

2019年度 学事暦

東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

◆履修登録および登録確認期間◆	
前期	<p>4月12日(金)9:00~ 4月18日(木)17:00</p> <p>4月19日(金)9:00~ 4月25日(木)17:00</p> <p>★1年間で履修する全ての科目(通年、前期、後期、集中講義科目)を登録すること。 ★後期に実施する集中講義科目でも、前期履修登録期間に登録する必要があるため注意すること。</p>
後期	<p>10月9日(水)9:00~ 10月16日(水)17:00</p> <p>★後期科目の追加・変更・削除のみ可能。後期科目以外の追加・変更・削除は不可。</p>

3月	<p>20日(水)~27日(水) 単位認定申請書及び教職課程・博物館学課程科目申告書提出期限(学部生のみ) 最終日は16:30まで</p> <p>26日(火)~27日(水) 研究生、科目等履修生入学手続 10:00~16:00 (教務係)</p> <p>28日(木) 科目等履修生(派遣履修生)オリエンテーション 14:00~ (@5-212)</p>
----	--

■前期:4月1日~9月30日

4月	<p>1日(月) 2019年度授業時間割・専門実技・副科実技担任割発表</p> <p>1日(月)~5日(金) 専門実技・副科実技レッスンの面談期間(室内楽を除く)</p> <p>1日(月)~10日(水) 成績質問票提出期間(2018年度通年・後期履修分に限る)</p> <p>1日(月) 学部新入生オリエンテーション 10:00~14:45 (@5-109)</p> <p>別科新入生オリエンテーション 10:00~10:20 (@5-401)</p> <p>修士新入生オリエンテーション 10:45~11:15 (@5-401)</p> <p>※外国人留学生及び他大学出身者のみ</p> <p>博士新入生オリエンテーション 11:45~12:15 (@5-401)</p> <p>1日(月)~4日(木) 学部各別科オリエンテーション ※専攻により実施日が異なる。各自掲示等で詳細を確認すること</p> <p>1日(月)~4日(木) 学生定期健康診断(上野校地)</p> <p>※学年、専攻等により受診日程が異なるため、各自掲示等で詳細を確認し、必ず受診すること。</p> <p>2日(火) ピアノ初見奏試験<学部ピアノ専攻新入生全員> 9:30集合厳守 (@5-109) (ソルフェージュ科)</p> <p>2日(火) 副科ピアノII履修者のためのオーディション (古楽・邦楽科・楽理科・音楽環境創造科の希望者対象) 11:30~ (@1-2-10)</p> <p>2日(火) 千住校地新入生ガイダンス(音楽環境創造科・音楽音響創造科) (@千住校地) 13:30~</p> <p>4日(木) オークストラ実習(藝大フィル)ガイダンス (修士学生の履修希望者) 15:00~16:00 (@奏楽堂6-3楽屋)</p> <p>4日(木) 日本学生支援機構奨学金申込説明会 (@5-109)</p> <p>学部生:集合10:00、開始10:30/大学院生:集合13:00、開始13:30</p> <p>6日(土) 入学式 11:00~ (@奏楽堂)</p> <p>8日(月)~7月30日(火) 前期授業期間</p> <p>8日(月) 学部体育ガイダンス[体育I・II履修希望者] 12:10~13:00 (@5-109)</p> <p>8日(月) 室内楽II・III・IVガイダンス 18:00~ (@5-109)</p> <p>8日(月)~12日(金) 前期分授業料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:教務係、千住事務室)</p> <p>9日(火)~15日(月) 室内楽実技レッスン面談期間</p> <p>9日(火) 和声中級選択クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8)</p> <p>12日(金) 教職ガイダンス(学部新入生で教職課程の履修を希望する者) 18:00~ (@5-109)</p> <p>12日(金) 邦楽科対象和声初級クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-30)</p> <p>中旬 日本学生支援機構奨学金定期採用申請期間(受付場所:学生課奨学係、千住事務室)</p> <p>13日(土) 音楽学部同声会新人演奏会 13:00~ (@奏楽堂)</p> <p>15日(月) チェンバーオーケストラガイダンス 18:00~ (@4-308)</p> <p>18日(木) シンフォニーオーケストラガイダンス 16:30~ (@奏楽堂)</p> <p>19日(金) 定期演奏会(新卒業生紹介演奏会・オーケストラ第391回) (@奏楽堂)</p> <p>26日(金) 課程博士學位本申請論文等提出期限【2019年9月末学位取得者】 15:00まで (提出場所:教務係)</p> <p>26日(金) 課程博士學位予備申請提出期限【2020年3月末学位取得者】 15:00まで (提出場所:教務係)</p>
5月	<p>1日(水)~6月28日(金) 前期卒業申請期間 ※学部5年生以上対象</p> <p>2日(木) 学内演奏会(オルガン) 13:30~ (@奏楽堂)</p> <p>10日(金) 学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)</p> <p>14日(火) 学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)</p> <p>17日(金) 作曲科旧1年次「二重奏作品」演奏審査 13:00~ (@第6H)</p> <p>17日(金) 学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)</p> <p>21日(火) 学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)</p> <p>23日(木)~26日(日) 2019年度五芸術大学体育・文化交歓会(京都大会)</p> <p>24日(金) 学内演奏会(古楽) 11:00~ (@第6H)</p> <p>27日(月) 学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)</p> <p>27日(月) 前期授業料口座振替日</p> <p>28日(火) 修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏審査 18:30~ (@第6H)</p> <p>29日(水)・31日(金) 次年度教育実習履修届提出日 15:00まで(提出場所:教務係)(実習費同時徴収)</p> <p>31日(金) 定期演奏会(オーケストラ第392回) (@奏楽堂)</p>
6月	<p>3日(月)~10日(月) 2019年度研究生(後学期入学希望者)入学願書受付期間</p> <p>9日(日) 定期演奏会(チェンバーオーケストラ第33回) (@奏楽堂)</p> <p>12日(水) 学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)</p> <p>13日(木) 定期演奏会(第59回シンフォニーオーケストラ)(オーケストラ第393回) (@奏楽堂)</p> <p>14日(金) 課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所:教務係)</p> <p>15日(土) 大学院説明会(音楽学) 13:30~</p> <p>17日(月) 学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)</p> <p>19日(水) 学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)</p> <p>28日(金) 大学院説明会(音楽音響創造)</p> <p>29日(土) 大学院説明会(音楽文芸) 15:00~</p>
7月	<p>2日(火) 作曲科「声楽作品」提出 15:00~16:00(提出場所:作曲科資料室)</p> <p>3日(水)~22日(月) 前期実技試験期間</p> <p>5日(金) オペラハイライトI(大学院) 14:00~ (@第6H)(G.P. 7月2日火曜)</p> <p>6日(土) 定期演奏会(吹奏楽第87回) 14:00~ (@奏楽堂)</p> <p>上旬 後期分授業料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:教務係、千住事務室)</p> <p>8日(月)~12日(金) 前期学科学試験期間</p> <p>12日(金) 作曲科「学内演奏会出品作品」提出 15:00~16:00(提出場所:作曲科資料室)</p> <p>14日(日) 藝大第九~チャリティコンサート vol.3~ (オーケストラ・声楽科)15:00~ (@奏楽堂)</p> <p>16日(火)~22日(月) プロジェクト期間(音楽環境創造科)</p> <p>20日(土)~21日(日) オープンキャンパス</p> <p>20日(土) 学科説明会(音楽環境創造科)</p> <p>20日(土) 学科説明会(楽理科)</p> <p>21日(日) 学科説明会(邦楽科)</p> <p>30日(火) 振替授業日(月曜の授業を行う)</p> <p>31日(水)~8月31日(土) 夏季休業 ※夏季休業期間中の日曜日・祝日は登校禁止とする。</p> <p>31日(水)~9月11日(水) 前期集中講義期間</p>
8月	<p>2日(金)~9日(金) 2020年度修士課程(作曲専攻を除く全専攻)入学願書受付期間</p> <p>10日(土)~18日(日) 夏季休日(全教職員、在校生登校禁止)</p> <p>19日(月)~23日(金) オペラ定期夏季集中練習期間 (@第6H)</p> <p>29日(木)~9月3日(火) 楽理科研究旅行</p>
9月	<p>2日(月) 修士論文等審査願書配布開始</p> <p>6日(金)~8日(日) 藝祭</p> <p>14日(土)~29日(日) 在学生登校禁止期間(教務係閉室期間:9/14-9/29)</p> <p>15日(日)~26日(木) 2020年度修士課程入試期間</p> <p>20日(金) 在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目:2019年度前期科目</p>

■後期:10月1日~3月31日

10月	<p>1日(火)~27日(金) 後期授業期間</p> <p>1日(火)~10日(木) 成績質問票提出期間(2019年度前期履修分に限る)</p> <p>1日(火)~11月14日(木) 2020年度介護等体験申込期間(最終日:15:00まで)(提出場所:学生課学務係)</p> <p>3日(木)~11日(金) 修士学位(作曲を含む)資格審査願書受付期間(最終日15:00まで)(提出場所:教務係)</p> <p>3日(木)~25日(金) 修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間(最終日15:00まで)(提出場所:教務係)</p> <p>4日(金) 開学記念日(授業を行う)</p> <p>5日(土)・6日(日) 定期演奏会(オペラ第65回) (@奏楽堂)</p> <p>10日(木) シンフォニーオーケストラ ブロムナードコンサート15 (@奏楽堂)</p> <p>15日(火) 卒業試験演奏会曲目提出締切(ピアノ・管打楽専攻のみ)</p> <p>15日(火)~18日(金) 学内演奏会(声楽) 14:00~ (@奏楽堂)</p> <p>16日(水) 学内演奏会(能楽) 11:00~ (@第4H)</p> <p>18日(金)~28日(月) 室内楽試験曲目提出期間</p> <p>23日(水) 学内演奏会(三味線音楽・日本舞踊・雅楽) 11:00~ (@奏楽堂)</p> <p>24日(木) 学内演奏会(箏曲・尺八) 11:00~ (@奏楽堂)</p> <p>25日(金) 作曲科3年次「声楽作品」演奏審査 13:00~ (@第6H)</p> <p>25日(金) 卒業試験演奏会曲目提出締切(声楽・ピアノ・管打楽専攻を除く)</p> <p>28日(月)~30日(水) 学内演奏会(弦楽) 13:00~ (@奏楽堂)</p> <p>31日(木) 振替授業日(月曜の授業を行う)</p> <p>31日(木) 学内演奏会(指揮) 11:00~ (@奏楽堂)</p> <p>31日(木) 課程博士學位本申請論文等提出期限【2020年3月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)</p> <p>31日(木) 課程博士學位予備申請提出期限【2020年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)</p>
11月	<p>1日(金)~6日(水) 2020年度飛び入学入学願書受付期間</p> <p>5日(火)~14日(木) 2020年度 副科実技(「副科ピアノII」除く)・専攻外古楽・和楽器実技履修希望申請期間(「副科独唱」は11/29(金)まで)</p> <p>上旬~12月26日(木) 2019年度末卒業・修了予定者 学位記記載事項確認期間(確認場所:教務係)</p> <p>8日(金) 卒業試験演奏会曲目提出締切(声楽のみ)</p> <p>8日(金) 定期演奏会(オーケストラ第394回・合唱付) 19:00~ (@奏楽堂)</p> <p>14日(木) 定期演奏会(オーケストラ第395回) (@奏楽堂) 19:00~</p> <p>16日(土) 定期演奏会(吹奏楽第88回) 14:00~ (@奏楽堂)</p> <p>16日(土)・17日(日) 2020年度飛び入学入試期間</p> <p>19日(火)・22日(金) 学内演奏会(作曲) 14:00~ (@奏楽堂)</p> <p>20日(水) 定期演奏会(邦楽第86回) (@奏楽堂)</p> <p>21日(木) 定期演奏会(第60回シンフォニーオーケストラ)(オーケストラ第396回) (@奏楽堂) 19:00~</p> <p>22日(金) オペラハイライトII(大学院) 14:00~ (@第6H)(G.P. 11月19日火曜)</p> <p>25日(月) 室内楽(学部・大学院)試験(弦) 10:00~</p> <p>26日(火) 室内楽(学部・大学院)試験(混合) 10:00~</p> <p>27日(水) 後期授業料口座振替日</p> <p>27日(水) 室内楽(学部・大学院)試験(管) 12:00~</p> <p>28日(木) 1年弦楽合奏<弦楽ミニコンサート> 19:00~@第6H</p>
12月	<p>2日(月)~26日(木) 「学芸員資格証明書」交付申請書提出期間(美術学部教務係窓口)</p> <p>2日(月)~4日(水) 卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻) 10:00~ (@奏楽堂)</p> <p>2日(月)~6日(金) 修士作曲作品受付期間(6日は15:00まで)(提出場所:教務係)</p> <p>4日(水) 振替授業日(月曜の授業を行う)</p> <p>5日(木) 楽理科卒業論文提出締切日 15:00まで(提出場所:教務係)</p> <p>6日(金) 卒業制作提出締切日(音楽環境創造科) 15:00まで(提出先:千住校地事務室)</p> <p>9日(月)・10日(火) 卒業試験公開演奏会(管打楽専攻) 10:30~ (@奏楽堂)</p> <p>10日(火) 楽理科研究演奏会 13:00~ (@第6H)</p> <p>13日(金)~20日(金) 修士(作曲を除く)論文等受付期間(20日は15:00まで) (提出場所:上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)</p> <p>14日(土)・15日(日) 千住アートパス(音楽環境創造科) (@千住校地)</p> <p>16日(月) 後期授業一時終了(17日から休み)</p> <p>17日(火)~27日(金) 後期集中講義期間</p> <p>20日(金) 課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所:教務係)</p> <p>28日(土)~1月5日(日) 冬季休業 ※29日より在校生登校禁止 教務係閉室期間:12/27(金)~1/5(日)</p>
1月	<p>29日(日) 上野校地全面停電 8:00~17:00</p> <p>6日(月) 後期授業再開</p> <p>6日(月)~10日(金) 2020年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻)及び外国人留学生)入学願書受付期間</p> <p>6日(月)~10日(金) 2020年度研究生(前期入学希望者)・科目等履修生(外国人履修生)入学願書受付期間</p> <p>6日(月)~15日(水) 2020年度チェンバーオーケストラ履修希望申請期間</p> <p>6日(月)~17日(金) 2020年度「副科ピアノII」履修希望調査票提出期間</p> <p>上旬~2月7日(金) 2020年度和声中級選択クラス履修希望受付期間</p> <p>6日(月)~14日(火) 2020年度室内楽(学部・大学院)履修希望調査票提出期間</p> <p>6日(月)~24日(金) 学部早期卒業申請書提出期間 ※声楽科・楽理科2年生のみ対象</p> <p>6日(月)~24日(金) 卒業試験公開演奏会期間 (@奏楽堂他)</p> <p>7日(火) 修士(作曲)論文受付日(提出場所:~15:00教務係)</p> <p>7日(火) 卒業制作口頭試問(音楽環境創造科) (@千住校地)</p> <p>17日(金)~23日(木) 後期学科学試験期間</p> <p>14日(火)~2月3日(日) 大学院(修士)論文・演奏会等学位審査会</p> <p>17日(金) オペラハイライトIII(大学院) 14:00~ (@第1H)(G.P. 1月14日火曜)</p> <p>20日(月)~27日(金) 後期実技試験期間</p> <p>21日(火) 卒業論文口述試問(楽理科)</p> <p>21日(火) 研究発表会(音楽環境創造科2年) (@千住校地)</p> <p>24日(金) 休講日(大学入試センター追試験準備のため)</p> <p>24日(金) 修士口述試問(音楽音響創造) (@千住校地)</p> <p>25日(土)・26日(日) 登校禁止(大学入試センター追試験のため)</p> <p>1月下旬 2020年度学部・別科入学願書受付期間 ※募集要項を参照</p> <p>28日(火) 修士論文審査会(音楽学)</p> <p>28日(火) 研究発表会(音楽環境創造科3年) (@千住校地)</p> <p>31日(金) 作曲科「卒業作品」提出 15:00~16:00 (提出場所:作曲科資料室)</p>
2月	<p>上旬 日本学生支援機構第一種奨学金(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」申請期間(受付場所:教務係、千住事務室)</p> <p>1日(土)・2日(日) 定期演奏会(室内楽第46回) (@奏楽堂)</p> <p>3日(月)~7日(金) 2020年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻)及び外国人留学生)・研究生・科目等履修生(外国人履修生)入試期間</p> <p>4日(火) 作曲科「二重奏作品・オーケストラ作品」提出 15:00~16:00 (提出場所:作曲科資料室)</p> <p>4日(火) 研究発表会(音楽環境創造科1年) (@千住校地)</p> <p>7日(金) 作曲科「室内楽作品」提出 15:00~16:00 (提出場所:作曲科資料室)</p> <p>2月上旬・中旬 科目等履修生(資格・派遣)入学願書受付期間 ※ただし、2020年3月本学卒業予定者は3月4日(月)まで</p> <p>7日(金)~9日(日) 卒業制作・修士論文発表会 (音楽環境創造科・音楽音響創造) (@千住校地)</p> <p>11日(火) 音楽教育研究室研究発表会 (@5-109)</p> <p>11日(火) 定期演奏会(チェンバーオーケストラ第34回) (@奏楽堂)</p> <p>22日(土)~3月12日(木) 在学生登校禁止期間(教務係閉室期間:2/20~3/13) ※美術学部の登校禁止期間は2月21日(金)~3月13日(金)</p> <p>24日(月)~3月8日(日) 2020年度学部・別科入試期間</p>
3月	<p>2日(月) 卒業・修了認定結果発表 10:00~ (@守衛所)</p> <p>8日(日) 2020年度ジュニアアカデミー入試日</p> <p>14日(土)・15日(日) 学部・別科・大学院入学手続期間</p> <p>下旬 入学料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:教務係、千住事務室)</p> <p>23日(月) 楽理科卒論・修論・博論発表会 10:00~ (@5-109)</p> <p>23日(月)~26日(木) 邦楽科研究旅行(京都・奈良)(新4年生)</p> <p>25日(水) 卒業式・別科・大学院修了式 11:00~ (@奏楽堂)</p> <p>26日(木)~4月3日(金) 春季休業</p> <p>26日(木) 在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目:2019年度後期・通年科目</p> <p>31日(火) 2019年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限</p>

※この学事暦の内容を変更した場合は、掲示板(上野および千住キャンパス)で告知します。
※各事項の詳細については学内掲示板・藝大HP等に掲載するので、定期的に確認してください。
2019年度学事暦(2019年11月18日時点)