

2020年度 美術学部集中講義日程表

日程・教室等について、追記や変更があった場合は、本掲示により告知するので定期的に確認してください。

7月16日更新

分野	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	開講場所・教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共通 (教養科目)	社会学	2	稲増 龍夫	9月9日(水)～11日(金)	9:00～17:00	上野	オンラインで実施予定		単位取得には毎回の出席が必要です。第1回目は必須です。
共通 (専門基礎 科目)	映像芸術論	2	伊藤 俊治	9月24(木)、25日(金)、28日(月)	9:00～17:50	上野	第1講義室	伊藤俊治『ジオラマ論』 ちくま芸文庫 1350円	集団で集中して見るという共有体験を重視したいので時間は厳守すること。 上映中の私語はもちろん厳禁。
	空間映像演習	2		本年度休講					
	空間演出演習	2		本年度休講					
	色彩学	2	日比野 克彦	9月28日(月)～30日(水)	9:00～17:00	上野	オンラインで実施		
共通 (専門基礎 科目)	複合表現演習Ⅰ	2	八谷 和彦	9月14日(月)～18日(金)	13:00～17:50	上野	オンラインで実施予定		
	複合表現演習Ⅱ	2	長谷部 浩	8月31日(月)～9月4日(金) 実施取りやめ、休講	13:00～18:00	千住	千住キャンパスの ホール→講義室	持ち物：動きやすい服、足袋(能楽用の足袋 はやや高価であるために、一般的な足袋であ れば問題ない。ただ「ストレッチ足袋」など の簡易的なではなく、こはぜの付いたものを 準備すること。)	人数制限を設けるため、抽選を行いません。 ※詳細な授業予定は掲示や学籍番号のメールアドレスで連絡を行います。こま めに確認できるようメールは藝大アカウントを利用してください。 また、期間中に公演を観る機会を設ける可能性があります。
	複合表現演習Ⅲ	2	ヲノサトル 八谷 和彦	8月17日(月)～21日(金)	13:00～17:50	上野	オンラインで実施予定		
	展示実践演習	2		本年度休講					
	塑 造	4	渡邊 五大	9月8日(火)～18日(金)	9:30～16:30	上野	・総合工房棟A棟地下1階 A-008(実習室) ・第2講義室(ガイダンス用)	テキストは指定しない。授業でプリント を配布する。参考文献は授業中に示す。	・履修希望の学生はクラスルームに登録すること。クラスコード: qez5ckw ・6月下旬に行われるガイダンスに出席すること。 ・履修希望者が多い場合は、抽選になることがある。 ・作業着、作業靴を着用して授業に臨むこと。(ガイダンスを除く)
	工芸制作実習	金工(鍛金)	6		8月23日(日)～9月3日(木)の期間内で7日間	9:00～16:00 3科目の日程が被ることはありません 詳細はガイダンスで説明します。	上野	金工棟オープンギャラリー	実習費徴収
陶芸		8月25日(火)～9月9日(水)の期間内で8日間		上野	総合工房棟オープンアトリエ				
木工		9月7日(月)～9月16日(水)の期間内で7日間		上野	金工棟 木工室				

分野	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	開講場所・教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共通 (専門基礎 科目)	舞台美術 ※前期+集中	4	松井るみ 服部 基	8月3日(月)～5日(水)	10:00～17:30	上野	第4, 6講義室		・前期授業(金曜2限)と集中講義を合わせての授業科目 (前期授業だけ、集中講義だけの履修では、単位は取得できない。)
	化学塗装実験	4	鈴木 伸吾	9月16日(水)～18日(金)、 23日(水)～25日(金)	9:30～18:30	取手	塗装造形工房	・作業着、防汚マスクを持参すること。 ・実験材料は大学で用意する。 ・実習費をガイダンス時に納入すること。	・受講生は抽選により決定する。(掲示等で発表) ・全日程(6日間)を出席できる学生を対象とする。 ・履修決定者は6月(予定)に行うガイダンスに必ず出席すること。
	写真技法Ⅰ 暗室	1	永井 文仁	11月7日(土)、8日(日)	9:00～17:50	上野	写真センター	授業には消耗品(写真フィルム、印画紙など)材料費がかかります。8000円を予定。	授業は通しての実習授業につき、欠席しないようにすること。 本授業は機材の関係上、履修者を5名とし、抽選により決定する。<決定済> 募集の掲示に注意すること。 授業ではより応用的な技術指導を行うので、事前に写真センターで行なっている講習会を受講しておくことが望ましい。(モノクロフィルム現像講習、モノクロプリント講習、カラープリント講習)
	写真技法Ⅱ デジタルフォト	1	小塚 直斗	11月14日(土)、15日(日)	9:00～17:50	上野	写真センター	授業には消耗品(インク、テスト用紙)材料費がかかります。2000円を予定。	授業は通しての実習授業につき、欠席しないようにすること。 本授業は機材の関係上、履修者を5名とし、抽選により決定する。<決定済> 募集の掲示に注意すること。 授業ではより応用的な技術指導を行うので、事前に写真センターで行なっている講習会を受講しておくことが望ましい。(インクジェットプリンタ講習、フィルムスキャニング講習)
	写真技法Ⅲ ライティング	1	永井 文仁	11月21日(土)、22日(日)	9:00～17:50	上野	写真センター	なし	授業は通しての実習授業につき、欠席しないようにすること。 本授業は機材の関係上、履修者を5名とし、抽選により決定する。<決定済> 募集の掲示に注意すること。 授業ではより応用的な技術指導を行うので、事前に写真センターで行なっている講習会を受講しておくことが望ましい。(スタジオ撮影講習)
教職科目	教育課程論	2	杉本 昌裕	9月25日(金)、28日(月)	9:30～17:30	上野	オンラインで実施	毎回プリントを配布する	遅刻厳禁
	特別活動の指導法	1	杉本 昌裕	8月31日(月)、9月1日(火)	9:30～17:00	上野	オンラインで実施	毎回プリントを配布する	遅刻厳禁
	教育方法論	1	藤岡 孝充	8月28日(金)、31日(月)	9:00～17:00	上野	オンラインで実施	刃谷剛彦 著『学校って何だろう』(生協にて購入可能)	・事前に教科書を読み、理解できたことをA4用紙1枚にまとめ、講義初日に提出すること。 ・1単位の科目であるので、遅刻・早退は認めない。
	教職実践演習	2	藤岡 孝充 他	8月19日(水)～21日(金)、24日(月)	9:00～17:00	上野	オンラインで実施		・履修できる条件は、本科目以外のすべての教職科目が取得できており、学校体験活動が終了し、レポートを提出していること。 ・遅刻・早退・欠席は認めない。
	特別支援の理解	1	竹澤 大史	8月27日(木)、28日(金)	9:00～17:00	上野	オンラインで実施		対象：2019年度以降の学部入学生、2020年度科目等履修生のうち該当者
	総合的な学習の時間の指導法 (音楽学部開設)	2	佐野 靖	8月18日(火)、19日(水)、25日(火)	9:00～18:00	上野	オンライン授業と オンデマンドの併用で実施		対象：2020年度科目等履修生のうち該当者 ※2019年度以降の学部入学生は3年次に履修すること。(「履修案内」参照)
	映像メディア表現	0.5	木津 文哉	8月3日(月)、4日(火)	13:00～17:00	上野	オンラインで実施		クラスルームに事前に登録しておくこと クラスコード： 4atnlnb
博物館経営論	2	安藤 美奈 他	8月26日(水)、 9月8日(火)～11日(金)	10:00～17:50	上野	第3講義室			
博物館教育論	2	真住 貴子	8月27日(木)、28日(金)、 8月31日(月)～9月2日(水)	13:00～17:50	上野	オンラインで実施	授業時に用意します。	クラスルームに事前に登録しておくこと クラスコード： 5zb7n3n	

分野	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	開講場所・教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
学芸員科目	美術館実習A	3	薩摩 雅登 他	8月17日(月)、19日(水)、21日(金)、 9月14日(月)、16日(水)、17日(木)	10:00~17:50	上野	大学美術館 他		履修希望者は履修登録期間中にA・Bのいずれかを登録し、ガイダンス(日程は追って掲示)に必ず出席すること。ガイダンスで詳細を説明します。 履修者はA・Bそれぞれ30人以内を予定していますが、A・Bの希望者数に差がある場合はガイダンスの際に調整します。 ※履修対象者：学部4年以上、修士2年以上、博士2年以上
	美術館実習B	3		8月18日(火)、20日(木)、22日(土)、 9月15日(火)、18日(金)、19日(土)	10:00~17:50	上野	大学美術館 他		

■ 音楽学部開設交流科目

分野	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	教室等	注意事項・指示事項
共通 (教養科目)	宗教学	4	市川 裕	9月7日(月)~9月9日(水) 12月18日(金)、22日(火)、23日(水)	9:00~17:00	上野	オンラインで実施	※音楽学部開設科目 詳細については、シラバスや音楽学部掲示板等で確認すること。
共通 (教養科目)	芸術と社会	2	熊倉 純子	8月24日(月)~8月26日(水)	10:40~17:50	上野	オンラインで実施	※音楽学部開設科目 詳細については、シラバスや音楽学部掲示板等」で確認すること。