

● ソルフェージュ履修希望の新入生へ

初回授業内でクラス分け試験を行う。下記の教室で待機のこと

5月11日（月）9時開始（時間厳守・筆記用具持参のこと）※邦楽のみ2限

- マスクを着用し、隣の人と席を1つ以上あけて座ること。
- 教室番号例：1-4-21→1号館4階の21、5-410→5号館4階の10
- 結果掲示は11日夕刻を予定している。

| 専攻 | 教室 | 人数 |
|------------|------------|----|
| 作曲・エクリチュール | 5 - 410 | 15 |
| ソプラノ | 1 - 4 - 21 | 23 |
| アルト | 1 - 4 - 22 | 22 |
| テノール | | |
| バス | 1 - 4 - 23 | 9 |
| ピアノ | 1 - 3 - 30 | 29 |
| オルガン | | |
| ヴァイオリン | 5 - 311 | 20 |
| ヴィオラ | 1 - 4 - 23 | 13 |
| チェロ | | |
| コントラバス | | |
| ハープ | | |
| フルート | 5 - 212 | 17 |
| オーボエ | | |
| クラリネット | | |
| ファゴット | | |
| サクソフォーン | 5 - 213 | 17 |
| ホルン | | |
| トランペット | | |
| トロンボーン | | |
| ユーフォニアム | | |
| チューバ | | |
| 打楽器 | 1 - 3 - 30 | 6 |
| 古楽 | | |
| 指揮 | 1-3-8 (2限) | 21 |
| 邦楽 | | |
| 楽理 | 5 - 301 | 24 |