

藝大の講師陣によるグループレッスンを藝大で！

東京藝術大学音楽学部

夢を夢で終わらせない

文部科学省国立大学機能強化事業



講師

指揮 山本正治

(東京藝術大学音楽学部 名誉教授)

フルート 高木綾子

(東京藝術大学音楽学部 准教授)

オーボエ 小畑善昭

(東京藝術大学音楽学部 教授)

クラリネット 三界秀実

(東京藝術大学音楽学部 講師)

ファゴット 井上俊次

(東京藝術大学音楽学部 講師)

サクソフォーン 大石将紀

(東京藝術大学音楽学部 講師)

ホルン 五十畑勉

(東京藝術大学音楽学部 講師) ※12日

ホルン 日高 剛

(東京藝術大学音楽学部 准教授) ※13日

トランペット 栃本浩規

(東京藝術大学音楽学部 教授)

トロンボーン 古賀慎治

(東京藝術大学音楽学部 准教授)

ユーフォニアム 露木 薫

(東京藝術大学音楽学部 講師)

チューバ 田村優弥

パーカッション 沓名大地

早期教育 プロジェクト 2019

in
東京

応募
方法

申込フォーム登録と書類提出の
2つが必要です

動画・書類審査により選抜されます。

①事前にYouTubeへ演奏動画をアップロード
してください。(「限定公開」設定)

◆審査用の動画は、次の①～③から2つ選
び5分以内の1つの動画にまとめてくだ
さい。1人で(または伴奏者と2人で)
演奏しているものに限りです。

◆課題①スケール(例: ホ長調のスケール)
②教則本の中の1曲
③吹奏楽曲等で自分が担当している
パートの一部分

②PC・スマートフォン等にて本学 HP 内
「早期教育プロジェクト in 東京」の申込
フォームへアクセスしてください。
申込フォームへの登録完了後、ダウンロード
した受講申込書を郵送してください。

* 審査結果は受講可否通知の発送をもって
代えさせていただきます(開催日の1か月～
3週間前までに通知予定)。

●楽器ごとにクラスをつくり、グルー
プレッスン形式で基礎奏法を中心に実技
指導を行います。

●東京藝術大学奏楽堂で合奏練習を行
い、2日目の午後に講師陣・受講生
による成果発表をいたします。

開催日程 2020年1月12日(日)
2020年1月13日(月・祝)

会場 東京藝術大学構内(東京都台東区上野公園12-8)

参加費 無料(交通費は自己負担)

管打楽器部門
グループレッスン受講生募集

WEB 申込締切: 2019年11月10日(日)

受講
無料

応募
資格

小学4年～中学2年(定員 各パート 10名)
※ファゴットのみ高校2年生まで

お問
合せ

東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター
TEL 050-5525-2588 (11:00～17:00 | 平日)

<http://www.geidai.ac.jp>

主催/東京藝術大学音楽学部



みんなで合奏を楽しもう！

東京藝術大学音楽学部 早期教育プロジェクト 2019

東京藝術大学と地域との協働による「逸材発掘プロジェクト」。
東京藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちに公開レッスンを行います。



東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また、2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただいて、本学の教員が全国各地を訪れています。6期目となる2019年度は4期ぶりの浜松や、初めての四国開催となる香川を含め10都市で実施いたします。少子化や経済的理由により芸術家の道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単には変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなって、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを願っています。

東京藝術大学 音楽学部長 迫 昭嘉



ピアノ・ヴァイオリン・チェロ部門

演奏動画および書類審査

■各地定員：
ピアノ・ヴァイオリン5名
チェロ2〜3名(予定)

日時	開催地	部門	会場	講師	申込〆切
7/21 (日)	東京	ヴァイオリン	東京藝術大学音楽学部構内 第6ホール	野口千代光 (准教授)	6/9 (日)
		チェロ	東京藝術大学音楽学部構内 第2ホール	中木健二 (准教授)	6/9 (日)
8/8 (木)	札幌	ピアノ	六花亭札幌本店 ふきのとうホール	青柳晋 (教授)	6/23 (日)
8/24 (土)	和歌山	ヴァイオリン	和歌山県立図書館・文化情報センター	松原勝也 (教授)	7/7 (日)
		チェロ	メディア・アート・ホール	河野文昭 (教授)	7/7 (日)
9/16 (月祝)	岡山	ヴァイオリン	岡山シンフォニーホール イベントホール	山崎貴子 (准教授)	7/14 (日)
9/21 (土)	浜松	ピアノ	アクトシティ浜松 音楽工房ホール	有森博 (教授)	7/21 (日)
11/16 (土)	仙台	ピアノ	日立システムズホール仙台	上原彩子 (准教授)	9/15 (日)
11/17 (日)	仙台	ヴァイオリン	日立システムズホール仙台	植村太郎 (准教授)	9/15 (日)
12/1 (日)	北九州	ヴァイオリン	北九州市立響ホール	澤和樹 (東京藝術大学長)	10/6 (日)
2/8 (土)	東広島	ピアノ	東広島芸術文化ホールくらら 小ホール	東誠三 (教授)	12/1 (日)
3/1 (日)	熊本	ピアノ	熊本県立劇場 音楽リハーサル室	江口玲 (教授)	1/5 (日)



管楽器・打楽器グループレッスン

事前審査あり※

■各地定員：各パート最大10名(予定)
※審査方法の詳細は東京藝大 HP で順次公開。

日時	開催地	部門	会場	講師	申込〆切
10/6 (日)	香川	木管楽器 + ホルン	レクザムホール (香川県県民ホール)	フルート 高木綾子(准教授) / オーボエ 小畑善昭(教授) / クラリネット 野田祐介(講師) / ファゴット 岡本正之(准教授) / サクソフォーン 大石将紀(講師) / ホルン 日高剛 (准教授)	8/4 (日)
1/12 (日) 1/13 (月祝)	東京	管打楽器 (合奏あり)	東京藝術大学 音楽学部構内	指揮 山本正治(名誉教授) / フルート 高木綾子(准教授) / オーボエ 小畑善昭(教授) / クラリネット 三井秀実(講師) / ファゴット 井上俊次(講師) / サクソフォーン 大石将紀(講師) / ホルン 日高剛(准教授)・ホルン 五十畑勉(講師) / トランペット 栃本浩規(教授) / トロンボーン 古賀慎治(准教授) / ユーフォニアム 露木薫(講師) / チューバ 田村優弥 / パーカッション 香名大地	11/10 (日)
2/16 (日)	仙台	金管楽器	日立システムズホール 仙台	トランペット 栃本浩規(教授)・星野朱音 / ホルン 庄司雄大(講師) / トロンボーン 古賀慎治(准教授) / ユーフォニアム 露木薫(講師) / チューバ 佐藤和彦(講師)	12/8 (日)



申込フォーム登録と書類提出の2段階方式です

応募方法

- STEP 1 演奏動画を録画&YouTubeにアップロード(限定公開設定)
- STEP 2 東京藝大 HP 内「早期教育プロジェクト」のページから申込フォームに登録
- STEP 3 申込フォームに登録完了後、受講申込書をダウンロード
- STEP 4 受講申込書を郵送にて送付

※受講の可否は各開催日の1か月〜3週間前までに郵送にてお知らせいたします。
※詳細は東京藝術大学ホームページをご確認ください。

【主催】 東京藝術大学音楽学部
【合同主催】 和歌山県立図書館 (8/24) 公益財団法人北九州市芸術文化振興財団 (12/1) 公益財団法人熊本県立劇場 (3/1)
【共催】 公益財団法人岡山シンフォニーホール (9/16) 公益財団法人浜松市文化振興財団 (9/21) 香川県 (10/6)
仙台市・公益財団法人仙台市市民文化事業団 (11/16・11/17・2/16) 北九州市 (12/1) 東広島芸術文化ホール指定管理者 (2/8)

【助成】 東京藝大音楽の風音楽賞基金 (7/21・11/16・11/17)
【特別協力】 六花亭製菓株式会社 (8/8)
【後援】 北九州市教育委員会 (12/1) 東広島市教育委員会 (2/8)