

令和元年 度

東京藝術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

卒業演奏会日時		専 攻	演奏会場	頁
令和元年(2019年) 12月2日(月)	10:00	ピアノ	奏楽堂	1
3日(火)	10:00	ピアノ	奏楽堂	3
4日(水)	10:00	ピアノ	奏楽堂	5
9日(月)	10:30	管打楽	奏楽堂	7
10日(火)	10:30	管打楽	奏楽堂	10

令和2年(2020年) 1月6日(月)	10:00	声 楽	奏楽堂	別冊
7日(火)	10:00	声 楽	奏楽堂	別冊
8日(水)	9:30	弦 楽	奏楽堂	別冊
9日(木)	11:00	指 揮	奏楽堂	別冊
10日(金)	11:00	古 楽	第6ホール	別冊
10日(金)	9:30	弦 楽	奏楽堂	別冊
15日(水)	11:00	邦 楽 (能楽・能楽囃子)	第4ホール	別冊
16日(木)	17:00	オルガン	奏楽堂	別冊
23日(木)	11:00	邦 楽 (三味線音楽・日本舞踊)	奏楽堂	別冊
24日(金)	11:00	邦 楽 (箏曲)	奏楽堂	別冊

お 願 い

「卒業試験公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、録音、録画、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

なお、第6ホールの客席は100席程度を予定しております。入場者多数の場合は、安全上やむを得ず入場を制限する場合がございますので、併せてご了承ください。

〈演奏中に大きな地震が発生したとき〉

演奏中に大きな地震が発生した場合は、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

東京藝術大学音楽学部

ピ ア ノ

12月2日(月) 10:00 開始

奏楽堂

1. 市 橋 茉 莉

F. リスト：巡礼の年 第2年「イタリア」より

6. ペトラルカのソネット 第123番 S.161/R.10-6

7. ダンテを読んで—ソナタ風幻想曲 S.161/R.10-7

F. Liszt：Années de pèlerinage, deuxième année : Italie

6. Sonetto 123 del Petrarca S.161/R.10-6

7. Après une lecture du Dante-Fantasia quasi sonata S.161/R.10-7

2. 大 塚 菜々子

R. シューマン：謝肉祭 作品9

R. Schumann：Carnaval Op.9

—— 休 憩 ——

3. 永 田 美香子

J. S. バッハ：幻想曲とフーガ イ短調 BWV904

J. S. Bach：Fantasie und Fuge a-moll BWV904

C. フランク：前奏曲、コラールとフーガ ロ短調

C. Franck：Prélude, chorale et fugue si mineur

4. 森 崎 愛 弓

R. シューマン：謝肉祭 作品9

R. Schumann：Carnaval Op.9

—— 昼 休 み ——

13:10 開始

5. 石 井 里 佳

R. シューマン：交響的練習曲 作品13 (補遺つき)

R. Schumann : Symphonische Etüden Op.13 (mit Anhang)

6. 尾 田 奈々帆

S. ラフマニノフ：楽興の時 作品16 第1, 3, 4, 5番

S. Rachmaninoff : Moments musicaux Op.16 No.1, 3, 4, 5.

—— 休 憩 ——

7. 丸 山 晟 民

F. ショパン：ソナタ 第3番 ロ短調 作品58

F. Chopin : Sonate Nr.3 h-moll Op.58

8. 山 中 惇 史

M. ムソルグスキー：展覧会の絵

M. Mussorgsky : Pictures at an Exhibition

15:15頃 終了予定

ピ ア ノ

12月3日(火) 10:00開始

奏楽堂

1. 尾 城 杏 奈

S. プロコフィエフ：ソナタ 第8番 変ロ長調 作品84
S. Prokofieff : Sonate Nr. 8 B-Dur Op.84

2. 吉 田 サハラ

J. S. バッハ：半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903
J.S. Bach : Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903
I. ストラヴィンスキー：ペトルーシュカからの3楽章
I. Stravinsky : Three movements from Petrouchka

—— 休 憩 ——

3. 久 保 亮 太

J. P. ラモー：ガヴォットと6つのドゥーブル イ短調
J.P. Rameau : Gavotte et 6 doubles la mineur
M. ラヴェル：クーブランの墓
M. Ravel : Le tombeau de Couperin

4. 村 田 茉莉花

R. シューマン：幻想曲 ハ長調 作品17
R. Schumann : Fantasie C-Dur Op.17

—— 昼 休 み ——

13 : 30 開始

5. 佐久山 修 太

J. ブラームス : ソナタ第 1 番 ハ長調 作品 1

J. Brahms : Sonate Nr.1 C-Dur Op.1

6. 山 口 香菜子

J. ブラームス : ソナタ第 3 番 ヘ短調 作品 5

J. Brahms : Sonate Nr.3 f-moll Op.5

—— 休 憩 ——

7. 杉 本 沙 織

A. スクリャービン : ソナタ第 2 番 「幻想」嬰ト短調 作品19

A. Scriabin : Sonata No.2 gis-moll, Op.19

S. ラフマニノフ : 絵画的練習曲より 作品39-2 「海とかもめ」イ短調

S. Rachmaninoff : Etude-tableaux Op.39-2 a-moll

A. スクリャービン : ソナタ第 8 番 作品66

A. Scriabin : Sonata No.8 Op.66

8. 辻 本 莉果子

S. ラフマニノフ : 楽興の時 作品16

S. Rachmaninoff : Moments musicaux Op.16

15 : 45頃 終了予定

ピ ア ノ

12月4日(水) 10:00開始

奏楽堂

1. 千 葉 遥一郎

W. A. モーツァルト：ソナタ第4番 変ホ長調 K. 282

W. A. Mozart : Sonate No. 4 Es-Dur K. 282

I. ストラヴィンスキー：ペトルーシュカからの3楽章

I. Stravinsky : Three movements from Petrouchka

2. 青 島 周 平

R. シューマン：謝肉祭 作品9

R. Schumann : Carnaval Op.9

—— 休 憩 ——

3. 沼 田 昭一郎

F. シューベルト：ソナタ第19番 ハ短調 D958

F. Schubert : Sonate Nr. 19 c-moll D958

4. 秋 山 紗 穂

R. シューマン：ソナタ 第1番 嬰へ短調 作品11

R. Schumann : Sonate Nr. 1 fis-moll Op. 11

—— 昼休み ——

13：30 開始

5. 前 田 紗 希

F. ショパン：ソナタ 第3番 ロ短調 作品58

F. Chopin：Sonate Nr. 3 h-moll Op.58

6. 高 橋 莉 央

R. シューマン：ソナタ 第3番 ヘ短調 作品14

R. Schumann：Sonate Nr.3 f-moll Op.14

—— 休 憩 ——

7. 葛 原 寛

F. リスト：ソナタ ロ短調 S.178/R.21 A179

F. Liszt：Sonate h-moll S.178/R.21 A179

8. 村 上 うらら

S. プロコフィエフ：ソナタ第6番 イ長調 作品82

S. Prokofieff：Sonate No.6 A-Dur Op.82

15：40頃 終了予定

管 打 楽

12月9日(月) 10:30 開始

奏楽堂

クラリネット

1. 新 居 遥 輔

K. Stockhausen : In Freundschaft

2. 大 川 遥

A. Copland : Concerto for Clarinet

ピアノ 和久井 沙 良

3. 小 林 萌 音

E. Denissow : Sonate für Klarinette

R. Schumann : 3 Romanzen Op.94

ピアノ 宇 根 美沙恵

—— 休 憩 ——

11:40 開始

4. 林 みのり

C. A. Nielsen : Clarinet Concerto Op.57

ピアノ 羽 石 道 代

5. 村 上 さくら

B. Mantovani : Bug pour Clarinet en Sib

G. Verdi / arr. D. Lovreglio : Fantasia Da Concerto Variazioni su “La Traviata”

ピアノ 宇 根 美沙恵

—— 昼 休 み ——

13 : 30 開始

オーボエ

1. 小林 加奈 チェンバロ 河本 祥太郎
J. S. Bach : Sonate g-moll BWV1030b

2. 沖 響子 ピアノ 宇根 美沙恵
B. Britten : Temporal Variation

3. 田村 美羽 ピアノ 宇根 美沙恵
平尾 貴四男 : オーボエ・ソナタ

4. 芳野 円香 ピアノ 宇根 美沙恵
A. Jolivet : Sérénade pour hautbois et piano

—— 休憩 ——

14 : 55 開始

ホルン

1. 鈴木 悠弘 ピアノ 大野 真由子
K. Penderecki : Concerto per Corno e Orchestra „Winterreise“

2. 布施 祐奈 ピアノ 大野 真由子
J. Koetsier : Concertino No.5 Op.74

3. 松原 秀人 ピアノ 大野 真由子
R. Gliere : Horn Concerto B-dur Op.91

—— 休憩 ——

16 : 05 開始

トランペット

1. 平 山 あかり
H. Tomasi : Concerto
ピアノ 下 田 望
2. 三 村 梨 紗
A. Jolivet : Concertino for Trumpet and Piano
J. Ibert : Impromptu
ピアノ 下 田 望

—— 休 憩 ——

16 : 50 開始

トロンボーン

1. 石 村 源 海
S. Hyldgaard : Rapsodia Borealis
ピアノ 城 綾 乃
2. 岩 瀬 麟之介
F. David : KONZERTINO Es-dur Op.4
ピアノ 城 綾 乃
3. 久保田 和 弥
V. Nelhybel : Concerto for Bass Trombone
ピアノ 城 綾 乃

—— 休 憩 ——

17 : 55 開始

チューバ

1. 小 林 優希也
R. V. Williams : Concerto for Bass Tuba and Orchestra
ピアノ 大 川 香 織

18 : 10頃 終了予定

管 打 楽

12月10日（火）10：30 開始

奏楽堂

打楽器

1. 佐 野 幹 仁
福士 則夫：赤道のゼフィルス
2. 岡 田 満里子
E. Ewazen：Northern Lights
3. 船 山 花 菜
P. Cheung：Etude in D major
A. Thomas：Merlin 1. Beyond the Faint Edge of the world
2. Time's Way
Irish Folk Song：Danny Boy

—— 昼休み ——

12：50 開始

サクソフォーン

1. 伊 藤 洋 夢
J. Ibert：CONCERTINO DA CAMERA
ピアノ 羽 石 道 代
2. 五 島 知 美
A. Glazunov：Concerto
ピアノ 羽 石 道 代
3. 蒙 和 雅
H. Tomasi：Concerto pour saxophone alto et orchestre
ピアノ 羽 石 道 代
4. 千 野 哲 太
吉松 隆：サイバーバード協奏曲 Op.59
ピアノ 羽 石 道 代

—— 休 憩 ——

14 : 25 開始

フルート

1. 泉 野 有 香 ピアノ 安 部 可 菜 子
A. Jolivet : Concerto pour Flûte

2. 梅 原 礼 ピアノ 安 部 可 菜 子
F. Poulenc : SONATE pour flute et piano FP.164

3. 尾 崎 勇 太
C. Debussy : Syrinx
尾崎 勇太 : GrounD
中川 統雄 : Dark matter

—— 休 憩 ——

15 : 30 開始

4. 堺 日 和 ピアノ 安 部 可 菜 子
A. Jolivet : Concerto pour Flûte

5. 棚 木 彩 水 ピアノ 與 口 理 恵
S. Prokofiev : Sonata for Flute D-dur Op.94

6. 徳 永 碧 ピアノ 安 部 可 菜 子
尾高 尚忠 : フルード協奏曲 作品30b

—— 休 憩 ——

お 知 ら せ

ピアノ・管打楽専攻以外の器楽科,
声楽科及び邦楽科の演奏会プログラム
は、令和2年1月初旬別冊にて発行し
ます。

東京藝術大学音楽学部