

東京藝術大学音楽学部

—— 夢を夢で終わらせない ——

文部科学省国立大学機能強化事業

Supported by

ANA



講師 東誠三

(ピアニスト・東京藝術大学音楽学部 教授)

東京音楽大学卒業と同時にフランス政府給費留学生として、パリ国立高等音楽院に留学し、J.ルヴィエ、J.C.ベスティアエ氏らに師事。1983年日本音楽コンクール第1位。86年日本国際音楽コンクール、88年モントリオール国際音楽コンクール、93年カサドシュ国際音楽コンクールなどに入賞。98年「ショパン：24の前奏曲」の演奏により、ショパン協会賞受賞。「ラ・カンパネラ リスト名曲集」をはじめ数多くのCDをリリース。2012年ジュネーヴ国際音楽コンクール審査員を務めた。これまでに故・井口愛子をはじめ、野島稔、中島和彦の各氏に師事。東京音楽大学、国際スズキメソード音楽院などで後進の指導も行っている。現在、東京藝術大学音楽学部教授。

早期教育 プロジェクト 2019

in
東広島

応募
方法

申込フォーム登録と書類提出の
2つが必要です

動画・書類審査により選抜されます。

①事前にYouTubeへ演奏動画をアップロード
してください。(「限定公開」設定)

②PC・スマートフォン等にて本学 HP 内
「早期教育プロジェクト in 東広島」の申
込フォームへアクセスしてください。
申込フォームへの登録完了後、ダウンロード
した受講申込書を郵送してください。

* 審査結果は受講可否通知の発送をもって
代えさせていただきます(開催日の1か月～
3週間前までに通知予定)。

● 受講生のレベルにあわせた実技指導を
行います。

● 1人あたりのレッスン時間は約 40 分
の予定です。

● 当日は、オープニングとして「藝大
生によるランチタイム・コンサート」も
行います。

開催日程 2020年2月8日(土)
11:00～16:15 (予定)

会場 東広島芸術文化ホールくらら 小ホール
(広島県東広島市西条栄町7番19号)

受講曲 独奏曲 (6～8分程度)

参加費 無料 (交通費は自己負担)

ピアノ
部門

公開レッスン受講生募集

WEB 申込締切：2019年12月1日(日)

受講
無料

応募
資格

小学4年～中学2年(定員5名)

お問
合せ

東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター
TEL 050-5525-2588 (11:00～17:00 | 平日)

<http://www.geidai.ac.jp>

主催／東京藝術大学音楽学部 共催／東広島芸術文化ホール指定管理者 協賛／ANA
後援／東広島市教育委員会

4年連続！東京藝大がやってくる！

ピアニスト東誠三による公開レッスンを受けてみよう

東京藝術大学音楽学部 早期教育プロジェクト 2019

東京藝術大学と地域との協働による「逸材発掘プロジェクト」。
東京藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちに公開レッスンを行います。



東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また、2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただいて、本学の教員が全国各地を訪れています。6期目となる2019年度は4期ぶりの浜松や、初めての四国開催となる香川を含め10都市で実施いたします。少子化や経済的理由により芸術家の道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単には変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなって、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを願っています。

東京藝術大学 音楽学部長 迫 昭嘉



ピアノ・ヴァイオリン・チェロ部門

演奏動画および書類審査

■各地定員：
ピアノ・ヴァイオリン5名
チェロ2~3名(予定)

日時	開催地	部門	会場	講師	申込〆切
7/21 (日)	東京	ヴァイオリン	東京藝術大学音楽学部構内 第6ホール	野口千代光 (准教授)	6/9 (日)
		チェロ	東京藝術大学音楽学部構内 第2ホール	中木健二 (准教授)	6/9 (日)
8/8 (木)	札幌	ピアノ	六花亭札幌本店 ふきのとうホール	青柳晋 (教授)	6/23 (日)
8/24 (土)	和歌山	ヴァイオリン	和歌山県立図書館・文化情報センター	松原勝也 (教授)	7/7 (日)
		チェロ	メディア・アート・ホール	河野文昭 (教授)	7/7 (日)
9/16 (月祝)	岡山	ヴァイオリン	岡山シンフォニーホール イベントホール	山崎貴子 (准教授)	7/14 (日)
9/21 (土)	浜松	ピアノ	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	有森博 (教授)	7/21 (日)
11/16 (土)	仙台	ピアノ	日立システムズホール仙台	上原彩子 (准教授)	9/15 (日)
11/17 (日)	仙台	ヴァイオリン	日立システムズホール仙台	植村太郎 (准教授)	9/15 (日)
12/1 (日)	北九州	ヴァイオリン	北九州市立響ホール	澤和樹 (東京藝術大学長)	10/6 (日)
2/8 (土)	東広島	ピアノ	東広島芸術文化ホールくらら 小ホール	東誠三 (教授)	12/1 (日)
3/1 (日)	熊本	ピアノ	熊本県立劇場 音楽リハーサル室	江口玲 (教授)	1/5 (日)



管楽器・打楽器グループレッスン

事前審査あり※

■各地定員：各パート最大10名(予定)
※審査方法の詳細は東京藝大 HP で順次公開。

日時	開催地	部門	会場	講師	申込〆切
10/6 (日)	香川	木管楽器 + ホルン	レクザムホール (香川県県民ホール)	フルート 高木綾子(准教授) / オーボエ 小畑善昭(教授) / クラリネット 野田祐介(講師) / ファゴット 岡本正之(准教授) / サクソフォーン 大石将紀(講師) / ホルン 日高剛 (准教授)	8/4 (日)
1/12 (日) 1/13 (月祝)	東京	管打楽器 (合奏あり)	東京藝術大学 音楽学部構内	指揮 山本正治(名誉教授) / フルート 高木綾子(准教授) / オーボエ 小畑善昭(教授) / クラリネット 三井秀実(講師) / ファゴット 井上俊次(講師) / サクソフォーン 大石将紀(講師) / ホルン 日高剛(准教授)・五十畑勉(講師) / トランペット 栃本浩規(教授) / トロンボーン 古賀慎治(准教授) / ユーフォニアム 露木薫(講師) / チューバ 田村優弥 / パーカッション 香名大地	11/10 (日)
2/16 (日)	仙台	金管楽器	日立システムズホール 仙台	トランペット 栃本浩規(教授)・星野朱音 / ホルン 五十畑勉(講師) / トロンボーン 古賀慎治(准教授) / ユーフォニアム 露木薫(講師) / チューバ 佐藤和彦(講師)	12/8 (日)



申込フォーム登録と書類提出の2段階方式です

応募方法

- STEP 1 演奏動画を録画&YouTubeにアップロード(限定公開設定)
- STEP 2 東京藝大 HP 内「早期教育プロジェクト」のページから申込フォームに登録
- STEP 3 申込フォームに登録完了後、受講申込書をダウンロード
- STEP 4 受講申込書を郵送にて送付

※受講の可否は各開催日の1か月〜3週間前までに郵送にてお知らせいたします。
※詳細は東京藝術大学ホームページをご確認ください。

【主催】 東京藝術大学音楽学部
【合同主催】 和歌山県立図書館 (8/24) 公益財団法人北九州市芸術文化振興財団 (12/1) 公益財団法人熊本県立劇場 (3/1)
【共催】 公益財団法人岡山シンフォニーホール (9/16) 公益財団法人浜松市文化振興財団 (9/21) 香川県 (10/6)
仙台市・公益財団法人仙台市市民文化事業団 (11/16・11/17・2/16) 北九州市 (12/1) 東広島芸術文化ホール指定管理者 (2/8)

【助成】 東京藝大音楽の風音楽賞基金 (7/21・11/16・11/17)
【特別協力】 六花亭製菓株式会社 (8/8)
【後援】 北九州市教育委員会 (12/1) 東広島市教育委員会 (2/8)