

東京藝術大学音楽学部

夢を夢で終わらせない

ヴァイオリン部門

早期教育 プロジェクト 2019

in
岡山

文部科学省国立大学機能強化事業

受講生は事前審査に合格した小中学生たち。
クラシック音楽のレッスンを見学してみませんか？
オープニングでは現役藝大生が演奏披露！

講師…

山崎貴子

(ヴァイオリン)

ヴァイオリン…

杉山和駿

ピアノ…
日下知奈

© 武藤章

公開レッスン & ランチタイム・コンサート

ランチタイム・コンサート PROGRAM

ブラームス：《ヴァイオリン・ソナタ 第3番》ニ短調 作品108

ブラームス：《F.A.E. ソナタ》より〈スケルツォ〉ハ短調

10:40

開場

11:00～11:30

ランチタイム・コンサート「杉山和駿 ヴァイオリン」

11:50～

山崎貴子准教授による公開レッスン（1レッスン40分、途中入退場自由）

※受講生募集は締め切りました。 ※曲目などの詳細は、開催日1週間前までに東京藝術大学HPで公開します。

9/16 (月・祝) 岡山シンフォニーホール
イベントホール

入場無料

事前申込不要 <https://www.geidai.ac.jp>

※ランチタイム・コンサートでは就学前のお子様の同伴、ご入場はご遠慮いただいております。

主催／東京藝術大学音楽学部 共催：公益財団法人岡山シンフォニーホール

早期教育プロジェクト 2019 in 岡山 ヴァイオリン部門

公開レッスン&ランチタイム・コンサート

公開レッスン



講師

山崎貴子（准教授）

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。ヴァンタートゥー・チューリッヒ音楽大学のソロ養成課程に留学し、巨匠ジョージ・パウクに師事。室内楽にも力を入れ、師であるパウクやカルミナ弦楽四重奏団のメンバーなど数多くの演奏家と共演。2001年から文化庁在外芸術派遣研究生としてロンドンへ留学。第5回日本室内楽コンクール（デュオ部門）第1位および東京都知事賞受賞。第28回ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクールおよび第19回ヴィトリオ・グイ国際室内楽コンクール（デュオ部門）における日本人初優勝など、国内外で受賞歴多数。これまでスイス・ロマン管弦楽団や、新日本フィル、東京フィルなどと共演。また現代音楽の演奏においても定評がある。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団およびアーニマ弦楽四重奏団メンバー、日本フォーレ協会会員、東京藝大ジュニア・アカデミー講師、東京藝術大学音楽学部准教授。

ランチタイム・コンサート



杉山和駿（ヴァイオリン）

5歳よりヴァイオリンを始める。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位。第28回FLAME音楽コンクール（フランス）GROUPE 4第1位。第19回大阪国際音楽コンクールコンチェルトオーディション第2位（最高位）、同コンクールAge-U第1位。第6回あおによし音楽コンクール奈良プロフェッショナルステージヴァイオリン部門第1位およびグランプリ。日本センチュリー交響楽団とソリストとして共演。モーツァルト音楽大学夏期国際音楽アカデミーにてAKADEMIE KONZERT、PREISTAGERAUSSWAHL出演。これまでにヴァイオリンを景山誠治、小栗まゆ絵、漆原朝子、篠崎史紀の各氏に師事。室内楽を中木健二、山本美樹子の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在、東京藝術大学音楽学部在学中。



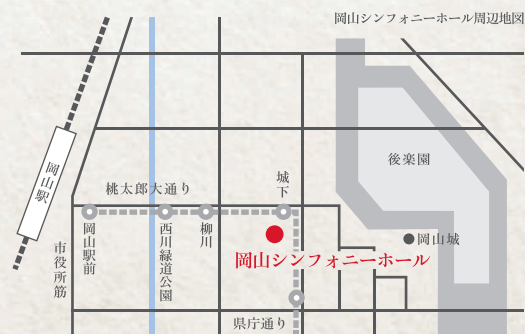
日下知奈（ピアノ）

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学大学院修了。1998年第14回園田高弘賞国際ピアノコンクール第3位、併せてメシアン賞受賞。2002年よりケルン音楽大学に留学し、パーヴェル・ギリロフ氏に師事。ピアノ・室内楽ともに首席で卒業。ショパン・ピアノコンクール（ケルン）や東京音楽コンクールなど数々のコンクールで入賞。京都芸術祭毎日新聞社賞、バロックザール賞、摂津音楽祭伴奏者賞受賞。東京藝術大学音楽学部室内楽科非常勤講師を経て、現在同大学弦楽科伴奏助手、国立音楽大学付属高等学校・中学校講師。

〔早期教育プロジェクト 2019 ヴァイオリン部門〕

今後の開催予定

11.17(日)	仙台	日立システムズホール仙台	植村太郎(准教授)
12.1(日)	北九州	北九州市立響ホール	澤和樹(東京藝術大学長)



【JR】JR 岡山駅から東へ1km（徒歩約15分）
 【路面電車】東山行・城下下車すぐ
 【車】岡山ICから約20分

お問合せ

東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター TEL 050-5525-2588（平日 11:00~17:00）