

2020年度 学事暦

東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

◆履修登録および登録確認期間◆		
前期	・5月18日(月)9:00～5月22日(金)17:00	【学部生・別科生】CampusPlanで履修登録および確認をすること。
	・5月25日(月)9:00～5月29日(金)17:00	【大学院生(修士・博士)】 ■「履修・研究計画届」の提出と併せて、CampusPlanで履修登録および確認をすること。 ■大学院生が学部での科目等履修(教職課程(一種免許状取得)、博物館学課程)を行う場合、教務係窓口にてこの期間中に科目等履修の手続きを行うこと。 授業は第1回目から出席し、事前に担当教員へ履修許可を得ておくこと。
	★1年間で履修する全ての科目(通年、前期、後期、集中講義科目(※))を登録すること。 (※)集中講義科目は通年科目扱いのため、後期に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要がある。	
	・10月8日(木)9:00～10月14日(水)17:00	【全課程】CampusPlanで登録および確認をすること。
後期	★後期科目の追加・変更・削除のみ可能。後期科目以外の追加・変更・削除は不可。	

2月	20日(木)～3月27日(金)	他大学・短大での取得単位がある学生の単位認定申請期間(学部生のみ) 最終日は16:30まで
■前期:4月1日～9月30日		

◆予定を更新しました◆
(赤字2020.7.6修正箇所)

◆新型コロナウイルス感染拡大の状況により
随時更新を行います。◆

東京藝術大学 HP 音楽学部
「お知らせ」で確認ください

<https://www.geidai.ac.jp/life/お知らせ/音楽学部>

※現在掲載しております6月1日以降の日程・イベントについても
今後の状況により変更となることがございます。

5月	11日(月)～7月27日(月)	前期授業期間
6月	1日(月)～8日(月)	2020年度研究生(後学期入学希望者)入学願書受付期間
	5日(金)	次年度教育実習履修届提出日(郵送先:教務係)(実習費徴収は別途告知)
	10日(水)	学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (@奏楽堂)
	12日(金)	課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所:教務係)
	15日(月)	学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (@奏楽堂)
	17日(水)	学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (@奏楽堂)
	20日(土)	大学院説明会(楽理)
	21日(日)	説明会 (音楽環境創造科)
	21日(日)	説明会 (大学院音楽音響創造)
	23日(火)	学内演奏会(管打楽) 13:30～ (@奏楽堂)
	24日(水)	学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (@奏楽堂)
	26日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30～ (@奏楽堂)
7月	3日(金)	オペラハイライトⅠ(大学院) 14:00～ (@第6H)(G.P. 6月30日火曜)→中止
	3日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:30～ (@奏楽堂)
	上旬	後期分授業料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:学生募集係、千住事務室)
	7日(火)	大学院説明会(音楽教育) オンラインにて実施予定
	7日(火)	学内演奏会(管打楽) 13:30～ (@奏楽堂)
	8日(水)	学内演奏会(管打楽) 13:30～ (@奏楽堂)
	9日(木)～15日(水)	前期学科試験期間
	10日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:00～ (@奏楽堂)
	13日(月)	学内演奏会(オルガン) 15:00～ (@奏楽堂)
	14日(火)	修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏審査 午後(時間未定)～ (@第6H)→中止
	15日(水)	学内演奏会(古楽) 19:00～ (@第6H)
	16日(木)～22日(水)	前期実技試験 (日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	17日(金)	作曲科「声楽作品」提出 (提出先:作曲科)
	22日(水)	作曲科「学内演奏会出品作品」提出 (提出先:作曲科)
	24日(金)	作曲科旧1年次「二重奏作品」演奏審査 13:00～ (@第6H)→中止
	27日(月)	前期授業料口座振替日
	27日(月)	振替授業日(月曜の授業を行う)
8月	28日(火)～9月11日(金)	前期集中講義期間
	28日(火)～8月31日(月)	夏季休業 ※夏季休業期間中の日曜日・祝日は登校禁止とする。
	7月下旬～8月上旬	2021年度修士課程(作曲専攻を除く全専攻)入学願書受付期間 ※募集要項参照
	24日(月)～28日(金)	オペラ定期夏季集中練習期間 (@第1H)
9月	1日(火)	修士論文等審査願書配布開始
	4日(金)～6日(日)	藝祭 中止
	14日(月)～29日(火)	在学生登校禁止期間(教務係閉室期間:9/14-9/29)
	16日(水)～26日(土)	2021年度修士課程入試期間
	25日(金)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目:2020年度前期科目

※この学事暦の内容を変更した場合は、掲示板(上野および千住キャンパス)で告知します。
※各事項の詳細については学内掲示板・藝大HP等に掲載するので、定期的に確認してください。

2020年度学事暦(2020年7月6日時点)

■後期:10月1日～3月31日		
10月	1日(木)～2月5日(金)	後期授業期間
	1日(木)～8日(木)	成績質問票提出期間(2020年度前期履修分に限る)
	1日(木)～11月12日(木)	2021年度介護等体験申込期間(最終日:15:00まで)(提出場所:学生課学務係)
	4日(日)	開学記念日(休講日)
	8日(木)～16日(金)	修士学位(作曲も含む)資格審査願書受付期間(最終日15:00まで)(提出場所:教務係)
	8日(木)～30日(金)	修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間(最終日15:00まで)(提出場所:教務係)
	9日(金)	定期演奏会(藝大フィル) 19:00～ (@奏楽堂)
	12日(月)	卒業試験演奏会曲目提出締切(ピアノ・管打楽専攻のみ)
	13日(火)～16日(金)	学内演奏会(声楽) 14:00～ (@奏楽堂)
	14日(水)	学内演奏会(能楽) 11:00～ (@第4H)
	15日(木)～26日(月)	室内楽試験曲目提出期間
	21日(水)	学内演奏会(三味線音楽・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽) 11:00～ (@奏楽堂)
	22日(木)	学内演奏会(箏曲・尺八) 11:00～ (@奏楽堂)
	22日(木)	卒業試験演奏会曲目提出締切(声楽・ピアノ・管打楽専攻を除く)
	23日(金)	作曲科3年次「声楽作品」演奏審査 13:00～ (@第6H)
	23日(金)	学内演奏会(指揮) 11:00～ (@奏楽堂)
	26日(月)～28日(水)	学内演奏会(弦楽) 13:00～ (@奏楽堂)
	29日(木)	振替授業日(月曜の授業を行う)
	30日(金)	課程博士学位本申請論文等提出期限【2021年3月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)
11月	11月上旬	2021年度飛び入学入学願書受付期間 ※募集要項参照
	2日(月)～12月25日(金)	2020年度末卒業・修了予定者 学位記記載事項確認期間(確認場所:教務係)
	4日(水)～13日(金)	2021年度 副科実技(「副科ピアノⅡ」除く)・専攻外古楽・和楽器実技等履修希望申請期間(「副科独唱」は11/27(金)まで) 課程博士学位予備申請提出期限【2021年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)
	5日(木)	卒業試験演奏会曲目提出締切(声楽のみ)
	6日(金)	定期演奏会(藝大フィル・合唱付) 19:00～ (@奏楽堂)
	12日(木)	定期演奏会(藝大フィル・合唱付) 19:00～ (@奏楽堂)
	14日(土)	2021年度飛び入学入試期間
	17日(火)・20日(金)	学内演奏会(作曲) 14:00～ (@奏楽堂)
	20日(金)	オペラハイライトⅡ(大学院) 14:00～ (@第6H)(G.P. 11月17日火曜)
	11月下旬～2月上旬	定期実技試験 (日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	23日(月)	定期演奏会(吹奏楽第90回)14:00～ (@奏楽堂)
	24日(火)	室内楽(学部・大学院)試験(管) 10:30～ (@第6H)
	25日(水)	1年弦楽合奏・弦楽ミニコンサート> 19:00～ @第6H
	25日(水)	定期演奏会(邦楽第87回)(@奏楽堂)
	25日(水)	室内楽(学部・大学院)試験(混合) 10:00～ (@第6H)
	26日(木)	定期演奏会(第62回シンフォニーオーケストラ) 19:00～ (@奏楽堂)
	27日(金)	室内楽(学部・大学院)試験(弦) 10:00～ (@第6H)
	27日(金)	後期授業料口座振替日
12月	1日(火)・2日(水)	卒業試験公開演奏会(管打楽専攻) 10:30～ (@奏楽堂)
	1日(火)～25日(金)	「学芸員資格証明書」交付申請書提出期間 (美術学部教務係窓口)
	4日(金)	卒業制作提出締切日(音楽環境創造科) 15:00まで(提出先:千住校地事務室)
	7日(月)～9日(水)	卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻) 10:00～ (@奏楽堂)
	7日(月)～11日(金)	修士作曲作品受付期間(11日は15:00まで)(提出場所:教務係)
	8日(火)	楽理科研究演奏会 13:00～ (@第1H)
	11日(金)～18日(金)	修士(作曲を除く)論文等受付期間(18日は15:00まで) (提出場所:上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
	11日(金)～8日(金)	修士(音楽学、音楽文芸)論文・履歴書提出期間(1月8日は15時まで)
	12日(土)・13日(日)	千住アートパス(音楽環境創造科)(@千住校地)
	15日(火)	後期授業一時終了(16日から休み)
	16日(水)～28日(月)	後期集中講義期間
	18日(金)	課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所:教務係)
	25日(金)	楽理科卒業論文提出締切日 15:00まで(提出場所:教務係)
	29日(火)	上野校地全面停電 8:00～17:00
	29日(火)～1月3日(日)	冬季休業 ※29日より在校生登校禁止 教務係閉室期間:12/29(火)～1/3(日)
1月	4日(月)	後期授業再開
	4日(月)～12日(火)	2021年度室内楽(学部・大学院)履修希望調査票提出期間
	4日(月)～13日(水)	2021年度チェンバーオーケストラ履修希望申請期間
	1月上旬	2021年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻)及び外国人留学生)入学願書受付期間 ※募集要項参照
	1月上旬	2021年度研究生(前学期入学希望者)・科目等履修生(外国人履修生)入学願書受付期間 ※募集要項参照
	5日(火)～15日(金)	2021年度「副科ピアノⅡ」履修希望調査票提出期間
	5日(火)	卒業制作口頭試問(音楽環境創造科)(@千住校地)
	6日(水)～21日(木)	学部早期卒業申請書提出期間 ※声楽科・楽理科2年生のみ対象
	6日(水)～27日(水)	卒業試験公開演奏会期間 (@奏楽堂他)
	13日(水)～19日(火)	修士(作曲)論文受付期間(19日は15:00まで)(提出場所:教務係)
	14日(木)～20日(水)	後期学科試験期間
	14日(木)～2月4日(木)	大学院(修士)論文・演奏会等学位審査会
	15日(金)	オペラハイライトⅢ(大学院) 14:00～ (@第3H)(G.P. 1月12日火曜)
	19日(火)	研究発表会(音楽環境創造科2年)(@千住校地)
	19日(火)	卒業論文口述試問(楽理科)
	22日(金)	休講日(大学入試センター追試験準備のため)
	22日(金)	修士口述試問(音楽音響創造)(@千住校地)
	23日(土)・24日(日)	登校禁止(大学入学共通テスト追試験のため)
	26日(火)	研究発表会(音楽環境創造科3年)(@千住校地)
2月	26日(火)	修士論文審査会(音楽学)
	1月下旬	2021年度学部・別科入学願書受付期間 ※募集要項を参照
	29日(金)	作曲科「卒業作品」提出 15:00～16:00 (提出場所:作曲科資料室)
	上旬	日本学生支援機構第一種奨学金(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」申請期間(受付場所:学生募集係、千住事務室)
	2日(火)	作曲科「二重奏作品・オーケストラ作品」提出 15:00～16:00 (提出場所:作曲科資料室)
	2日(火)	研究発表会(音楽環境創造科1年)(@千住校地)
	3日(水)～12日(金)	2021年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻)及び外国人留学生)・研究生・科目等履修生(外国人履修生)入試期間 ※募集要項参照
	5日(金)	作曲科「室内楽作品」提出 15:00～16:00 (提出場所:作曲科資料室)
	5日(金)～7日(日)	卒業制作・修士論文発表会 (音楽環境創造科・音楽音響創造)(@千住校地)
	6日(土)・7日(日)	定期演奏会(室内楽第47回)(@奏楽堂)
3月	2月上・中旬	科目等履修生(資格・派遣)入学願書受付期間 ※ただし、2021年3月本学卒業予定者は3月上旬まで。募集要項参照
	13日(土)	音楽教育研究室研究発表会 (@5-109)
	14日(日)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第36回)(@奏楽堂)
	22日(月)～3月13日(土)	在学生登校禁止期間(教務係閉室期間:2/20～3/14) ※美術学部の登校禁止期間は2月21日(日)～3月13日(土)
	24日(水)～3月9日(火)	2021年度学部・別科入試期間
	2日(火)	卒業・修了認定結果発表 10:00～ (@守衛所)
	8日(月)	2020年度ジュニアアカデミー入試日
	14日(日)・15日(月)	学部・別科・大学院入学手続期間 ※募集要項参照
	下旬	入学料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:学生募集係、千住事務室)
	22日(月)～25日(木)	邦楽科研究旅行(新4年生)
3月	23日(火)	楽理科卒論・修論・博論発表会 (@5-109)
	25日(木)	卒業式、別科・大学院修了式 11:00～ (@奏楽堂)
	26日(金)～4月2日(金)	春季休業
	26日(金)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目:2020年度後期・通年科目
	30日(火)	「修士課程作曲専攻1年次作品」提出 15:00～16:00 (提出場所:作曲科資料室)
	31日(水)	2020年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限
	下旬～4月5日(月)	2021年度和声中級選択クラス、和声上級履修希望受付期間