

2020年度 大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻 時間割

2020年10月1日 現在

前期 ※特別研究指導（個別指導）、アートプロデュース総合実習Ⅰ & Ⅱは随時実施。

※赤字は追記または変更部分

	月		火		水		木		金	
	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名
1 (9:00～10:30)									芸術経営論：芸術活動と会計 @千住：3講	依田 俊伸
2 (10:40～12:10)	アジア実演芸術マネジメント研究 @上野：1-4-21	滝口 健			アートプロデュース概論 @千住：1講	毛利 嘉孝			キュレイトリアル&アート セオリー研究1 @上野：5-301	アンド リユー・マ ークル
	著作権概論Ⅰ @上野：5-212	桑野 雄一郎			アートプロデュース特論 @千住：1講	毛利 嘉孝				
					美学Ⅰ @上野：5-301	津上 英輔				
3 (13:00～14:30)			アートプロデュース演習 @千住：4講	熊倉 純子	アートプロデュース特別演習@ 千住：ゼミ室5	枝川 明敬	芸術文化批評方法論 @上野：5-407	福住 康	アートプロデュース概論 @上野：研究室	住友 文彦
					文献講読演習 @千住：3講	熊倉 純子			アートプロデュース特論 @上野：研究室	住友 文彦
4 (14:40～16:10)	アートプロデュース演習 @上野：研究室	熊倉 純子、 酒井 雅代	アートプロデュース特別演習@ 千住：4講	熊倉 純子	アートプロデュース演習 @千住：ゼミ室5	枝川 明敬	アジア文化研究 @上野：5-213	葛西 周	アートプロデュース演習 @上野：研究室	住友 文彦
	音楽文化史Ⅰ @千住：1講	坂崎 紀					グローバルアート批評理論 @上野：5-212	近藤 亮介	アートプロデュース特別演習 @上野：研究室	住友 文彦
5 (16:20～17:50)	アートプロデュース演習 @上野：赤レンガ	長谷川 祐子	アートプロデュース演習 @千住：3講	毛利 嘉孝			アートプロデュース特別演習 @上野：赤レンガ	長谷川 祐子	グローバル時代の 芸術文化概論	GA全教員
	アートプロデュース特別演習 @上野：研究室	熊倉 純子、 酒井 雅代	アートプロデュース特別演習@ 千住：3講	毛利 嘉孝			アートプロデュース概論 @上野：5-406	熊倉 純子、 吉本 光宏		

※アートプロデュース特論（箕口）は夏期集中講義形式で実施する。（日程は別途通知）

※アートプロデュース概論（枝川）・アートプロデュース特論（枝川）は夏期集中講義形式で実施する。（日程は別途通知）

※映像プロデュース概論（岡本）は夏期集中講義形式で実施する。（日程は別途通知）→ 2020年度不開講

後期 ※特別研究指導（個別指導）、アートプロデュース総合実習Ⅰ &Ⅱは随時実施。

	月		火		水		木		金	
	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名
1 (9:00～10:30)										
2 (10:40～12:10)	著作権概論 Ⅱ @上野：5-212	桑野 雄一郎			美学 Ⅱ @上野：5-301	津上 英輔				
	キュレイトリアル&アート セオリー研究2 @上野：5-406	星野 太								
3 (13:00～14:30)	アートプロデュース概論 @上野：5-401	長谷川 祐子	アートプロデュース演習 @千住：4 講	熊倉 純子	アートプロデュース特別演習@ 千住：ゼミ室5	枝川 明敬	芸術文化批評方法論 @上野：5-407	福住 康		
					文献講読演習 @千住：3 講	熊倉 純子				
4 (14:40～16:10)	アートプロデュース演習 @上野：研究室	箕口 一美	アートプロデュース特別演習@ 千住：4 講	熊倉 純子	アートプロデュース概論 @千住：3 講	熊倉 純子	アジア文化研究 @上野：5-213	葛西 周	アートプロデュース演習 @上野：研究室	住友 文彦
	アートプロデュース特論 @上野：赤レンガ	長谷川 祐子			アートプロデュース演習 @千住：ゼミ室5	枝川 明敬	グローバルアート批評理論 @上野：5-212	近藤 亮介	アートプロデュース特別演習 @上野：研究室	住友 文彦
	音楽文化史 Ⅱ @千住：1 講	坂崎 紀								
5 (16:20～17:50)	アートプロデュース演習 @上野：赤レンガ	長谷川 祐子	アートプロデュース演習 @千住：3 講	毛利 嘉孝	アートプロデュース特論 @千住：3 講	熊倉 純子	アートプロデュース特別演習 @上野：赤レンガ	長谷川 祐子		
	アートプロデュース特別演習 @上野：研究室	箕口 一美	アートプロデュース特別演習@ 千住：3 講	毛利 嘉孝	芸術と情報 @上野：美第1	桐山 孝司				