

2020年度

東京藝術大学公開講座実施要項



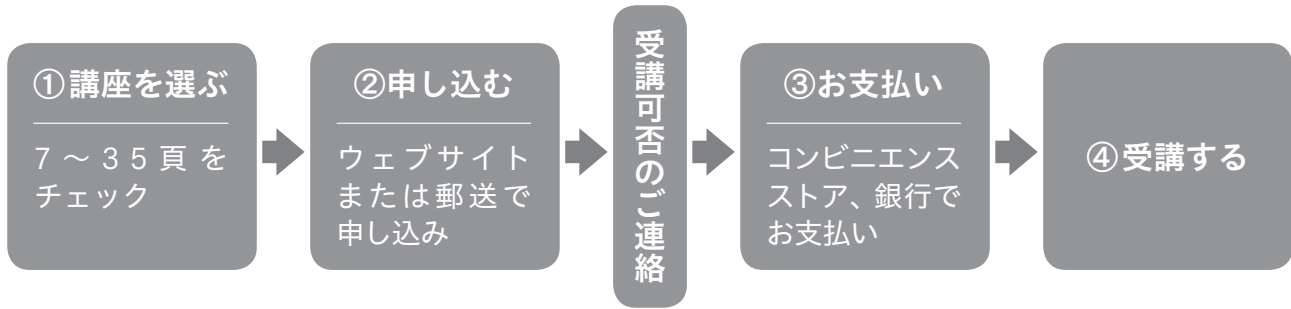
TOKYO GEIDAI

※東京藝術大学ウェブサイトからも内容の確認、講座の申し込みが出来ます。

https://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture



受講までの流れ



① 講座を探す・選ぶ

講座内容や受講対象など、各講座の詳細は7～35頁をご覧ください。
ウェブサイトでも情報を掲載しております。

https://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture/extension_lecture2020



② 講座に申し込む

ウェブサイトまたは郵送でお申し込みください。

※講座によって申込期間が異なります。5、6頁をご覧ください。

※ウェブサイトの場合は**申込期間最終日24時**、郵送の場合は**期間内必着**が申込期限となります。

※申込人数によっては申込期間を延長することがあります。延長する場合はウェブサイトでご案内します。

ウェブサイトでのお申し込み

本学の公開講座ウェブページ内  **お申し込みはこちら** ボタンをクリックし、申込フォームに必要事項を入力の上送信してください。

※データファイルが受信できる通信機器のE-mailアドレスが必要となります。

郵送でのお申し込み

巻末の申込用紙に必要事項を記入の上、返信用封筒（住所・氏名記入、84円切手貼付）を同封し、下記申込先にご郵送ください。

【申込先】 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学 社会連携課 公開講座担当行（公開講座申込）

受講の可否について

申込期間終了後に**受講決定通知等**でお知らせします。

※申込人数が最小開講人数に満たない講座については、開講しない旨をお知らせします。

※申込人数が定員を超えた講座については、抽選を行い、その結果をお知らせします。

※申込期間終了後2週間以内に通知が届かない場合には、4頁の問い合わせ先にご照会ください。

③ 受講料のお支払い

受講決定通知に記載の受講料（講習料・教材費）を期限内にお支払いください。

※受講料を納入いただくと、受講手続きが完了いたします。

※納入後のご返金はいたしかねます。

※振込手数料は受講生のご負担となります。

※講座によって別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。

※講習料および教材費は実施要項に記載された金額から都合により変わることがありますので、受講決定通知に記載の金額をお支払いください。

④ 講座を受講する

当日の集合場所は実施要項の37、38頁をご覧ください。

※所定時間の4分の3以上出席された方には、修了証書を授与します。

災害等緊急時における講座の中止・変更について

1. 下記の事態が生じた場合には、受講生の安全を最優先に考え、講座を中止・変更することがあります。
 - ①講座の実施場所（39、40頁参照）で大規模地震が発生した場合。
 - ②災害等により、本学教職員の出勤や担当講師の出講が不可能となった場合。
 - ③講座の実施場所（39、40頁参照）に「暴風警報かつ大雨警報」、「暴風警報かつ洪水警報」又は「特別警報（種類は問わない）」（以下「気象警報」という。）のいずれかが発令された場合（又は発令が見込まれる場合）。
2. 前日までに中止・変更が決定した場合は、事前にご連絡いたします（緊急連絡を円滑にお伝えできるよう住所、電話番号、メールアドレス等はお間違えのないようお申し込みください。）。
3. 講座実施中に大規模地震が発生した場合や気象警報が発令された場合は、担当講師からの案内に従ってください。
4. 災害等緊急時には、個別のご連絡やお問い合わせに応じられないことがあります。
5. 災害等によってやむを得ず開催を中止した場合は、原則として講習料の返金はありません。

個人情報情報の取り扱いについて

取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営及び大学から受講生へのお知らせに限り、利用させていただきます。

記録、広報用に講座の様子を撮影することがございます。広報媒体に掲載する可能性があることをご了承のうえ、お申し込みください。

注意事項とお願い

お申し込みについて

・複数の講座に申し込む場合について

①希望する講座の日程が重ならない場合

講座毎にお申し込みください。

郵送の場合は申込講座分の申込用紙、返信用封筒（住所・宛先記入、84円切手貼付）をご用意ください。

※申込用紙はコピーでも構いません。本学のウェブサイトからもダウンロードが可能です。

②希望する講座の日程が重なる場合

受講を希望する講座の日程が1日でも重なっている場合には、いずれかを第1希望、もう一方を第2希望として申込用紙に記入して申し込んでください。

・次の場合は申し込みが「無効」となります。ご注意ください。

①お一人で、1講座に複数回申し込んだ場合

②お一人で、日程が1日でも重なっている複数の講座を、それぞれ第1希望として申し込んだ場合（複数の講座に申し込む場合について②を参照）

③申込期間外に申し込んだ場合

④電話番号、E-mail アドレス等の記入ミス、漏れにより連絡が取れない場合

受講について

・申込者以外の代理受講はできません。

・開講時間が長い講座については昼食休憩を設けます。昼食はご持参いただくか、食堂・生協をご利用ください。ただし、定休日及び夏期休業期間にご注意ください（39、40頁の各キャンパス案内図※参照）。

・講座初日に名札を配布しますので、構内においては常に見えるように着用してください。また、名札は講座終了時にご返却ください。

・大学構内及び教室において、許可なく物品・作品等にお手を触れないようお願いいたします。また、講座で使用する教室・ホール以外の場所には立ち入らないでください。

・作品を制作する講座を受講される方は、受講中は活動的で作業しやすい服装（ジャージ等）を着用し、ケガには十分ご注意ください。なお、万が一ケガをされた場合は自己責任とし、本学は責任を負いかねますのでご了承ください。

・貴重品は各自責任をもって管理するようお願いいたします。

・筆記用具等は各自ご持参ください。

・受講期間中、受講者への電話の取り次ぎは、原則として行いません。

キャンセルについて

・キャンセルをする場合には、4頁のお問い合わせ先に記載している該当講座の担当者へご連絡ください。

※キャンセルによって開講に影響が出る場合や、キャンセル待ちの方にご迷惑がかかることがあります。キャンセルはお控えください。

お問い合わせ先

申込内容の確認、変更等については、電話もしくはE-mailで下記の該当講座担当者へお問い合わせください(受付時間：平日10:00～16:00 土日・祝日は休み)。

※お問い合わせの際は以下をお知らせください。

①申込者氏名 ②受講希望講座名 ③確認・修正内容 ④連絡先

講座番号	担当	電話番号・メールアドレス
1 ～ 25	美術学部庶務係	050-5525-2115 ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp
26 ～ 28	美術学部教務係	050-5525-2122 bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp
29 ～ 49	美術学部 取手校地事務室	050-5525-2544 ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp
50 ～ 55	音楽学部庶務係	050-5525-2301 ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp
56 ～ 78	音楽学部および 国際芸術創造研究科 千住校地事務室	050-5525-2727 ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp
79 ～ 90	附属図書館総務係	050-5525-2420
全般	社会連携課	050-5525-2028 ext-soumu@ml.geidai.ac.jp

講座内容の変更、追加講座のお知らせ等は、本学ウェブサイトにて随時掲載いたします。

2020年度 東京藝術大学公開講座一覧

講座分類	講座番号	講座名	申込受付期間	頁番号	
美術学部（上野）	01	子どもも大人も“ちゃれんGボール”①	4月1日～4月30日	7	
	02	子どもも大人も“ちゃれんGボール”②	5月1日～5月31日		
	03	姿勢を整えるGボールエクササイズ	7月1日～8月16日	8	
	04	『ラート』にチャレンジ①	5月1日～5月31日		
	05	『ラート』にチャレンジ②			
	06	『ラート』にチャレンジ③	8月1日～8月31日		
	07	『ラート』にチャレンジ④			
	08	身体操作法、呼吸、姿勢の見直しと動きづくり（初級）	3月14日～3月31日	9	
	09	身体操作法、呼吸、姿勢の見直しと動きづくり（中級）	6月1日～7月12日		
	陶芸	10	陶芸初級「手びねりでうつわを作ろう」	3月14日～4月5日	10
		11	陶芸中級「化粧土を使って掻き落とし技法に挑戦してみよう」	4月1日～4月30日	
		12	陶芸上級「電動ロクロ技術を極める」		
	油画	13	油画講座	5月1日～5月31日	11
		14	今日の美術を楽しむ		
		15	中高生のための油画講座		
	版画	16	版画～銅版画実技～	6月1日～7月12日	12
		17	版画～シルクスクリーン実技～		
	デッサン	18	彫刻（大型石膏像）をデッサンしよう（初級コース）	6月1日～7月12日	13
		19	彫刻（大型石膏像）をデッサンしよう（中級コース）		
		20	彫刻（大型石膏像）をデッサンしよう（上級コース）		
	木工(美術教育)	21	みんなでつくる木工作	5月1日～5月31日	14
	漆芸	22	蒔絵で描く風景		
		23	お正月を彩る「ぐい呑みとお箸」	6月1日～6月30日	
	彫金	24	銀でつく	6月1日～7月12日	15
	染織	25	型染とカ	6月1日～6月30日	
	デッサン	26	油画専攻デッサンコンクール	5月23日～6月30日	16
		27	工芸科デッサン講習会		
		28	デザイン科による大石膏室でのデッサンコンクール	5月23日～8月2日	
ガラス造形	29	6月吹きガラス講座（午前コース）	3月14日～4月12日	17	
	30	6月吹きガラス講座（午後コース）			
	31	10月吹きガラス講座（午前コース）	7月1日～8月16日		
	32	10月吹きガラス講座（午後コース）			
	33	型で作るガラス講座	6月1日～7月12日		
木工	34	木工～木製ツールボックスを作ろう～	4月1日～4月26日	18	
鍍金	35	はじめての鍍金　ロウ型鑄造でつくるブロンズ小品	6月1日～7月12日		
七宝	36	七宝で作る～有線七宝の花器～	6月1日～6月30日	19	
工芸・漆芸技法	37	曲輪で作る漆のお盆	6月1日～7月12日		
壁画	38	ステンドグラス-基礎講座～葉模様パネルを作る～	5月1日～5月31日	20	
金継ぎ	39	FACTORYスクール「金継ぎ講座」（前期）	3月14日～4月12日		
	40	FACTORYスクール「金継ぎ講座」（中期）	7月1日～8月16日		
	41	FACTORYスクール「金継ぎ講座」（後期）	9月1日～9月30日		
紙漉き・木版画	42	FACTORYスクール「紙漉き・木版画」（前期）	3月14日～4月12日	21	
	43	FACTORYスクール「紙漉き・木版画」（後期）	7月1日～8月16日		
デジタルアプリケーション	44	FACTORYスクール「3Dプリンター入門」（前期）	3月14日～4月12日		22
	45	FACTORYスクール「3Dプリンター入門」（後期）	7月1日～8月16日		
陶芸野焼き	46	FACTORYオープンレクチャー「陶芸野焼き」（Ⅰ）	3月14日～4月5日	22	
	47	FACTORYオープンレクチャー「陶芸野焼き」（Ⅱ）	7月1日～8月2日		
紙漉き	48	FACTORYオープンレクチャー「紙漉き」（Ⅰ）	6月1日～6月30日		
	49	FACTORYオープンレクチャー「紙漉き」（Ⅱ）	6月1日～7月12日		

開 講 中 止

2020年度 東京藝術大学公開講座一覧

講座分類	講座番号	講座名	申込受付期間	頁番号
音楽学部（上野）	声楽	50 声楽公開講座	5月1日～6月15日	23
	オルガン	51 小中高生のためのパイプオルガン体験教室	6月1日～6月30日	
	チェンバロ	52 小中高生		
		53 小中高生		
	邦楽囃子	54 初めてののお囃子	5月1日～5月31日	
中国琵琶	55 はじめての中国琵琶			
音楽学部（千住）	作曲、マルチメディア、コンピュータ音楽	56 Maxサマースクール・イン・藝大	6月1日～6月30日	26
	障がい児親子音楽活動	57 おとあそび親子教室 通年1	3月14日～4月12日	26
		58 おとあそび親子教室 通年2		
		59 おとあそび親子教室 前期1		
		60 おとあそび親子教室 前期2		
		61 おとあそび親子教室 前期3		
		62 おとあそび親子教室 前期4		
		63 おとあそび親子教室 前期5		
		64 おとあそび親子教室 前期6	27	
		65 おとあそび親子教室 前期7		
		66 おとあそび親子教室 前期8		
		67 おとあそび親子教室 後期1	8月1日～8月31日	28
		68 おとあそび親子教室 後期2		
		69 おとあそび親子教室 後期3		
		70 おとあそび親子教室 後期4		
		71 おとあそび親子教室 後期5	7月1日～8月2日	29
		72 おとあそび親子教室 後期6		
		73 おとあそび親子教室 後期7		
		74 おとあそび親子教室 後期8		
		（上野・千住）国際芸術創造研究科	開講予定	75 藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス！
音楽ダンス	76 大人ののための藝大ムジタンツクラブ		7月1日～8月16日	
	77 芸術体験活動とファシリテーション（藝大ムジタンツクラブを例に）			
芸術情報センター（上野）	アートプロデュース	78 文化芸術プロデュースへの招待	4月1日～4月30日	31
	映像	79 デジタルコンテンツ制作教室「ホームムービーをつくろう」	5月1日～5月31日	32
	デザイン	80 Illustrator入門教室「Illustratorを覚えよう①」		
		81 Illustrator入門教室「Illustratorを覚えよう②」	6月1日～6月30日	
	デジタル・ファブリケーション	82 小中高生向けレーザーカッター体験教室「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」①		5月1日～5月31日
		83 小中高生向けレーザーカッター体験教室「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」②		
		84 小中高生向けレーザーカッター体験教室「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」③		
		85 小中高生向けレーザーカッター体験教室「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」④		
		86 小中高生向けレーザーカッター体験教室「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」⑤	6月1日～7月12日	34
		87 小中高生向けレーザーカッター体験教室「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」⑥		
		88 レーザーカッターを使ってスタンプを作ろう！①		
		89 レーザーカッターを使ってスタンプを作ろう！②		
		90 大人向けレーザーカッター教室「カラフルなアクリルオーナメントをつくろう」	7月1日～8月2日	35

講座番号	1	講座名	子どもも大人も“ちゃれんGボール”①	
開講日時	6/28(日)		受講対象	市民一般(小学生以上)
	全1日間 10:00～12:00		定員	20名(最少開講人数4名)
開講場所	上野キャンパス 体育館 第3体育室		講習料	2,600円
担当講師	亀田まゆ子(講師)、前原千佳(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】子ども(小学生以上)から大人まで一緒に全身を使って遊びます。子どもだけ、大人だけ、親子で、いずれの参加でも構いません。Gボールの特徴『乗ってバウンス』・『転がる』・『はずむ』運動を行うことで筋トレに、そして姿勢を整えます。それぞれの体力や普段の運動量などに合わせて、運動の難しさや強さを選んで行いますので、体力に自信のない方でも気軽なにご参加ください。ご参加の皆さまから希望があれば、ちょっとしたすきま時間に行えるようなリラクゼーションやストレッチングをご紹介します。 【持参用具】動きやすい服装(着替え)、汗ふきタオル、室内用シューズ不要			

講座番号	2	講座名	子どもも大人も“ちゃれんGボール”②	
開講日時	11/29(日)		受講対象	市民一般(小学生以上)
	全1日間 9:30～11:30		定員	20名(最少開講人数4名)
開講場所	上野キャンパス 体育館 第2体育室		講習料	2,600円
担当講師	亀田まゆ子(講師)、前原千佳(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】子ども(小学生以上)から大人まで一緒に全身を使って遊びます。子どもだけ、大人だけ、親子で、いずれの参加でも構いません。Gボールの特徴『乗ってバウンス』・『転がる』・『はずむ』運動を行うことで筋トレに、そして姿勢を整えます。それぞれの体力や普段の運動量などに合わせて、運動の難しさや強さを選んで行いますので、体力に自信のない方でも気軽なにご参加ください。ご参加の皆さまから希望があれば、ちょっとしたすきま時間に行えるようなリラクゼーションやストレッチングをご紹介します。 【持参用具】動きやすい服装(着替え)、汗ふきタオル、室内用シューズ不要			

講座番号	3	講座名	姿勢を整えるGボールエクササイズ	
開講日時	10/2、16、30、11/6(金)		受講対象	市民一般
	全4日間 10:00～11:30		定員	20名(最少開講人数4名)
開講場所	上野キャンパス 体育館 第2体育室		講習料	8,500円
担当講師	亀田まゆ子(講師)、前原千佳(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】大小のGボール(バウンスボール)を使って、日頃の疲れを癒やし、動き方のクセからくる身体のゆがみをほぐして美しい(楽な)姿勢を身体に覚えこませます。また、ほぐしゆるめるだけでなく、日常生活に必要な筋力UPもねらいます。Gボールが初めての方から毎日ご参加の方までどなたでも受講いただけます。産後、お子様連れでの参加も歓迎です。妊娠中の方は医師からの許可があれば受講できます。 【持参用具】動きやすい服装(スカート、幅の広いパンツは不可)、室内用シューズまたは滑り止め付ソックス、汗ふきタオル			

講座番号	4	講座名	『ラート』にチャレンジ①	
開講日時	11/29(日)		受講対象	身長130～180cmの児童から成人
	全1日間 11:30～13:00		定員	10名(最少開講人数5名)
開講場所	上野キャンパス 体育館 第3体育室		講習料	2,400円
担当講師	亀田まゆ子(講師)、前原千佳(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ドイツ生まれのスポーツ『ラート』。2本の鉄製の大きな輪の中に入ったり、輪の周辺に座ったりして回ります。全く見たことがない人でも、講師が順を追って指導しますので、講座の最後には一人で回れるようになります。 【持参用具】動きやすい服装(スカート不可、ズボンでもフレアパンツ等の裾の広いものは避けてください)、室内用スニーカーや学校の上履き(柔らかいダンスシューズのような靴は不適)、汗ふきタオル			

講座番号	5	講座名	『ラート』にチャレンジ②	
開講日時	11/29(日)		受講対象	身長130～180cmの児童から成人
	全1日間 14:00～15:30		定員	10名(最少開講人数5名)
開講場所	上野キャンパス 体育館 第3体育室		講習料	2,400円
担当講師	亀田まゆ子(講師)、前原千佳(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ドイツ生まれのスポーツ『ラート』。2本の鉄製の大きな輪の中に入ったり、輪の周辺に座ったりして回ります。全く見たことがない人でも、講師が順を追って指導しますので、講座の最後には一人で回れるようになります。 【持参用具】動きやすい服装(スカート不可、ズボンでもフレアパンツ等の裾の広いものは避けてください)、室内用スニーカーや学校の上履き(柔らかいダンスシューズのような靴は不適)、汗ふきタオル			

講座番号	6	講座名	『ラート』にチャレンジ③	
開講日時	10/18(日)		受講対象	身長130～180cmの児童から成人
	全1日間 11:00～12:30		定員	10名(最少開講人数5名)
開講場所	上野キャンパス 体育館 第3体育室		講習料	2,400円
担当講師	亀田まゆ子(講師)、前原千佳(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ドイツ生まれのスポーツ『ラート』。2本の鉄製の大きな輪の中に入ったり、輪の周辺に座ったりして回ります。全く見たことがない人でも、講師が順を追って指導しますので、講座の最後には一人で回れるようになります。 【持参用具】動きやすい服装(スカート不可、ズボンでもフレアパンツ等の裾の広いものは避けてください)、室内用スニーカーや学校の上履き(柔らかいダンスシューズのような靴は不適)、汗ふきタオル			

講座番号	7	講座名	『ラート』にチャレンジ④	
開講日時	10/18(日)		受講対象	身長130～180cmの児童から成人
	全1日間 13:30～15:00		定員	10名(最少開講人数5名)
開講場所	上野キャンパス 体育館 第3体育室		講習料	2,400円
担当講師	亀田まゆ子(講師)、前原千佳(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ドイツ生まれのスポーツ『ラート』。2本の鉄製の大きな輪の中に入ったり、輪の周辺に座ったりして回ります。全く見たことがない人でも、講師が順を追って指導しますので、講座の最後には一人で回れるようになります。 【持参用具】動きやすい服装(スカート不可、ズボンでもフレアパンツ等の裾の広いものは避けてください)、室内用スニーカーや学校の上履き(柔らかいダンスシューズのような靴は不適)、汗ふきタオル			

講座番号	8	講座名	身体操作法、呼吸、姿勢の見直しと動きづくり（初級）	
開講日時	5/10、5/17、5/24、6/7、6/14（日）		受講対象	市民一般
	全5日間 14:00～15:45		定員	20名（最少開講人数10名）
開講場所	上野キャンパス 体育館 第3体育室		講習料	6,400円
担当講師	林久仁則（非常勤講師）、前川千佳（教育研究助手）			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】姿勢、動き、呼吸を通して、最大限の力を発揮する動き方の視点を養う講座です。自身にとっての良い姿勢とはどのようなものか。上半身の脱力と下半身の充実感（上虚下実）を大切に、押す、引く、持ち上げる、歩く等の基礎的な動きを身につけていきます。初心者の方でも安心して、身体の動かし方や動く範囲の向上、呼吸と動きの関係性を原理・原則として学びます。 講師はこれまで16年、古武術に習う身体操作法を稽古し、多様な武道やスポーツに共通する身体感に着目しています。 身体と呼吸と精神の働きに興味を有する方には、ご自身が取り組まれている専門分野にきっと生きる内容と考えています。 【持参用具】ハンドタオル、筆記用具、ヒモトレ用ヒモ、または巾着袋用のひも（直径6mm、長さ2m程度） 【注意事項】対人で相手の身体に接触することがあります。更衣室有り。マット有り。体育館シューズ不要。			

講座番号	9	講座名	身体操作法、呼吸、姿勢の見直しと動きづくり	
開講日時	10/4～11/15の期間内で毎週日曜日（10/18を除く）		受講対象	市民一般
	全6日間 14:00～16:00		定員	25名（最少開講人数13名）
開講場所	上野キャンパス 体育館 第1体育室		講習料	7,200円
担当講師	林久仁則（非常勤講師）、前川千佳（教育研究助手）			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】姿勢、動き、呼吸を通して、最大限の力を発揮する動き方の視点を養い身につけていく講座です。自身にとっての良い姿勢とはどのようなものか。上半身の脱力と下半身の充実感（上虚下実）を大切に、押す、引く、持ち上げる、歩く等の基礎的な動きを身につけていきます。初心者の方でも安心して、身体の動かし方や動かせる範囲（可動域や柔軟性）の向上、呼吸と動きの関係性を学んでいきます。主に武道や種々の身体操作法に根付いている原理や原則を横断的に学びます。 講師はこれまで16年、古武術に習う身体操作法を稽古し、多様な武道やスポーツに共通した身体感覚やコツに着目しています。身体と呼吸と精神の働きに興味を有する方にとって、ご自身が取り組まれている専門領域に活用しうる内容と考え開講いたします。 この講座は初めての方から経験者の方までご受講できます。 【持参用具】ハンドタオル、筆記用具、ヒモトレ用ヒモ、または100均で販売している巾着袋用のひも（直径6mm、長さ2m程度） 【注意事項】対人で相手の身体に接触することがあります。更衣室有り。マット有り。体育館シューズ不要。靴下、裸足推奨。			

講座番号	10	講座名	陶芸初級「手びねりでうつわを作ろう」	
開講日時	5/16、30、6/13、20（土）		受講対象	市民一般
	全4日間 10:00～16:00		定員	40名（最少開講人数35名）
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟1階オープンアトリエ		講費	26,300円（教材費別途12,000円）
担当講師	豊福誠（教授）、三上亮（准教授）、茂田真史（非常勤講師）、奥田康夫（非常勤講師）、高岡太郎（非常勤講師）、苅込華香（教育研究助手）			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】陶土を使い、手びねりで日常の器を成形します。素焼き後、染付・鉄絵にて加飾し、釉薬掛けをしていただきます。 【持参用具】作業服・エプロン（汚れても構わない服装）、筆記用具（鉛筆、消しゴム、メモ用紙など） 【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので、作業服は簡単に着衣できるものでお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意ください。 ※未経験者、お子様可			

講座番号	11	講座名	陶芸中級「化粧土を使って掻き落とし技法に挑戦してみよう」	
開講日時	6/27、7/4、18、25（土）		受講対象	市民一般
	全4日間 10:00～16:00		定員	30名（最少開講人数25名）
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟1階オープンアトリエ		講費	28,400円（教材費別途12,000円）
担当講師	豊福誠（教授）、三上亮（准教授）、茂田真史（非常勤講師）、奥田康夫（非常勤講師）、高岡太郎（非常勤講師）、苅込華香（教育研究助手）			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】陶土を使い、手びねりで日常の器を成形します。成形後に化粧土を施し、掻き落とし技法にて加飾します。素焼き後に釉掛けも行います。 【持参用具】作業服・エプロン（汚れても構わない服装）、筆記用具（鉛筆、消しゴム）、雑巾・手ぬぐい等 【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので、作業服は簡単に着衣できるものでお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意ください。 ※未経験者、お子様可			

講座番号	12	講座名	陶芸上級「電動ロクロ技術を極める」	
開講日時	6/27、7/4、18、25（土）		受講対象	市民一般
	全4日間 10:00～16:00		定員	15名（最少開講人数10名）
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟1階オープンアトリエ		講費	32,200円（教材費別途12,000円）
担当講師	豊福誠（教授）、三上亮（准教授）、茂田真史（非常勤講師）、奥田康夫（非常勤講師）、高岡太郎（非常勤講師）、苅込華香（教育研究助手）			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】陶土を使い、電動ロクロ技術を用いて器を成形します。素焼き後、加飾し、釉薬掛けをして頂きます。 【持参用具】作業服・エプロン（汚れても構わない服装）、筆記用具（鉛筆、消しゴム）、雑巾・手ぬぐい等 【注意事項】素焼き、本焼きなどの窯焚きには参加できません。更衣室はありませんので、作業服は簡単に着衣できるものでお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意ください。 ※未経験者、お子様可			

講座番号	13	講座名	油画講座	
開講日時	7/25 (土) ～ 7/31 (金)		受講対象	市民一般
	全7日間 10:00 ～ 17:00		定員	60名 (最少開講人数46名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟1階アトリエ		講習料	30,500円 (教材費別途10,000円)
担当講師	油画教員、星野歩 (教育研究助手)、千葉小波子 (教育研究助手)、小津航 (教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】今回の講座では、静物をモチーフとして油彩画を制作していきます。大学の広いアトリエの場で、初心者の方から経験豊かな方まで、個人の課題をもちて学び、取り組める期間とします。 また、アクリル絵具やアルキド絵具で描きたい方、油絵具と併用して描きたい方でも学べます。 【持参用具】15 ～ 20号張りキャンバス、描画用具 (油彩道具一式、必要があればアクリル絵具や水彩絵具)、作業着、スケッチブックやクロッキー帳			

講座番号	14	講座名	今日の美術を楽しむ	
開講日時	7/25 (土) ～ 7/31 (金)		受講対象	市民一般
	全7日間 10:00 ～ 17:00		定員	30名 (最少開講人数24名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟5階 (501・502・503) 大石膏室内アートスペース 油画立上工房		講習料	30,500円 (教材費別途10,000円)
担当講師	小山穂太郎 (教授)、上田智弘 (教育研究助手)、大橋文男 (教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】今日、私たちの住む世界はどのように移り変わっているのでしょうか？ 私たちの日常のもう一つの姿を探ってみましょう。美術はそれらを映し出す鏡としての側面があります。様々な手段を用いた美術作品が私たちを刺激し、私たちの視野を広げる一助となっています。今日の美術では、イメージとオブジェ、身体と行為、写真と映像といった媒体を自由に用いた制作活動を通して、人間・自然・社会を再発見することを試みます。 【持参用具】筆記用具、デッサン用具 (スケッチブックまたはクロッキー帳、描画材料)、作業着 (汚れてもよい服装) ※その他の持ち物については初日ガイダンス時にお知らせします。			

講座番号	15	講座名	中高生のための油画講座	
開講日時	8/3 (月) ～ 8/5 (水)		受講対象	中学生・高校生
	全3日間 10:00 ～ 17:00		定員	55名 (最少開講人数35名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟1階		講習料	18,000円 (教材費別途10,000円)
担当講師	秋本貴透 (教授)、吉田晋之介 (教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】中学生・高校生を対象にした講座です。F20号キャンバスで油彩画を制作します。初めて絵を学ぶ方には、材料や道具の使いかたから説明します。専門的に学びたい方、芸術大学 (油画) への進学を目指す方には、それぞれのレベルに沿った指導をおこないます。 初日の午前中に、油絵の材料 (油絵具・キャンバス) についての講義をおこないます。 【持参用具】F20号張りキャンバス、描画材料 (油絵具、鉛筆、筆、パレットなど)、作業着 ※キャンバスは大学構内の画材店でも販売しており、初日に購入することもできます。 【注意事項】講座期間中はキャンバス、画材など貴重品以外はアトリエに置いたままにできますが、講座最終日には全てお持ち帰りいただきます。			

講座番号	16	講座名	版画～銅版画実技～		
開講日時	10/3～11/14の期間内で毎週土曜日		受講対象	市民一般	
	全7日間 10:00～17:00		定員	15名（最少開講人数13名）	
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟低層部2階銅版画工房		講習料	35,000円（教材費別途7,000円）	
担当講師	三井田盛一郎（准教授）、沼田亮（非常勤講師）、堀岡 晋（教育研究助手）、波能かなみ（教育研究助手）				
内容課題	【内容】①銅版画的な技術の習得				
持参用具	②銅版画についての概説・歴史の説明・参考作品の鑑賞等				
注意事項	【持参用具】筆記用具、作業着又はエプロン				

講座番号	17	講座名	版画～シルクスクリーン実技～		
開講日時	10/3～11/14の期間内で毎週土曜日		受講対象	市民一般	
	全7日間 10:00～17:00		定員	15名（最少開講人数13名）	
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟1階立体工房		講習料	35,000円（教材費別途7,000円）	
担当講師	三井田盛一郎（准教授）、川野健（非常勤講師）、今井亮（教育研究助手）、横尾拓郎（教育研究助手）				
内容課題	【内容】①シルクスクリーンについての技術の習得				
持参用具	②シルクスクリーンについての概説、歴史の説明、参考作品の鑑賞等				
注意事項	【持参用具】筆記用具、作業着又はエプロン				

講座番号	18	講座名	彫刻（大型石膏像）をデッサンしよう（初級コース）	
開講日時	9/11(金)～9/13(日)		受講対象	市民一般（高校生以上）
	全3日間 10:00～17:00		定員	28名（最少開講人数20名）
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟大石膏室、アートスペース1		講習料	18,000円（教材費別途1,500円）
担当講師	原真一（教授）、大森記詩（教育研究助手）			
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンすることで、像の構造や空間における在り方を彫刻の観点から把握する学習機会を提供します。 また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。 〈初級コース〉石膏彫刻のデッサン（木炭紙に木炭で描画、3日間）、彫刻、デッサンに関するレクチャー（1時間程度） ※初級コースでは胸像、トルソ等の石膏像（大石膏室常設の大型石膏像の部分としての胸像、トルソ等）をデッサンします。 【持参用具】デッサン用具[木炭、食パン（消し具として使用）、練りゴム（消し具として使用）、ガーゼ、デスケール（デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケールドを用いる）、芯抜き（木炭の芯部分を取り除く際に使用）、はかり棒（モチーフの寸法をはかる際に使用）]、筆記用具、汚れても良い服装、昼食（休日は学食、生協が休業しています） 【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけてください。大石膏室内は飲食、写真撮影をする事はできません。			

講座番号	19	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(中級コース)		
開講日時	9/11(金)～9/13(日)		受講対象	市民一般(高校生以上) ※木炭デッサン経験者	
	全3日間 10:00～17:00		定員	12名(最少開講人数9名)	
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟大石膏室、アートスペース1		講習料	18,000円(教材費別途1,500円)	
担当講師	原真一(教授)、大森記詩(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンすることによって、石膏像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。 また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。 〈中級コース〉石膏彫刻のデッサン(木炭紙に木炭で描画、3日間)、彫刻、デッサンに関するレクチャー(1時間程度) ※中級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。 【持参用具】デッサン用具[木炭、食パン(消し具として使用)、練りゴム(消し具として使用)、ガーゼ、デスケール(デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケールドを用いる)、芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)、はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用)]、筆記用具、汚れても良い服装、昼食(休日は学食、生協が休業しています) 【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけてください。大石膏室内は飲食、写真撮影をする事はできません。				

講座番号	20	講座名	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(上級コース)		
開講日時	9/11(金)～9/13(日)		受講対象	市民一般(高校生以上) ※木炭デッサン経験者	
	全3日間 10:00～17:00		定員	12名(最少開講人数9名)	
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟大石膏室、アートスペース1		講習料	18,000円(教材費別途2,000円)	
担当講師	原真一(教授)、大森記詩(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】社会人一般、及び高校生を対象とした公開講座を開設します。本学絵画棟1階大石膏室に所蔵、展示されている大型石膏像を鑑賞し、また石膏像をデッサンすることによって、石膏像の構造や空間における在り方を彫刻的観点から把握する学習機会を提供します。 また、石膏像として展示されている西洋彫刻の名品について解説し、その時代背景や西洋彫刻の歴史に触れます。 〈上級コース〉石膏彫刻のデッサン(木炭紙倍版サイズに木炭で描画、3日間)、彫刻、デッサンに関するレクチャー(1時間程度)※上級コースでは大石膏室常設の大型石膏像をデッサンします。 【持参用具】デッサン用具[木炭、食パン(消し具として使用)、練りゴム(消し具として使用)、ガーゼ、デスケール(デッサンの構図を確かめるため使用、木炭紙用のデスケールドを用いる)、芯抜き(木炭の芯部分を取り除く際に使用)、はかり棒(モチーフの寸法をはかる際に使用)]、筆記用具、汚れても良い服装、昼食(休日は学食、生協が休業しています) 【注意事項】大石膏室には空調がありません。脱ぎ着しやすい服装を心がけてください。大石膏室内は飲食、写真撮影をする事はできません。				

講座番号	21	講座名	みんなでつくる木工工作	
開講日時	7/25(土)、7/26(日)、8/1(土)、8/2(日)		受講対象	小中学生と保護者
	全4日間 9:30～15:30		定員	10組20名(最少開講人数9組18名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部	金工棟1F 木工室	講習料	24,500円(教材費別途2,500円)
担当講師	渡邊五大(准教授)、武内優子(助教)、西山太基(非常勤講師)、新井田宇謙(教育研究助手)、赤石隆明(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】木を使って子どもと大人が力を合わせて作品を制作します。素材に触れ、道具を扱い、作品を作ることの喜びや楽しさを味わいます。また、日本の伝統的な木工加工技術の体験もできます。木工工作を芸大木工室で楽しく制作してみませんか。 【持参用具】スケッチ用具(鉛筆、消しゴム、スケッチブック)、作業着(汚れても構わない服装) ※なお、木工道具は大学のもを使用します。 【注意事項】原則は親子2人1組です。講習料、教材費は1組当たりの金額です。			

講座番号	22	講座名	蒔絵で描く風景	
開講日時	7/31(金)～8/2(日)、7(金)～9(日)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全6日間 10:00～17:00		定員	28名(最少開講人数24名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部	総合工房棟5階漆芸研究室	講習料	28,000円(教材費別途20,000円)
担当講師	小椋範彦(教授)、佐々木岳人(非常勤講師)、田中館亜美(非常勤講師)、川ノ上拓馬(教育研究助手)、大崎風実(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】漆塗りの面に金属粉を蒔きつけて描画することを「蒔絵」と呼びます。本講座では、研出蒔絵技法や応用蒔絵の部分に金属粉などを用いた「ひっかき技法」と、色彩豊かな色漆を使用し風景を描きます。蒔絵の歴史や技法の面白さや美しさを再認識してもらう事を目的とし、初心者や幅広い年代層の方に参加して頂けるように指導いたします。 【持参用具】筆記用具(鉛筆、赤ボールペンなど)、スケッチブック、ウエス(ぼろ布)、ティッシュペーパー、竹串、ゴム手袋 【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。			

講座番号	23	講座名	お正月を彩る「ぐい呑みとお箸」	
開講日時	8/29(土)、8/30(日)		受講対象	市民一般(中学生以上)
	全2日間 10:00～17:00		定員	28名(最少開講人数24名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部	総合工房棟5階漆芸研究室	講習料	12,500円(教材費別途16,000円)
担当講師	青木宏憧(准教授)、佐々木岳人(非常勤講師)、田中館亜美(非常勤講師)、川ノ上拓馬(教育研究助手)、大崎風実(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】黒漆塗りのぐい呑み2個・お箸2膳に「蒔絵」という技法で模様を装飾します。筆を使って漆で模様を描きます。そこに銀粉を蒔き付け、磨いて仕上げていきます。漆の黒い艶に銀の色が趣のある見え方をする素敵な作品になります。世界に一つだけのぐい呑みとお箸は、白で使用するのはもちろん、大切なひとにプレゼントするのに最適です。この機会に是非オリジナルの漆器を作ってみませんか。 【持参用具】作業着またはエプロン、筆記用具(鉛筆、赤ボールペンなど)、描きたい図案や参考資料、ゴム手袋、作品を持ち帰る袋 【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意(手袋など)をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。			

講座番号	24	講座名	銀でつくるジュエリー	
開講日時	9/12(土)、13(日)、9/19(土)～9/22(火)		受講対象	市民一般(18歳以上)
	全6日間 10:00～17:00		定員	23名(最少開講人数18名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 金工棟2階 オープンギャラリー		講習料	35,000円(教材費別途10,000円)
担当講師	前田宏智(教授)、岩田広己(准教授)、内堀 康(非常勤講師)、木村史恵(非常勤講師)、 水谷奈央(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】金属製品の加飾に古代から(エジプトでは紀元前2600年頃から)しばしば使用された「打ち出し」の技法は永い年月をかけて磨かれた高度な技法として、現代でも装身具の制作に活用されています。今回は銀を素材に、「打ち出し」の技法を体験しながら自分のデザインによるブローチかペンダントを制作します。 【持参用具】作業着、筆記用具、スケッチブック、油性サインペン細字、昼食 その他の制作に必要な道具は大学で用意します。 【注意事項】教材費は銀の地金価格の高騰などにより変動することがありますのでご了承ください			

講座番号	25	講座名	型染とカード織でつくるオリジナルぺたんこバック	
開講日時	8/22(土)、8/23(日)		受講対象	一般(中学生未満は保護者同伴で可)
	全2日間 10:00～16:00		定員	20名(最少開講人数17名)
開講場所	上野キャンパス 美術学部 総合工房棟4階 染織研究室		講習料	15,400円(教材費別途4,000円)
担当講師	橋本圭也(准教授)、朱イッユ(非常勤講師)、海老塚 幸史(非常勤講師)、関水美穂(教育研究助手)、 石井淳(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】2日間で型染とカード織の技法が学べます。型染は和紙と防染糊を使用した日本の伝統的な染色技法になります。カード織は近代ヨーロッパの時代から利用されており、簡単な構造でありながら複雑な模様を織り出すことができます。袋の部分は型染で染め、持ち手の部分はカード織で織り上げます。最後はバックに仕立てて完成となります。小学生のお子様も保護者様とペアでご参加いただけます。 【持参用具】筆記用具、エプロン(汚れても良い衣服)、ハサミ、昼食 【注意事項】バックのサイズはA4ファイルが入る大きさになります。			

講座番号	26	講座名	油画専攻デッサンコンクール		
開講日時	8/20(木)、8/21(金)		受講対象	市民一般(高校生以上)	
	全2日間 10:00～17:00		定員	120名(最少開講人数90名)	
開講場所	上野キャンパス 美術学部 絵画棟5階アトリエ/中央棟講義室		講習料	15,500円(教材費別途1,500円)	
担当講師	油画専攻教員				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】芸術大学への進学を目指す高校生以上の方を対象に、絵画表現の基礎となる素描力のコンクールを実施し、個々の作品について油画教員・油画スタッフによる講評を行います。＊初日に実技デッサン、二日目に講評会を行います。 【持参用具】素描表現に必要な描画材料・用具一式(描画材料は鉛筆・木炭に限ります)、筆記用具、汚れても良い服装 ※イーゼル、カルトン、木炭紙は用意してあります。 【注意事項】コンクール形式のため、初日実技デッサン中は指導を行いません。				

講座番号	27	講座名	工芸科デッサン講習会		
開講日時	8/20(木)、21(金)		受講対象	市民一般(高校生以上)	
	全2日間 9:00～16:00		定員	120名(最少開講人数70名)	
開講場所	上野キャンパス 美術学部 オープンアトリエ、多目的ラウンジ、B-205		講習料	17,000円	
担当講師	工芸科教員				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】東京藝術大学工芸科の入試を体験し、おいた環境と課題内容です。芸術表現に大切なデッサン力を高めることを目的に講師による指導と講評会を行います。事前に課題した色彩表現課題の講評も行います。 【持参用具】デッサン用具一式(鉛筆、練りゴム、デスケール、はかり棒、クロッキー帳など)、筆記用具、汚れても良い服装 ※イーゼル、パネル、用紙はこちらで用意します。 【注意事項】事前希望者には講師による面談と初心者説明を行います。				

講座番号	28	講座名	デザイン科による大石膏室でのデッサンコンクール		
開講日時	9/26(土)、9/27(日)		受講対象	30歳以下の美大・藝大受験予定者	
	全2日間 10:00～16:00		定員	70名(最少開講人数25名)	
開講場所	上野キャンパス 美術学部	絵画棟大石膏室	講習料	18,000円	
担当講師	デザイン科教員				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】大石膏室での鉛筆による石膏像デッサンコンクールです。デッサンを評価し、講評を行います。26日は9:30集合、10時から16時まで制作します。27日は10時から12時まで制作し、13:30から16時まで講評を行います。 【持参用具】鉛筆デッサン用具一式(筆記用具、汚れても良い服装)、イーゼル、画用ボードはこちらで用意いたします。 【注意事項】コンクール形式の為、制作中は指導を行いません。大石膏室内は飲食、写真撮影はできません。				

講座番号	29	講座名	6月吹きガラス講座（午前コース）	
開講日時	6/6～6/27の期間内で毎週土曜日		受講対象	市民一般
	全4日間 9:30～13:00		定員	8名（最少開講人数4名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟	ガラス造形工房	講習料	32,000円（教材費別途5,000円）
担当講師	藤原信幸（教授）、地村洋平（非常勤講師）、多田えり佳（教育研究助手）			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使用して制作する吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花瓶などオリジナルの小物作りに挑戦します。 【持参用具】保護眼鏡（薄く色の入ったサングラスが望ましい。）、長袖・長ズボンの服装（共に天然素材のもの）、作業靴（運動靴など）、飲料水、汗拭きタオル 【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。			

講座番号	30	講座名	6月吹きガラス講座（午後コース）	
開講日時	6/6～6/27の期間内で毎週土曜日		受講対象	市民一般
	全4日間 14:30～18:00		定員	8名（最少開講人数4名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟	ガラス造形工房	講習料	32,000円（教材費別途5,000円）
担当講師	藤原信幸（教授）、地村洋平（非常勤講師）、多田えり佳（教育研究助手）			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使用して制作する吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花瓶などオリジナルの小物作りに挑戦します。 【持参用具】保護眼鏡（薄く色の入ったサングラスが望ましい。）、長袖・長ズボンの服装（共に天然素材のもの）、作業靴（運動靴など）、飲料水、汗拭きタオル 【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。			

講座番号	31	講座名	10月吹きガラス講座（午前コース）	
開講日時	10/17～11/7の期間内で毎週土曜日		受講対象	市民一般
	全4日間 9:30～13:00		定員	8名（最少開講人数4名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟	ガラス造形工房	講習料	32,000円（教材費別途5,000円）
担当講師	藤原信幸（教授）、地村洋平（非常勤講師）			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使用して制作する吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花瓶などオリジナルの小物作りに挑戦します。 【持参用具】保護眼鏡（薄く色の入ったサングラスが望ましい。）、長袖・長ズボンの服装（共に天然素材のもの）、作業靴（運動靴など）、飲料水、汗拭きタオル 【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。			

講座番号	32	講座名	10月吹きガラス講座（午後コース）	
開講日時	10/17～11/7の期間内で毎週土曜日		受講対象	市民一般
	全4日間 14:30～18:00		定員	8名（最少開講人数4名）
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟	ガラス造形工房	講習料	32,000円（教材費別途5,000円）
担当講師	藤原信幸（教授）、地村洋平（非常勤講師）			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使用して制作する吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花瓶などオリジナルの小物作りに挑戦します。 【持参用具】保護眼鏡（薄く色の入ったサングラスが望ましい。）、長袖・長ズボンの服装（共に天然素材のもの）、作業靴（運動靴など）、飲料水、汗拭きタオル 【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。			

講座番号	33	講座名	型で作るガラス講座		
開講日時	9/12、26、10/3、10(土)		受講対象	市民一般	
	全4日間 1、2日目 13:00～17:00 3、4日目 10:00～17:00		定員	20名(最少開講人数12名)	
開講場所	取手キャンパス 専門教育棟1Fガラス造形ギルン室		講習料	32,400円(教材費別途6,000円)	
担当講師	藤原信幸(教授)、地村洋平(非常勤講師)、多田えり佳(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】粘土で自由に造形した形を、ガラスにする方法をお教えします。パートドヴェールで有名な「キルンワーク」という技法で、電気炉を使ったガラスの铸造技法の講座となります。焼成プログラムなどのレクチャーも含まれますので、陶芸用の窯をお持ちの方でも、応用の方法をお教え致します。色ガラスを使ったオブジェやお皿など、ご自由に制作して頂きます。 【持参用具】作業着(エプロンなど)、作業靴(運動靴など)、昼食、飲料水 【注意事項】初日のガイダンス時に詳しい日程をお知らせします。				

講座番号	34	講座名	木工～木製ツールボックスを作ろう～		
開講日時	11/15(日)、21(土)～23(月)、28(土)、29(日)		受講対象	市民一般	
	全6日間 10:00～16:00		定員	15名(最少開講人数10名)	
開講場所	取手キャンパス 共通工房	木材造形工房	講習料	35,000円(教材費別途15,000円)	
担当講師	藺部秀徳(常勤講師)、中内紀徳(非常勤講師)、入沢拓(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】本講座は、初めて木工具に触れる方から、普段から木工に親しまれている方までを対象にした講座です。木工具の使用法を基礎から学び、それを用いた作品作りを目的とします。今回はお持ちの道具などをしる「木製ツールボックス」作りをします。使用する木工具は平鉋、小刀です。「木釘」で作る箱構造の魅力を楽しみます。 【注意事項】教材費15,000円は材料費の他、平鉋の代金が含まれています。既に道具をお持ちの方は受講時に道具の代金を返金いたします。平鉋をお持ちではなく購入希望の方は申込用紙の所定の欄に○をしてください。また、受講はできるだけ全日程の参加をお願いしております。				

講座番号	35	講座名	はじめての鋳金 ロウ型鋳造でつくるブロンズ小品		
開講日時	9/14(月)～16(水)、28(月)～30(水)		受講対象	市民一般(高校生以上)	
	全6日間 10:00～16:00		定員	10名(最少開講人数8名)	
開講場所	取手キャンパス 共通工房 鋳造工房	講習料	41,000円(教材費別途5,000円)		
担当講師	赤沼潔(教授)、見目未果(非常勤講師)、石川将士(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ロウ型石膏埋没鋳造法はブロンズ彫刻などの美術鋳造で用いられる技法です。粘土で造形をするので自由な表現が可能です。10cm程度のオブジェや彫刻等の小品を制作します。 【持参用具】作業服、筆記用具、スケッチブック、飲み物等				

講座番号	36	講座名	七宝で作る～有線七宝の花器～	
開講日時	9/1(火)～3(木)、8(火)、9(水)、15(火)、16(水)		受講対象	市民一般(18歳以上)
	全7日間 10:00～17:00		定員	16名(最少開講人数14名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房	金工工房金属表面処理室	講習料	29,400円(教材費別途10,000円)
担当講師	前田宏智(教授)、前田恭兵(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】今回の七宝講座では有線七宝技法を用いた小型の花器を作ります。有線七宝は胎と呼ばれる金属板に金属線を立てて仕切りを作り、その仕切りの中に七宝釉(ガラス粉)を施し焼き付けたものです。色鮮やかな七宝釉の色彩や金属線の輝きなどの表現を楽しむことができます。また本講座で使用する七宝釉は「芸大釉」と呼ばれる当工房で製成している独自の釉薬です。 【持参用具】作業着(汚れても良い服装)、作業靴、筆記用具、スケッチブック 【注意事項】持参用具以外に必要な道具、材料は当工房で用意します。 講習料の他に制作で使用する金属板(銅)、金属線(純銀)、七宝釉薬などの代金として材料費がかかります。			

講座番号	37	講座名	曲輪で作る漆のお盆	
開講日時	9/12(土)、9/13(日)、9/19(土)～21(月)		受講対象	市民一般
	全5日間 10:00～17:00		定員	25名(最少開講人数15名)
開講場所	取手キャンパス メディア棟2階	第一講義室	講習料	24,500円(教材費別途16,000円)
担当講師	青木宏暉(準教授)、橋本遥(非常勤講師)、長島友次(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】曲輪技法を用い、貴重なノミ、サウラ材でお盆を制作し、漆で彩色します。素材を活かしたお盆を日常のおともにいかがですか？ 【持参用具】エプロン(作業着)、筆記用具、はさみ、カッター 【注意事項】漆にかぶれないように注意しますが、まれにかぶれてしまうことがあります。初心者の方にも丁寧に指導いたします。			

講座番号	38	講座名	ステンドグラス-基礎講座～葉模様パネルを作る～	
開講日時	7/27(月)～8/2(日)		受講対象	市民一般
	全7日間 10:00～17:00		定員	15名(最少開講人数10名)
開講場所	取手キャンパス 専門教育棟107	ステンドグラス実習室	講習料	32,900円(教材費別途10,000円)
担当講師	鶴身美友(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】「ステンドグラス葉模様パネル」グリザイユ、シルバーステンを使用し絵付けを施したステンドグラスパネルを制作します。 【持参用具】筆記用具、エプロン、軍手 【注意事項】ガラス切りは気を抜くと危険ですので注意を払い軍手を付けて作業します。履き物はガラス屑が飛び散るのでサンダルのような軽い履き物は避けてください。			

講座番号	39	講座名	FACTORYスクール「金継ぎ講座」(前期)		
開講日時	7/2～8/20の期間内で毎週木曜日(8/13除く)		受講対象	市民一般(高校生以上)	
	全7日間 10:30～12:30		定員	8名(最少開講人数5名)	
開講場所	取手キャンパス 塗装造形工房		講習料	25,500円(教材費別途11,000円)	
担当講師	橋本遥(非常勤講師)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】FACTORYスクールは、藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学びます。 【持参用具】修理する器5～10個(注意事項参照)、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着(エプロン・綿のアームカバー・割れ防止用) 【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があります。割れの修理をご希望の場合や、しっかりと技術を覚えたい方は期を跨いで継続してご受講ください。 天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。 詳細については、FACTORYのWebサイト(https://www.facebook.com/geidaifactorycenter)をご覧ください。				

講座番号	40	講座名	FACTORYスクール「金継ぎ講座」(中期)	
開講日時	10/8～11/19の期間内で毎週木曜日		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全7日間 10:30～12:30		定員	8名(最少開講人数5名)
開講場所	取手キャンパス 塗装造形工房		講習料	25,500円(教材費別途11,000円)
担当講師	橋本遥(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学びます。 【持参用具】修理する器5～10個(注意事項参照)、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着(エプロン・綿のアームカバー・割れ防止用) 【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があります。割れの修理をご希望の場合や、しっかりと技術を覚えたい方は期を跨いで継続してご受講ください。 天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。 詳細については、FACTORYのWebサイト(https://www.facebook.com/geidaifactorycenter)をご覧ください。			

講座番号	41	講座名	FACTORYスクール「金継ぎ講座」(後期)	
開講日時	11/26～12/17、2021.1/14～1/28の期間内で毎週木曜日		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全7日間 10:30～12:30		定員	8名(最少開講人数5名)
開講場所	取手キャンパス 塗装造形工房	講習料	25,500円(教材費別途11,000円)	
担当講師	橋本遥(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】FACTORYスクールは、藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学びます。 【持参用具】修理する器5～10個(注意事項参照)、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着(エプロン・綿のアームカバー・割れ防止用) 【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があります。割れの修理をご希望の場合や、しっかりと技術を覚えたい方は期を跨いで継続してご受講ください。 天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。 詳細については、FACTORYのWebサイト(https://www.facebook.com/geidaifactorycenter)をご覧ください。			

講座番号	42	講座名	FACTORYスクール「紙漉き・木版画」(前期)	
開講日時	7/2～8/27の期間内で毎週木曜日(8/13除く)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全8日間 10:00～12:00		定員	6名(最少開講人数4名)
開講場所	取手キャンパス 染め・紙漉き工房		講習料	35,100円(教材費別途3,000円)
担当講師	宮寺雷太(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。この日本で生まれた、本格的な木版画に挑戦します。 また会期中に、紙漉き体験を行い、自分で漉いた和紙に木版画を摺ります。 詳細については、FACTORYのWebサイト(https://www.facebook.com/geidaifactorycenter)をご覧ください。			

講座番号	43	講座名	FACTORYスクール「紙漉き・木版画」(後期)	
開講日時	10/8～11/26の期間内で毎週木曜日		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全8日間 10:00～12:00		定員	6名(最少開講人数4名)
開講場所	取手キャンパス 染め・紙漉き工房		講習料	35,100円(教材費別途3,000円)
担当講師	宮寺雷太(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。この日本で生まれた、本格的な木版画に挑戦します。 また会期中に、紙漉き体験を行い、自分で漉いた和紙に木版画を摺ります。 詳細については、FACTORYのWebサイト(https://www.facebook.com/geidaifactorycenter)をご覧ください。			

講座番号	44	講座名	FACTORYスクール「3Dプリンター入門」(前期)	
開講日時	6/2～7/21の期間内で毎週火曜日		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全8日間 10:00～12:30		定員	6名(最少開講人数5名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟2階 デジタルファブリケーションルーム		講習料	30,400円(教材費別途3,000円)
担当講師	加藤大介(外部講師)、三枝一将(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。3Dソフト(Windows版Rhino/Windows版2Brush4Me)で簡単な形状を作図・モデリングし、3Dプリンターで出力します。初心者用の講座ですので初めての方でもご参加いただけます。 詳細については、FACTORYのWebサイト(https://www.facebook.com/geidaifactorycenter)をご覧ください。			

講座番号	45	講座名	FACTORYスクール「3Dプリンター入門」(後期)	
開講日時	10/6～12/1の期間内で毎週火曜日(11/3除く)		受講対象	市民一般(高校生以上)
	全8日間 10:00～12:30		定員	6名(最少開講人数5名)
開講場所	取手キャンパス 共通工房棟2階 デジタルファブリケーションルーム		講習料	30,400円(教材費別途3,000円)
担当講師	加藤大介(外部講師)、三枝一将(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。3Dソフト(Windows版Rhino/Windows版2Brush4Me)で簡単な形状を作図・モデリングし、3Dプリンターで出力します。初心者用の講座ですので初めての方でもご参加いただけます。 詳細については、FACTORYのWebサイト(https://www.facebook.com/geidaifactorycenter)をご覧ください。			

講座番号	46	講座名	FACTORY オープンレクチャー「陶芸野焼き」(Ⅰ)		
開講日時	2021/2/13(土)、14(日)、27(土)、予備28(日)		受講対象	市民一般(高校生以上)	
	全3日間 10:30 ~ 15:30		定員	8名(最少開講人数5名)	
開講場所	取手キャンパス 野外		講習料	26,000円(教材費別途4,000円)	
担当講師	樋口拓(外部講師)、三枝一孝(非常勤講師)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 FACTORY オープンレクチャーは「藝大ファクトリーラボ」が企画する素材実習講座です。 【内容】手びねり成形で取手の野外でできない焼成方法でオリジナルの植木鉢を作ります。 6月6日(土)作品焼成のため17:30終了となります。雨天の場合は6/7(日)となります。 【持参用具】作業着(綿100%の衣服、動きやすい運動靴、帽子、手拭いなど頭を覆う物)、筆記用具(鉛筆、消しゴム)、梱包するための新聞紙や緩衝材、作品を持ち帰る為の袋 【注意事項】粘土を触り制作しますので、エプロンや汚れてもよい衣服をご持参ください。サンダル、ヒール等の着用はご遠慮ください。焼成は火の近くで作業します。当日の衣服は必ず綿100%の物をご持参ください。 詳細については、FACTORYのWebサイト(https://www.facebook.com/geidaifactorycenter)をご覧ください。				

講座番号	47	講座名	FACTORY オープンレクチャー「陶芸野焼き」(Ⅱ)		
開講日時	9/26(土)、27(日)、10/3(土)、予備10/4(日)		受講対象	市民一般(高校生以上)	
	全3日間 10:30～15:30		定員	8名(最少開講人数5名)	
開講場所	取手キャンパス 野外		講習料	26,000円(教材費別途4,000円)	
担当講師	樋口拓(外部講師)、三枝一孝(非常勤講師)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 FACTORY オープンレクチャーは、藝大ファクトリーラボが企画する教材実習講座です。 【内容】手びねり成形で取手の野外でできない焼成方法でオリジナルの植木鉢を作ります。 10月3日(土)作品焼成のため17:30終了となります。雨天の場合は10/4(日)となります。 【持参用具】作業着(綿100%の衣服、動きやすい運動靴、帽子、手拭いなど頭を覆う物)、筆記用具(鉛筆、消しゴム)、梱包するための新聞紙や緩衝材、作品を持ち帰る為の袋 【注意事項】粘土を触り制作しますので、エプロンや汚れてもよい衣服をご持参ください。サンダル、ヒール等の着用はご遠慮ください。焼成は火の近くで作業します。当日の衣服は必ず綿100%の物をご持参ください。 詳細については、FACTORYのWebサイト(https://www.facebook.com/geidaifactorycenter)をご覧ください。				

講座番号	48	講座名	FACTORY オープンレクチャー「紙漉き」(Ⅰ)		
開講日時	2021/1/14(木)、15(金)		受講対象	市民一般(高校生以上)	
	全2日間 10:00～16:00		定員	6名(最少開講人数4名)	
開講場所	取手キャンパス 染め・紙漉き工房		講習料	20,800円(教材費別途3,000円)	
担当講師	宮寺雷太(非常勤講師)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 FACTORY オープンレクチャーは藝大ファクトリーラボが企画する素材実習講座です。 【内容】伝統的な和紙の紙漉き体験講座です。材料作りから手作業で行い、自然由来の素材に触れます。 【注意事項】滑りにくい靴を使用してください。(サンダル不可) なお、芸大食堂が休業期間のため昼食は持参してください。 詳細については、FACTORYのWebサイト(https://www.facebook.com/geidaifactorycenter)をご覧ください。				

講座番号	49	講座名	FACTORY オープンレクチャー「紙漉き」(Ⅱ)		
開講日時	2021/1/28(木)、29(金)		受講対象	市民一般(高校生以上)	
	全2日間 10:00～16:00		定員	6名(最少開講人数4名)	
開講場所	取手キャンパス 染め・紙漉き工房		講 料	20,800円(教材費別途3,000円)	
担当講師	宮寺雷太(非常勤講師)				
内容課題 持参用具 注意事項	FACTORY オープンレクチャーは藝大ファクトリーラボが企画する素材実習講座です。 【内容】伝統的な和紙の紙漉き体験講座です。材料作りから手作業で行い、自然由来の素材に触れます。 【注意事項】滑りにくい靴を使用してください。(サンダル不可) なお、芸大食堂が休業期間のため昼食は持参してください。 詳細については、FACTORYのWebサイト(https://www.facebook.com/geidaifactorycenter)をご覧ください。				

講座番号	50	講座名	声楽公開講座		
開講日時	8/3(月)～8/5(水)		受講対象	市民一般	
	全3日間 10:00～16:00		定員	100名(最少開講人数80名)	
開講場所	上野キャンパス 音楽学部 第1ホール	講習料	11,000円		
担当講師	櫻田亮(教授)、川上洋司(名誉教授)、三林輝夫(名誉教授)、多田羅迪夫(名誉教授)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】イタリア歌曲・日本歌曲・ドイツ歌曲の歌詞の正しい発音や解釈、基礎的な歌唱法について学びます。				

講座番号	51	講座名	小中高生のためのパイプオルガン体験教室	
開講日時	8/27(木)、8/28(金)		受講対象	小学生～高校生
	全2日間 10:00～17:00		定員	20名(最少開講人数10名)
開講場所	上野キャンパス 音楽学部 2-2-8		講習料	13,800円
担当講師	廣江理枝(教授)、三原麻里(教育研究助手)、梅干野安未(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】小学生から高校生までを対象に、普段あまり触れることのないパイプオルガンを演奏する体験教室をおこないます。グループ分けなし、2日間の午後には発表会をおこないます。受講資格は、鍵盤楽器を3年以上もしくは「プレ・インベンション」(全音)程度以上の作品を弾いている方とします。すでにパイプオルガンを弾いたことのある経験者も大歓迎です。 以下の中から、1～2曲練習してきてください。練習はピアノや他の鍵盤楽器でできてくださって大丈夫です。 〈パイプオルガン未経験者〉 ・ピアノなどで弾いたことのある作品。たとえば、前述「プレ・インベンション」の中の曲、ソナチネ、ブルグミュラー 25の練習曲集(2,5,7,8,10,12,17,20,21,24,25番を除く)、あるいはバッハのインベンションやシンフォニア、平均律クラヴィーア曲集など。 ・オルガン作品(足鍵盤つき)の演奏体験をしたい方は、以下の楽譜の手鍵盤パートを練習してきてください。J.S.バッハ:トッカータとフーガニ短調BWV565冒頭部分、C.フランク:コラール第3番冒頭部分。J.アラン:アグニ・ヤヴィシュタの2つの舞曲より、第1番。楽譜は希望される方に電子メール添付でお送りします。 〈パイプオルガン経験者〉 任意の1、2曲			

講座番号	52	講座名	小中高生のためのチェンバロ体験教室（中高生）	
開講日時	8/24（月）～ 8/26（水）		受講対象	中学生～高校2年生
	全3日間 10:00～17:00		定員	40名（最少開講人数20名）
開講場所	上野キャンパス 音楽学部 4-215、1-2-25、2-1-10、2-1-11、2-1-12、2-1-9		講習料	9,700円
担当講師	大塚直哉（教授）、宮崎賀乃子（教育研究助手）			
内容課題 持参用具 注意事項	＊小学生と一緒に進めていく講座です。募集人数・最少開講人数は『小中高生のためのチェンバロ体験教室（小学生）』とあわせた人数になります。なお、部分参加は不可ですので全日程参加できることを確認して申し込んでください。 【スケジュール】 8月24日（月）13:00～17:00…中高生のレッスン・個人練習 8月25日（火）10:00～17:00…小～高校生のレッスン、練習 8月26日（水）午前中リハーサル、午後ミニコンサート（おうちの方も聴いていただけます） 【内容】小学生から高校2年生までを対象に、普段なかなか触れる機会のないチェンバロを演奏してみる体験教室をおこないます。 【受講曲】以下の中から1～2曲選んで準備してください。最終日の午後にミニコンサートをおこないますので、途中で止まらないで弾けるように練習してきてください。練習はピアノでしてきてくださって結構です。 ＊J.S.バッハ 『アンナ・マクダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集』『インヴェンションとシンフォニア』『フランス組曲』『イギリス組曲』『平均律クラヴィーア』『パルティータ』等 ＊このほか、例えば『プレインヴェンション』（全音）、『バロックアルバム』（音楽之友社）、『クラヴィス』（現代ギター社）、『プリュ・バロック』（学研）などの曲集に載っている、バッハと同時代の作曲家（テレマン、ラモー、ヘンデルなど）の作品			

講座番号	53	講座名	小中高生のためのチェンバロ体験教室（小学生）	
開講日時	8/25（火）、8/26（水）		受講対象	小学生
	全2日間 10:00～17:00		定員	40名（最少開講人数20名）
開講場所	上野キャンパス 音楽学部 4-215、1-2-25、2-1-10、2-1-11、2-1-12、2-1-9		講習料	8,700円
担当講師	大塚直哉（教授）、宮崎賀乃子（教育研究助手）			
内容課題 持参用具 注意事項	＊中高生と一緒に進めていく講座です。募集人数・最少開講人数は『小中高生のためのチェンバロ体験教室（中高生）』とあわせた人数になります。なお、部分参加は不可ですので全日程参加できることを確認して申し込んでください。 【スケジュール】 8月25日（火）10:00～17:00…小～高校生のレッスン、練習 8月26日（水）午前中リハーサル、午後ミニコンサート（おうちの方も聴いていただけます） 【内容】小学生から高校2年生までを対象に、普段なかなか触れる機会のないチェンバロを演奏してみる体験教室をおこないます。 【受講曲】以下の中から1～2曲選んで準備してください。最終日の午後にミニコンサートをおこないますので、途中で止まらないで弾けるように練習してきてください。練習はピアノでしてきてくださって結構です。 ＊J.S.バッハ 『アンナ・マクダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集』『インヴェンションとシンフォニア』『フランス組曲』『イギリス組曲』『平均律クラヴィーア』『パルティータ』等 ＊このほか、例えば『プレインヴェンション』（全音）、『バロックアルバム』（音楽之友社）、『クラヴィス』（現代ギター社）、『プリュ・バロック』（学研）などの曲集に載っている、バッハと同時代の作曲家（テレマン、ラモー、ヘンデルなど）の作品			

講座番号	54	講座名	初めてののお囃子	
開講日時	8/19(水)～8/21(金)		受講対象	市民一般
	全3日間 10:00～17:00		定員	50名(最少開講人数35名)
開講場所	上野キャンパス 音楽学部 第1ホール、2-2-3、2-2-4、2-2-6、講義室8(103号)		講習料	17,300円
担当講師	盧慶順(教授) 他			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】邦楽囃子四拍子(笛、小鼓、大鼓、太鼓)の初心者向け講座です。 笛、小鼓、大鼓、太鼓に代表される邦楽囃子の実習や講義を通して、邦楽囃子を楽しみながら身近に感じて頂く講座です。楽器に親しんで頂きながら、最終日には受講生の皆さんでアンサンブルをおこないます。指導者は各楽器の専門家が担当します。 【楽器の種類と定員】 笛20名、小鼓17名、大鼓6名、太鼓7名 (希望人数により各楽器の定員数は前後します)			

講座番号	55	講座名	はじめての中国琵琶	
開講日時	7/20(月)～7/22(水)		受講対象	市民一般(中学生以上)
	全3日間 10:00～16:00		定員	20名(最少開講人数10名)
開講場所	上野キャンパス 音楽学部 2-2-2		講習料	12,000円
担当講師	王曉東(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】楽理科が開催している「東洋音楽演奏Ⅱ」の内容を一般に公開するものです。 日本の琵琶とは楽器も演奏法も異なる中国の琵琶を初歩から学びます。 ※受講に必要な楽器及びツメはこちらで用意します。			

講座番号	56	講座名	Max サマースクール・イン・藝大	
開講日時	8/3(月)～8/7(金)		受講対象	市民一般
	全5日間 10:00～18:00		定員	75名(最少開講人数50名)
開講場所	オンライン		講習料	22,500円
担当講師	後藤英(准教授)、三輪眞弘(講師)、有馬純寿(講師)、福島諭(講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】Maxはソフトウェアとコンピューター言語の両方の可能性を備えています。しかしながら社会的な需要がありながら適切な講座が提供されておられません。 基本的には音楽目的のためのものであり、さらにリアルタイムのための音響合成、パフォーマンスなどに用いることができます。近年ではメディア・アート、マルチメディア、映像、インターネット、センサーなどにも用いられています。このソフトを経験することで、現代的な芸術の創作体験ができ、一般的に敬遠されているメディアアートや現代音楽に対してだれもが興味と理解を得ることができます。 ワークショップは超初心者、初級、中級、上級の4つのレベルに分けて行います。実際に手作業と共に行われるチュートリアル形式で進めます。参加者は各自コンピューターを持ち寄り、予めワークショップのために用意された例とともに学ぶことができます。 ※新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、今年のMaxサマースクールは全てオンラインで行います。オンラインの可能性を最大限に生かして、通常の講習会よりももっとMaxを効率的に、更にチャットやテレビ会議システムを用いて個別に対応できる丁寧な学習方法を用意します。 詳細は当該ウェブサイト (http://maxsummer2020.geidai.ac.jp/) にてご紹介しておりますので、お申し込み前に必ずご確認ください。			

講座番号	57	講座名	おとあそび親子教室 通年1	
開講日時	2020/9/27、10/25、11/29 2021/1/24、2/21 (日)		受講対象	親子参加(障がいのある幼児・児童)
	全5日間 10:00～10:45		定員	8組(最少開講人数6組)
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	10,700円(お様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授)、重田絵美(非常勤講師)、鶴飼文代(講師補助)、松井千恵子(講師補助)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。主に障がいのあるお子さん(おおむね10歳未満)を対象としています。			

講座番号	58	講座名	おとあそび親子教室 通年2	
開講日時	2020/9/27、10/25、11/29 2021/1/24、2/21 (日)		受講対象	親子参加(障がいのある青少年)
	全5日間 11:15～12:00		定員	8組(最少開講人数6組)
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	10,700円(お様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授)、重田絵美(非常勤講師)、鶴飼文代(講師補助)、松井千恵子(講師補助)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。主に障がいのある青少年を対象としています。			

講座番号	59	講座名	おとあそび親子教室 前期1	
開講日時	5/13～7/15(水)の期間内で毎週水曜日		受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)
	全10日間 10:00～10:45		定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	18,000円(お様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、野口由衣(講師補助)、鶴飼文代(講師補助)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。			

講座番号	60	講座名	おとあそび親子教室 前期2		
開講日時	5/13～7/15(水)の期間内で毎週水曜日		受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)	
	全10日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数8組)	
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	18,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)	
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、野口由衣(講師補助)、鵜飼文代(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	61	講座名	おとあそび親子教室 前期3		
開講日時	5/13～7/15(水)の期間内で毎週水曜日		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)	
	全10日間 15:30～16:15		定員	10組(最少開講人数8組)	
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	18,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)	
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、野口由衣(講師補助)、鵜飼文代(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	62	講座名	おとあそび親子教室 前期4		
開講日時	5/15～7/17(金)の期間内で毎週金曜日		受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)	
	全10日間 10:00～10:45		定員	10組(最少開講人数8組)	
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	18,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)	
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、重田絵美(非常勤講師)、松井千恵子(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	63	講座名	おとあそび親子教室 前期5		
開講日時	5/15～7/17(金)の期間内で毎週金曜日		受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)	
	全10日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数8組)	
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	18,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)	
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、重田絵美(非常勤講師)、松井千恵子(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	64	講座名	おとあそび親子教室 前期6		
開講日時	5/16、6/6、6/27、7/18、8/5(土)		受講対象	親子参加(1歳以上3歳以下の子ども)	
	全5日間 10:00～10:45		定員	10組(最少開講人数8組)	
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	11,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)	
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、重田絵美(非常勤講師)、鵜飼文代(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	65	講座名	おとあそび親子教室 前期7		
開講日時	5/16、6/6、6/27、7/18、8/8(土)		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)	
	全5日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数8組)	
開講場所	千住キャンパス	行動室	講習料	11,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)	
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、重田絵美(非常勤講師)、鵜飼文代(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	66	講座名	おとあそび親子教室 前期8		
開講日時	5/16、6/6、6/27、7/18、8/8(土)		受講対象	親子参加(原則として小学生、保育園・幼稚園 年長も応募可)	
	全5日間 13:30～14:30		定員	15組(最少開講人数8組)	
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	11,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)	
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、重田絵美(非常勤講師)、鵜飼文代(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住 キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	67	講座名	おとあそび親子教室 後期 1		
開講日時	10/7～12/9(水)の期間内で毎週水曜日		受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)	
	全10日間 10:00～10:45		定員	10組(最少開講人数8組)	
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	18,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)	
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、野口田衣(講師補助)、鵜飼文代(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	68	講座名	おとあそび親子教室 後期2		
開講日時	10/7～12/9(水)の期間内で毎週水曜日		受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)	
	全10日間 11:15～12:00		定員	10組(最少開講人数8組)	
開講場所	千住キャンパス 行動室		講習料	18,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)	
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、野口田衣(講師補助)、鵜飼文代(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	69	講座名	おとあそび親子教室 後期3		
開講日時	10/7～12/9(水)の期間内で毎週水曜日		受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)	
	全10日間 15:30～16:15		定員	10組(最少開講人数8組)	
開講場所	千住キャンパス 行動室		受講料	18,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)	
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、野口田衣(講師補助)、鵜飼文代(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	70	講座名	おとあそび親子教室 後期4		
開講日時	10/9～12/11(金)の期間内で毎週金曜日			受講対象	親子参加(0歳以上2歳以下の子ども)
	全10日間 10:00～10:45			定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス 行動室			講習料	18,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、重田絵美(非常勤講師)、松井千恵子(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	71	講座名	おとあそび親子教室 後期5		
開講日時	10/9～12/11(金)の期間内で毎週金曜日			受講対象	親子参加(2歳以上4歳以下の子ども)
	全10日間 11:15～12:00			定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス 行動室			講習料	18,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、重田絵美(非常勤講師)、松井千恵子(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	72	講座名	おとあそび親子教室 後期6		
開講日時	9/19、10/10、10/24、11/14、12/5(土)			受講対象	親子参加(1歳以上3歳以下の子ども)
	全5日間 10:00～10:45			定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス 行動室			講習料	11,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、重田絵美(非常勤講師)、鵜飼文代(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	73	講座名	おとあそび親子教室 後期7		
開講日時	9/19、10/10、10/24、11/14、12/5(土)			受講対象	親子参加(4歳以上6歳以下の子ども)
	全5日間 11:15～12:00			定員	10組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス 行動室			講習料	11,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、重田絵美(非常勤講師)、鵜飼文代(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	74	講座名	おとあそび親子教室 後期8		
開講日時	9/19、10/10、10/24、11/14、12/5(土)			受講対象	親子参加(原則として小学生、保育園・幼稚園年長も応募可)
	全5日間 13:30～14:30			定員	15組(最少開講人数8組)
開講場所	千住キャンパス 行動室			講習料	11,000円(お子様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	畑瞬一郎(教授)、菊地由紀子(非常勤講師)、重田絵美(非常勤講師)、鵜飼文代(講師補助)				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をととして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	75	講座名	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス！	
開講日時	8/22(土)、23(日)、29(土) ※冬以降に延期予定		受講対象	親子参加(原則小学1～4年生)
	全3日間 14:00～16:00		定員	20組(最少開講人数10組)
開講場所	千住キャンパス 第7ホール		講習料	17,800円(お母様が2名の場合、2,500円加算)
担当講師	箕口一美(講師)、酒井雅代(特任助教(予定))、山崎朋(教育研究助手)、南條由起(非常勤講師)、石川清隆(特任助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ムジタンツとは、ドイツ語のMusik(音楽)とTanz(ダンス)を組み合わせた造語です。クラシック音楽の作品を、親子で聴いて、遊んで、楽しみ、味わい、探求する、音楽と身体表現を融合させた新しい形の講座です。 身体を動かしながら、音楽を身体的に体験、体感すること、作品との対話を通して子供たちが多様な価値観に触れること、作曲家の創造のプロセスを紹介し追体験することで、子供たちの創造力を上げられるようアプローチをしています。ミニコンサート付き。 ・プログラム内容(仮) 8/22 音楽と数字 親子で楽しむワークショップ 8/23 音楽と魔法 子供向けワークショップ、芸術体験活動とファシリテーションについて(親向け講座) 8/29 音楽と物語 親子で楽しむワークショップ+親向け解説つき 3日間受講いただくことで、「継続的な学び」にアプローチします。 【注意事項】動きやすい服装でお越しください。			

講座番号	76	講座名	大人のための藝大ムジタンツクラブ	
開講日時	9/6(日)		受講対象	市民一般
	全1日間 14:00～16:00		定員	20名(最少開講人数16名)
開講場所	オンライン		講習料	2,800円
担当講師	箕口一美(講師)、酒井雅代(特任助教(予定))、山崎朋(教育研究助手)、南條由起(非常勤講師)			
内容課題 持参用具 注意事項	新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、ビデオ会議サービス等を用いたオンライン実施となりますので、インターネット接続環境をご準備の上ご参加をお願いいたします。 空気を共有することはできませんが、非言語コミュニケーションである音楽や身体表現について参加者の皆様と一緒に探求します。 【プログラム内容】「＜音楽と魔法＞モーリス・ラヴェルの音楽を中心に。」 ラヴェルが大好きだった幻想の世界へと誘いながら、ラヴェルの音楽の秘密を探求する、講師と受講者双方のオンラインゲーム形式のプログラムを実施します。また体験的に鑑賞した音楽について振り返り、感想をシェアし、他者の意見を聴くことで新たな気づきを誘発します。 ムジタンツとは、ドイツ語のMusik(音楽)とTanz(ダンス)を組み合わせた造語です。クラシック音楽の作品を、聴いて、遊んで、楽しみ、探求する、音楽と身体表現を融合させた講座です。音楽を深く味わい、実感することを目指し、さまざまなコンテンツを開発しています。 「ムジタンツ」の特徴 音楽と身体表現を融合させたプログラムが特徴です。参加者はテーマとなる曲を様々な方法で体験します。生演奏に合わせて踊ったり、音を奏でたり、その曲のエッセンスを使って音楽づくりをしたり、ダンスを作ったりすることで、音楽を身体的・感覚的に理解することにつなげていきます。そして、音楽が内包するさまざまな情報や、エピソードなどを紹介することで、幅広い世界への関心を広げ、さまざまな価値観に出会えます。「ムジタンツ」のもう一つの特徴は、活動の全てをグループで行うことです。参加者同士がグループを組み、意見を交わしながら一緒に参加することで、日常生活では味わえない人との深いつながりを感じることができるのも、音楽というジャンルならではの特徴です。			

講座番号	77	講座名	芸術体験活動とファシリテーション (藝大ムジタンツクラブを例に)	
開講日時	9/12(土)		受講対象	市民一般
	全1日間 16:30～18:30		定員	20名(最少開講人数15名)
開講場所	オンライン		講習料	2,900円
担当講師	石川清隆(特任助手)、箕口一美(講師)、酒井雅代(特任助教(予定))			
内容課題 持参用具 注意事項	新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、ビデオ会議サービス等を用いたオンライン実施となりますので、インターネット接続環境をご準備の上ご参加をお願いいたします。 【内容】公開講座「藝大ムジタンツクラブ」の実践を例にあげ、以下のようなことをお伝えします。(講義形式) ・「音楽で、音楽だけを伝えない」「音楽だけで、音楽を伝えない」藝大ムジタンツクラブについて ・参加者が主体的に活動と関わるようにするには、どのような場づくりを心がけるか ・活動がより主体的に、より深くなるための「ファシリテーション(支援)」について 「知識」「練習」「鑑賞」以外の方法で、音楽やダンスなどの表現活動を行う場をお考えの方々、一緒に探求しましょう。			

講座番号	78	講座名	文化芸術プロデュースへの招待	
開講日時	6/5、19、26、7/10、17(金)		受講対象	市民一般
	全5日間 19:00～20:30		定員	100名(最少開講人数50名)
開講場所	上野キャンパス 音楽学部 5-109		講習料	13,500円
担当講師	熊倉純子(教授)、毛利嘉孝(教授)、長谷川祐子(教授)、枝川明敬(教授)、住友文彦(准教授)、庄子渉(教育研究助手)、山崎朋(教育研究助手)、狩野愛(教育研究助手)、三宅敦大(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】今日、文化芸術はどのように使われているのでしょうか。現代美術のキュレーション、地域社会とともに作り上げるアートプロジェクト、クラシックコンサート企画、文化芸術と関わる経済や行政、社会やメディアとの関係性など、これらが専門家、文化芸術のプロデュースの最前線についてリレー式の講義を行います。 第1回 6月5日(金) 毛利嘉孝「芸術と都市、社会：路上演劇さすらい姉妹の年末年始の寄せ場公演を中心に」 第2回 6月19日(金) 枝川明敬「歌舞伎興行界の歴史とその実態：劇場と演劇を語る」 第3回 6月26日(金) 住友文彦「エシカル・ミューゼオロジー：その2」※初めてでも受講可 第4回 7月10日(金) 長谷川祐子「新しいエコロジーとアート」 第5回 7月17日(金) 熊倉純子「アートプロジェクトで地域社会の縁むすび：その2」※初めてでも受講可			

講座番号	79	講座名	デジタルコンテンツ制作教室「ホームムービーをつくろう」		
開講日時	8/2(日)		受講対象	市民一般	
	全1日間 13:00～18:00		定員	8名(最少開講人数5名)	
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センター エディティングルーム		講習料	7,100円	
担当講師	早川翔人(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】スマートフォン、パソコン等で撮影した映像をDaVinci Resolveで編集し、ホームムービーを簡単に作成する方法を学習する講座です。子供の成長記録、結婚式のプロフィールムービーの作成も可能になります。 【持参用具】基本的な素材は全て当日準備してあります。ご自身で編集したい映像素材をお持ちいただいても構いません。USBメモリ、SDカード、外付けHDDなどをご持参いただければ、講習中に作成した編集/映像データをお持ち帰りいただくことができます。 詳細については、芸術情報センターのWebサイト (https://amc.geidai.ac.jp/) をご覧ください。				

講座番号	80	講座名	Illustrator入門教室「Illustratorを覚えよう①」		
開講日時	8/1(土)		受講対象	市民一般	
	全1日間 12:00～18:00		定員	10名(最少開講人数6名)	
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センター 演習室		講習料	5,700円(教材費別途1,000円)	
担当講師	杉山雄哉(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】Illustratorの中でも文字組みやレイアウト編集機能を中心に学習できる講座です。基礎的な内容でレイアウトできる名刺やチラシ、ハガキなどを作成していきます。編集作業を経てテスト印刷を行い、デジタル上で作成したものが実際の印刷と違うかなどを比較していただく予定です。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備してあります。印刷用の写真素材をお持ちいただいても構いません。USBメモリ、SDカード、外付けHDDなどをお持ちいただければ、講習中に作成した編集データをお持ち帰りいただくことができます。 詳細については、芸術情報センターのWebサイト(https://amc.geidai.ac.jp/)をご覧ください。 ※81.Illustrator入門教室「Illustratorを覚えよう②」と同じ内容となります。				

講座番号	81	講座名	Illustrator入門教室「Illustratorを覚えよう②」		
開講日時	8/29(土)		受講対象	市民一般	
	全1日間 12:00～18:00		定員	10名(最少開講人数6名)	
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センター 演習室		講習料	5,700円(教材費別途1,000円)	
担当講師	杉山雄哉(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】Illustratorの中でも文字組みやレイアウト編集機能を中心に学習できる講座です。基礎的な内容でレイアウトできる名刺やチラシ、ハガキなどを作成していきます。編集作業を経てテスト印刷を行い、デジタル上で作成したものが実際の印刷と違うかなどを比較していただく予定です。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備してあります。印刷用の写真素材をお持ちいただいても構いません。USBメモリ、SDカード、外付けHDDなどをお持ちいただければ、講習中に作成した編集データをお持ち帰りいただくことができます。 詳細については、芸術情報センターのWebサイト(https://amc.geidai.ac.jp/)をご覧ください。 ※80.Illustrator入門教室「Illustratorを覚えよう①」と同じ内容となります。				

講座番号	82	講座名	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」①	
開講日時	8/1(土)		受講対象	小学生～高校生
	全1日間 10:00～12:00		定員	8名(最少開講人数4名)
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センター LAB		講習料	5,900円(教材費別途1,000円)
担当講師	下村奈那(教育研究助手)、小川翔人(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】レーザーカッターで簡単な物を切ってみたい方(切削加工)、レーザーカッターの仕組みを学習したい方におすすめの講座です。自分で書きとした線をスキャットで読み込んでキーホルダーを作成します。染色などの加工も行うことができます。小学生の自由研究にも活用できます。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備しておきます。汚れてもいい服をお持ちください。 【注意事項】小学校1～3年生：保護者の同伴が必要です。(講習料、教材費は1名分の金額です) 詳細については、芸術情報センターのWebサイト (https://amc.geidai.ac.jp/) をご覧ください。			

講座番号	83	講座名	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」②	
開講日時	8/1(土)		受講対象	小学生～高校生
	全1日間 13:00～15:00		定員	8名(最少開講人数4名)
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センター LAB		講習料	5,900円(教材費別途1,000円)
担当講師	下村奈那(教育研究助手)、小川翔人(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】レーザーカッターで簡単な物を切ってみたい方(切削加工)、レーザーカッターの仕組みを学習したい方におすすめの講座です。自分で書きとした線をスキャットで読み込んでキーホルダーを作成します。染色などの加工も行うことができます。小学生の自由研究にも活用できます。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備しておきます。汚れてもいい服をお持ちください。 【注意事項】小学校1～3年生：保護者の同伴が必要です。(講習料、教材費は1名分の金額です) 詳細については、芸術情報センターのWebサイト (https://amc.geidai.ac.jp/) をご覧ください。			

講座番号	84	講座名	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」③	
開講日時	8/1(土)		受講対象	小学生～高校生
	全1日間 15:00～17:00		定員	8名(最少開講人数4名)
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センター LAB		講習料	5,900円(教材費別途1,000円)
担当講師	下村奈那(教育研究助手)、小川翔人(教育研究助手)			
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】レーザーカッターで簡単な物を切ってみたい方(切削加工)、レーザーカッターの仕組みを学習したい方におすすめの講座です。自分で書きとした線をスキャットで読み込んでキーホルダーを作成します。染色などの加工も行うことができます。小学生の自由研究にも活用できます。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備しておきます。汚れてもいい服をお持ちください。 【注意事項】小学校1～3年生：保護者の同伴が必要です。(講習料、教材費は1名分の金額です) 小学校4～6年生：帰路保護者のお迎えをお願いいたします。 詳細については、芸術情報センターのWebサイト (https://amc.geidai.ac.jp/) をご覧ください。			

講座番号	85	講座名	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」④		
開講日時	8/2(日)		受講対象	小学生～高校生	
	全1日間 10:00～12:00		定員	8名(最少開講人数4名)	
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センター LAB		講習料	5,900円(教材費別途1,000円)	
担当講師	下村奈那(教育研究助手)、木山雄哉(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】レーザーカッターで簡単な物を切ってみたい方(切り加工)、レーザーカッターの仕組みを学習したい方におすすめの講座です。自分で書き出した線をスキャナで読み込んでキーホルダーを作成します。染色などの加工も行うことができます。小学生の自由研究にも活用できます。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備しております。汚れてもいい服をお持ちください。 【注意事項】小学校1～3年生：保護者の同伴が必要です。(講習料、教材費は1名分の金額です) 詳細については、芸術情報センターのWebサイト (https://amc.geidai.ac.jp/) をご覧ください。				

講座番号	86	講座名	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」⑤		
開講日時	8/2(日)		受講対象	小学生～高校生	
	全1日間 13:00～15:00		定員	8名(最少開講人数4名)	
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センター LAB		講習料	5,900円(教材費別途1,000円)	
担当講師	下村奈那(教育研究助手)、木山雄哉(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】レーザーカッターで簡単な物を切ってみたい方(切り加工)、レーザーカッターの仕組みを学習したい方におすすめの講座です。自分で書き出した線をスキャナで読み込んでキーホルダーを作成します。染色などの加工も行うことができます。小学生の自由研究にも活用できます。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備しております。汚れてもいい服をお持ちください。 【注意事項】小学校1～3年生：保護者の同伴が必要です。(講習料、教材費は1名分の金額です) 詳細については、芸術情報センターのWebサイト (https://amc.geidai.ac.jp/) をご覧ください。				

講座番号	87	講座名	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」⑥		
開講日時	8/2(日)		受講対象	小学生～高校生	
	全1日間 15:00～17:00		定員	8名(最少開講人数4名)	
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センター LAB		講習料	5,900円(教材費別途1,000円)	
担当講師	下村奈那(教育研究助手)、木山雄哉(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】レーザーカッターで簡単な物を切ってみたい方(切り加工)、レーザーカッターの仕組みを学習したい方におすすめの講座です。自分で書きとした線をスキャナで読み込んでキーホルダーを作成します。染色などの加工も行うことができます。小学生の自由研究にも活用できます。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備しております。汚れてもいい服をお持ちください。 【注意事項】小学校1～3年生：保護者の同伴が必要です。(講習料、教材費は1名分の金額です) 小学校4～6年生：帰路保護者のお迎えをお願いいたします。 詳細については、芸術情報センターのWebサイト (https://amc.geidai.ac.jp/) をご覧ください。				

講座番号	88	講座名	レーザーカッターを使ってスタンプを作ろう！①		
開講日時	9/12(土)		受講対象	市民一般	
	全1日間 12:00～18:00		定員	6名(最少開講人数4名)	
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センター 演習室		講習料	8,500円(教材費別途2,000円)	
担当講師	杉山雄哉(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】手書きの簡単なイラストや文字からスタンプを作るワークショップです。手のひらに収まるサイズのスタンプを作りましょう。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備してあります。使用したいイラスト素材をお持ちいただいても構いません。USBメモリ、SDカードがなくても構いません。持ち込みいただければ、講習中に作成した編集データをお持ち帰りいただくことができます。 詳細については、芸術情報センターのWebサイト(https://amc.geidai.ac.jp/)をご覧ください。 ※89.レーザーカッターを使ってスタンプを作ろう！②と同じ内容となります。				

講座番号	89	講座名	レーザーカッターを使ってスタンプを作ろう！②		
開講日時	9/26(土)		受講対象	市民一般	
	全1日間 12:00～18:00		定員	6名(最少開講人数4名)	
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センター 演習室		講習料	8,500円(教材費別途2,000円)	
担当講師	杉山雄哉(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】手書きの簡単なイラストや文字からスタンプを作るワークショップです。手のひらに収まるサイズのスタンプを作りましょう。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備してあります。使用したいイラスト素材をお持ちいただいても構いません。USBメモリ、SDカードがなくても構いません。持ち込みいただければ、講習中に作成した編集データをお持ち帰りいただくことができます。 詳細については、芸術情報センターのWebサイト(https://amc.geidai.ac.jp/)をご覧ください。 ※88.レーザーカッターを使ってスタンプを作ろう！①と同じ内容となります。				

講座番号	90	講座名	大人向けレーザーカッター教室 「カラフルなアクリルオーナメントをつくろう」		
開講日時	10/11(日)		受講対象	市民一般(高校生以上)	
	全1日間 12:00～19:00		定員	15名(最少開講人数10名)	
開講場所	上野キャンパス 芸術情報センター LAB		講習料	9,600円(教材費別途1,200円)	
担当講師	肥後沙結美(外部講師)、下村奈那(教育研究助手)				
内容課題 持参用具 注意事項	中止 【内容】レーザーカッターで簡単な物を切ってみよう(切断加工)、レーザーカッターの仕組みを学習したい方におすすめの講座です。Adobe Illustratorの簡単な作図機能とレーザーカッターの切断加工を組み合わせ、部屋の装飾や文房具に添えるオーナメント(カラフルな装飾品)を作成します。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備してあります。汚れてもいい服をお持ちください。 【注意事項】詳細については、芸術情報センターのWebサイト (https://amc.geidai.ac.jp/) をご覧ください。				

講座初日の集合場所

講座番号	講座名	集合日時	集合場所		
01	子どもも大人も“ちゃれんGボール”①	6月28日(日) 10:00	第3体育室	体育館	上野キャンパス
02	子どもも大人も“ちゃれんGボール”②	7月19日(日) 9:30	第2体育室		
03	姿勢を整えるGボールエクササイズ	10月2日(金) 10:00	第3体育室		
04	『ラート』にチャレンジ①	7月19日(日) 11:30			
05	『ラート』にチャレンジ②	7月19日(日) 14:00			
06	『ラート』にチャレンジ③	10月18日(日) 11:00			
07	『ラート』にチャレンジ④	10月18日(日) 13:30			
08	身体操作法、呼吸、姿勢の見直しと動きづくり(初級)	5月10日(日) 14:00			
09	身体操作法、呼吸、姿勢の見直しと動きづくり(中級)	8月30日(日) 14:00			
10	陶芸初級「手びねりでうつわを作ろう」	5月16日(土) 10:00	総合工房棟1階オープンアトリエ		
11	陶芸中級 「化粧土を使って掻き落とし技法に挑戦してみよう」	6月27日(土) 10:00			
12	陶芸上級「電動ロクロ技術を極める」				
13	油画講座	7月25日(土) 10:00		絵画棟5階アトリエ	
14	今日の美術を楽しむ	7月25日(土) 10:00		絵画棟5階	
15	中高生のための油画講座	8月3日(月) 10:00			
16	版画～銅版画実技～	7月27日(月) 10:00		絵画棟低層部2階木版画工房	
17	版画～シルクスクリーン実技～				
18	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(初級コース)	9月11日(金) 10:00		絵画棟大石膏室	
19	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(中級コース)				
20	彫刻(大型石膏像)をデッサンしよう(上級コース)				
21	みんなでつくる木工	7月25日(土) 9:30	金工棟1F 木工室		
22	蒔絵で描く風景	7月31日(金) 10:00	総合工房棟5階漆芸研究室		
23	お正月を彩る「ぐい呑みとお箸」	8月29日(土) 10:00			
24	銀でつくるジュエリー	中止		オープンギャラリー	
25	型染とカード織でつくるオリジナルペ			4階 染織研究室	
26	油画専攻デッサンコンクール	8月20日(木) 10:00	絵画棟5階アトリエ／中央棟講義室	美術学部	
27	工芸科デッサン講習会	8月20日(木) 9:00	総合工房棟ウッドデッキ前		
28	デザイン科による大石膏室でのデッサンコンクール	9月26日(土) 9:30	絵画棟大石膏室		
29	6月吹きガラス講座(午前コース)	6月6日(土) 9:30	共通工房棟 ガラス造形工房		
30	6月吹きガラス講座(午後コース)	6月6日(土) 14:30			
31	10月吹きガラス講座(午前コース)	10月17日(土) 9:30			
32	10月吹きガラス講座(午後コース)	10月17日(土) 14:30			
33	型で作るガラス講座	9月12日(土) 13:00	専門教育棟1F ガラス造形キルン室		
34	木工～木製ツールボックスを作ろう～	6月20日(土) 10:00	共通工房棟 木材造形工房		
35	はじめての鋳金 ロウ型鋳造でつくるブロンズ小品	9月14日(月) 10:00	共通工房 鋳造工房		
36	七宝で作る～有線七宝の花器～	9月1日(火) 10:00	共通工房 金工工房金属表面処理室		
37	曲輪で作る漆のお盆	9月12日(土) 10:00	メディア棟2階 第一講義室		
38	ステンドグラス・基礎講座 ～葉模様パネルを作る～	7月27日(月) 10:00	専門教育棟 107ステンドグラス実習室	取手キャンパス	
39	FACTORYスクール「金継ぎ講座」(前期)	6月4日(木) 10:30	塗装造形工房		
40	FACTORYスクール「金継ぎ講座」(中期)	10月8日(木) 10:30			
41	FACTORYスクール「金継ぎ講座」(後期)	11月26日(木) 10:30			
42	FACTORYスクール「紙漉き・木版画」(前期)	6月4日(木) 10:00	染め・紙漉き工房		
43	FACTORYスクール「紙漉き・木版画」(後期)	10月8日(木) 10:00			
44	FACTORYスクール「3Dプリンター入門」(前期)	6月2日(火) 10:00	共通工房棟2階 デジタルファブリケーションルーム		
45	FACTORYスクール「3Dプリンター入門」(後期)	10月6日(火) 10:00			
46	FACTORYオープンレクチャー「陶芸野焼き」(Ⅰ)	5月30日(土) 10:30	野外(後日連絡)		
47	FACTORYオープンレクチャー「陶芸野焼き」(Ⅱ)	9月26日(土) 10:30			
48	FACTORYオープンレクチャー「紙漉き」(Ⅰ)	9月3日(木) 10:00			染め・紙漉き工房
49	FACTORYオープンレクチャー「紙漉き」(Ⅱ)	9月17日(木) 10:00			

講座初日の集合場所

講座番号	講座名	集合日時	集合場所			
50	声楽公開講座	8月3日(月) 10:00	第1ホール	上野キャンパス		
51	小中高生のためのパイプオルガン体験教室	8月27日(木) 10:00	2-2-8			
52	小中高生のためのチェンバロ体験教室	中止				
53	小中高生のためのチェンバロ体験教室					
54	初めてのお囃子	8月19日(水) 10:00	第1ホール			
55	はじめての中国琵琶	7月20日(月) 10:00	2-2-2	音楽学部	千住キャンパス	
56	Maxサマースクール・イン・藝大	8月3日(月) 10:00	オンライン(受講者に別途通知)			
57	おとあそび親子教室 通年1	5月24日(日) 10:00	中止			
58	おとあそび親子教室 通年2	5月24日(日) 11:15				
59	おとあそび親子教室 前期1	5月13日(水) 10:00				
60	おとあそび親子教室 前期2	5月13日(水) 11:15				
61	おとあそび親子教室 前期3	5月13日(水) 15:30				
62	おとあそび親子教室 前期4	5月15日(金) 10:00				
63	おとあそび親子教室 前期5	5月15日(金) 11:15				
64	おとあそび親子教室 前期6	5月16日(土) 10:00				
65	おとあそび親子教室 前期7	中止				
66	おとあそび親子教室 前期8					
67	おとあそび親子教室 後期1	10月7日(水) 10:00				
68	おとあそび親子教室 後期2	10月7日(水) 11:15				
69	おとあそび親子教室 後期3	10月7日(水) 15:30				
70	おとあそび親子教室 後期4	10月9日(金) 10:00				
71	おとあそび親子教室 後期5	10月9日(金) 11:15				
72	おとあそび親子教室 後期6	9月19日(土) 10:00				
73	おとあそび親子教室 後期7	9月19日(土) 11:15				
74	おとあそび親子教室 後期8	9月19日(土) 13:30				
75	藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス!	8月22日(土) 14:00	第7ホール	創造研究科	国際芸術	
76	大人ののための藝大ムジタンツクラブ	9月6日(日) 14:00	オンライン(受講者に別途通知)			
77	芸術体験活動とファシリテーション (藝大ムジタンツクラブを例に)	9月12日(土) 16:30		芸術情報センター	上野キャンパス	
78	文化芸術プロデュースへの招待	6月5日(金) 19:00	5-109			
79	デジタルコンテンツ制作教室 「ホームムービーをつくろう」	8月2日(日) 13:00	芸術情報センター エディティングルーム			
80	Illustrator入門教室「Illustratorを覚えよう①」	8月1日(土) 12:00	芸術情報センター 演習室			
81	Illustrator入門教室「Illustratorを覚えよう②」	8月29日(土) 12:00				
82	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」①	8月1日(土) 10:00	中止			
83	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」②	8月1日(土) 13:00				
84	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつ	中止				
85	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」④					8月2日(日) 10:00
86	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」⑤	8月2日(日) 13:00	芸術情報センター LAB			
87	小中高生向けレーザーカッター体験教室 「カラフルなアクリルキーホルダーをつくろう」⑥	8月2日(日) 15:00				
88	レーザーカッターを使ってスタンプを作ろう! ①	9月12日(土) 12:00				
89	レーザーカッターを使ってスタンプを作ろう! ②	9月26日(土) 12:00				
90	大人向けレーザーカッター教室 「カラフルなアクリルオーナメントをつくろう」	10月11日(日) 12:00				

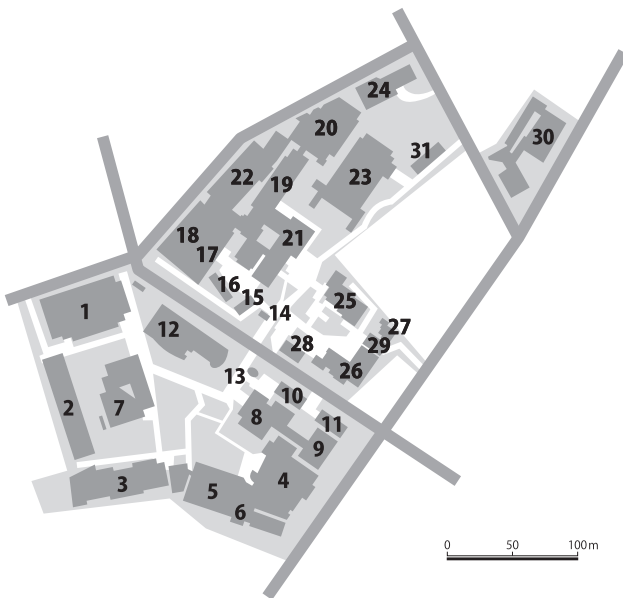
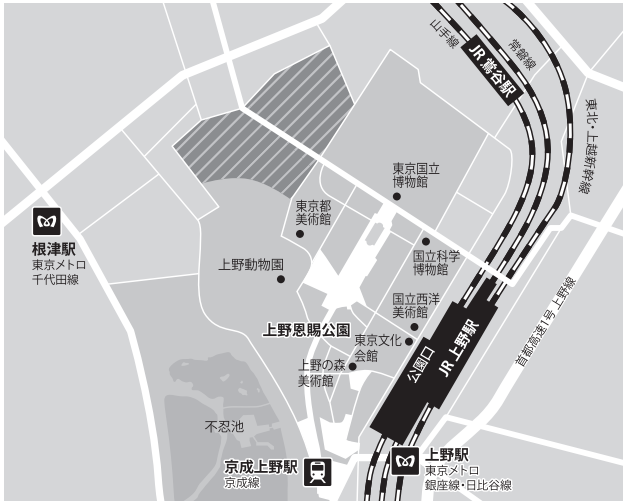
開講予定

実施場所

上野キャンパス

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

JR 上野駅(公園口)または鶯谷駅下車 徒歩10分
東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅下車 徒歩15分
東京メトロ 千代田線 根津駅下車 徒歩10分
京成電鉄 京成上野駅下車 徒歩15分



- | | |
|---------------------------|--|
| 1 美術学部絵画棟 | 16 赤レンガ2号館 |
| 2 美術学部彫刻棟 | 17 音楽学部1号館 |
| 3 美術学部金工棟 | 18 音楽学部2号館 |
| 4 総合工房棟(A棟)
(芸術情報センター) | 19 音楽学部3号館 |
| 5 総合工房棟(B棟) | 20 音楽学部4号館
(演奏芸術センター、言語・
音声トレーニングセンター) |
| 6 総合工房棟(C棟) | 21 音楽学部5号館 |
| 7 美術学部中央棟
(写真センター) | 22 音楽学部練習ホール館 |
| 8 国際芸術リソースセンター(A棟) | 23 奏楽堂 |
| 9 国際芸術リソースセンター(B棟) | 24 附属音楽高等学校 |
| 10 陳列館 | 25 事務局・保健管理センター |
| 11 正木記念館 | 26 大学会館 |
| 12 大学美術館 | 27 不忍荘 |
| 13 第1守衛所 | 28 社会連携センター |
| 14 第2守衛所 | 29 Arts & Science LAB. |
| 15 赤レンガ1号館 | 30 体育館 |
| | 31 招聘教員宿泊施設 |

※上野キャンパス内には、駐車スペースがございません。ご来学の際は電車・地下鉄・バス等をご利用ください。

※昼食は上野キャンパス内の食堂3ヶ所と生協をご利用いただけます。(定休日及び夏期休業期間を除く)

大浦食堂(美術学部側)、キャッスル食堂(音楽学部側) 定休日: 毎週土曜・日曜

オークラ(美術学部側) 定休日: 毎週月曜日(※大学美術館で展覧会開催期間中のみ営業)

千住キャンパス

〒120-0034 東京都足立区千住1-25-1

JR / 東京メトロ 千代田線・日比谷線 / 東武鉄道 東武伊勢崎線 /
首都圏新都市鉄道 つくばエクスプレス 北千住駅(西口)下車 徒歩5分



申込用紙記入要領

郵送による申込方法

1. 右頁にある申込用紙のA～D欄をご記入ください。
2. 申込用紙と返信用封筒（住所・氏名記入・84円切手貼付）を下記申込先までご郵送ください。
（受講決定通知等を郵送する際に使用します）

【申込先】

〒110-8714 台東区上野公園12-8
東京藝術大学 社会連携課行（公開講座申込）

記入上の注意

1. 下記「個人情報の取り扱いについて」をご確認いただき、申込用紙B欄にご署名をお願いします。
2. 「34. 木工～木製ツールボックスを作ろう～」にお申し込みの方で、平鉋の購入を希望する場合には、申込用紙C欄の※①に○をしてください。
3. 「51. 小中高生のためのパイプオルガン体験教室」にお申し込みの方は、申込用紙C欄の※②に必要事項を記入してください。
4. 「52、53. 小中高生のためのチェンバロ体験教室」にお申し込みの方は、申込用紙C欄の※③に演奏予定曲を記入してください。
5. 「54. 初めてのお囃子」にお申し込みの方で、ご希望の楽器がある場合には、申込用紙C欄の※④に希望する楽器を記入してください。なお、楽器の数に限りがあり、ご希望に添えない場合もございますのでご了承ください。
6. 「21. みんなで作る木工工作」、「57～74. おとあそび親子教室」、「75. 藝大ムジタンツクラブ親子で楽しむ音楽とダンス!」、「82～87. 小中高生向けレーザーカッター体験教室（小学生の受講）」は親子2名1組で申し込む講座です。お申し込みの際は申込用紙は1通とし、申込用紙C欄の※⑤にお子様の【氏名（フリガナ）、性別、生年月日】をご記入ください。
7. 「57、58. おとあそび親子教室 通年」にお申し込みの方で、駐車場の利用を希望する場合には、申込用紙C欄の※⑥に○をしてください。
8. 複数の公開講座にお申し込みの方へ
 - ①希望する公開講座の日程が重ならない場合は、お申し込み1講座につき1枚の申込用紙を記入し、講座数分の返信用封筒（住所・宛先記入・84円切手貼付）を同封のうえ、ご郵送ください。（申込用紙はコピーでも構いません。期間内であれば、一つの封筒に申込用紙をまとめてお送りいただいても結構です。）
 - ②希望する公開講座の日程が1日でも重なる場合は、C欄と併せて、D欄に第2希望の講座番号・講座名をご記入ください。

個人情報の取り扱いについて

取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営及び大学のから受講生へのお知らせに限り、利用させていただきます。

記録、広報用に講座の様子を撮影することがございます。広報媒体に掲載する可能性があることをご了承の上、お申し込みください。

2020年度 東京藝術大学公開講座 申込用紙

A. 申込者情報記入欄（親子講座にお申し込みの方は保護者情報を記入願います）

氏 名	(フリガナ)	性 別	男・女	年 齢	歳
ご 職 業 年					
ご 住 所	(〒 -) ※番地名までご記入ください				
電 話 番 号 1	※日中に連絡のとれる電話番号を ご記入ください(携帯電話可)				
電 話 番 号 2					
E-mail ア ド レ ス					

B. 撮影・掲載について

東京藝術大学が、記録および広報のために受講風景を撮影することを承諾します。

署 名

受 講 動 機 ※複数選択可	☐ 講座内容に興味・関心があるから ☐ 東京藝術大学で指導を受けられるから ☐ 親子・子供向け講座を探していたから ☐ 東京藝術大学への進学を考えているから ☐ スキルアップしたいから ☐ 以前受講して良かったから ☐ 以前受講した知人から勧められたから ☐ その他(ご自由にご記入ください)：
公 開 講 座 を 知ったきっかけ ※複数選択可	☐ 東京藝術大学ウェブサイト ☐ チラシ ☐ 実施要項 ☐ ダイレクトメール、メールマガジン ☐ SNS ☐ 知人の紹介 ☐ 大学関係者の紹介 ☐ 自治体の広報誌・ウェブサイト ☐ 過去に受講 ☐ その他()

点線に沿ってハサミなどで切り取ってください

2020年度 東京藝術大学公開講座 申込用紙

C. 希望講座記入欄

希望講座 番号		希望講座名	
------------	--	-------	--

以下の欄は該当がある場合にご記入ください。

※① 「34.木工～木製ツールボックスを作ろう～」にお申し込みの方のうち、平鉋の購入を希望する場合は○をしてください。			
平鉋の購入希望			
※② 「51.小中高生のためのパイプオルガン体験教室」にお申し込みの方は演奏予定曲とオルガン演奏経験の有無、楽譜の送付希望についてご記入ください。			
演奏予定曲：			
		※未定の場合は「未定」と記入	
オルガン演奏経験の有無		有 無	
オルガン演奏未経験でペダル体験を希望する方			
楽譜のメール送付を		希望する 希望しない	
※希望する場合はA欄E-mailアドレスの記入必須			
※③ 「52、53.小中高生のためのチェンバロ体験教室」にお申し込みの方は演奏予定曲をご記入ください。			
演奏予定曲：			
※④ 「54.初めてのお囃子」にお申し込みの方のうち、希望の楽器がある場合は楽器名をご記入ください。			
楽器名：			
※⑤ 「21.みんなで作る木工工作」、「57～74.おとあそび親子教室」、「75.藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス!」、「82～87.小中高生向けレーザーカッター体験教室(小学生の受講)」にお申し込みの方はお子様の情報をご記入ください。 ※「57～74.おとあそび親子教室」と「75.藝大ムジタンツクラブ 親子で楽しむ音楽とダンス!」はお子様2名までお申し込み可能です。			
氏 名	(フリガナ)	性 別	男 女 生年月日
氏 名	(フリガナ)	性 別	男 女 生年月日
※⑥ 「57、58.おとあそび親子教室 通年」にお申し込みの方のうち、駐車場の利用を希望する場合は○をしてください。			
駐車場の利用希望			

D. 日程の重なる他の講座に申し込む方のみ第2希望講座を記入してください。

第2希望 講座番号		第2希望 講座名	
--------------	--	-------------	--