

2019年度

東京藝術大学公開講座実施要項



東京藝術大学

※東京藝術大学ウェブサイトからも内容の確認、講座への申し込みが出来ます。

https://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture

概 要

東京藝術大学では、本学の教育、研究を広く社会に開放し、社会人の芸術に関する教養を高め、芸術文化の向上に資することを目的として公開講座を開講します。

【受講対象者・受講定員】

1. 受講対象者

受講講座の全期間を受講できる方(例：3日間開講する講座を1日だけ受講する事はできません) 学歴、性別等は問いません。

※ただし講座により、受講対象となる年齢や条件が設けられています。(詳しくは、実施要項7～35頁をお読みください)。

2. 受講定員

講座ごとに定められています(詳しくは、実施要項7～35頁をお読みください)。

申し込み

インターネットもしくは郵送のいずれかの方法でお申し込みください。

【インターネットによる申し込み】

本学ウェブサイト内「2019年度 東京藝術大学公開講座 お申し込みフォーム」から申し込んでください。URLは下記の通りです。

https://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture

※インターネットによるお申し込みは、データファイルが受信できる通信機器のアドレスが必要となります。

【郵送による申し込み】

巻末の申込用紙に必要事項をご記入の上、返信用封筒(住所・宛先記入・82円切手貼付)を同封し、下記申込用紙送付先にご郵送ください。

申し込みの際は、7～35頁の各開設講座の内容、3頁の注意事項等をよくご確認ください。

申込用紙送付先

〒110-8714

台東区上野公園12-8 東京藝術大学 社会連携課 行 (公開講座申込)

※巻末の申込用紙は、本学ウェブサイト内「東京藝術大学公開講座実施要項」からダウンロードすることも可能です。URLは下記の通りです。

https://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture

【申込期間】

インターネットによる申し込みは**期間最終日24時まで**、郵送の場合は**期間内必着**で受け付けます。講座によって申込期間が異なります。5～6頁をご参照ください。

申込人数によっては、当初の申込期間を延長する場合があります。また、延長した場合には先着順で追加申し込みを受け付ける場合があります。本学ウェブサイト等でご確認の上、申し込んでください。

【申し込みに際しての諸注意】

1. 受講者について
申し込んだ方以外の代理受講はできません。
2. 申し込みが「無効」になる場合について
次の場合は、申し込みが「無効」となります。ご注意ください。
 - ①お一人で、1講座に複数回申し込んだ場合
 - ②お一人で、日程が1日でも重なっている複数の講座を、それぞれ第1希望として申し込んだ場合（それぞれを第1希望・第2希望として申し込むことは可能です。次項3-②参照）
 - ③申込期間外に申し込んだ場合
 - ④電話番号、メールアドレス等の入力ミス、漏れにより連絡が取れない場合
3. 複数の公開講座に申し込む場合について
 - ①希望する各公開講座の日程が重ならない場合
1講座につき1枚の申込用紙、返信用封筒（住所・宛先記入・82円切手貼付）をご郵送ください（申込用紙はコピーでも構いません）。
 - ②希望する各公開講座の日程が重なる場合
受講を希望する各公開講座の日程が1日でも重なっている場合には、いずれかを第1希望、もう一方を第2希望として申込用紙にご記入の上、お申し込みください。

【申し込みが定員を超えた場合】

申し込みが定員を超えた講座については、申込期間の終了後に抽選を行います。

先着順により抽選が優先的に考慮されることはありません。

※抽選に外れた際の対応について（第2希望を記入した方のみ）

第1希望の抽選に漏れた場合、第2希望の講座に空きがあれば、第2希望の講座の受講が決定します。

第2希望の講座にも空きがなかった場合には、受講できません。

受講の可否及び抽選結果は、受講決定通知等にてお知らせいたします。

【最少開講人数に満たない場合】

受講の申込人数が最少開講人数に満たない講座については開講しません。

申し込んでいただいた方には、申込期間の終了後にその旨をお知らせいたします。

【個人情報の取扱いについて】

取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営及び大学から受講生の方へのお知らせに限り、利用させていただきます。

記録、広報用に講座の様子を撮影することがあります。広報媒体に掲載する可能性があることをご了承の上、お申し込みください。

受講決定通知

受講の可否は、申込期間の終了後に受講決定通知等でお知らせします。

申込締切2週間後までに通知が届かない場合には、4頁の問い合わせ先にご照会ください。抽選を行った場合、抽選に外れた方には、その旨を通知します。

※郵送でお申し込みの方には郵送で、インターネットからお申し込みの方にはメールにてご連絡します。

インターネットからお申し込みの方へは、4頁のお問い合わせ先に記載しているメールアドレスよりご連絡します。メール受信拒否、ドメイン指定、迷惑メール防止機能などを設定していると通知が届かない場合があります。申し込みの際は、ドメイン指定(@ml.geidai.ac.jp)の設定をお願いします。なお、設定方法については、各契約会社へお問い合わせください。

講習料等の納入

【講習料等の納入】

講習料（及び教材費）は、講座により異なります。実施要項7～35頁でご確認ください。受講が決定した場合は、受講決定通知とあわせて講習料（及び教材費）の納入についての詳細を郵送もしくはメールでご案内いたします。通知に記載された納入期日までにお支払い願います。

※講習料及び教材費は都合により変わることがありますので、受講決定通知に書かれた金額をご納入ください。

【講習料等の納入に際しての諸注意】

1. 講習料等の納入をしていただくと、受講手続きはすべて完了となります。
（受講講座に関しては、変更がない限り、新たに案内通知は出しません。）
2. 講習料は、納入後お返しすることができません。
3. 教材費は、納入後お返しすることができません。ただし、特別な事由がある場合、講座で使用する教材は、お渡しできることがあります。
4. 受講決定通知受領後、講習料等納入前に、特別な事由で受講することができなくなり、受講を辞退する場合は、必ずその旨をご連絡ください。
5. 口座振込の手数料は、受講生のご負担となります。

受講上の注意

1. 講座初日に名札を配布しますので、構内においては常に見えるように着用してください。
また、名札は講座終了時にご返却ください。
2. 大学構内及び教室において、許可なく物品・作品等にお手を触れないようお願いいたします。また、講座で使用する教室・ホール以外の場所には立ち入らないでください。
3. 美術学部開講講座を受講される方は、受講中は活動的で作業しやすい服装（ジャージ等）を着用し、ケガには十分ご注意ください。なお、万が一ケガをされた場合は自己責任とし、本学は責任を負いかねますのでご了承ください。
4. 貴重品は各自責任をもって管理するようお願いいたします。
5. 筆記用具等は、各自ご持参ください。
6. 受講期間中、公開講座参加者への電話の取り次ぎは、原則として行いません。
7. 昼食はご持参いただくか、食堂・生協をご利用ください。ただし定休日及び夏期休業期間にご注意ください（39～40頁の各キャンパス案内図下部※参照）。

修了証書

各講座とも、所定の時間の4分の3以上出席された方には、修了証書を授与します。
※講座により、指定日に受講できない方には修了証書を授与できない場合があります。

災害等緊急時における講座の中止・変更について

1. 下記の事態が生じた場合には、受講生の安全を最優先に考え、講座を中止・時間変更することがあります。
 - ①講座の実施場所(39、40頁参照)で大規模地震が発生した場合。
 - ②災害等により、本学教職員の出勤や担当講師の出講が不可能となった場合。
 - ③講座の実施場所(39、40頁参照)に「暴風警報かつ大雨警報」、「暴風警報かつ洪水警報」又は「特別警報(種類は問わない)」(以下「気象警報」という。)のいずれかが発令された場合(又は発令が見込まれる場合)。
2. 前日までに中止・変更が決定した場合は、事前にご連絡いたします(緊急連絡を円滑にお伝えできるよう住所、電話番号、メールアドレス等はお間違えのないようお申し込みください。)
3. 講座実施中に大規模地震の発生した場合や気象警報が発令された場合は、担当講師からの案内に従ってください。
4. 災害等緊急時には、個別のご連絡やお問い合わせに応じられないことがあります。
5. 災害等によってやむを得ず開催を中止した場合は、講習料の返金はありません。

お問い合わせ

申込内容の確認、修正等については、電話もしくはE-mailで、下記の該当講座受付窓口へお問い合わせください(受付時間：平日9:00～17:00 土日・祝日は休み)。

※お問い合わせの際は、

①申込者氏名 ②受講希望講座名 ③修正等内容 ④申込者連絡先 をご連絡ください。

講座番号	担当	問い合わせ先
1～30	美術学部庶務係	T E L:050-5525-2115 E-mail:ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp
31～34	美術学部教務係	T E L:050-5525-2122 E-mail:bijutsu.kyomu@ml.geidai.ac.jp
35～46	美術学部 取手校地事務室	T E L:050-5525-2544 E-mail:ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp
47～52	音楽学部庶務係	T E L:050-5525-2301 E-mail:ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp
53～77	千住校地事務室	T E L:050-5525-2727 E-mail:ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp
78～88	附属図書館総務係	T E L:050-5525-2420
全般	社会連携課	T E L:050-5525-2028 E-mail:ext-soumu@ml.geidai.ac.jp

講座内容の変更、追加講座のお知らせ等は、本学ウェブサイトにて随時掲載します。
URLは下記の通りです。

https://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture

2019年度 東京藝術大学公開講座一覧

講座分類	講座番号	講座名	申し込み受付期間	頁番号	
美術学部 (上野)	01	G ボールエクササイズ・初級	3月20日～4月19日	7	
	02	G ボールエクササイズ・中級(前期)	3月20日～4月 3日		
	03	G ボールエクササイズ・中級(後期)	6月1日～8月20日		
	体育	04	楽しく自分を解放する「動き」とは(初級) ～古武術的身体操作から種々の体操まで～	3月20日～3月31日	8
		05	楽しく自分を解放する「動き」とは(中級) ～古武術的身体操作から種々の体操まで～	5月15日～7月 7日	
	陶芸	06	陶芸初級「手びねりでうつわを作ろう」	3月20日～4月 3日	9
		07	陶芸中級「織部でうつわを作ろう」	3月20日～4月15日	
		08	陶芸上級「電動ロクロ技術を極める」	3月20日～4月15日	
	油画	09	中高生のためのペインティング! 講座	4月1日～6月 6日	10
		10	油画講座	4月1日～5月30日	
		11	今日の美術を楽しむ	4月1日～5月30日	
	墨の表現	12	墨による現代表現	4月1日～5月30日	11
	版画	13	版画 ～木版画実技～	4月1日～5月30日	
		14	版画 ～リトグラフ実技～	4月1日～5月30日	
	彫刻	15	テラコッタ技法による彫刻制作(ヒトを造る)	4月1日～5月30日	12
		16	テラコッタ技法による彫刻制作(首を造る)	4月1日～5月30日	
	デッサン	17	人物ヌードデッサン	5月15日～6月16日	13
		18	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(初級コース)	5月15日～6月30日	
		19	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(中級コース)	5月15日～6月30日	
	木彫	20	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(上級コース)	5月15日～6月30日	14
		21	木彫『-いきものを彫る-』初級コース	5月15日～6月30日	
	木工 (美術教育)	22	木彫『-いきものを彫る-』中級コース	5月15日～6月30日	15
	漆芸	23	みんなで作る木工	4月1日～5月30日	
		24	蒔絵で描く風景	4月1日～5月30日	
		25	お正月を彩る「お椀とお箸」	4月1日～5月30日	
	彫金	26	漆芸装飾技法初級編	6月1日～7月15日	16
		27	銀でつくるジュエリー	5月15日～6月30日	
	染織	28	とっておきの絵・写真を織る①	4月1日～6月 6日	17
		29	とっておきの絵・写真を織る②	5月15日～6月30日	
	写真	30	ワークショップ・写真	5月15日～6月16日	18
	デッサン	31	油画デッサンコンクール	4月1日～7月 7日	
	工芸	32	工芸科デッサン講習会	4月1日～6月30日	19
	デッサン	33	デザイン科による大石膏室でのデッサンコンクール	4月1日～7月31日	
	立体造形	34	水粘土による立体造形講座	4月1日～6月30日	20
	ガラス造形	35	吹きガラス講座(午前コース)	6月1日～7月31日	
		36	吹きガラス講座(午後コース)	6月1日～7月31日	
		37	型で作るガラス講座	5月15日～7月10日	
	木工	38	木工～フォトフレームを作ろう～	3月20日～4月23日	21
	鑄金	39	石膏埋没鑄造法によるオリジナル表札作り	5月15日～6月30日	
	七宝	40	七宝で作る～有線七宝の花器～	5月15日～7月 7日	22
	工芸・漆芸技法	41	一閑張りで作る漆の小物	5月15日～7月 7日	
	漆芸	42	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(前期)	3月20日～4月15日	23
		43	FACTORY スクール「金継ぎ講座」(後期)	6月1日～7月31日	
	紙漉き・木版画	44	FACTORY スクール「紙漉き・木版画」(前期)	3月20日～4月10日	24
		45	FACTORY スクール「紙漉き・木版画」(後期)	6月1日～7月31日	
	陶芸	46	FACTORY オープンレクチャー「陶芸野焼き」	6月1日～7月15日	25

2019年度 東京藝術大学公開講座一覽

講座分類		講座番号	講座名	申し込み受付期間	頁番号
音楽学部 (上野)	チェンバロ	47	小中高生のためのチェンバロ体験教室 (小学生)	5月15日～6月30日	22
		48	小中高生のためのチェンバロ体験教室 (中学生)	5月15日～6月30日	
	オルガン	49	小中高生のためのパイプオルガン体験教室	5月15日～6月30日	23
	シタール	50	はじめてのシタール	4月1日～5月30日	
	邦楽囃子	51	初めての囃子	4月1日～5月30日	
	声楽	52	声楽公開講座	5月15日～6月16日	
音楽学部 (千住)	親子 音楽活動	53	おとあそび親子教室 前期1	3月20日～3月31日	24
		54	おとあそび親子教室 前期2	3月20日～3月31日	
		55	おとあそび親子教室 前期3	3月20日～3月31日	
		56	おとあそび親子教室 前期4	3月20日～3月31日	
		57	おとあそび親子教室 前期5	3月20日～3月31日	25
		58	おとあそび親子教室 前期6	3月20日～3月31日	
		59	おとあそび親子教室 前期7	3月20日～3月31日	
		60	おとあそび親子教室 前期8	3月20日～3月31日	
		61	おとあそび親子教室 後期1	6月1日～7月31日	
		62	おとあそび親子教室 後期2	6月1日～7月31日	
		63	おとあそび親子教室 後期3	6月1日～7月31日	26
		64	おとあそび親子教室 後期4	6月1日～7月31日	
		65	おとあそび親子教室 後期5	6月1日～7月31日	
		66	おとあそび親子教室 後期6	6月1日～7月15日	
	67	おとあそび親子教室 後期7	6月1日～7月15日	27	
	68	おとあそび親子教室 後期8	6月1日～7月15日		
	69	おとあそび親子教室 通年1	3月20日～3月31日		
	70	おとあそび親子教室 通年2	3月20日～3月31日		
	作曲、 マルチメディア、 コンピュータ音楽	71	Max サマースクール・イン・藝大	5月15日～6月30日	28
	(上野・千住) 国際芸術 創造研究科	音楽ダンス	72	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス! 1	3月20日～5月12日
73			藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス! 2	3月20日～5月12日	
74			藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス! 3	4月1日～5月30日	
75			藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス! 4	4月1日～6月16日	
76			藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス! 5	4月1日～6月16日	
アート プロデュース		77	文化芸術プロデュースへの招待	6月1日～7月31日	30
芸術情報 センター (上野)	デジタル・ ファブリ ケーション	78	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」①	4月1日～6月16日	32
		79	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」②	4月1日～6月16日	
		80	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」③	4月1日～6月16日	
		81	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「でこぼこパズルをつくろう」①	4月1日～6月16日	33
		82	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「でこぼこパズルをつくろう」②	4月1日～6月16日	
		83	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「でこぼこパズルをつくろう」③	4月1日～6月16日	
		84	レーザーカッター教室「レザースリッパをつくろう」	4月1日～5月19日	
		85	レーザーカッター教室「ネームプレートづくり」	4月1日～5月19日	34
	芸術情報	86	Illustrator 入門教室「Illustrator で紙面デザインをしよう」	3月20日～4月15日	35
		87	Illustrator 入門教室「切り紙タンブラーづくり」	3月20日～4月15日	
映像	88	デジタルコンテンツ制作教室「ホームムービーをつくろう」	4月1日～5月30日		

講座番号	01	講座名	Gボールエクササイズ・初級		
開講日時	6/13, 20, 27, 7/4 (木)		受講対象	市民一般※本講座未受講もしくは1回のみ受講者	
	全4日間 10:00～11:30		定員	20名(最少開講人数8名)	
開講場所	上野キャンパス 体育館 第3体育室		講習料	6,300円	
担当講師	亀田まゆ子(講師), 小島瑞貴(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】不安定な丸いGボールに座るだけで自分のクセに気づきます。そして弾力のあるGボールは、さまざまな個性を持つ私たちのからだをそのまま受け止めてくれます。そのGボールにからだをあずけ、筋肉・関節のこわばりをリセットしていきます。重力下で生活する私たちにとって効率の良い姿勢に導くことで、どれだけ腕や脚が動かしやすくなり、呼吸がしやすくなるかを実感してください。姿勢の改善と呼吸を中心に、簡単で低強度の運動ばかりですので、妊娠婦や高齢の方でも受講いただけます。</p> <p>【持参用具】動きやすい服装、汗ふき用タオル、水またはお茶(水分補給用)、室内用シューズ(無くても可)</p>				

講座番号	02	講座名	Gボールエクササイズ・中級(前期)		
開講日時	5/9, 16, 23, 30, 6/6 (木)		受講対象	市民一般※本講座2回以上受講者	
	全5日間 10:00～11:30		定員	15名(最少開講人数5名)	
開講場所	上野キャンパス 体育館 第3体育室		講習料	7,200円	
担当講師	亀田まゆ子(講師), 小島瑞貴(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】これまでの基礎的な運動の復習から、より難易度、強度の高いエクササイズにも挑戦します。自身のからだの姿勢や動作のアンバランスをリセットするだけにとどまらず、良い姿勢、良い動き方を習得していくことを目的とします。</p> <p>【持参用具】動きやすい服装、汗ふき用タオル、水またはお茶(水分補給用)、室内用シューズ(無くても可)</p>				

講座番号	03	講座名	Gボールエクササイズ・中級(後期)		
開講日時	10/3, 10, 17, 31, 11/7 (木)		受講対象	市民一般※本講座2回以上受講者	
	全5日間 10:00～11:30		定員	15名(最少開講人数5名)	
開講場所	上野キャンパス 体育館 第3体育室		講習料	7,200円	
担当講師	亀田まゆ子(講師), 小島瑞貴(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】これまでの基礎的な運動の復習から、より難易度、強度の高いエクササイズにも挑戦します。自身のからだの姿勢や動作のアンバランスをリセットするだけにとどまらず、良い姿勢、良い動き方を習得していくことを目的とします。</p> <p>【持参用具】動きやすい服装、汗ふき用タオル、水またはお茶(水分補給用)、室内用シューズ(無くても可)</p>				

講座番号	04	講座名	楽しく自分を解放する「動き」とは(初級) ～古武術的身体操作から種々の体操まで～		
開講日時	5/19, 26, 6/2, 16, 30, 7/7 (日)		受講対象	市民一般	
	全6日間 14:00～15:30		定員	15名(最少開講人数10名)	
開講場所	上野キャンパス 体育館 第2体育室		講習料	6,300円	
担当講師	亀田まゆ子(講師), 林久仁則(非常勤講師), 小島瑞貴(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】自己の身体と動きを通して、自分自身を捉える講座です。単純な動きの奥深さ、身体をつなぐの不思議さを広く一般の方々に体験して頂き、身体への興味を高めていくことを目的とします。初心者の方から高齢者の方まで、取り組みやすい身体操作の技法を「動き」を中心に実践します。</p> <p>本講座では、楽しく自分を解放するというテーマで、“ゆるむ”“感じる”“つながり”“浮き”という4つのテーマに分け、実技を中心に丁寧に身体と向き合います。古武術に習う身体操作法から、元東京藝術大学教授の野口三千三氏が世に広めた野口体操の発想、種々の体操の切り口を紹介し、それぞれの身体観に共通するからだの扱い方に着目します。芸術文化創造の源である身体についての洞察を深めます。</p> <p>【持参用具】ハンドタオル、筆記用具、ヒモトレ用ヒモ、または巾着袋用のひも(直径6mm、長さ2m程度)</p> <p>【注意事項】対人で相手の身体に接触することがあります。更衣室有り。体育館シューズ不要。</p>				

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
 ※全講座とも12:00～13:00は昼食休憩時間です。

講座番号	05	講座名	楽しく自分を解放する「動き」とは(中級) ～古武術的身体操作から種々の体操まで～	
開講日時	9/1, 15, 29, 10/13, 27, 11/10(日)		受講対象	市民一般※本講座受講経験者
	全6日間 14:00～15:30		定員	15名(最少開講人数10名)
開講場所	上野キャンパス 体育館 第2体育室		講習料	6,300円
担当講師	亀田まゆ子(講師), 林久仁則(非常勤講師), 小島瑞貴(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】自己の身体と動きを通して、自分自身を捉える講座です。単純な動きの奥深さ、身体のつながりの不思議さを広く一般の方々に体験して頂き、身体への興味を高めていくことを目的とします。</p> <p>中級講座は初球からの流れを汲み、また本講座が数年扱ってきた複数のテーマを、自然的・生物学的・社会的な“からだところ”の切り口として横断的に学びます。具体的には、実技だけでなく歴史的に有名な過去の著書や文献等を比較する時間を設けます。古武術に習う身体操作法と、元東京藝術大学教授の野口三千三氏が世に広めた野口体操・また各地に根付く種々の体操の身体観を横断し、それぞれの身体観に共通するからだの扱い方に着目をしていきます。</p> <p>【持参用具】ハンドタオル、筆記用具、ヒモトレ用ヒモ、または巾着袋用のひも(直径6mm、長さ2m程度)</p> <p>【注意事項】対人で相手の身体に接触することがあります。更衣室有り。体育館シューズ不要。</p>			

講座番号	06	講座名	陶芸初級「手びねりでうつわを作ろう」	
開講日時	5/18, 25, 6/8, 15(土)		受講対象	市民一般
	全4日間 10:00～16:00		定員	40名(最少開講人数35名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟1階オープンアトリエ		講習料	25,800円(教材費別途12,000円)
担当講師	豊福誠(教授), 三上亮(准教授), 高岡太郎(非常勤講師), 茂田真史(非常勤講師), 奥田康夫(非常勤講師), 前沢幸恵(教育研究助手), 莉込華香(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】陶土を使い、手びねりで日常使う器を成形します。素焼き後、染付・鉄絵にて加飾し、釉薬掛けをしていただきます。</p> <p>【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)、筆記用具(鉛筆・消しゴム、メモ用紙など)</p> <p>【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので、作業服は簡単に着衣できるものでお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意ください。</p> <p>※未経験者、お子様可</p>			

講座番号	07	講座名	陶芸中級「織部でうつわを作ろう」	
開講日時	6/22, 29, 7/13, 20(土)		受講対象	市民一般
	全4日間 10:00～16:00		定員	30名(最少開講人数25名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟1階オープンアトリエ		講習料	27,900円(教材費別途12,000円)
担当講師	豊福誠(教授), 三上亮(准教授), 高岡太郎(非常勤講師), 茂田真史(非常勤講師), 奥田康夫(非常勤講師), 前沢幸恵(教育研究助手), 莉込華香(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】陶土を使い、手びねりで日常使う器、そうめん鉢などを成形します。素焼き後に、鉄絵にて加飾し、釉薬掛けを行います。</p> <p>【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)、筆記用具(鉛筆・消しゴム)、雑巾・手ぬぐい等</p> <p>【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので、作業服は簡単に着衣できるものでお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意ください。</p> <p>※未経験者、お子様可</p>			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
 ※全講座とも12:00～13:00は昼食休憩時間です。

講座番号	08	講座名	陶芸上級「電動ロクロ技術を極める」	
開講日時	6/22, 29, 7/13, 20(土)		受講対象	市民一般
	全4日間 10:00～16:00		定員	15名(最少開講人数10名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟1階オープンアトリエ	講習料	31,600円(教材費別途12,000円)	
担当講師	豊福誠(教授), 三上亮(准教授), 高岡太郎(非常勤講師), 茂田真史(非常勤講師), 奥田康夫(非常勤講師), 前沢幸恵(教育研究助手), 菊込華香(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】陶土を使い、電動ロクロ技術向上を目指し、成形します。素焼き後、加飾し、釉薬掛けをして頂きます。</p> <p>【持参用具】作業服・エプロン(汚れても構わない服装)、筆記用具(鉛筆・消しゴム)、雑巾・手ぬぐい等</p> <p>【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので、作業服は簡単に着衣できるものでお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意ください。</p> <p>※未経験者、お子様可</p>			

講座番号	09	講座名	中高生のためのペインティング！講座	
開講日時	8/5(月)～8/7(水)		受講対象	中学生・高校生
	全3日間 10:00～17:00		定員	55名(最少開講人数45名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟5階	講習料	18,000円(教材費別途10,000円)	
担当講師	小林正人(教授), 高橋涼太(助教), 菅雄嗣(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】中学生・高校生を対象にした講座です。絵を描くことのはじまりから行います、はじまりからというのは文字通り「初めから」ということです。指導はレクチャーとこちらが用意した素材での実技指導を行います。</p> <p>【持参用具】描画材料・支持体はこちらで用意します。</p>			

講座番号	10	講座名	油画講座	
開講日時	7/27(土)～8/2(金)		受講対象	市民一般
	全7日間 10:00～17:00		定員	60名(最少開講人数46名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟5階	講習料	30,500円(教材費別途10,000円)	
担当講師	秋本貴透(教授), 高橋涼太(助教), 吉田晋之介(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「人物と静物」</p> <p>今回の講座では、人物(モデル)と静物をモチーフとして油彩画を制作していきます。人物のまわりに大きささまざまな静物を配置し「静物画・人物のいる静物画・静物の中の人物画・人物画」といった多様なグラデーションの視点の中から、自身の興味を湧く主題を設定できます。大学の広いアトリエの場で、初心者の方から経験豊かな方々まで、個々の課題をもって学び、取り組める期間とします。</p> <p>また、アクリル絵具やアルキド絵具で描きたい方、油絵具と併用して描きたい方でも学べます。</p> <p>【持参用具】15～20号張りキャンパス、描画用具(油彩道具一式、必要があればアクリル絵具や水彩絵具)、作業着、スケッチブックやクロッキー帳</p>			

講座番号	11	講座名	今日の美術を楽しむ	
開講日時	7/27(土)～8/2(金)		受講対象	市民一般
	全7日間 10:00～17:00		定員	30名(最少開講人数24名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟5階	講習料	30,500円(教材費別途10,000円)	
担当講師	O JUN(教授), 井上潤美(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「絵の実験」</p> <p>絵を描く上で今日的な課題について考え、実験を行います。制作の要とも言える前提、「モチーフのこと」「見ること」「描くこと」「展示すること」を実際の制作のなかで検証します。</p> <p>【持参用具】描画道具一式、スケッチブック、クロッキー帳</p>			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
 ※全講座とも12:00～13:00は昼食休憩時間です。

講座番号	12	講座名	墨による現代表現	
開講日時	8/4(日)～8/8(木)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全5日間 10:00～17:00		定員	50名(最少開講人数30名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟 多目的ラウンジ		講習料	28,500円(教材費別途9,500円)
担当講師	保科豊巳(教授), 斎藤典彦(教授), 林航(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 墨で描くことは日本において長い歴史を持った伝統的な表現となっています。 既成のイメージを逸脱し本来の墨の表現の原点を知るための講座です。 ①墨と筆、紙、水、の素材の感覚、「書画同源」、の持つ不思議な物語？ ②東洋美術と西洋の美術の表現を比較してその違いの中に隠された知られざる話とは？ 上記のような話を交えて墨、紙、水による表現の奥深い世界についての魅力を体験します。</p> <p>【持参用具】 筆記用具、鉛筆、作業着(汚れてもよい服装)*その他の用具は大学側で用意します。</p>			

講座番号	13	講座名	版画 ～木版画実技～	
開講日時	7/27(土)～30(火), 8/1(木)～3(土)		受講対象	市民一般
	全7日間 10:00～17:00		定員	18名(最少開講人数16名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟		講習料	35,000円(教材費別途7,000円)
担当講師	ミヒヤエル・W・シュナイダー(准教授), 吉田潤(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 ①木版画の基本的な技術の習得 ②木版画についての概説・歴史の説明、参考作品の鑑賞等</p> <p>【持参道具】筆記用具、作業着又はエプロン</p>			

講座番号	14	講座名	版画 ～リトグラフ実技～	
開講日時	7/27(土)～30(火), 8/1(木)～3(土)		受講対象	市民一般
	全7日間 10:00～17:00		定員	18名(最少開講人数16名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟		講習料	35,000円(教材費別途7,000円)
担当講師	ミヒヤエル・W・シュナイダー(准教授), 板津悟(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 ①リトグラフについての技術の習得 ②リトグラフについての概説、歴史の説明、参考作品の鑑賞等</p> <p>【持参道具】筆記用具、作業着又はエプロン</p>			

講座番号	15	講座名	テラコッタ技法による彫刻制作(ヒトを造る)	
開講日時	7/27(土), 28(日) 8/3(土), 4(日), 10(土), 11(日), 24(土), 25(日)		受講対象	市民一般
	全8日間 10:00～17:00		定員	30名(最少開講人数25名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 彫刻棟3階		講習料	36,400円(教材費別途6,000円)
担当講師	北郷悟(教授), 増井岳人(非常勤講師), 猿渡真緒(教育研究助手), 森木ノ実(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>専門的芸術教育分野(彫刻・テラコッタ)の学習機会を提供します。</p> <p>【内容】直造り、粘土かき出しによるテラコッタ像の制作 【課題】裸婦モデル(ヌード) 【持参用具】クロッキー帳、筆記用具、粘土ベラ(配付・貸し出し用の粘土ベラはありますので個人で持っている方のみ) 【注意事項】汚れてもよい服装で来る事</p>			

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です。

講座番号	16	講座名	テラコッタ技法による彫刻制作(首を造る)	
開講日時	7/27(土), 28(日) 8/3(土), 4(日), 10(土), 11(日), 24(土), 25(日)		受講対象	市民一般
	全8日間 10:00～17:00		定員	16名(最少開講人数11名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 彫刻棟3階		講習料	36,400円(教材費別途6,000円)
担当講師	北郷悟(教授), 増井岳人(非常勤講師), 猿渡真緒(教育研究助手), 森木ノ実(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>専門的芸術教育分野(彫刻・テラコッタ)の学習機会を提供します。</p> <p>【内容】直造り、粘土かき出しによるテラコッタ像の制作</p> <p>【課題】裸婦モデル(ヌード)</p> <p>【持参用具】クロッキー帳、筆記用具、粘土ペラ(配付・貸し出し用の粘土ペラはありますので個人で持っている方のみ)</p> <p>【注意事項】汚れてもよい服装で来る事</p>			

講座番号	17	講座名	人物ヌードデッサン	
開講日時	8/27(火)～8/29(木)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全3日間 10:00～17:00		定員	60名(最少開講人数40名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 彫刻棟3階 アトリエ		講習料	20,000円(教材費別途1,800円)
担当講師	原真一(准教授), 鈴木弦人(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>専門的芸術分野としての人物ヌードデッサンを通じて人体の構造と空間における在り方を、彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。</p> <p>【内容】木炭による人体ヌードデッサン。彫刻、デッサンに関するレクチャー(1時間程度)、12時間で2枚のデッサンを制作。</p> <p>【持参用具】デッサン用具(木炭、食パン、練りゴム、ガーゼ、カッター、紙やすりデスケル、芯抜き、測り棒、クロッキー帳(木炭紙サイズ、A4サイズ)、筆記用具、フィキサチーフ、汚れてもいい服)</p>			

講座番号	18	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(初級コース)	
開講日時	9/14(土)～9/16(月・祝)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全3日間 10:00～17:00		定員	28名(最少開講人数20名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟大石膏室、アートスペース1		講習料	18,000円(教材費別途1,500円)
担当講師	原真一(教授), 大森記詩(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。</p> <p>また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。</p> <p>【内容】石膏彫刻のデッサン(木炭紙に木炭で描画、3日間)、彫刻、デッサンに関するレクチャー(1時間程度)</p> <p>※初級コースでは胸像、トルソ等の石膏像(大石膏室常設の大型石膏像の部分としての胸像、トルソ等)をデッサンします。</p> <p>【持参用具】デッサン用具[木炭、食パン(消し具として使用)、練りゴム(消し具として使用)、ガーゼ、デスケール(デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケルDを用いる)、芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用)]、筆記用具、汚れても良い服装、昼食(休日は学食、生協が休業しています)</p> <p>【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着ししやすい服装を心がけてください。大石膏室内は飲食、写真撮影をする事はできません。</p>			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
 ※全講座とも12:00～13:00は昼食休憩時間です。

講座番号	19	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(中級コース)		
開講日時	9/14(土)～9/16(月・祝)		受講対象	市民一般(高校生以上) ※木炭デッサン経験者	
	全3日間 10:00～17:00		定員	12名(最少開講人数9名)	
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟大石膏室、アートスペース1		講習料	18,000円(教材費別途1,500円)	
担当講師	原真一(教授), 大森記詩(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。</p> <p>また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。</p> <p>【内容】石膏彫刻のデッサン(木炭紙に木炭で描画、3日間)、彫刻、デッサンに関するレクチャー(1時間程度) ※中級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。</p> <p>【持参用具】デッサン用具[木炭、食パン(消し具として使用)、練りゴム(消し具として使用)、ガーゼ、デスケール(デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケールDを用いる)、芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用)]、筆記用具、汚れても良い服装、昼食(休日は学食、生協が休業しています)</p> <p>【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけてください。大石膏室内は飲食、写真撮影をする事はできません。</p>				

講座番号	20	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(上級コース)		
開講日時	9/14(土)～9/16(月・祝)		受講対象	市民一般(高校生以上) ※木炭デッサン経験者	
	全3日間 10:00～17:00		定員	12名(最少開講人数9名)	
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟大石膏室、アートスペース1		講習料	18,000円(教材費別途2,000円)	
担当講師	原真一(教授), 大森記詩(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンする事で、像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。</p> <p>また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。</p> <p>【内容】石膏彫刻のデッサン(木炭紙倍版サイズに木炭で描画、3日間)、彫刻、デッサンに関するレクチャー(1時間程度) ※上級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。</p> <p>【持参用具】デッサン用具[木炭、食パン(消し具として使用)、練りゴム(消し具として使用)、ガーゼ、デスケール(デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケールDを用いる)、芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用)]、筆記用具、汚れても良い服装、昼食(休日は学食、生協が休業しています)</p> <p>【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけてください。大石膏室内は飲食、写真撮影をする事はできません。</p>				

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です。

講座番号	21	講座名	木彫『-いきものを彫る-』初級コース	
開講日時	9/14(土)～16(月・祝), 21(土), 22(日)		受講対象	市民一般(中学生以上)
	全5日間 9:30～16:30		定員	10名(最少開講人数5名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 彫刻棟3階 1-1、1-2アトリエ		講習料	33,000円(教材費別途12,000円)
担当講師	大竹利絵子(准教授), 山口桂志郎(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>社会人一般、木彫に親しんでいる方を対象とした木彫の講座です。「いきもの」という親しみを持つことができるモチーフを木材(樟)から彫り出すことで、伝統的な木彫における彫刻表現の豊かさ、奥深さを、体験・学習する機会を提供いたします。</p> <p>【内容】 木彫(いきものを彫る) 受講生が好きな「いきもの」を選び、樟材を使って木彫を制作する。 * 導入として、本講座の講習の流れと木彫についてのガイダンス(1時間程度) * デザインの構想(参考資料を用意する) * 鋸(のこぎり)での荒取り、鑿(のみ)・刀(とう)による彫りへと進み(場合によっては、着色をして)仕上げる。</p> <p>【持参用具】 ※作業着、タオル(一枚)、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、綿の白手袋 ※制作するいきものの参考になる資料 ※昼食(開講日当日は大学校内の2つの食堂が休業しております)</p> <p>【注意事項】 ※木材のサイズは約H22×W14×D12cmです。 ※使用する木材は教材費でまとめて購入致します。 ※初級コースの教材費には道具代が含まれます。道具をお持ちになっても、教材費の返金は致しません。道具を持参される方は、中級コースを選択してください。</p>			

講座番号	22	講座名	木彫『-いきものを彫る-』中級コース	
開講日時	9/14(土)～16(月・祝), 21(土), 22(日)		受講対象	市民一般(中学生以上) ※本講座受講経験者(木彫経験があり、木彫用具一式をお持ちの方)
	全5日間 9:30～16:30		定員	20名(最少開講人数15名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 彫刻棟3階 1-1、1-2アトリエ		講習料	33,000円(教材費別途2,700円)
担当講師	大竹利絵子(准教授), 山口桂志郎(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>社会人一般、木彫に親しんでいる方を対象とした木彫の公開講座です。「いきもの」という親しみを持つことができるモチーフを木材(樟)から彫り出すことで、伝統的な木彫における彫刻表現の豊かさ、奥深さを、体験・学習する機会を提供いたします。</p> <p>【内容】 受講生が好きな「いきもの」を選び、樟材を使って木彫を制作する。 * 導入として、本講座の講習の流れと木彫についてのガイダンス(1時間程度) * デザインの構想(参考資料を用意する) * 鋸(のこぎり)での荒取り、鑿(のみ)・刀(とう)による彫りへと進み(場合によっては、着色をして)仕上げる。</p> <p>【持参用具】 ※作業着、タオル(一枚)、鉛筆、消しゴム、クロッキー帳、綿の白手袋 ※木彫用具一式(中級コース受講者の方は必ず持参してください。)内訳:木槌、木彫鑿、彫刻刀一式(鋸は貸出いたします。) ※制作するいきものの参考になる資料 ※昼食(開講日当日は大学校内の2つの食堂が休業しております)</p> <p>【注意事項】 ※木材のサイズは約H22×W14×D12cmです。 ※使用する木材は教材費でまとめて購入致します。</p>			

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です。

講座番号	23	講座名	みんなでつくる木工工作 	
開講日時	7/27(土), 28(日), 8/3(土), 4(日)		受講対象	市民一般(小中学生と保護者)
	全4日間 9:30～15:30		定員	11組22名(最少開講人数10組20名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 金工棟 木工室		講習料	24,500円(教材費別途2,500円)
担当講師	渡邊五大(准教授), 武内優記(助教), 西山大基(非常勤講師), 新井田宇謙(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】木を使って子どもと大人が力を合わせて作品を制作します。素材に触れ、道具を扱い、作品を作ることの喜びや楽しさを味わいます。また、日本の伝統的な木材加工技術の体験もできます。木工工作を芸大木工室で楽しく制作してみませんか。</p> <p>【持参用具】スケッチ用具(鉛筆、消しゴム、スケッチブック)、作業着(汚れても構わない服装)</p> <p>なお、木工道具は大学のもを使用します。</p> <p>【注意事項】原則は親子2人1組で1名換算です。7月27日・28日、8月3日・4日の4日間です。講習料、教材費は1組当たりの金額です。</p>			

講座番号	24	講座名	蒔絵で描く風景 	
開講日時	8/9(金)～11(日), 23(金)～25(日)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全6日間 10:00～17:00		定員	28名(最少開講人数24名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟5階 漆芸研究室		講習料	28,000円(教材費別途19,000円)
担当講師	小椋範彦(教授), 川ノ上拓馬(教育研究助手), 非常勤講師, 教育研究助手他3名			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】漆塗りの面に金属粉を蒔きつけて描画することを蒔絵と呼びます。</p> <p>今講座では、研出蒔絵技法を応用し、蒔絵の部分に金属針などでひっかく「ひっかき技法」と色彩豊かな色漆を使用し、風景を描きます。講座を通じて一般社会に漆文化の良さや美しさを再認識してもらおう事を目的とし、初心者や幅広い年代層の方に参加して頂けるように指導致します。</p> <p>【持参用具】筆記用具(鉛筆、赤ボールペンなど)、スケッチブック、ウエス(ぼろ布)、ティッシュペーパー、竹串、ゴム手袋</p> <p>【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。</p>			

講座番号	25	講座名	お正月を彩る「お椀とお箸」 	
開講日時	8/30(金)～9/1(日)		受講対象	市民一般(中学生以上)
	全3日間 10:00～17:00		定員	28名(最少開講人数24名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟5階 漆芸研究室		講習料	17,000円(教材費別途15,000円)
担当講師	青木宏憧(准教授), 川ノ上拓馬(教育研究助手), 非常勤講師, 教育研究助手他3名			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】黒漆塗りのお椀2個に、「八雲塗り」という技法で文様を加飾します。筆を使って色漆で文様を描いた上に透き漆を重ね、研ぎ出す技法です。漆の透明感を利用した深みのある仕上がりとなります。お椀を作る合間に、木地のお箸2膳に摺漆をして仕上げます。この機会に、ハレの日を彩る思い入れのある漆器を作ってみませんか。</p> <p>【持参用具】作業着又はエプロン、筆記用具(鉛筆、赤ボールペン、他)、お椀のための図案や参考資料、ゴム手袋、完成した作品を持ち帰る袋。</p> <p>【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。</p>			

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です。

講座番号	26	講座名	漆芸装飾技法初級編	
開講日時	9/28(土), 29(日)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全2日間 1日目 10:00～17:00 2日目 10:00～14:00		定員	28名(最少開講人数24名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟5階 漆芸研究室		講習料	10,000円(教材費別途14,000円)
担当講師	小椋彦彦(教授), 川ノ上拓馬(教育研究助手), 非常勤講師, 教育研究助手他3名			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】漆芸の装飾技法である箔絵を体験をします。玄関などに飾れる30cmほどの額に入る漆塗りのパネルに箔絵を施します。完成後は額装してお持ち帰りいただけます。</p> <p>講座を通じて一般社会に漆文化の良さや美しさを再認識してもらう事を目的とし、初心者や幅広い年代層の方に参加して頂けるように指導致します。</p> <p>【持参用具】作業着又はエプロン、筆記用具(鉛筆、赤ボールペン、他)、図案、ゴム手袋、額装した作品を持ち帰る袋。</p> <p>【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。</p>			

講座番号	27	講座名	銀でつくるジュエリー	
開講日時	9/14(土)～9/16(月・祝), 9/21(土)～9/23(月・祝)		受講対象	市民一般(18歳以上)
	全6日間 10:00～17:00		定員	23名(最少開講人数18名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 金工棟2階 オープンギャラリー		講習料	35,000円(教材費別途10,000円)
担当講師	前田宏智(准教授), 岩田広己(准教授), 佐々木史恵(非常勤講師), 古賀真弥(教育研究助手), 水谷奈央(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】金属製品の加飾に古代から(エジプトでは紀元前3500年頃から)しばしば使用された「打ち出し」の技法は永い年月をかけて洗練された高度な技法として、現代でも装身具の制作に活用されています。今回は銀を素材に、「打ち出し」の技法を体験しながら自分のデザインによるブローチかペンダントを制作します。</p> <p>【持参用具】作業着・筆記用具・スケッチブック・油性サインペン細字・昼食 ※その他の制作に必要な道具は、大学で用意します。</p> <p>【注意事項】※教材費は銀の地金価格の高騰などにより変動することがありますのでご了承ください。</p>			

講座番号	28	講座名	とっておきの絵・写真を織る①	
開講日時	8/4(日)		受講対象	市民一般(中学生未満は保護者同伴で可)
	全1日間 10:00～17:00		定員	20名(最少開講人数15名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟4階 染織実習室		講習料	6,000円(教材費別途4,000円)
担当講師	橋本圭也(准教授), 海老塚季史(非常勤講師), 関水美穂(教育研究助手), 石井淳(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】とっておきの絵や写真を織りにしてお部屋に飾ってみませんか。織りと絵緋の技法を使い、作品を制作します。織りの基本的な構造が学べ、織ることで元の絵・写真とは異なった表情の作品が生まれます。最後には額装をして完成となります。小学生のお子様も保護者様とペアでご参加いただけます。</p> <p>【持参用具】とっておきの絵・写真(直接加工は致しません)、エプロン(汚れても良い衣服)、ハサミ、昼食</p> <p>【注意事項】絵・写真のサイズはA3サイズ(297mm×420mm)以内でお願いいたします。</p> <p>「とっておきの絵・写真を織る②」と同じ内容になります。</p>			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
 ※全講座とも12:00～13:00は昼食休憩時間です。

講座番号	29	講座名	とっておきの絵・写真を織る②	
開講日時	8/24(土)	受講対象	市民一般(中学生未満は保護者同伴で可)	
	全1日間 10:00～17:00	定員	20名(最少開講人数15名)	
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟4階 染織実習室	講習料	6,000円(教材費別途4,000円)	
担当講師	橋本圭也(准教授), 海老塚季史(非常勤講師), 関水美穂(教育研究助手), 石井淳(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】とっておきの絵や写真を織りにしてお部屋に飾ってみませんか。 織りと絵紉の技法を使い、作品を制作します。織りの基本的な構造が学べ、織ることで元の絵・写真とは異なった表情の作品が生まれます。最後には額装をして完成となります。小学生のお子様も保護者様とペアでご参加いただけます。</p> <p>【持参用具】とっておきの絵・写真(直接加工は致しません)、エプロン(汚れても良い衣服)、ハサミ、昼食</p> <p>【注意事項】絵・写真のサイズはA3サイズ(297mm×420mm)以内でお願いいたします。 「とっておきの絵・写真を織る①」と同じ内容になります。</p>			

講座番号	30	講座名	ワークショップ・写真	
開講日時	8/27(火)	受講対象	市民一般(高校生以上)	
	全1日間 10:00～17:00	定員	20名(最少開講人数15名)	
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟 多目的ラウンジ	講習料	10,000円(教材費別途3,000円)	
担当講師	鈴木理策(教授), 間瀬朋成(助教), 草野温子(教育研究助手), 神谷紀彰(教育研究助手), 折原智江(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 写真の基本的な性質を理解し、対象にいかにかアプローチするかを実践的に考えていくワークショップです。</p> <p>【持参用具】 デジタルカメラ、筆記用具</p> <p>【連絡事項】 ・動きやすい服装で来てください。 ・インクジェットプリンターで、ひとり10枚～20枚(A4紙)作品を出力をします。</p>			

講座番号	31	講座名	油画デッサンコンクール	
開講日時	8/22(木), 8/23(金)	受講対象	市民一般(高校生以上)	
	全2日間 10:00～17:00	定員	120名(最少開講人数90名)	
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟5階アトリエ/中央棟講義室	講習料	15,500円(教材費別途1,500円)	
担当講師	三井田盛一郎(准教授), 小山穂太郎(教授), 高橋涼太(助教), 上田智之(教育研究助手), 菅雄嗣(教育研究助手), 井上潤美(教育研究助手), 星野歩(教育研究助手), 堀岡暦(教育研究助手), 中村研一(教育研究助手), 大西利佳(教育研究助手), 吉田晋之介(教育研究助手), 野口大地(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】芸術大学への進学を目指す高校生以上の方を対象に、絵画表現の基礎となる素描力のコンクールを実施し、個々の作品について講評を行います。*初日に実技デッサン、二日目に講評会を行います。</p> <p>【持参用具】素描表現に必要な描画材料・用具一式(描画材料は鉛筆・木炭に限ります)、筆記用具、汚れても良い服装 *イーゼル・カルトンは用意してあります。</p> <p>【注意事項】コンクール形式のため、初日実技デッサン中は指導を行いません。</p>			

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
 ※全講座とも 12:00～13:00 は昼食休憩時間です。

講座番号	32	講座名	工芸科デッサン講習会	
開講日時	8/20(火), 21(水)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全2日間 10:00～17:00		定員	120名(最少開講人数70名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟 オープンアトリエ、多目的ラウンジ、B205		講習料	17,000円
担当講師	栢井圭太郎(助教)他			
内容課題 持参用具 注意事項	東京藝術大学工芸科の入試を念頭においた環境と課題内容により、工芸科が求めるデッサン力を高めることを目的とした講習会を開催します。また、事前に出題した色彩表現課題の講評もおこないます。			

講座番号	33	講座名	デザイン科による大石膏室でのデッサンコンクール	
開講日時	9/28(土), 29(日)		受講対象	30歳以下の美大・藝大受験予定者
	全2日間 10:00～16:00		定員	70名(最少開講人数25名)
開講場所	上野キャンパス 絵画棟大石膏室		講習料	18,000円
担当講師	押元一敏(准教授), 鈴木太郎(准教授), リトル太郎ピーター(助教)他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】大石膏室での鉛筆による石膏像デッサンコンクールです。デッサンを評価し、講評を行います。</p> <p>【持参用具】鉛筆デッサン用具一式、筆記用具、汚れても良い服装。イーゼル、画用ボードはこちらで用意いたします。</p> <p>【注意事項】コンクール形式の為、制作中は指導を行いません。大石膏室内は飲食、写真撮影はできません。</p> <p>28日は9:30集合、10時から16時まで制作。29日は10時から12時まで制作し、13:30から16時まで講評を行う。</p>			

講座番号	34	講座名	水粘土による立体造形講座	
開講日時	8/30(金), 31(土)		受講対象	30歳以下の美大・藝大受験予定者
	全2日間 10:00～16:00		定員	60名(最少開講人数35名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟 デザイン科プレゼンテーションルーム(A-301)、 デザイン科ゼミ室(A-303、304)		講習料	18,000円(教材費別途2,000円)
担当講師	押元一敏(准教授), 鈴木太郎(准教授), リトル太郎ピーター(助教)他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】水粘土を素材とする、模刻や形態のデザインなどの立体造形講習です。</p> <p>【持参用具】エスキース、スケッチ等に必要の鉛筆等の用具一式、筆記用具、汚れても良い服装、粘土ベラ(貸し出し用のヘラもあります)、雑巾やバケツ等は準備いたします。</p>			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
 ※全講座とも12:00～13:00は昼食休憩時間です。

講座番号	35	講座名	吹きガラス講座(午前コース)	
開講日時	10/5, 12, 19, 26(土)		受講対象	市民一般
	全4日間 9:30～13:00		定員	8名(最少開講人数4名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟 ガラス造形工房		講習料	28,800円(教材費別途5,000円)
担当講師	藤原信幸(教授), 地村洋平(非常勤講師), 多田えり佳(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作する吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。</p> <p>【持参道具】 保護眼鏡(薄く色が入ったサングラスが望ましい。)、長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など)、飲料水、汗拭き用タオル。</p> <p>【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。</p>			

講座番号	36	講座名	吹きガラス講座(午後コース)	
開講日時	10/5, 12, 19, 26(土)		受講対象	市民一般
	全4日間 14:30～18:00		定員	8名(最少開講人数4名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟 ガラス造形工房		講習料	28,800円(教材費別途5,000円)
担当講師	藤原信幸(教授), 地村洋平(非常勤講師), 多田えり佳(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作する吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。</p> <p>【持参道具】 保護眼鏡(薄く色が入ったサングラスが望ましい。)、長袖、長ズボンの服装(共に天然素材のもの)、作業靴(運動靴など)、飲料水、汗拭き用タオル。</p> <p>【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。</p>			

講座番号	37	講座名	型で作るガラス講座	
開講日時	9/7(土), 21(土), 22(日), 29(日)		受講対象	市民一般
	全4日間 9/7, 21 13:00～17:00 9/22, 29 10:00～17:00		定員	20名(最少開講人数12名)
開講場所	取手キャンパス 専門教育棟1F ガラス造形キルン室		講習料	33,100円(教材費別途6,000円)
担当講師	藤原信幸(教授), 地村洋平(非常勤講師), 多田えり佳(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】粘土で自由に造形した形を、ガラスにする方法をお教えます。パートドヴェールで有名な「キルンワーク」という技法で、電気炉を使ったガラスの鑄造技法の講座になります。焼成プログラムなどのレクチャーも含まれますので、陶芸用の窯をお持ちの方などにも、応用の方法をお教え致します。色ガラスを使ったオブジェやお皿など、ご自由に制作して頂きます。</p> <p>【持参道具】作業着(エプロンなど)、作業靴(運動靴など)、昼食、飲料水。</p> <p>【注意事項】初日のガイダンス時に、詳しい日程をお知らせします。1,2日目は13時～17時、3,4日目10時～17時までとなります。</p>			

講座番号	38	講座名	木工～フォトフレームを作ろう～	
開講日時	6/22(土), 6/23(日), 6/29(土), 6/30(日)		受講対象	市民一般
	全4日間 10:00～16:00		定員	15名(最少開講人数10名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟 木材造形工房		講習料	24,500円(教材費別途12,000円)
担当講師	藺部秀徳(講師), 中内安紀徳(非常勤講師), 入沢拓(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】本講座は、初めて木工具に触れる方から、普段から木工に親しまれている方までを対象にした講座です。木工具の使用法を基礎から学び、それを生かした作品作りを目的とします。今回は鉋での留仕口(45度)作りや紐締めによる接合を学びながら、面取りなど加飾も含め木製フォトフレーム制作を楽しみたいと思います。</p> <p>【持参用具】筆記用具、メモ用紙、作業着またはエプロン、その他必要な物は大学で用意します。</p> <p>【注意事項】教材費12,000円は材料費の他、平鉋の代金が含まれています。既に道具をお持ちで購入不要の方は、申込用紙の所定の欄に○をしてください。受講時に道具の代金を返金いたします。また、受講はできるだけ全日程の参加をお願いしております。</p>			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
 ※全講座とも12:00～13:00は昼食休憩時間です。

講座番号	39	講座名	石膏埋没鑄造法によるオリジナル表札作り	
開講日時	9/17(火), 18(水), 24(火), 25(水)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全4日間 10:30～16:30		定員	8名(最少開講人数8名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟 鑄造室		講習料	27,400円(教材費別途5,000円)
担当講師	赤沼潔(教授), 見目未果(非常勤講師), 石川将士(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 美術鑄物に用いられる石膏鑄造法を用いて、青銅(ブロンズ)の表札を作ります。 名前だけの表札ではなく、オリジナルの造形を盛り込んで美術作品としても鑑賞可能な表札を制作できます。 今回の講座は鑄造の工程の多くを体験出来る内容になっているので、初心者から中級者までお楽しみいただけます。 制作可能な大きさは15cm四方程度です。</p> <p>【持参用具】 作業服、筆記用具、スケッチブック、飲み物等</p>			

講座番号	40	講座名	七宝で作る～有線七宝の花器～	
開講日時	9/9(月)～11(水), 9/17(火), 18(水), 25(水), 26(木)		受講対象	市民一般(18歳以上)
	全7日間 10:00～17:00		定員	16名(最少開講人数14名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟 金工工房金属表面処理室		講習料	28,900円(教材費別途10,000円)
担当講師	前田宏智(准教授), 前田恭兵(非常勤講師), 遠藤久美子(教育研究助手), 古賀真弥(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】今回の七宝講座では有線七宝技法を用いた小型の花器を制作します。有線七宝は胎と呼ばれる金属板に金属線を立てて仕切りを作り、その仕切りの中に七宝釉(ガラス粉)を施し焼き付けたものです。色鮮やかな七宝釉の色彩や金属線の輝きなどの表現を楽しみながら制作します。また本講座で使用する七宝釉は「芸大釉」と呼ばれる当工房で製成している独自の釉薬です。</p> <p>【持参用具】作業着(汚れても良い服装)、作業靴、筆記用具、スケッチブック</p> <p>【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属板(銅)、金属線(純銀)、七宝釉薬などの代金として教材費がかかります。</p>			

講座番号	41	講座名	一閑張りで作る漆の小物	
開講日時	9/14(土)～9/16(月), 9/21(土), 9/22(日)		受講対象	市民一般
	全5日間 10:00～17:00		定員	25名(最少開講人数15名)
開講場所	取手キャンパス メディア教育棟2階 第一講義室		講習料	22,600円(教材費別途16,000円)
担当講師	青木宏憧(准教授), 橋本遥(非常勤講師), 加藤大介(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】竹細工の籠や盆に漆で和紙を張り重ねる一閑張りの技法を用いた作品を製作します。表面には漆を塗り、模様付けします。 網目のある素朴な風合いを、モダンにアレンジしてみませんか？</p> <p>【持参用具】 エプロン(作業着)、筆記用具、はさみ、カッター</p> <p>【注意事項】講習料の他に教材費がかかります。漆にかぶれないように注意しますが、まれにかぶれてしまうことがあります。初心者の方にも丁寧に指導いたします。</p>			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
※全講座とも12:00～13:00は昼食休憩時間です。

講座番号	42	講座名	FACTORYスクール「金継ぎ講座」(前期)	
開講日時	6/13, 20, 27, 7/4, 11, 18, 25(木)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全7日間 10:30～12:30		定員	8名(最少開講人数5名)
開講場所	取手キャンパス 塗装造形工房		講習料	25,000円(教材費別途10,000円)
担当講師	橋本遥(非常勤講師), 藤原信幸(教授)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学んでいただきます。</p> <p>【持参用具】修理する器5～10個(注意事項参照)、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着(エプロン・綿のアームカバー・割烹着など)</p> <p>【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。割れの修理をご希望の場合は前期後期両方をご受講ください。</p> <p>器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があります。しっかりと技術を覚えたい方は継続的な受講をおすすめいたします。</p> <p>天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。</p>			

講座番号	43	講座名	FACTORYスクール「金継ぎ講座」(後期)	
開講日時	10/10, 17, 24, 31, 11/7, 14, 21(木)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全7日間 10:30～12:30		定員	8名(最少開講人数5名)
開講場所	取手キャンパス 塗装造形工房		講習料	25,000円(教材費別途10,000円)
担当講師	橋本遥(非常勤講師), 藤原信幸(教授)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学んでいただきます。</p> <p>【持参用具】修理する器5～10個(注意事項参照)、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着(エプロン・綿のアームカバー・割烹着など)</p> <p>【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。割れの修理をご希望の場合は前期後期両方をご受講ください。</p> <p>器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があります。しっかりと技術を覚えたい方は継続的な受講をおすすめいたします。</p> <p>天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。</p>			

講座番号	44	講座名	FACTORYスクール「紙漉き・木版画」(前期)	
開講日時	6/6, 13, 20, 27, 7/4, 11, 18, 25(木)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全8日間 10:30～12:30		定員	6名(最少開講人数4名)
開講場所	取手キャンパス 染め・紙漉き工房		講習料	34,300円(教材費別途3,000円)
担当講師	宮寺雷太(非常勤講師), 藤原信幸(教授)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。この日本で生まれた、本格的な木版画に挑戦します。</p> <p>また会期中に、紙漉き体験を行い、自分で漉いた和紙に木版画を摺ります。</p>			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
 ※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
 ※全講座とも12:00～13:00は昼食休憩時間です。

講座番号	45	講座名	FACTORY スクール「紙漉き・木版画」 (後期)	
開講日時	10/10, 17, 24, 31, 11/7, 14, 21, 28 (木)		受講対象	市民一般 (高校生以上)
	全8日間 10:30 ~ 12:30		定員	6名 (最少開講人数4名)
開講場所	取手キャンパス 染め・紙漉き工房		講習料	34,300円 (教材費別途3,000円)
担当講師	宮寺雷太 (非常勤講師), 藤原信幸 (教授)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】FACTORY スクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。 この日本で生まれた、本格的な木版画に挑戦します。 また会期中に、紙漉き体験を行い、自分で漉いた和紙に木版画を摺ります。</p>			

講座番号	46	講座名	FACTORY オープンレクチャー「陶芸野焼き」	
開講日時	9/28 (土), 9/29 (日), 10/5 (土), 予備日10/6 (日)		受講対象	市民一般 (高校生以上)
	全3日間 10:30 ~ 15:30 10/5のみ10:30 ~ 17:30		定員	8名 (最少開講人数5名)
開講場所	取手キャンパス 野外		講習料	25,500円 (教材費別途4,000円)
担当講師	樋口拓 (外部講師), 藤原信幸 (教授), 三枝一将 (非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】FACTORY オープンレクチャーは藝大ファクトリーラボが企画する素材実習講座です。 内容：手びねり成形でオリジナルの植木鉢を作ります。取手キャンパスでしかできない野焼きという焼成方法で焼き上げます。 * 10/5 (土) 作品焼成のため17:30終了となります。雨天の場合は10/6 (日) となります。</p> <p>【持参用具】 作業着 (綿100%の衣服、動きやすい運動靴、帽子や手拭いなど頭を覆う物)、筆記用具 (鉛筆、消しゴム)、梱包するための新聞紙や緩衝材、作品を持ち帰る為の袋</p> <p>【注意事項】 ・粘土を触り制作しますので、エプロンや汚れてもよい衣服をご持参ください。サンダル、ヒール等の着用はご遠慮ください。 ・焼成は火の近くで作業します。当日の衣服は必ず綿100%の物をご持参ください。</p>			

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
※美術学部開講講座は別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
※全講座とも 12:00 ~ 13:00 は昼食休憩時間です。

講座番号	47	講座名	小中高生のためのチェンバロ体験教室(小学生)	
開講日時	8/21(水), 8/22(木)		受講対象	小学生
	全2日間 10:00～17:00		定員	40名(最少開講人数20名)
開講場所	上野キャンパス 音楽学部4-215, 1-2-25, 2-1-10, 2-1-11, 2-1-12(初日集合場所4-215)		講習料	8,500円
担当講師	大塚直哉(教授)他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>*中高校生と一緒に進めていく講座です。募集人数・最小開講人数は『小中高生のためのチェンバロ体験教室(中学生)』とあわせた人数になります。なお、部分参加は不可ですので全日程参加できることを確認して申し込んでください。</p> <p>【スケジュール】 8月21日(水)10:00～17:00 小～高校生のレッスン、練習 8月22日(木)午前中リハーサル、午後ミニコンサート(おうちの方も聴いていただけます)</p> <p>【内容】小学生から高校2年生までの子どもたちを対象に、普段なかなか触れる機会のないチェンバロを演奏してみる体験教室を行います。</p> <p>【受講曲】以下の中から1～2曲選んで準備してください。最終日の午後にミニコンサートを行いますので、途中で止まらないで弾けるように練習してきてください。練習はピアノでしてきてくださって結構です。</p> <p>*J.S.バッハ 『アンナ・マグダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集』『ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハのためのクラヴィーア小曲集』『インヴェンションとシンフォニア』『フランス組曲』『イギリス組曲』『平均律クラヴィーア』『パルティータ』等 *このほか、例えば『ブレインヴェンション』(全音)、『バロックアルバム』(音楽之友社)、『クラヴィス』(現代ギター社)『ブリュ・バロック』(学研)などの曲集に載っているバッハと同時代の作曲家(テレマン、ラモー、ヘンデルなど)の作品。</p>			

講座番号	48	講座名	小中高生のためのチェンバロ体験教室(中学生)	
開講日時	8/20(火)～8/22(木)		受講対象	中学生～高校2年生
	全3日間 10:00～17:00		定員	40名(最少開講人数20名)
開講場所	上野キャンパス 音楽学部4-215, 1-2-25, 2-1-10, 2-1-11, 2-1-12(初日集合場所4-215)		講習料	9,500円
担当講師	大塚直哉(教授)他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>*小学生と一緒に進めていく講座です。募集人数・最小開講人数は『小中高生のためのチェンバロ体験教室(小学生)』とあわせた人数になります。なお、部分参加は不可ですので全日程参加できることを確認して申し込んでください。</p> <p>【スケジュール】 8月20日(火)13:00～17:00 中高生のグループレッスン、個人練習 8月21日(水)10:00～17:00のどこかの時間帯 中高生のレッスン、個人練習 8月22日(木)午前中リハーサル、午後ミニコンサート(おうちの方も聴いていただけます)</p> <p>【内容】小学生から高校2年生までの子どもたちを対象に、普段なかなか触れる機会のないチェンバロを演奏してみる体験教室を行います。</p> <p>【受講曲】以下の中から1～2曲選んで準備してください。最終日の午後にミニコンサートを行いますので、途中で止まらないで弾けるように練習してきてください。練習はピアノでしてきてくださって結構です。</p> <p>*J.S.バッハ 『アンナ・マグダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集』『ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハのためのクラヴィーア小曲集』『インヴェンションとシンフォニア』『フランス組曲』『イギリス組曲』『平均律クラヴィーア』『パルティータ』等 *このほか、例えば『ブレインヴェンション』(全音)、『バロックアルバム』(音楽之友社)、『クラヴィス』(現代ギター社)『ブリュ・バロック』(学研)などの曲集に載っているバッハと同時代の作曲家(テレマン、ラモー、ヘンデルなど)の作品。</p>			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
※全講座とも12:00～13:00は昼食休憩時間です。

講座番号	49	講座名	小中高生のためのパイプオルガン体験教室 
開講日時	8/26(月), 8/27(火)	受講対象	小学生～高校生
	全2日間 10:00～17:00	定員	20名(最少開講人数10名)
開講場所	上野キャンパス 音楽学部2-2-8(初日集合場所2-2-8)	講習料	13,500円
担当講師	廣江理枝(教授), 長田真実(教育研究助手), 三原麻里(教育研究助手)		
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】小学生から高校生までの子供たちを対象に、普段あまり触れることのないパイプオルガンを演奏する体験教室を行います。グループでレッスンをし、2日目の午後に発表会を行います。受講資格は、鍵盤楽器を3年以上もしくは「プレ・インベンション」(全音)程度以上の作品を弾いている方とします。すでにパイプオルガンを弾いたことのある経験者も大歓迎です。</p> <p>以下の中から、1～2曲練習してきてください。練習はピアノや他の鍵盤楽器でしてきてくださって大丈夫です。(パイプオルガン未経験者)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ピアノなどで弾いたことのある作品。たとえば、前述「プレ・インベンション」の中の曲、ソナチネ、ブルグミュラー 25の練習曲集(2,5,7,8,10,12,17,20,21,24,25番を除く)、あるいはバッハのインベンションやシンフォニアなど。 ・オルガン作品(足鍵盤つき)の演奏体験をしたい方は、以下の楽譜の手鍵盤パートを練習してきてください。J.S.バッハ: トッカータとフーガニ短調BWV565冒頭部分。C.フランク: コラル第3番冒頭部分。J.アラン: アグニ・ヤヴィシュタの2つの舞曲より、第1番。楽譜は希望される方に、郵送あるいは電子メール添付でお送りします。 <p>〈パイプオルガン経験者〉 任意の1、2曲</p>		

講座番号	50	講座名	はじめてのシタール 
開講日時	7/23(火)～7/25(木)	受講対象	市民一般(中学生以上)
	全3日間 10:00～16:00	定員	20名(最少開講人数10名)
開講場所	上野キャンパス 音楽学部2-2-2	講習料	11,700円
担当講師	植村幸生(教授), サワン・ジョシ(非常勤講師)		
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】楽理科が開設している「東洋音楽演奏Ⅰ」の内容を一般の方向けに開講いたします。北インドの代表的な弦楽器であるシタールの演奏法を初歩から学びます。</p> <p>【注意事項】演奏用のツメについては実費(200円程度)を別途申し受けます。床に座って演奏しますので、それにふさわしい服装でおいでください。</p>		

講座番号	51	講座名	初めてのお囃子 
開講日時	8/2(金)～8/4(日)	受講対象	市民一般
	全3日間 10:00～17:00	定員	50名(最少開講人数35名)
開講場所	上野キャンパス 音楽学部第1ホール, 第2ホール, 2-2-3, 2-2-4, 2-2-6	講習料	16,900円
担当講師	盧慶順(准教授)		
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】大鼓・小鼓・太鼓・笛に代表される邦楽囃子の実習や講義を通して、邦楽囃子を楽しみながら身近に感じて頂く講座。楽器に親しんで頂きながら、最終日には受講生の皆さんでアンサンブルをおこないます。指導者は各楽器の専門家が担当。</p> <p>【楽器の種類と定員】笛20名、小鼓17名、大鼓6名、太鼓7名</p>		

講座番号	52	講座名	声楽公開講座 
開講日時	8/5(月)～8/7(水)	受講対象	市民一般
	全3日間 10:00～16:00	定員	100名(最少開講人数80名)
開講場所	上野キャンパス 音楽学部第2ホール	講習料	10,800円
担当講師	櫻田亮(准教授), 瀬山真寿子(名誉教授), 川上洋司(名誉教授), 多田羅迪夫(名誉教授), 山岸茂人(非常勤講師), 清水真理子(非常勤講師), 高崎翔平(非常勤講師)		
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】「イタリア歌曲」「日本歌曲」「ドイツ歌曲」の発音と歌唱法について学びます。</p>		

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。
※全講座とも12:00～13:00は昼食休憩時間です。

講座番号	53	講座名	おとあそび親子教室 前期1	
開講日時	5/8(水)～7/10(水)の期間内で毎週水曜日		受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)
	全10日間 10:00～10:45		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,500円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者), 鶴飼文代(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

講座番号	54	講座名	おとあそび親子教室 前期2	
開講日時	5/8(水)～7/10(水)の期間内で毎週水曜日		受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)
	全10日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,500円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者), 鶴飼文代(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

講座番号	55	講座名	おとあそび親子教室 前期3	
開講日時	5/8(水)～7/10(水)の期間内で毎週水曜日		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)
	全10日間 15:30～16:15		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,500円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者), 鶴飼文代(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

講座番号	56	講座名	おとあそび親子教室 前期4	
開講日時	5/10(金)～7/12(金)の期間内で毎週金曜日		受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)
	全10日間 10:00～10:45		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,500円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 松井千恵子(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。

講座番号	57	講座名	おとあそび親子教室 前期5	
開講日時	5/10(金)～7/12(金)の期間内で毎週金曜日		受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)
	全10日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,500円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 松井千恵子(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

講座番号	58	講座名	おとあそび親子教室 前期6	
開講日時	5/11, 6/1, 22, 7/13, 8/3(土)		受講対象	親子参加(1歳以上3歳以下の子ども)
	全5日間 10:00～10:45		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	10,000円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

講座番号	59	講座名	おとあそび親子教室 前期7	
開講日時	5/11, 6/1, 22, 7/13, 8/3(土)		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)
	全5日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	10,000円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

講座番号	60	講座名	おとあそび親子教室 前期8	
開講日時	5/11, 6/1, 22, 7/13, 8/3(土)		受講対象	親子参加(原則として小学生、 保育園・幼稚園年長も応募可)
	全5日間 13:30～14:30		定員	15組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	10,000円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。

講座番号	61	講座名	おとあそび親子教室 後期1	
開講日時	10/2(水)～12/4(水)の期間内で毎週水曜日		受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)
	全10日間 10:00～10:45		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,500円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者), 鶴飼文代(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます			

講座番号	62	講座名	おとあそび親子教室 後期2	
開講日時	10/2(水)～12/4(水)の期間内で毎週水曜日		受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)
	全10日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,500円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者), 鶴飼文代(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

講座番号	63	講座名	おとあそび親子教室 後期3	
開講日時	10/2(水)～12/4(水)の期間内で毎週水曜日		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)
	全10日間 15:30～16:15		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,500円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 野口由衣(講師補助者), 鶴飼文代(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

講座番号	64	講座名	おとあそび親子教室 後期4	
開講日時	10/4(金)～12/6(金)の期間内で毎週金曜日		受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)
	全10日間 10:00～10:45		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,500円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 松井千恵子(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。

講座番号	65	講座名	おとあそび親子教室 後期5	
開講日時	10/4(金)～12/6(金)の期間内で毎週金曜日		受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)
	全10日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	16,500円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 松井千恵子(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

講座番号	66	講座名	おとあそび親子教室 後期6	
開講日時	9/14, 10/5, 26, 11/16, 12/7(土)		受講対象	親子参加(1歳以上3歳以下の子ども)
	全5日間 10:00～10:45		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	10,000円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

講座番号	67	講座名	おとあそび親子教室 後期7	
開講日時	9/14, 10/5, 26, 11/16, 12/7(土)		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)
	全5日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	10,000円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

講座番号	68	講座名	おとあそび親子教室 後期8	
開講日時	9/14, 10/5, 26, 11/16, 12/7日(土)		受講対象	親子参加(原則として小学生、 保育園・幼稚園年長も応募可)
	全5日間 13:30～14:30		定員	15組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	10,000円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 菊地由紀子(非常勤講師), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	テーマ《おとあそび・おとそだち》 親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とし、千住キャンパスで10年以上続けられている講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。

講座番号	69	講座名	おとあそび親子教室 通年1	
開講日時	5/19, 6/16, 7/21, 8/25, 9/29, 10/20, 11/24(日)		受講対象	親子参加(障がいをもった幼児・児童)
	全7日間 10:00～10:45		定員	8組(最少開講人数6組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	14,000円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(講師補助者), 松井千恵子(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>テーマ《おとあそび・おとそだち》</p> <p>親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とした講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。主に障がいのあるお子さん(おおむね10歳未満)を対象としています。</p>			

講座番号	70	講座名	おとあそび親子教室 通年2	
開講日時	5/19, 6/16, 7/21, 8/25, 9/29, 10/20, 11/24(日)		受講対象	親子参加(障がいをもった青少年)
	全7日間 11:15～12:00		定員	8組(最少開講人数6組)
開講場所	千住キャンパス行動室		講習料	14,000円 (お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授), 重田絵美(非常勤講師), 鶴飼文代(講師補助者), 松井千恵子(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>テーマ《おとあそび・おとそだち》</p> <p>親子で音や音楽で遊ぶ(おとあそび)ことから始まり、音や音楽で成長する(おとそだち)ことを目的とした講座です。手遊び歌などの活動を通して、子どもの育ち(自己肯定、感情表出、自己表現、協調性など)を支える方法を学びます。主に障がいのある青少年を対象としています。</p>			

講座番号	71	講座名	Max サマースクール・イン・藝大	
開講日時	8/5(月)～8/9(金)		受講対象	市民一般
	全5日間 10:00～18:00		定員	75名(最少開講人数45名)
開講場所	千住キャンパス 第7ホール		講習料	25,000円
担当講師	後藤英(講師), 三輪真弘(講師), 上條慎太郎(講師), 堀尾寛太(講師), ペルティエ・ジャン=マルク(講師), 佐藤亜矢子(講師補助者), 鈴木智大(講師補助者), 秋山大知(講師補助者), 芦内晴香(講師補助者)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】Maxはソフトウェアとコンピューター言語の両方の可能性を備えているものである。しかし社会的な需要がありながら適切な講座が提供されていない。</p> <p>基本的には音楽目的のためのものであり、さらにリアルタイムのための音響合成、パフォーマンスなどに用いることができる。近年ではメディア・アート、マルチメディア、映像、インターネット、センサーなどにも用いることができる。このソフトを経験することで、現代的な芸術の創作体験ができ、一般的に敬遠されているメディア・アートや現代音楽に対してだれもが興味と理解を得ることができる。</p> <p>ワークショップでは超初心者、初級、中上級の3つのレベルに分けられて行われる。実際に手作業と共に行われるチュートリアル形式で進められる。参加者は各自コンピューターを持ち寄り、予めワークショップのために用意された例とともに学ぶことができる。</p> <p>【持参用具】パソコン</p> <p>【注意事項】各自MaxとAbleton Live(デモバージョン可)を予めインストールし受講すること。</p>			

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。

講座番号	72	講座名	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス！ 1 
開講日時	6/23(日)	受講対象	親子参加(原則小学1年～4年生)
	14:00～16:00	定員	15組(最少開講人数11組)
開講場所	千住キャンパス 第7ホール	講習料	5,300円 (お子様が2名の場合、1,300円加算)
担当講師	箕口一美(講師), 酒井雅代(教育研究助手), 山崎朋(教育研究助手)		
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】クラシック音楽の作品を、親子で聴いて、遊んで、楽しみ、探求する講座です。 身体を動かしながら、音楽を身体的に体験、体感すること、作品との対話を通して子供たちが多様な価値観に触れること、作曲家の創造のプロセスを紹介し、追体験することで、子供たちの創造力を刺激することを目指します。 各回ごとの参加、また5回通しての参加も可能です。 【注意事項】動きやすい服装でお越しください。</p>		

講座番号	73	講座名	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス！ 2 
開講日時	6/30(日)	受講対象	親子参加(原則小学1年～4年生)
	14:00～16:00	定員	15組(最少開講人数11組)
開講場所	千住キャンパス 第7ホール	講習料	5,300円 (お子様が2人の場合、1,300円加算)
担当講師	箕口一美(講師), 酒井雅代(教育研究助手), 山崎朋(教育研究助手)		
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】クラシック音楽の作品を、親子で聴いて、遊んで、楽しみ、探求する講座です。 身体を動かしながら、音楽を身体的に体験、体感すること、作品との対話を通して子供たちが多様な価値観に触れること、作曲家の創造のプロセスを紹介し、追体験することで、子供たちの創造力を刺激することを目指します。 各回ごとの参加、また5回通しての参加も可能です。 【注意事項】動きやすい服装でお越しください。</p>		

講座番号	74	講座名	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス！ 3 
開講日時	7/14(日)	受講対象	親子参加(原則小学1年～4年生)
	14:00～16:00	定員	15組(最少開講人数11組)
開講場所	千住キャンパス 第7ホール	講習料	5,300円 (お子様が2人の場合、1,300円加算)
担当講師	箕口一美(講師), 酒井雅代(教育研究助手), 山崎朋(教育研究助手)		
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】クラシック音楽の作品を、親子で聴いて、遊んで、楽しみ、探求する講座です。 身体を動かしながら、音楽を身体的に体験、体感すること、作品との対話を通して子供たちが多様な価値観に触れること、作曲家の創造のプロセスを紹介し、追体験することで、子供たちの創造力を刺激することを目指します。 各回ごとの参加、また5回通しての参加も可能です。 【注意事項】動きやすい服装でお越しください。</p>		

講座番号	75	講座名	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス！ 4 
開講日時	7/28(日)	受講対象	親子参加(原則小学1年～4年生)
	14:00～16:00	定員	15組(最少開講人数11組)
開講場所	千住キャンパス 第7ホール	講習料	5,300円 (お子様が2人の場合、1,300円加算)
担当講師	箕口一美(講師), 酒井雅代(教育研究助手), 山崎朋(教育研究助手)		
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】クラシック音楽の作品を、親子で聴いて、遊んで、楽しみ、探求する講座です。 身体を動かしながら、音楽を身体的に体験、体感すること、作品との対話を通して子供たちが多様な価値観に触れること、作曲家の創造のプロセスを紹介し、追体験することで、子供たちの創造力を刺激することを目指します。 各回ごとの参加、また5回通しての参加も可能です。 【注意事項】動きやすい服装でお越しください。</p>		

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。

講座番号	76	講座名	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス！5 
開講日時	8/3(土)	受講対象	親子参加(原則小学1年～4年生)
	14:00～16:00	定員	15組(最小開講人数11組)
開講場所	千住キャンパス 第7ホール	講習料	5,300円 (お子様が2人の場合、1,300円加算)
担当講師	箕口一美(講師), 酒井雅代(教育研究助手), 山崎朋(教育研究助手)		
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】クラシック音楽の作品を、親子で聴いて、遊んで、楽しみ、探求する講座です。 身体を動かしながら、音楽を身体的に体験、体感すること、作品との対話を通して子供たちが多様な価値観に触れること、作曲家の創造のプロセスを紹介し、追体験することで、子供たちの創造力を刺激することを目指します。</p> <p>各回ごとの参加、また5回通しての参加も可能です。</p> <p>【注意事項】動きやすい服装でお越しください。</p>		

※講座名の右に  マークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。

講座番号	77	講座名	文化芸術プロデュースへの招待 	
開講日時	9/27, 10/11, 25, 11/8, 22, 12/6 (金)		受講対象	一般 (高校生以上)
	全6日間 19:00 ~ 20:30		定員	100人 (最小開講人数50人)
開講場所	上野キャンパス 大学会館 国際芸術創造研究科講義室		講習料	16,200円
担当講師	熊倉純子 (教授), 毛利嘉孝 (教授), 長谷川祐子 (教授), 枝川明敬 (教授), 住友文彦 (准教授), 箕口一美 (講師), 庄子渉 (教育研究助手), 山崎朋 (教育研究助手), 加藤杏奈 (教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】 今日、文化芸術はどのように作られているのでしょうか。現代美術のキュレーション、地域社会とともに作り上げるアートプロジェクト、クラシックコンサート企画、文化芸術と関わる経済や行政、社会やメディアなどなどのそれぞれの専門家が、文化芸術のプロデュースの最前線についてリレー式の講義を行います。</p> <p>第1回目 9月27日(金) 熊倉純子「アートプロジェクトで地域社会の縁むすび」</p> <p>第2回 10月11日(金) 毛利嘉孝「ストリートアートの現在：バンクシーを中心に」</p> <p>第3回 10月25日(金) 枝川明敬「古今東西・舞台芸術を考える」</p> <p>第4回 11月8日(金) 箕口一美「アジア・クラシック音楽紀行～コンサートホールからアジアを観る」</p> <p>第5回 11月22日(金) 住友文彦「エシカル・ミュゼオロジー：美術館の新時代」</p> <p>第6回 12月6日(金) 長谷川祐子「関係性の展示学 / Relational Museography -歴史、メディアを横断する展覧会の可能性- B」</p>			

講座番号	78	講座名	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」①		
開講日時	8/3(土)	受講対象	小学生～高校生※小学生は保護者同伴		
	全1日間 10:00～12:00	定員	4組8名(最少開講人数3組6名)		
開講場所	芸術情報センター LAB	講習料	4,000円(教材費別途2,800円)		
担当講師	下村那奈(教育研究助手), 肥後沙結美(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】レーザーカッターで簡単な物を切ってみたい方(切断加工)、レーザーカッターの仕組みを学習したい方におすすめの講座です。自分で手書きした線をスキャナで読み込んでキーホルダーを作成します。染色などの加工も行うことができます。小学生の自由研究にも活用できます。</p> <p>【持ち物】基本的な材料は全て当日準備してあります。エプロン等汚れてもいい服をお持ちください。</p> <p>【注意事項】小学校1年～3年の方:保護者同伴が必要です。小学校4年生～高校3年生の方:保護者同伴でなくても構いません。</p> <p>詳細については、芸術情報センターのWebサイト(https://amc.geidai.ac.jp/)をご参考ください。</p>				

講座番号	79	講座名	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」②		
開講日時	8/3(土)	受講対象	小学生～高校生※小学生は保護者同伴		
	全1日間 13:00～15:00	定員	4組8名(最少開講人数3組6名)		
開講場所	芸術情報センター LAB	講習料	4,000円(教材費別途2,800円)		
担当講師	下村那奈(教育研究助手), 肥後沙結美(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】レーザーカッターで簡単な物を切ってみたい方(切断加工)、レーザーカッターの仕組みを学習したい方におすすめの講座です。自分で手書きした線をスキャナで読み込んでキーホルダーを作成します。染色などの加工も行うことができます。小学生の自由研究にも活用できます。</p> <p>【持ち物】基本的な材料は全て当日準備してあります。エプロン等汚れてもいい服をお持ちください。</p> <p>【注意事項】小学校1年～3年の方:保護者同伴が必要です。小学校4年生～高校3年生の方:保護者同伴でなくても構いません。</p> <p>詳細については、芸術情報センターのWebサイト(https://amc.geidai.ac.jp/)をご参考ください。</p>				

講座番号	80	講座名	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」③		
開講日時	8/3(土)	受講対象	小学生～高校生※小学生は保護者同伴		
	全1日間 15:00～17:00	定員	4組8名(最少開講人数3組6名)		
開講場所	芸術情報センター LAB	講習料	4,000円(教材費別途2,800円)		
担当講師	下村那奈(教育研究助手), 肥後沙結美(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】レーザーカッターで簡単な物を切ってみたい方(切断加工)、レーザーカッターの仕組みを学習したい方におすすめの講座です。自分で手書きした線をスキャナで読み込んでキーホルダーを作成します。染色などの加工も行うことができます。小学生の自由研究にも活用できます。</p> <p>【持ち物】基本的な材料は全て当日準備してあります。エプロン等汚れてもいい服をお持ちください。</p> <p>【注意事項】小学校1年～3年の方:保護者同伴が必要です。小学校4～6年生の方:帰路は保護者の方のお迎えをお願い致します。中学生～高校生:保護者同伴でなくても構いません。</p> <p>詳細については、芸術情報センターのWebサイト(https://amc.geidai.ac.jp/)をご参考ください</p>				

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。

講座番号	81	講座名	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「でこぼこパズルをつくろう」①	
開講日時	8/5(月)	受講対象	小学生～高校生※小学生は保護者同伴	
	全1日間 10:00～12:00	定員	4組8名(最少開講人数3組6名)	
開講場所	芸術情報センター LAB	講習料	3,000円(教材費別途2,300円)	
担当講師	下村那奈(教育研究助手), 肥後沙結美(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】レーザーカッターで簡単な物を彫刻加工をしてみたい方におすすめの講座です。10cm四方のジグソーパズルの天面に、お好きな柄を彫刻します。レーザーカッターで彫刻を行う際に適した画像データの作り方を学ぶことができます。小学生の自由研究にも活用できます※彫刻加工は切断加工に比べ加工時間がかかるため、当日中にお持ち帰りいただけない場合があります。その場合後日郵送を行う予定です。</p> <p>【持ち物】基本的な材料は全て当日準備してあります。エプロン等汚れてもいい服をお持ちください。</p> <p>【注意事項】小学校1年～3年の方：保護者同伴が必要です。小学校4年生～高校3年生の方：保護者同伴でなくても構いません。</p> <p>詳細については、芸術情報センターのWebサイト(https://amc.geidai.ac.jp/)をご参考ください。</p>			

講座番号	82	講座名	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「でこぼこパズルをつくろう」②	
開講日時	8/5(月)	受講対象	小学生～高校生※小学生は保護者同伴	
	全1日間 13:00～15:00	定員	4組8名(最少開講人数3組6名)	
開講場所	芸術情報センター LAB	講習料	3,000円(教材費別途2,300円)	
担当講師	下村那奈(教育研究助手), 肥後沙結美(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】レーザーカッターで簡単な物を彫刻加工をしてみたい方におすすめの講座です。10cm四方のジグソーパズルの天面に、お好きな柄を彫刻します。レーザーカッターで彫刻を行う際に適した画像データの作り方を学ぶことができます。小学生の自由研究にも活用できます※彫刻加工は切断加工に比べ加工時間がかかるため、当日中にお持ち帰りいただけない場合があります。その場合後日郵送を行う予定です。</p> <p>【持ち物】基本的な材料は全て当日準備してあります。エプロン等汚れてもいい服をお持ちください。</p> <p>【注意事項】小学校1年～3年の方：保護者同伴が必要です。小学校4年生～高校3年生の方：保護者同伴でなくても構いません。</p> <p>詳細については、芸術情報センターのWebサイト(https://amc.geidai.ac.jp/)をご参考ください。</p>			

講座番号	83	講座名	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「でこぼこパズルをつくろう」③	
開講日時	8/5(月)	受講対象	小学生～高校生※小学生は保護者同伴	
	全1日間 15:00～17:00	定員	4組8名(最少開講人数3組6名)	
開講場所	芸術情報センター LAB	講習料	3,000円(教材費別途2,300円)	
担当講師	下村那奈(教育研究助手), 肥後沙結美(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】レーザーカッターで簡単な物を彫刻加工をしてみたい方におすすめの講座です。10cm四方のジグソーパズルの天面に、お好きな柄を彫刻します。レーザーカッターで彫刻を行う際に適した画像データの作り方を学ぶことができます。小学生の自由研究にも活用できます※彫刻加工は切断加工に比べ加工時間がかかるため、当日中にお持ち帰りいただけない場合があります。その場合後日郵送を行う予定です。</p> <p>【持ち物】基本的な材料は全て当日準備してあります。エプロン等汚れてもいい服をお持ちください。</p> <p>【注意事項】小学校1年～3年の方：保護者同伴が必要です。小学校4～6年生：帰路、保護者のお迎えをお願いいたします。中学生～高校生の方：保護者同伴でなくても構いません。</p> <p>詳細については、芸術情報センターのWebサイト(https://amc.geidai.ac.jp/)をご参考ください。</p>			

講座番号	84	講座名	レーザーカッター教室「レザースリッパをつくろう」		
開講日時	7/14(日), 7/15(月・祝), 7/21(日)		受講対象	市民一般※ Adobe Illustratorの操作が可能な方。もしくは本年度公開講座「Illustrator入門教室 切り紙タンブラーづくり」受講者。	
	全3日間 7/14,15 12:00～17:30 7/21 12:00～17:00		定員	15名(最少開講人数6名)	
開講場所	芸術情報センター LAB		講習料	11,800円(教材費別途4,100円)	
担当講師	肥後沙結美(教育研究助手)他				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】レーザーカッターで彫刻加工、切断加工をしてみたい方におすすめの講座です。本格的な革工具を揃えず、レーザー加工で出来ることを駆使して、革製品づくりを体験いただけます。(※レーザーカッターの彫刻加工と、革加工の素押し加工は風合いが異なります。※彫刻加工は切断加工に比べ加工時間がかかるため、当日中にお持ち帰りいただけない場合があります。その場合は郵送を行う予定です。)</p> <p>【持ち物】必要最低限の材料は全て当日準備してあります。エプロン等汚れてもいい服をお持ちください。使用したい素材をお持ちいただいても構いません。</p> <p>詳細については、芸術情報センターのWebサイト (https://amc.geidai.ac.jp/) をご参考ください。</p>				

講座番号	85	講座名	レーザーカッター教室「ネームプレートづくり」		
開講日時	7/6(土), 7/7(日)		受講対象	市民一般※ Adobe Illustratorの操作が可能な方。もしくは本年度公開講座「Illustrator入門教室 Illustratorで紙面デザインをしよう」「Illustrator入門教室 切り紙タンブラーづくり」受講者。	
	全2日間 10:00～18:00		定員	10名(最少開講人数5名)	
開講場所	芸術情報センター LAB		講習料	12,100円(教材費別途2,030円)	
担当講師	杉山雄哉(教育研究助手)他				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】複雑なレーザーカッターで彫刻加工、切断加工をしてみたい方におすすめの講座です。表札や部屋のネームプレート、ちょっとした看板などレーザーカッターを用いて作成する講座となります。お子様、ペットのお名前プレートにもぜひ!</p> <p>【持ち物】基本的な材料は全て当日準備してあります。使用したい素材をお持ちいただいても構いません。</p> <p>詳細については、芸術情報センターのWebサイト (https://amc.geidai.ac.jp/) をご参考ください。</p>				

講座番号	86	講座名	Illustrator入門教室「Illustratorで紙面デザインをしよう」		
開講日時	6/29(土)		受講対象	市民一般	
	全1日間 12:00～19:00		定員	20名(最少開講人数6名)	
開講場所	芸術情報センター 演習室		講習料	5,700円(教材費別途800円)	
担当講師	杉山雄哉(教育研究助手)他				
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】Illustratorの中でも文字組みやレイアウト編集機能を中心に学習できる講座です。基礎的な内容でレイアウトできる名刺やチラシ、ハガキなどを作成していきます。編集作業を経てテスト印刷を行い、デジタル上で作成したものが実際の印象と違うかなどを比較していく予定です。</p> <p>【持ち物】基本的な材料は全て当日準備してあります。使用したい写真素材をお持ちいただいても構いません。USBメモリ、SDカード、外付けHDDなどをご持参いただければ、講習中に作成した編集データをお持ち帰りいただくことができます。</p> <p>詳細については、芸術情報センターのWebサイト (https://amc.geidai.ac.jp/) をご参考ください。</p>				

※講座名の右にマークの付いた講座は、初心者・未経験者の方もご受講いただけます。

講座番号	87	講座名	Illustrator 入門教室「切り紙タンブラーづくり」	
開講日時	6/23(日)	受講対象	市民一般	
	全1日間 12:00～19:00	定員	15名(最少開講人数5名)	
開講場所	芸術情報センター 演習室	講習料	5,400円(教材費別途2,700円)	
担当講師	肥後沙結美(教育研究助手) 他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】Adobe Illustratorのパス編集機能を中心に学習できる講座です。タンブラー(水筒)側面にオリジナルデザインをあしらうことができます。デザインをしたものをカッティングプロッターやレーザーカッターを用いて紙に出力します。</p> <p>【持ち物】基本的な材料は全て当日準備してあります。使用したい写真素材や紙をお持ちいただいても構いません。USBメモリ、SDカード、外付けHDDなどをお持ちいただければ、講習中に作成した編集データをお持ち帰りいただくことができます。</p> <p>詳細については、芸術情報センターのWebサイト(https://amc.geidai.ac.jp/)をご参考ください</p>			

講座番号	88	講座名	デジタルコンテンツ制作教室「ホームムービーをつくろう」	
開講日時	8/3(土)	受講対象	市民一般	
	全1日間 13:00～17:00	定員	10名(最少開講人数4名)	
開講場所	芸術情報センター エディティングルーム	講習料	4,300円(教材費別途900円)	
担当講師	早川翔人(教育研究助手) 他			
内容課題 持参用具 注意事項	<p>【内容】スマートフォン、ハンディカメラ等で撮影した映像をAdobe Premiereで編集し、ホームムービーを簡単に作成する方法を学習する講座です。子供の成長記録、結婚式のプロフィールムービーの作成も可能になります。</p> <p>【持ち物】基本的な材料は全て当日準備してあります。編集したい映像素材をお持ちいただいても構いません。USBメモリ、SDカード、外付けHDDなどをお持ちいただければ、講習中に作成した編集データをお持ち帰りいただくことができます。</p> <p>詳細については、芸術情報センターのWebサイト(https://amc.geidai.ac.jp/)をご参考ください。</p>			

講座初日の集合場所

講座番号	講座名	集合日時	集合場所
01	Gボールエクササイズ・初級	6月13日(木) 10:00	体育館 第3体育室
02	Gボールエクササイズ・中級(前期)	5月9日(木) 10:00	体育館 第3体育室
03	Gボールエクササイズ・中級(後期)	10月3日(木) 10:00	体育館 第3体育室
04	楽しく自分を解放する「動き」とは(初級) ～古武術的身体操作から種々の体操まで～	5月19日(日) 14:00	体育館 第2体育室
05	楽しく自分を解放する「動き」とは(中級) ～古武術的身体操作から種々の体操まで～	9月1日(日) 14:00	体育館 第2体育室
06	陶芸初級「手びねりでうつわを作ろう」	5月18日(土) 10:00	総合工房棟1階 オープンアトリエ
07	陶芸中級「織部でうつわを作ろう」	6月22日(土) 10:00	総合工房棟1階 オープンアトリエ
08	陶芸上級「電動ロクロ技術を極める」	6月22日(土) 10:00	総合工房棟1階 オープンアトリエ
09	中高生のためのペインティング! 講座	8月5日(月) 10:00	絵画棟5階
10	油画講座	7月27日(土) 10:00	絵画棟5階
11	今日の美術を楽しむ	7月27日(土) 10:00	絵画棟5階
12	墨による現代表現	8月4日(日) 10:00	総合工房棟 多目的ラウンジ
13	版画 ～木版画実技～	7月27日(土) 10:00	絵画棟
14	版画 ～リトグラフ実技～	7月27日(土) 10:00	絵画棟
15	テラコッタ技法による彫刻制作(ヒトを造る)	7月27日(土) 10:00	彫刻棟3階
16	テラコッタ技法による彫刻制作(首を造る)	7月27日(土) 10:00	彫刻棟3階
17	人物ヌードデッサン	8月27日(火) 10:00	彫刻棟3階 アトリエ
18	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(初級コース)	9月14日(土) 10:00	絵画棟大石膏室、アートスペース1
19	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(中級コース)	9月14日(土) 10:00	絵画棟大石膏室、アートスペース1
20	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(上級コース)	9月14日(土) 10:00	絵画棟大石膏室、アートスペース1
21	木彫「-いきものを彫る-」初級コース	9月14日(土) 9:30	彫刻棟3階 1-1、1-2アトリエ
22	木彫「-いきものを彫る-」中級コース	9月14日(土) 9:30	彫刻棟3階 1-1、1-2アトリエ
23	みんなでつくる木工作	7月27日(土) 9:30	金工棟 木工室
24	蒔絵で描く風景	8月9日(金) 9:50	総合工房棟5階 漆芸研究室
25	お正月を彩る「お椀とお箸」	8月30日(金) 9:50	総合工房棟5階 漆芸研究室
26	漆芸装飾技法初級編	9月28日(土) 9:50	総合工房棟5階 漆芸研究室
27	銀でつくるジュエリー	9月14日(土) 10:00	金工棟2階 オープンギャラリー
28	とっておきの絵・写真を織る①	8月4日(日) 10:00	総合工房棟4階 染織実習室
29	とっておきの絵・写真を織る②	8月24日(土) 10:00	総合工房棟4階 染織実習室
30	ワークショップ・写真	8月27日(火) 10:00	総合工房棟 多目的ラウンジ
31	油画デッサンコンクール	8月22日(木) 10:00	絵画棟5階アトリエ/中央棟講義室
32	工芸科デッサン講習会	8月20日(火) 10:00	総合工房棟 オープンアトリエ、 多目的ラウンジ、B205
33	デザイン科による大石膏室でのデッサンコンクール	9月28日(土) 9:30	絵画棟 大石膏室
34	水粘土による立体造形講座	8月30日(金) 10:00	総合工房棟 デザイン科プレゼンテーションルーム (A-301)、デザイン科ゼミ室(A-303、304)
35	吹きガラス講座(午前コース)	10月5日(土) 9:30	共通工房棟 ガラス造形工房
36	吹きガラス講座(午後コース)	10月5日(土) 14:30	共通工房棟 ガラス造形工房
37	型で作るガラス講座	9月7日(土) 13:00	専門教育棟1F ガラス造形キルン室
38	木工～フォトフレームを作ろう～	6月22日(土) 10:00	共通工房棟 木材造形工房
39	石膏埋没鋳造法によるオリジナル表札作り	9月17日(火) 10:30	共通工房棟 鋳造室
40	七宝で作る～有線七宝の花器～	9月9日(月) 10:00	共通工房棟 金工工房金属表面処理室
41	一閑張りで作る漆の小物	9月14日(土) 10:00	メディア教育棟2階 第一講義室
42	FACTORYスクール「金継ぎ講座」(前期)	6月13日(木) 10:30	塗装造形工房
43	FACTORYスクール「金継ぎ講座」(後期)	10月10日(木) 10:30	塗装造形工房
44	FACTORYスクール「紙漉き・木版画」(前期)	6月6日(木) 10:30	染め・紙漉き工房
45	FACTORYスクール「紙漉き・木版画」(後期)	10月10日(木) 10:30	染め・紙漉き工房
46	FACTORYオープンレクチャー「陶芸野焼き」	9月28日(土) 10:30	取手キャンパス野外(後日連絡)

上野キャンパス

美術学部

取手キャンパス

講座初日の集合場所

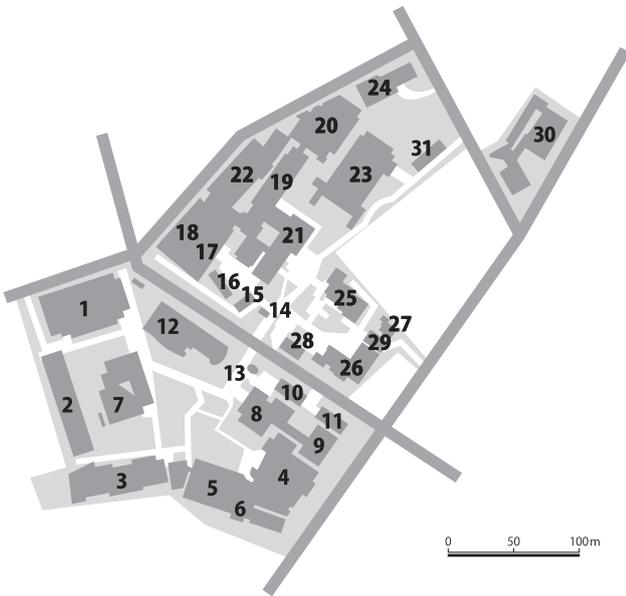
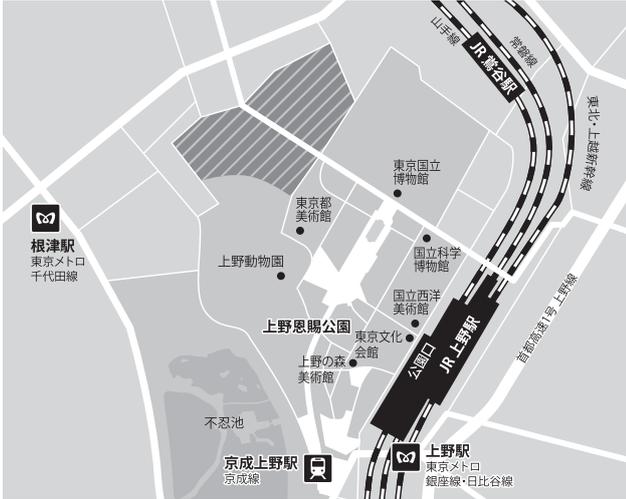
講座番号	講座名	集合日時	集合場所		
47	小中高生のためのチェンバロ体験教室(小学生)	8月20日(火) 10:00	4-215	音楽学部	上野キャンパス
48	小中高生のためのチェンバロ体験教室(中高生)	8月20日(火) 10:00	4-215		
49	小中高生のためのパイプオルガン体験教室	8月26日(月) 10:00	2-2-8		
50	はじめてのシタール	7月23日(火) 10:00	2-2-2		
51	初めてのお囃子	8月2日(金) 10:00	第1ホール		
52	声楽公開講座	8月5日(月) 10:00	第2ホール		
53	おとあそび親子教室 前期1	5月8日(水) 10:00	行動室		
54	おとあそび親子教室 前期2	5月8日(水) 11:15	行動室		
55	おとあそび親子教室 前期3	5月8日(水) 15:30	行動室		
56	おとあそび親子教室 前期4	5月10日(金) 10:00	行動室		
57	おとあそび親子教室 前期5	5月10日(金) 11:15	行動室		
58	おとあそび親子教室 前期6	5月11日(土) 10:00	行動室		
59	おとあそび親子教室 前期7	5月11日(土) 11:15	行動室		
60	おとあそび親子教室 前期8	5月11日(土) 13:30	行動室		
61	おとあそび親子教室 後期1	10月2日(水) 10:00	行動室		
62	おとあそび親子教室 後期2	10月2日(水) 11:15	行動室		
63	おとあそび親子教室 後期3	10月2日(水) 15:30	行動室		
64	おとあそび親子教室 後期4	10月4日(金) 10:00	行動室		
65	おとあそび親子教室 後期5	10月4日(金) 11:15	行動室		
66	おとあそび親子教室 後期6	9月14日(土) 10:00	行動室		千住キャンパス
67	おとあそび親子教室 後期7	9月14日(土) 11:15	行動室		
68	おとあそび親子教室 後期8	9月14日(土) 13:30	行動室		
69	おとあそび親子教室 通年1	5月19日(日) 10:00	行動室		
70	おとあそび親子教室 通年2	5月19日(日) 11:15	行動室		
71	Maxサマースクール・イン・藝大	8月5日(月) 9:00	第7ホール		
72	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス! 1	6月23日(日) 14:00	第7ホール	国際芸術 創造研究科	
73	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス! 2	6月30日(日) 14:00	第7ホール		
74	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス! 3	7月14日(日) 14:00	第7ホール		
75	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス! 4	7月28日(日) 14:00	第7ホール		
76	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス! 5	8月3日(土) 14:00	第7ホール		
77	文化芸術プロデュースへの招待	9月27日(金) 19:00	大学会館 国際芸術創造研究科 講義室		
78	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」①	8月3日(土) 10:00	芸術情報センター LAB	芸術情報センター	上野キャンパス
79	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」②	8月3日(土) 13:00	芸術情報センター LAB		
80	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」③	8月3日(土) 15:00	芸術情報センター LAB		
81	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「でこぼこパズルをつくろう」①	8月5日(月) 10:00	芸術情報センター LAB		
82	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「でこぼこパズルをつくろう」②	8月5日(月) 13:00	芸術情報センター LAB		
83	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「でこぼこパズルをつくろう」③	8月5日(月) 15:00	芸術情報センター LAB		
84	レーザーカッター教室 「レザースリッパをつくろう」	7月14日(日) 12:00	芸術情報センター LAB		
85	レーザーカッター教室「ネームプレートづくり」	7月6日(土) 10:00	芸術情報センター LAB		
86	Illustrator入門教室 「Illustratorで紙面デザインをしよう」	6月29日(土) 12:00	芸術情報センター 演習室		
87	Illustrator入門教室「切り紙タンブラーづくり」	6月23日(日) 12:00	芸術情報センター 演習室		
88	デジタルコンテンツ制作教室 「ホームムービーをつくろう」	8月3日(土) 13:00	芸術情報センター エディティングルーム		

実施場所

上野キャンパス

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

JR上野駅(公園口)または鶯谷駅下車 徒歩10分
 東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅下車 徒歩15分
 東京メトロ 千代田線 根津駅下車 徒歩10分
 京成電鉄 京成上野駅下車 徒歩15分



- | | |
|----------------------------|--|
| 1 美術学部絵画棟 | 16 赤レンガ2号館 |
| 2 美術学部彫刻棟 | 17 音楽学部1号館 |
| 3 美術学部金工棟 | 18 音楽学部2号館 |
| 4 総合工房棟 (A棟)
(芸術情報センター) | 19 音楽学部3号館 |
| 5 総合工房棟 (B棟) | 20 音楽学部4号館
(演奏芸術センター、言語・
音声トレーニングセンター) |
| 6 総合工房棟 (C棟) | 21 音楽学部5号館 |
| 7 美術学部中央棟
(写真センター) | 22 音楽学部練習ホール館 |
| 8 国際芸術リソースセンター (A棟) | 23 奏楽堂 |
| 9 国際芸術リソースセンター (B棟) | 24 附属音楽高等学校 |
| 10 陳列館 | 25 事務局・保健管理センター |
| 11 正木記念館 | 26 大学会館 |
| 12 大学美術館 | 27 不忍荘 |
| 13 第1守衛所 | 28 社会連携センター |
| 14 第2守衛所 | 29 Arts & Science LAB. |
| 15 赤レンガ1号館 | 30 体育館 |
| | 31 招聘教員宿泊施設 |

※上野キャンパス内には、駐車スペースがございません。ご来学の際は電車・地下鉄・バス等をご利用ください。

※昼食は上野キャンパス内の食堂3ヶ所と生協をご利用いただけます。(定休日及び夏期休業期間を除く)

大浦食堂(美術学部側)、キャッスル食堂(音楽学部側) 定休日：毎週土曜・日曜

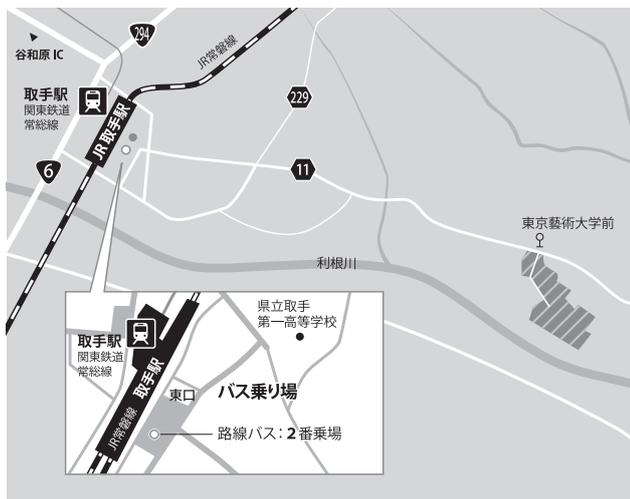
オークラ(美術学部側) 定休日：毎週月曜日(※大学美術館で展覧会開催期間中のみ営業)

千住キャンパス

〒120-0034 東京都足立区千住1-25-1

JR / 東京メトロ 千代田線・日比谷線 / 東武鉄道 東武伊勢崎線 / 首都圏新都市鉄道 つくばエクスプレス 北千住駅(西口)下車 徒歩5分





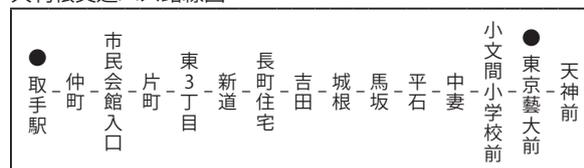
取手キャンパス

〒302-0001 茨城県取手市小文間5000

JR常磐線 取手駅※ 東口から大利根交通バスで約15分(約5.9km)
「東京藝術大学前」下車

※上野駅から約40分

大利根交通バス路線図



- 1 美術学部共通工房棟
- 2 美術学部専門教育棟
- 3 メディア教育棟
- 4 美術学部登窯
- 5 野外制作場
- 6 福利施設
- 7 短期宿泊施設
- 8 大学美術館取手館
- 9 守衛所
- 10 アートヴィレッジ
- 11 屋外運動場
- 12 染め・紙漉き工房

※取手キャンパス内には駐車スペースがございますが、車で来学の場合、キャンパス内では最徐行をお願いいたします。

また、駐車場内の事故につきましては本学では責任を負いかねますので、十分ご注意ください。

※昼食は取手キャンパス内の食堂をご利用いただけます(定休日及び夏期休業期間を除く)。

※時刻表は改正する場合がございますので、ご乗車の際はホームページもしくは取手キャンパス事務室にお問い合わせください。

申込用紙記入要領

【郵送による申込方法】

1. 右ページにある申込用紙のA～D欄をご記入ください。
2. 必要事項を記入したことを確認し、返信用封筒（住所・宛先記入・82円切手貼付）を同封の上、下記申込先までご郵送ください。（受講決定通知等を郵送する際に使用します）

【申込先】

〒110-8714

台東区上野公園12-8 東京藝術大学 社会連携課行（公開講座申込）

【記入上の注意】

1. 下記【個人情報の取扱いについて】をご確認頂き、申込用紙B欄にチェックの上、ご署名をお願いします。
2. 「23.みんなで作る木工」は、親子2名1組で申し込む講座です。
お申し込みの際は申込用紙は1枚とし、申込用紙C欄の※①にお子様の【氏名（フリガナ）、性別、年齢】をご記入ください。
3. 「38.木工～フォトフレームを作ろう～」にお申し込みの方で、平鉋の購入が不要な場合は、申込用紙C欄の※②に○をしてください。
購入不要の受講生には教材費から返金致します。
4. 「47, 48.小中高生のためのチェンバロ体験教室」にお申し込みの方は、申込用紙C欄の※③に演奏予定曲を記入してください。
5. 「49.小中高生のためのパイプオルガン体験教室」にお申し込みの方は、申込用紙C欄の※④に必要事項をご記入ください。
6. 「51.初めてのお囃子」にお申し込みの方で、ご希望の楽器がある場合には、申込用紙C欄の※⑤に希望する楽器を記入してください。なお、楽器の数に限りがあり、ご希望に添えない場合もございますので、ご了承ください。
7. 「53～70.おとあそび親子教室」「72～76.藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ 音楽とダンス！」は、親子2名1組で申し込む講座です。お申し込みの際は申込用紙は1枚とし、申込用紙C欄の※⑥にお子様の【氏名（フリガナ）、性別、生年月日】をご記入ください。
8. 「69, 70.おとあそび親子教室」にお申し込みの方で、駐車場の利用を希望する場合は、申込用紙C欄の※⑦に○をしてください。
9. 複数の公開講座にお申し込みされる方へ
 - ①希望する公開講座の日程が重ならない場合は、申し込み1講座につき1枚の申込用紙を記入し、講座数分の返信用封筒（住所・宛先記入・82円切手貼付）を同封の上、ご郵送ください。
（申込用紙はコピーでも構いません。期間内であれば、一つの封筒に申込用紙をまとめてお送りいただいても結構です。）
 - ②希望する公開講座の日程が1日でも重なる場合、C欄と併せて、D欄に第2希望の講座番号・講座名をご記入ください。

【個人情報の取扱いについて】

取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営及び大学から受講生の方へのお知らせに限り、利用させていただきます。

記録、広報用に講座の様子を撮影することがございます。広報媒体に掲載する可能性があることをご了承の上、お申し込みください。

2019年度 東京藝術大学公開講座 申込用紙

A. 申込者情報記入欄 (親子講座にお申し込みの方は保護者情報を記入願います)

氏名	(フリガナ)	性別	男・女	年齢	歳
ご職業 学業年					
ご住所	(〒 -)	※番地名までご記入ください			
電話番号1	※日中に連絡のとれる電話番号をご記入ください(携帯電話可)				
電話番号2					
E-mail アドレス					

B. 撮影・掲載について

東京藝術大学が、記録および広報のために受講風景を撮影することを承諾します。

署名

受講動機 ※複数選択可	<input type="checkbox"/> 講座内容にとっても興味があるから <input type="checkbox"/> 趣味を広げたいから <input type="checkbox"/> 以前から興味を持っており、この機会に学んでみたいから <input type="checkbox"/> もともと趣味で学んでいるが、専門家の講座を受けることで造詣を深めたいから <input type="checkbox"/> 東京藝術大学の講師から直接指導を受けることができるから <input type="checkbox"/> 昨年(または以前)受講してとても良かったから <input type="checkbox"/> 昨年(または以前)受講した知人から勧められたから <input type="checkbox"/> 東京藝術大学への進学を考えているから <input type="checkbox"/> 親子で一緒に楽しみたいから(親子参加講座) <input type="checkbox"/> 特別賛助フレンズ(フレンズ証 No. _____) <input type="checkbox"/> その他(ご自由にご記入ください):
----------------	--

点線に沿ってハサミなどで切り取ってください

2019年度 東京藝術大学公開講座 申込用紙

C. 希望講座記入欄

希望講座 番号		希望講座名			
※①【講座番号23にお申し込みの方】お子様の情報を記入					
氏名	(フリガナ)	性別	男・女	年齢	
※②【講座番号38にお申し込みの方】					
平鉋の購入が不要な方は、右の欄に○をしてください。					
※③【講座番号47、48にお申し込みの方】演奏予定曲を記入					
※④【講座番号49にお申し込みの方】					
オルガン演奏経験の有無		有 無			
演奏予定曲		※未定の場合は「未定」と記入			
オルガン演奏未経験でペダル体験を希望される方で、楽譜の送付が必要な方は楽譜の送付方法を選択してください。 ※郵送の場合は140円分の切手を申込時にお送りください。				郵送 ・ メール添付	
※⑤【講座番号51にお申し込みの方】希望の楽器がある場合に記入					
楽器：					
※⑥【講座番号53～70、72～76にお申し込みの方】お子様の情報を記入					
氏名	(フリガナ)	性別	男・女	生年月日	
氏名	(フリガナ)	性別	男・女	生年月日	
※⑦【講座番号69、70にお申し込みの方】					
駐車場の利用を希望される方は、右の欄に○をしてください。					

D. 【日程の重複する2つの公開講座にお申し込みの方】第2希望講座を記入

第2希望 講座番号		第2希望 講座名			
--------------	--	-------------	--	--	--