

2020年度前期 美術学部学科試験

○教員や研究室から報告があったものを掲載しています。詳しくは各科目の授業、クラスルームで確認してください。

※音楽学部、言語・音声トレーニングセンター、演奏芸術センター開設の科目については、音楽学部の授業情報で確認して下さい。

2020.7.31

	掲載日	曜日	時限	科目名	教員	試験日または提出期限等	実施方法	試験内容等
1	7/13	月	5	生物学Ⅰ	伊藤 正則	8月3日（月）	レポート e-mailまたは郵送での提出	2種類のレポート提出。レポートの内容は授業で説明する。
2	7/13	木	2	韓国語初級Ⅰ	池 鳳花			成績評価は、①Zoom授業への出席率・取り組み、②毎回授業の後に出した課題の採点 により総合評価。
3	7/13	月	4	生徒指導・キャリア教育の理論と方法	佐藤 清親	7月20日(月)	試験 オンライン	試験に関しては、授業中に既に連絡済み。担当教員の指示に従うこと。
4	7/13	金	2	彫刻概論Ⅰ	中西 麻澄	課題1：7月31日(金) 課題2：8月31日(月)	2回のレポート課題 オンライン	2回のレポート課題の合計点で評価する。出題も提出もクラスルームで行う。課題1（7/3出題＝7/4授業の振替）は7/31締切。課題2（8/14出題＝8/15授業の振替）は8/31締切。
5	7/15	水	3	憲 法	松元 安子	7月27日(月)	レポート オンライン	中間と期末のレポート提出 及び 出席点とを合わせて評価する。
6	7/20	月	4	図学Ⅱ－Ⅰ	佐藤 紀子	8月10日(月)	確認テスト オンライン	作図法の修得状況を確認するテストを実施。テキスト、ノート、プリントを見ながらの解答可能。解答用紙及び問題用紙はテスト実施日ではなく事前に配布。解答は必ず鉛筆等の筆記具で作図すること。 試験時間：80分 解答の提出期限：試験終了後10分間とし、それ以降の提出は遅延時間毎に異なる減点対象とする。 提出方法：解答をスキャンもしくは写真に撮り、クラスルームに提出。 ※解答用紙は事前に印刷すること。問題用紙はテスト実施日の授業開始時にclassroomのチャットから送付されるパスワードを使って開くこと。 ※解答には作図道具が必要です。各自準備してください。
7	7/22	木	3	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	8月5日(水)	レポート課題	1. 通常レポート課題 授業の中で印象に残った事柄について述べなさい。 2. 補講レポート課題 1種類の塗料について、その特徴を述べなさい。 ※1, 2ともに文字数自由。 P D Fをメール添付にて教員宛に送ってください。手書きの場合は美術学部教務係宛に送付（8/5消印有効：封筒の表書きにレポート在中として授業名・教員名を記すこと）
8	7/27	火	2	倫理学Ⅰ	櫻井 一成	8月23日(日)	レポート課題	詳細は classroom を参照のこと。
9	7/27	水	5	絵画創作概論	油画教員	7月27日(月)～ 8月21日(金)17:00	レポート課題	classroom に掲載
10	7/27	火	4	写真映像論	鈴木 理策	8月14日(金) 16:00まで	レポート課題 クラスルームで提出	前期の写真映像論の授業から一つを選び、そこで語られていた問題を基に機械映像の特性について考察し述べよ。 条件 1200文字以上
11	7/29	水	3	美術解剖学 -人とかたち-	宮永 美知代	8月26日(水)	レポート課題 オンライン	※この科目のレポート課題については、「美術学部学科試験（別紙）」に掲載
12	7/29	木	4	英語初級A－Ⅰ	船岡 美穂子	8月22日(土)	レポート課題 オンライン	クラスルーム内の「期末の課題」セクションの中にある「期末の課題説明」を読むとともに、第10回の授業中に行った説明をよく聞き、今から約5年後の2025年頃の時点想定して、自分の経歴を英語で作成し、クラスルームを通じて提出してください。 ※質問等はクラスルームのコメント欄で受け付けます。
13	7/31	月	5	工芸教育法A－Ⅰ	織田 このみ	7月27日(月) ～8月11日(火)	レポート課題 オンライン	第12回授業映像を視聴したうえで、課題・レポートに取り組むこと。映像の公開は提出期間と同じ。回答は課題フォームに記入、送信すること。
14	7/31	火	4	工芸教育法B－Ⅰ	織田 このみ	7月27日(月) ～8月11日(火)	レポート課題 オンライン	第12回授業映像を視聴したうえで、課題・レポートに取り組むこと。映像の公開は提出期間と同じ。回答は課題フォームに記入、送信すること。
15								