

# 2020年度 音楽学部集中講義開設科目一覧

区分	講義名称	単位数	担当教員	日程	時間	教室	主な履修対象学生	注意事項・購入すべきテキスト等	更新日
一般教養科目	宗教学	4	市川 裕	8月3日 (月) ~ 8月5日 (水) 9月7日 (月) ~ 9月9日 (水)	9:00 ~ 17:00	5-401	全科		
	社会学	2	稲増 龍夫	9月9日 (水) ~ 9月11日 (金)	9:00 ~ 17:00	美術学部 第2講義室	全科	単位取得には毎回の出席が必要です。第1回目は必須です。	
	芸術と社会 21世紀の社会が求める 創造性とは(企業編)	2	熊倉 純子	8月24日 (月) ~ 8月26日 (水)	10:40 ~ 17:50	第2ホール	全科		
専門基礎科目	古典舞踊	2	市瀬 陽子	8月19日 (水) ~ 8月21日 (金)	9:00 ~ 17:00	第2ホール	ピアノ		
	音楽学関係科目1	2	宮本 直美	12月21日 (月) ~ 12月23日 (水)	9:00 ~ 17:50	5-301	全科		
	音楽学関係科目2	2	矢向 正人	12月18日 (金)、 21日 (月)、 28日 (月)	9:00 ~ 17:50	5-301	全科		
教職科目	器楽合奏 (リコーダー合奏)	1	長瀬 正典	12月16日 (水) ~ 17日 (木)、 21日 (月)	9:30 ~ 18:00	5-109	教職対象学生	テキスト:「基礎から学ぶ みんなのリコーダー」吉澤実著(音楽之友社 1600円)・「リコーダーアンサンブルの基礎と技法」吉澤実著(全音楽譜出版社 1900円) 事前に購入し、当日持参すること。 ソプラノリコーダー(バロック式に限る)とアルトリコーダーを持参すること。 集中講義の1日目の午前、リコーダーの歴史及び教育特性の講義後、筆記試験を行います。集中講義の3日目の午後、リコーダーの実技試験を行います。	
	特別活動論	1	西島 央	8月6日 (木)、8月7日 (金)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)	2018年度までの名称:「特別活動の研究」	
	教育方法学	1	西島 央	7月28日 (火)、7月29日 (水)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)		
	教職概論	2	加藤 徹也	9月8日 (火) ~ 9月10日 (木)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生		
	教育と社会	2	古仲 素子	9月1日 (火) ~ 9月3日 (木)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生	2018年度までの名称:「教育原理II」	
	教育課程論	1	上野 正道	7月30日 (木)、7月31日 (金)	10:00 ~ 17:00	5-109	教職対象学生	テキスト:上野正道『民主主義への教育』東京大学出版会、2013年 事前に購入し、当日持参すること。	
	教職実践演習	2	佐野 靖 山下 薫子 他	12月23日 (水) ~ 12月25日 (金)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生 (学部4年生以上) 教育実習終了者		
	日本の伝統的な歌唱	1	武田 孝史 藤波 重彦 味見 純	8月3日 (月) ~ 8月5日 (水)	10:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)		
	進路指導・教育相談	2	桂 瑠以	8月21日 (金)、24日 (月)、 31日 (月)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生 (学部2年生以上)		
	特別支援の理解	1	竹澤 大史	8月27日 (木) ~ 8月28日 (金)	9:00 ~ 17:00	5-109	2019年度以降学部入学生 /2020年度科目等履修生 のうち該当者	美術学部開設	
総合的な学習の 時間の指導法	2	佐野 靖	8月18日 (火)、19日 (水)、 25日 (火)	9:00 ~ 18:00	5-109	2019年度以降学部入学生 /2020年度科目等履修生 のうち該当者			
その他の 教職科目・ 専門科目	指揮法概論A	2	鈴木 織衛	8月19日 (水) ~ 8月21日 (金)	10:00 ~ 17:00	第6ホール	弦楽、管打楽、 邦楽、楽理の 学部2年生以上	ブルグミュラー:25の練習曲、指揮棒(35-40センチ)を必ず持参すること。忘れた場合は、受講できません。遅刻や途中退席は、一切認めません。	
	指揮法概論B	2	三河 正典	8月26日 (水) ~ 8月28日 (金)	10:00 ~ 17:00	第6ホール	作曲、声楽、ピアノ、 邦楽、音環の 学部2年生以上	持ち物:指揮棒、筆記用具、テキスト:三河正典編曲『混声合唱のための海のうたメドレー-海百景・山のうたメドレー-山百景』(カワイ出版) 事前に購入し、当日持参すること。	
その他の 教養科目・ 専門科目	合奏I	2	ピアノ教員	各自ピアノ科担当教員と相談または ピアノ科掲示版を確認すること		各教員 レッスン室	ピアノ科学生 (1年生対象)		
	合奏II	2		ピアノ科学生 (2年生対象)					
	古楽器概論	2	未定	10:00 ~ 17:50	4-215	古楽・Org 1~4年生			
	2	未定	10:00 ~ 17:50	4-215					
開演 演奏科 芸術	ホール音響概論	2	鈴木 航輔	8月26日 (水) ~ 8月28日 (金)	10:00 ~ 17:00	5-301 演奏室(最終日)	全科	講義の前に、ホールに一度は行ってください。	
音楽 環境 創造 科目	視覚表現演習2	2	岩井 成昭	未定	10:40 ~ 17:50	千住スタジオA 他	全科		
	芸術運営論II: 社会事業マネジメント	2	松山 真之助	未定		千住第1講義室	全科		
	芸術環境創造特殊研究(10): 社会事業マネジメント	2	松山 真之助	未定		千住第1講義室	全科 (院生のみ)		
	サウンドアート概論	2	大和田 俊	未定		千住第1講義室 他	全科		

・日程・場所等が未定の科目については、決定次第掲示で通知します。

・日程が未定でも、集中講義科目の履修登録は4月の履修登録期間内に必ず行ってください。後期に実施する科目でも、4月に登録が必要です。

・変更があった場合この掲示でお知らせするので、定期的に確認してください。

・   部分…訂正・変更・追記済

2020.03.27更新