

2019年度 音楽学部集中講義開設科目一覧

区分	講義名称	単位数	担当教員	日程	時間	教室	主な履修対象学生	注意事項・購入すべきテキスト等	更新日
一般教養科目	宗教学	4	市川 裕	7月31日 (水) ~ 8月2日 (金) 9月2日 (月) ~ 9月4日 (水)	9:00 ~ 17:00	5-301	全科		
	社会学	2	稲増龍夫	9月10日 (火) ~ 9月12日 (木)	9:00 ~ 18:00	美術学部 第2講義室	全科	単位取得には毎授業への出席が必須です。	
専門基礎科目	古典舞踏	2	市瀬陽子	8月28日 (水) ~ 8月30日 (金)	9:00 ~ 17:00	第2ホール	ピアノ		
	音楽学関係科目1	2	金城 厚	12月17日 (火) ~ 12月19日 (木)	9:00 ~ 17:50	5-301	全科		
	音楽学関係科目2	2	朝山 奈津子	12月25日 (水) ~ 12月27日 (金)	9:00 ~ 17:50	5-301	全科	日程：12/24~26、あるいは12/25~27 (予定) 決まり次第掲示でお知らせします。↓ 12/25~27で決定しました。(2019.10.31更新)	10/31
教職科目	器楽合奏 (リコーダー合奏)	1	長瀬正典	12月17日 (火) ~ 18日 (水)、 20日 (金)	9:30 ~ 18:00	5-109	教職対象学生	テキスト：「基礎から学ぶ みんなのリコーダー」吉澤実著 (音楽之友社 1600円)・「リコーダーアンサンブルの基礎と技法」吉澤実著 (全音楽譜出版社 1900円) 事前に購入し、当日持参すること。 ソプラノリコーダー (バロック式に限る) とアルトリコーダーを持参すること。 集中講義の1日目の午前、リコーダーの歴史及び教育特性の講義後、筆記試験を行います。集中講義の3日目の午後、リコーダーの実技試験を行います。	
	特別活動論	1	西島 央	9月2日 (月)、 9月3日 (火)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)	2018年度までの名称：「特別活動の研究」	
	教育方法学	1	西島 央	8月8日 (木)、 8月9日 (金)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)		
	教職概論	2	加藤徹也	8月20日 (火) ~ 8月22日 (木)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生		
	教育と社会	2	古仲素子	9月9日 (月) ~ 9月11日 (水)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生	2018年度までの名称：「教育原理Ⅱ」	
	教育課程論	1	上野正道	9月4日 (水)、 9月5日 (木)	10:00 ~ 17:00	5-109	教職対象学生	テキスト：上野正道『民主主義への教育』東京大学出版会、2013年 事前に購入し、当日持参すること。	
	教職実践演習	2	佐野 靖 山下薫子 他	12月25日 (水) ~ 12月27日 (金)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生 (学部4年生以上) 教育実習終了者		
	日本の伝統的な歌唱	1	武田 孝史 藤波 重彦 味見 純	8月5日 (月) ~ 8月7日 (水)	10:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)		
	進路指導・教育相談	2	桂 瑠以	12月19日 (木)、 23日 (月) ~ 24日 (火)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)		
	特別支援の理解	1	竹澤 大史	8月29日 (木) ~ 8月30日 (金)	9:00 ~ 17:00	5-109	2019年度学部新入生/ 2019年度科目等履修生 のうち該当者	美術学部開講	7/31
総合的な学習の時間の指導法	2	佐野 靖	8月26日 (月) ~ 8月27日 (火)	9:00 ~ 18:00	5-109	2019年度科目等履修生 のうち該当者	全3日間の日程を予定しています。3日目については授業内で説明します。		
その他の専門科目	指揮法概論A	2	鈴木織衛	8月26日 (月) ~ 8月28日 (水)	10:00 ~ 17:00	第1ホール	弦楽、管打楽、邦楽、楽理の学部2年生以上	ブルグミュラー：25の練習曲、指揮棒 (35-40センチ) を必ず持参すること。忘れた場合は、受講できません。遅刻や途中退席は、一切認めません。	
	指揮法概論B	2	三河正典	8月27日 (火) ~ 8月29日 (木)	10:00 ~ 17:00	第6ホール	作曲、声楽、ピアノ、和声、古楽、音環の学部2年生以上	持ち物：指揮棒、筆記用具、テキスト：三河正典編曲『混声合唱のための海のうたメドレー海百景・山のうたメドレー山百景』(カワイ出版) 事前に購入し、当日持参すること。	
その他の専門科目	合奏Ⅰ	2	ピアノ教員	各自ピアノ科担当教員と相談または ピアノ科掲示版を確認すること		各教員 レッスン室	ピアノ科学生 (1年生対象)		
	合奏Ⅱ	2			ピアノ科学生 (2年生対象)				
	古楽器概論	2	神戸 愉樹美	12月25日 (水)	10:00 ~ 17:50	4-215	古楽・Org 1~4年生		
	2	佐藤 俊二	12月26日 (木) ~ 12月27日 (金)	10:00 ~ 17:50	4-215				
開演施設科目I	ホール音響概論	2	福地智子	8月6日 (火) ~ 8月8日 (木)	10:00 ~ 17:00	5-301 奏楽堂 (最終日)	全科	講義の前に、ホールに一度は行ってください。	
音楽環境創造科	視覚表現演習2	2	岩井成昭	8月19日 (月) ~ 8月22日 (木)	10:40 ~ 17:50	千住スタジオA 他	全科		
	芸術運営論Ⅱ：経営学	2	山下勝	9月2日 (月) ~ 9月4日 (水)	9:00 ~ 17:50	千住第1講義室	全科		
	芸術運営論Ⅱ：マーケティング	2	池上重輔	7月29日 (月) ~ 7月31日 (水)	9:00 ~ 17:50	千住第1講義室	全科		

・日程・場所等が未定の科目については、決定次第掲示で通知します。

・日程が未定でも、集中講義科目の履修登録は4月の履修登録期間内に必ず行ってください。後期に実施する科目でも、4月に登録が必要です。

・変更があった場合この掲示でお知らせするので、定期的に確認してください。

・ 部分…訂正・変更・追記済

2019.10.31更新