

2020年度 美術学部集中講義科目〈連絡事項〉

日程表にも掲載されていますが、各科目の連絡事項をこちらでもお知らせします。

※オンライン授業での実施に変更する科目があります。(日程表を確認してください。)

※日程の重なる科目を同時履修することはできません。

該当する学生は、すみやかに履修を取り消す科目を教務係へ申し出てください。
(もしも、特別な事情がある場合は、教務係に相談してください。)

●「博物館経営論」について

8月19日掲載

オンラインで実施します。履修登録者はクラスルームに登録してください。

・博物館経営論 クラスコード s2aesvf

日程を一部変更しましたので、日程表で確認してください。

その他詳細はクラスルームを通じてお知らせします。

※履修登録者には別途メールでも連絡済み。

●「美術館実習 A・B」について

8月5日掲載

詳細日程が決まりましたので、日程表で確認してください。

A・Bともにオンラインで実施します。

上野での実習をA・Bそれぞれ1日設けました。(これは希望者のみです。)

今後、連絡等は基本的にクラスルーム経由で行います。

●「美術館実習 A・B」について

7月31日掲載

履修登録者はクラスルームに登録してください。

日程等詳細はクラスルームを通じてお知らせします。

・美術館実習 A クラスコード 6jtmzht

・美術館実習 B クラスコード lk3wubj

※履修登録者には別途メールでも連絡済み。

●「映像芸術論」について

7月29日掲載

オンライン授業に変更となりました。

・事前に告知する指定の映画を動画配信サイトなどで事前視聴のうえ、講義に参加すること。

・指定の映画は8月末に classroom にて告知予定。

・classroomを利用します。クラスコード:53gt7c2 (8/20までに入室)

※ 詳細は履修登録者にメール送信済み(7/29)

※ 履修登録者で詳細メールが届いていない場合は、速やかに担当助手・平瀬

<hirase.miki@fa.geidai.ac.jp> まで連絡すること。

●「舞台美術」について 7月20日掲載
前期授業に続き、集中講義もオンラインで実施します。

●オンライン授業に変更となった科目があります。 7月15日掲載
履修登録者は、クラスルームに事前に登録をしてください。
(クラスルームの開設がこれからという授業科目もあります。)

●「映像メディア表現」について 7月15日掲載
日程を掲載しました。(オンラインで実施します。)

●「複合表現演習Ⅱ」の実施とりやめ、休講について 7月6日掲載
身体を使って対面により実施する授業の性質上、感染症予防の対策を十分に
取ることが難しいと判断されたため、実施をとりやめ、今年度は休講とします。
履修登録者には別途メールにより連絡済みです。

●「工芸制作実習」のガイダンス 5月27日掲載
6月8日(月)18時～ オンラインで行います。
受講希望者は素材(科目)ごとのクラスルームに事前に登録すること。
金工(鍛金) r7riqj3、陶芸 xecfzwo、木工 fmzy5by