
	英語会話(上級)Ⅰa	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407		英語会話(上級)Ⅱa	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407
	英語会話(中級)Ⅰc	クリンスキ キム ソノコ	音5-409		英語会話(中級)Ⅱc	クリンスキ キム ソノコ	音5-409
	日本語初級ⅠA	石田 恵里子	音1-2-23		日本語初級ⅡA	石田 恵里子	音1-2-23
	実用ドイツ語(上級)Ⅰ	クリンスキ ルーベン	音4-203		実用ドイツ語(上級)Ⅱ	クリンスキ ルーベン	音4-203
	実用英語(演習)Ⅰc	青柳 ニミ子	音4-202		身体言語論Ⅱ	長谷部 浩	7
			実用英語(演習)Ⅱc	青柳 ニミ子	音4-202		
			美術館資料論	藤原 雅登、黒川 博子、古田 亮、熊澤 弘	2		
			芸術情報リテラシー概論	武田 将季、小野 永貞、我妻 潤子	AMC演習室1・2		
IV 14:40 S 16:10	デザイン原論Ⅰ	デザイン科教員	2	IV 14:40 S 16:10	デザイン原論Ⅱ	デザイン科教員	2
	工芸教育法B-Ⅰ	織田 このみ	3		JMA概論C	荒木 夏実、鈴木 理策、古川 聖、小沢 剛	5
	写真映像論	北澤 ひろみ、橋本 一彦、田坂 博子、鈴木 理策、三輪 健仁、森 弘治	1		工芸教育法B-Ⅱ	織田 このみ	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室
	建築材料Ⅰ	巖石 直幸	5		プレイズデザイン	宮城 俊作、西村 浩、嶋海 拓志、大田 友祐、真鍋 大度、富田 泰行	演1
	日本金工史Ⅰ	黒川 廣子	6		日本金工史Ⅱ	黒川 廣子	6
	日本美術史演習Ⅰ(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室		構成論及び演習Ⅱ	木津 文哉	8
	CAD図法演習Ⅰ	豊田 啓介、堀川 淳一郎、岡本 空己	AMC演習室1・2		西洋美術史特講(濱西)	濱西 雅子	9
	英語作文(上級)Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407		日本美術史演習Ⅱ(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室
	英語会話(上級)Ⅰc	クリンスキ キム ソノコ	音5-410		CAD図法演習Ⅱ	大野友資	AMC演習室1・2
	仏語会話(中級)Ⅰa	ヴィエル エリック	音4-203		イメージ演習B	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁 他	AMC Editing Room
	美術解剖学特講Ⅰ	美術解剖学教員	8		英語作文(上級)Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407
	日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301		英語会話(上級)Ⅱc	クリンスキ キム ソノコ	音5-410
独語個人指導A	クリンスキ ルーベン	音4-206	仏語会話(中級)Ⅱa	ヴィエル エリック	音4-203		
体育Ⅰ、Ⅱ	亀田 まゆ子	体育館	ハフォ・ミンクアーツの世界	平田 オリザ	ラボ4F		
			日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301		
			独語個人指導A	クリンスキ ルーベン	音4-206		
			体育Ⅰ、Ⅱ	亀田 まゆ子	体育館		
V 16:20 S 17:50	情報メディア学	鳥海 希世子、中村 美恵子	1	V 16:20 S 17:50	JMA概論C	荒木 夏実、鈴木 理策、古川 聖、小沢 剛	5
	写真史	橋本 一彦、小原 真史	3		イメージ演習B	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁 他	AMC Editing Room
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	4・実験室
	西洋美術史特講(佐藤)	佐藤 直樹	5		プレイズデザイン	宮城 俊作、西村 浩、嶋海 拓志、大田 友祐、真鍋 大度、富田 泰行	演1
	西洋美術史概説Ⅰ	片山 まび	6		西洋美術史概説Ⅱ	片山 まび	6
	建築一般構造	永井 佑季	7		西洋美術史演習D	佐藤 直樹	芸会議室
	映像演習Ⅰ 映画	長篇 寛幸、加藤 直樹	AMC演習室1・2		ハフォ・ミンクアーツの世界	平田 オリザ	ラボ4F
	美学特講A(林)	林 卓行	2		美学特講B(林)	林 卓行	3
	現代芸術論Ⅰ	瀬戸口 郁、八反田 弘、千葉芳裕	音5-408		現代芸術論Ⅱ	瀬戸口 郁、八反田 弘、千葉芳裕	音5-408
	劇場芸術論Ⅰ	瀬戸口 郁、八反田 弘、千葉芳裕	音5-408		西洋音楽史概説	土田 英三郎、西間木 真、大角 欣矢	音5-301
	西洋音楽史概説	土田 英三郎、西間木 真、大角 欣矢	音5-311		音楽民族学概説	早稲田 みな子	音5-311
	音楽民族学概説	早稲田 みな子	音4-202		英語個人指導A	テイラー デイヴィット ジョン	音4-202
	英語個人指導A	テイラー デイヴィット ジョン					

水曜（前期）				水曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 ～ 10:30	埋蔵文化財保存論 保存科学演習Ⅲ	今野 春樹 文化財保存学教員 稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	保存修復工芸研究室 演1	I 9:00 ～ 10:30	埋蔵文化財保存論 保存科学演習Ⅳ	今野 春樹 文化財保存学教員 稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	保存修復工芸研究室 演1
	日本美術史特講・演習Ⅰ(松田)	松田 誠一郎	芸会議室		日本美術史特講・演習Ⅱ(松田)	松田 誠一郎	芸会議室
II 10:40 ～ 12:10	埋蔵文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室	II 10:40 ～ 12:10	埋蔵文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室
	芸術学演習Ⅰ	林 卓行	6		芸術学演習Ⅱ	田邊 幹之助、越川 倫明、佐藤 直樹	9
	哲学Ⅰ	鈴木 泉	2		英語上級A-Ⅱ	磯部 美和	音5-410
	英語上級A-Ⅰ	磯部 美和	音5-410		美学Ⅱ	津上 英輔	音5-301
	美学Ⅰ	津上 英輔	音5-301		哲学Ⅱ	鈴木 泉	2
	劇場技術論Ⅰ	瀬戸口 郁、千葉 芳裕、楠田 健太	音5-401		劇場技術論Ⅱ	瀬戸口 郁、千葉 芳裕、楠田 健太	音5-401
	アートマネジメント概論Ⅰ	箕口 一美	音5-407		アートマネジメント概論Ⅱ	箕口 一美	音5-407
	音響学Ⅰ	渡邊 祐子	音5-311		音響学Ⅱ	渡邊 祐子	音5-311
伊語個人指導A	アルベリッツィ ヴアレリオ	音4-208	伊語個人指導A	アルベリッツィ ヴアレリオ	音4-208		
III 13:00 ～ 14:30	IMA概論A	日比野 克彦、長谷部 浩	2	III 13:00 ～ 14:30	IMA概論B	八谷 和彦、佐藤 時啓、伊藤 俊治	2
	憲法	松元 安子	3		憲法	松元 安子	3
	英語中級A-Ⅰ	大滝 結	5		英語中級A-Ⅱ	大滝 結	5
	美術解剖学一人とかたち	宮永 美知代	6		美術解剖学一人とかたち	宮永 美知代	6
	西洋美術史演習C	佐藤 直樹	9		アート&デザイン	金丸 悠児、宮崎 晃吉、鈴野 浩一、後藤 仁、池村 明夫、佐々木 里史、餅井 喬、前田 昌良、ミロコマチコ	8
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	体育館		西洋美術史演習E	佐藤 直樹	9
	社会基盤としての芸術Ⅰ	伊東 順二	ラボ4F		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	体育館
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	磯部 美和	音5-410		社会基盤としての芸術Ⅱ	伊東 順二	ラボ4F
	実用英語(演習)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	音4-203		英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	磯部 美和	音5-410
	コンサート・プロデュース論	大石 泰、小場瀬 純子、葛西 周	音5-408		実用英語(演習)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	音4-203
	フランス文学Ⅰ	大森 晋輔	音5-208		コンサート・プロデュース論	大石 泰、小場瀬 純子、葛西 周	音5-408
独語会話(上級)Ⅰ	バイヤー 田口 ディアナ	音5-213	フランス文学Ⅱ	大森 晋輔	音5-208		
芸術情報演習Ⅱ	加藤 大直	AMC演習室1・2	独語会話(上級)Ⅱ	バイヤー 田口 ディアナ	音5-213		
IV 14:40 ～ 16:10	日本美術史概説Ⅰ	松田 誠一郎	1	IV 14:40 ～ 16:10	日本美術史概説Ⅱ	松田 誠一郎	1
	IMA概論A	日比野 克彦、長谷部 浩	2		IMA概論B	八谷 和彦、佐藤 時啓、伊藤 俊治	2
	美術解剖学B-Ⅰ	布施 英利	3		美術解剖学B-Ⅱ	布施 英利	3
	金属材料学Ⅰ	桐野 文良	4		金属材料学Ⅱ	桐野 文良	4
	独語中級A-Ⅰ	山村 浩	9		アート&デザイン	金丸 悠児、宮崎 晃吉、鈴野 浩一、後藤 仁、池村 明夫、佐々木 里史、餅井 喬、前田 昌良、ミロコマチコ	8
	美学演習Ⅰ(林)	林 卓行	6		独語中級A-Ⅱ	山村 浩	9
	伊語上級C-Ⅰ	越川 倫明	芸会議室		美学演習Ⅱ(林)	林 卓行	6
	西洋美術史演習B-Ⅰ	越川 倫明	芸会議室		伊語上級C-Ⅱ	越川 倫明	芸会議室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、鈴木 由起子	体育館		西洋美術史演習B-Ⅱ	越川 倫明	芸会議室
	仏語上級A-Ⅰ	新谷 淳一	音5-212		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、鈴木 由起子	体育館
	独語会話(中級)Ⅰa	バイヤー 田口 ディアナ	音5-410		仏語上級A-Ⅱ	新谷 淳一	音5-212
障害がいとアート研究	新井 鷗子、八反田 弘、北條 哲男、楠田 健太	音5-406	独語会話(中級)Ⅱa	バイヤー 田口 ディアナ	音5-410		
英語会話(中級)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	音4-203	障害がいとアート研究	新井 鷗子、八反田 弘、北條 哲男、楠田 健太	音5-406		
V 16:20 ～ 17:50	絵画創作概論	油画教員	3	V 16:20 ～ 17:50	芸術と情報	桐山 孝司	1
	美学特講(金子)	金子 智太郎	2		美術解剖学特講Ⅱ	美術解剖学教員	7
	西洋美術史特講・演習Ⅰ(田邊)	田邊 幹之助	9		西洋美術史特講・演習Ⅱ(田邊)	田邊 幹之助	9
	環境と防災の科学	桐野 文良	演1		体育Ⅰ、体育Ⅱ	鈴木 由起子	体育館
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	鈴木 由起子	体育館		映像演習Ⅱ アニメーション	岡本 美津子、山村 浩二、伊藤 有香、布山 タルト	AMC演習室1・2
アジア・日本の伝統と現代Ⅰ	安田 茂美、丸山 俊一	音5-407	アジア・日本の伝統と現代Ⅱ	安田 茂美、丸山 俊一	音5-407		
独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	音4-205	独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	音4-205		
VI 18:00～ 19:30				VI 18:00～ 19:30			

木曜(前期)				木曜(後期)			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I	修復計画論	朽津 信明、安倍 雅史	東文研	I			
9:00				9:00			
10:30				10:30			
II	西洋美術史演習(小林)	小林 亜起子	7	II	仏語会話(中級)Ⅱb	ヴィエル エリック	音4-202
10:40	仏語上級D			10:40	日本語中級ⅡA	石田 恵里子	音1-2-23
12:10	修復材料学特論	早川 典子、早川 泰弘	東文研				
	仏語会話(中級)Ⅰb	ヴィエル エリック	音4-202				
	日本語中級ⅠA	石田 恵里子	音1-2-23				
III	英語会話初級Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	3	III	図学Ⅰ-Ⅱ	齋藤 綾	2
13:00	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	4	13:00	英語会話初級Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	3
14:30	仏語初級B-Ⅰ	ヴィエル エリック	5	14:30	化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	4
	独語初級A-Ⅰ	川嶋 均	6		仏語初級B-Ⅱ	ヴィエル エリック	5
	伊語中級B-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	7		独語初級A-Ⅱ	川嶋 均	6
	美術解剖学特講Ⅲ	布施 英利	美解研究室・8		伊語中級B-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	7
	課題研究Ⅰ(美術教育)	木津 文哉、渡辺 五大、青柳 路子、宮永 美知代、武内 優記	9		課題研究Ⅱ(美術教育)	木津 文哉、渡辺 五大、青柳 路子、宮永 美知代、武内 優記	9
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	熊谷 紀子	体育館		美術解剖学特講Ⅳ	布施 英利	美解研究室・8
	インタラクティブ・ミュージックⅠ	仲井 朋子	AMC演習室1		体育Ⅰ、体育Ⅱ	熊谷 紀子	体育館
	芸術文化環境論Ⅰ	伊志嶺 絵里子	音5-213		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	AMC演習室1
	英語会話(上級)Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	音5-410		芸術文化環境論Ⅱ	伊志嶺 絵里子	音5-213
	実用英語(中級)Ⅰc	青柳 二三子	音4-202		英語会話(上級)Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	音5-410
	日本語入門ⅠB	石田 恵里子	音1-2-23		日本語入門ⅡB	石田 恵里子	音1-2-23
	伊語会話(中級)Ⅰa	アリベリッツィ ヴァレリオ	音4-203		伊語会話(中級)Ⅰa	アリベリッツィ ヴァレリオ	音4-203
	英語初級D-Ⅰ	キャサリン ハリントン	演1		工芸理論Ⅱ	近藤 都代子	1
	工芸理論Ⅰ	近藤 都代子	1		実用英語(中級)Ⅱc	青柳 二三子	音4-202
	図学Ⅰ-Ⅰ	齋藤 綾	2		英語初級D-Ⅱ	キャサリン ハリントン	演1
IV	漆工史Ⅰ	奥窪 聖美	2	IV	現代写真論	笹岡 啓子、小原 真史、山本 和弘	1
14:40	陶磁原料学Ⅰ	滝 次陽	4	14:40	漆工史Ⅱ	奥窪 聖美	2
16:10	伊語初級A-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	5	16:10	スペースプランニング	岡塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、津村 耕佑、石多 未知行、他	7
	英語会話中級A-Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	6		陶磁原料学Ⅱ	滝 次陽	4
	独語上級A-Ⅰ	川嶋 均	8		伊語初級A-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	5
	課題研究Ⅰ(美術教育)	木津 文哉、青柳 路子、渡辺 五大、宮永 美知代、西山 大基	9		英語会話中級A-Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	6
	アートディレクション	金丸 悠児、宮崎 英吉、鈴野 浩一、後藤 仁、池村 明夫、佐々木 里史、梶井 善、前田 昌良、ミロコマチコ	デザイン科ゼミ室		独語上級A-Ⅱ	川嶋 均	8
	英語初級A-Ⅰ	船岡 美穂子	演1		課題研究Ⅱ(美術教育)	木津 文哉、青柳 路子、渡辺 五大、宮永 美知代、西山 大基	9
	美学特講(島津)	島津 京	7		アートコミュニケーション(美術学部)	キャサリン ハリントン	演1
	イメージ演習A	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁 他	AMC Editing Room		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	AMC演習室1
	独語アカデミックスキル(上級)Ⅰa	ククリンスキ ルーベン	音4-202		独語アカデミックスキル(上級)Ⅱa	ククリンスキ ルーベン	音4-202
	日本語初級ⅠB	石田 恵里子	音1-2-23		実用英語(演習)Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	音4-203
	実用英語(演習)Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	音4-203		日本語初級ⅡB	石田 恵里子	音1-2-23
	英語個人指導D	青柳 二三子	音4-207		英語個人指導D	青柳 二三子	音4-207
					英語初級A-Ⅱ	船岡 美穂子	調整中
					博物館情報・メディア論	川口 雅子	3
V	アートディレクション	金丸 悠児、宮崎 英吉、鈴野 浩一、後藤 仁、池村 明夫、佐々木 里史、梶井 善、前田 昌良、ミロコマチコ	2	V	美術教育法Ⅱ	藤岡 孝充	2
16:20	博物館資料保存論	塚田 全彦 他	3	16:20	スペースプランニング	岡塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、津村 耕佑、石多 未知行、他	7
17:50	美術教育法Ⅱ	藤岡 孝充	5		課題研究Ⅱ(美術教育)	木津 文哉、青柳 路子、渡辺 五大、宮永 美知代、西山 大基	9
	美術解剖学演習Ⅰ	加藤 公太	美解研究室・7		美術解剖学演習Ⅱ	加藤 公太	美解研究室・7
	課題研究Ⅰ(美術教育)	木津 文哉、青柳 路子、渡辺 五大、宮永 美知代、西山 大基	9		建築技術史特論B	秋枝 ユミ イザベル	建造物ゼミ室
	イメージ演習A	小山 穂太郎、古川 聖、永井 文仁 他	AMC Editing Room		英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	音4-210
	英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	音4-210		伊語個人指導B	リッチ 佐藤 エレナ	音4-202
	伊語個人指導B	リッチ 佐藤 エレナ	音4-202				
VI	メディアアート特論:アート+	古川 聖、内海 健、大谷 智子	1	VI	メディアアート特論:アート+	古川 聖、内海 健、大谷 智子	1
18:00				18:00			
19:30				19:30			

金曜（前期）				金曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00~ 10:30	構造力学Ⅱ	大原 和之	2	I 9:00~ 10:30	構造力学Ⅰ	大原 和之	2
	実用英語(上級)Ⅰ	川瀬 絢子	音4-203		実用英語(上級)Ⅱ	川瀬 絢子	音4-203
II 10:40 12:10	韓国語初級Ⅰ	池 鳳花	2	II 10:40 12:10	韓国語初級Ⅱ	池 鳳花	2
	日本美術史特講Ⅰ(須賀)	須賀 みほ	第1演習室		日本美術史特講Ⅱ(須賀)	須賀 みほ	芸会議室
	舞台美術(※前期+集中)	服部 基、松井 るみ	4		建築概論Ⅱ	櫻村 芙実	5
	建築概論Ⅰ	中山 英之、藤村 龍至	5		倫理学Ⅱ	山田 忠彰	8
	特論 建築都市計画論Ⅰ	藤村 龍至、中山 英之	6		機器分析法	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9
	建築計画Ⅰ	ヨコミン マコト	建築科		建築計画Ⅱ	青木 淳	1, 7
	倫理学Ⅰ	山田 忠彰	8		文化人類学Ⅱ	加原 奈穂子	音5-401
	機器分析法	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	9		実用英語(中級)Ⅱb	磯部 美和	音4-203
	古美術研究Ⅰ	芸術学科教員	芸会議室		思想史Ⅱ	滝沢 正之	音5-408
	文化人類学Ⅰ	加原 奈穂子	音5-401				
	実用英語(中級)Ⅰb	磯部 美和	音4-203				
	思想史Ⅰ	滝沢 正之	音5-408				
III 13:00 14:30	現代芸術概論Ⅰ	荒木 夏実	6	III 13:00 14:30	現代芸術概論Ⅱ	荒木 夏実	1
	教職概論	萩野谷 栄	3		染織工芸史Ⅱ	沢尾 絵	5
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史・工芸史教員	4		教育相談	萩野谷 栄	3
	日本・東洋建築史Ⅰ	光井 渉	2		日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ	日本・東洋美術史・工芸史教員	4
	英語会話中級B-Ⅰ	テイラー デイヴィット ジョン	8		日本・東洋建築史Ⅱ	光井 渉	2
	環境工学Ⅰ	平手 小太郎	7		英語会話中級B-Ⅱ	テイラー デイヴィット ジョン	6
	彫刻概論Ⅰ	中西 麻澄	9		環境工学Ⅱ	平手 小太郎	7
	特論 建築構造論Ⅰ	金田 充弘	建築科		彫刻概論Ⅱ	小泉 晋弥	9
	機器分析実験	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	保存科学研究室		機器分析実験	稲葉 政満、桐野 文良、塚田 全彦	保存科学研究室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 靖彦	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	高橋 靖彦	体育館
	創作活動に必要な心理学の基礎知識	大谷 智子	1		創作のための認知科学	大谷 智子、磯谷 悠子	AMC演習室1
	英語作文(演習)Ⅰ	磯部 美和	音4-202		サウンドレコーディング基礎演習[後期]	松田 賢一	音1-5-5
	サウンドレコーディング基礎演習[前期]	藤田 厚生	音1-5-5		英語作文(演習)Ⅱ	磯部 美和	音4-202
	西洋音楽史	大角 欣矢、福中 冬子	音5-109		西洋音楽史	大角 欣矢、福中 冬子	音5-109
	日本事情(含日本語表現法)Ⅰ	杉本 和寛	音5-215		日本事情(含日本語表現法)Ⅱ	杉本 和寛	音5-215
	歴史Ⅰ	草野 佳矢子	音5-212		歴史Ⅱ	草野 佳矢子	音5-212
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	技材教室他		絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	技材教室他
	芸術情報演習Ⅱ	加藤 大直	AMC演習室1・2		メディアアート・プログラミングⅡ	田所 淳、森山 朋絵	AMC演習室2
	染織工芸史Ⅰ	小山 弓弦葉	5		実用ドイツ語(中級)Ⅱb	バイヤー 田口 ティアナ	音5-410
	実用ドイツ語(中級)Ⅰb	バイヤー 田口 ティアナ	音5-410		伊語会話(中級)Ⅱb	アリベリッツィ ウアレリオ	音1-4-22
	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 淳、森山 朋絵	AMC演習室2				
	アーカイブ概論	上崎 千、西澤 徹夫、嘉村 哲郎	AMC演習室1				
	伊語会話(中級)Ⅰb	アリベリッツィ ウアレリオ	音1-4-22				
IV 14:40 16:10	デザイン概説Ⅰ	藤崎 圭一郎	1	IV 14:40 16:10	デザイン概説Ⅱ	藤崎 圭一郎	1
	美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	3		西洋美術史特講(田邊)	田邊 幹之助	2
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史、工芸史教員	4		美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	3
	美学史概説Ⅰ	川瀬 智之	5		日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ	日本・東洋美術史、工芸史教員	4
	メディア概論Ⅰ	樽沼 範久	6		美学史概説Ⅱ	川瀬 智之	5
	プロダクトデザイン	廣田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、若杉 浩一、坪井 清尚、伏見 雅之、西島 敏尚、柏木 章、山崎 敏史	7		メディア概論Ⅱ	樽沼 範久	6
	中国語初級Ⅰ		2		前例のないアートディレクション	宮下 良介、八木 義博、小松 洋一	8
	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9		中国語初級Ⅱ		7
	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 淳、森山 朋絵	AMC演習室2		リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子、高橋 靖彦	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子、高橋 靖彦	体育館
	コードとデザイン	鈴木太郎、渡邊淳司、大谷智子、田部井勝	AMC演習室1		独語アカデミックスキル(上級)Ⅱb	バイヤー 田口 ティアナ	音4-203
	独語アカデミックスキル(上級)Ⅰb	バイヤー 田口 ティアナ	音4-203		スペイン語初級Ⅱ	山田 美雪	音5-407
	スペイン語初級Ⅰ	山田 美雪	音5-407		映像論	箭内 道彦、他	デザイン科ゼミ室
前例のないアートディレクション	宮下 良介、八木 義博、小松 洋一	デザイン科ゼミ室	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	技材教室他		
絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、木島 隆康、齋藤 芽生	技材教室他	特論 建築論Ⅰ	坂本 卓	建築科		
実用イタリア語(上級)Ⅰ	アルベリッツィ ウアレリオ	音4-202	実用イタリア語(上級)Ⅱ	アルベリッツィ ウアレリオ	音4-202		
西洋美術史特講(望月)	望月 典子	演1					
V 16:20 17:50	教育原理	青柳 路子	1	V 16:20 17:50	道徳教育の理論と指導法	青柳 路子	1
	独語上級C	薩摩 雅登	2		東洋陶磁史Ⅱ	唐澤 昌宏	2
	西洋美術史演習(薩摩)				芸術情報概論B	苅宿 俊文、望月 玲奈、廣江 亜美	3
	芸術情報概論A	苅宿 俊文、望月 玲奈、廣江 亜美	3		英語中級B-Ⅱ	源中 由記	4
	英語中級B-Ⅰ	源中 由記	4		タイポグラフィⅡ	有山 達也	5
	東洋陶磁史Ⅰ	片山 まひ	6		特論 環境計画Ⅱ	高井 啓明	7
	プロダクトデザイン	廣田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、若杉 浩一、坪井 清尚、伏見 雅之、西島 敏尚、柏木 章、山崎 敏史	7		前例のないアートディレクション	宮下 良介、八木 義博、小松 洋一	8
	仏語中級B-Ⅰ	谷本 道昭	8		仏語中級B-Ⅱ	谷本 道昭	音5-406
	文化財測定学	稲葉 政満、鈴木 稔、二宮 修治	9		文化財測定学	稲葉 政満、鈴木 稔、二宮 修治	9
	構造計画	金田 充弘	建築科		構造材料演習Ⅰ	金田 充弘	建築科
	特論 環境計画Ⅰ	大野 隆造	建築科		日本美術史演習Ⅱ(須賀)	須賀 みほ	芸会議室
	日本美術史演習Ⅰ(須賀)	須賀 みほ	芸会議室		スペイン語中級Ⅱ	山田 美雪	音5-407
コードとデザイン	鈴木太郎、渡邊淳司、大谷智子、田部井勝	AMC演習室1	映像論	箭内 道彦	デザイン科ゼミ室		
スペイン語中級Ⅰ	山田 美雪	音5-407	美学課題演習Ⅱ	川瀬 智之、林 卓行	美学研究室		
美学課題演習Ⅰ	川瀬 智之、林 卓行	美学研究室					
前例のないアートディレクション	宮下 良介、八木 義博、小松 洋一	デザイン科ゼミ室					
現代の表現法+	千住 明	音5-30+					
VI 18:00 19:30	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9	VI 18:00 19:30	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9

平成30年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)講義・演習時間割表

	月曜			火曜			水曜			木曜			金曜			教室名称	
	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室		
9:30 ~ 11:00	前期			ドローイング演習 メディアアートとコーディング I	小沢 濱野、八谷、古川	メ 108 メ ※	メディアデザイン演習 I	森垣	メ 208	映像演習 I	山川	メ 307	IMA英語 I 写真表現演習 I (前期)	荏開津 佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 第3 メ 107	メ ……メディア教育棟 専 ……専門教育棟 素材表現演習 I ~ VIIについては下記の 時間帯に開講されます IV限:14:40~16:10 V限:16:20~17:50 ※コンピュータスタジオ	
	後期			メディアアートとコーディング II	濱野、八谷、古川		メディアデザイン演習 II	森垣	メ 208	映像演習 II	山川	メ 307	IMA英語 II 写真表現演習 I (後期)	荏開津 佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 第3 メ 107		
11:10 ~ 12:40	前期			ドローイング演習 メディアアートとコーディング I 美術教育ゼミ I	小沢 濱野、八谷、古川 青柳	メ 106 メ ※ メ 第3	メディアデザイン演習 I	森垣	メ 208	映像演習 I	山川	メ 307	写真表現演習 I (前期)	佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 107		
	後期			メディアアートとコーディング II	濱野、八谷、古川		メディアデザイン演習 II	森垣	メ 208	映像演習 II	山川	メ 307	写真表現演習 I (後期)	佐藤(時)、鈴木(理)、佐野	メ 107		
13:30 ~ 15:00	前期			構成論及び演習 I	木津	メ 第3											
	後期																
15:10 ~ 16:40	前期			構成論及び演習 I	木津	メ 第3	素材表現演習 I (金工)	丸山、田中、長尾	共通工房	スタンドグラス実習	鶴身、中野	専 107	素材論及び演習 I	渡辺	メ 第3		
	後期						素材表現演習 II (鋳造)	赤沼、見目、石川	共通工房								
16:50 ~ 18:20	前期						素材表現演習 III (七宝)	前田(宏)、前田(恭)、遠藤	共通工房								
	後期						素材表現演習 IV (木材)	園部、藤原(洋)、入沢	共通工房								
							素材表現演習 V (塗装)	青木、橋本、加藤	共通工房								
							素材表現演習 VI (石材)	工藤、坂爪、諸岡	共通工房								
													素材論及び演習 II	渡辺	メ 第3		