

プロとして世界に通用するものづくりを行う仕事



NIWAKA はジュエリーの企画から製造、販売を行う京都発のジュエラーです。
国内ではブライダルジュエリーを主な商品としており、大きなシェアを獲得しています。

大都市圏に直営店 18 店舗、地方都市には取扱店 50 店舗のチャネルを確立。

海外展開も積極的に行い、国内外で高い評価を得ています。

一つ一つを作品と捉え、ハイレベルなジュエリーを製作することで、
幸せな人を後押しできることに取り組むことができる。

これこそが、NIWAKA で働く大きな魅力です。

NIWAKA



BRIDAL JEWELRY



花匠の彫

ジュエリー製作職、伝統工芸職として、
世界に通用する「作品」をつくる。



HIGH JEWELRY



当社では、高度な技術を駆使して美しいジュエリーを作り上げる「ジュエリー製作職」と、伝統技術を用いたジュエリーの製作や工芸品の製作・修理を行う「伝統工芸職」を募集しています。

当社のジュエリーには、ひとつひとつに名前が付いており、その名前の元になったストーリーがあります。加えて、当社ではジュエリーを商品ではなく「作品」と捉えていることから、ストーリーコンセプトにあったデザインや、立体的なフォルムなどにこだわり抜いたジュエリー製作を行っています。

新卒で入社すると、まずはブライダルジュエリーの製作からスタートしますが、その後はハリウッドでも着用されるハイジュエリーの製作や、伝統工芸の技術を生かしたジュエリーの製作、またその伝統技術の継承にも取り組むことができます。

高度な技術を駆使して、世界にも認められるジュエリーづくりに取り組むことができる、作り手としてやりがいのある仕事です。

TOPICS

ハリウッドも注目。 世界が認める NIWAKA ブランド

米アカデミー賞の授賞式では、2016年から5年連続で世界の著名な女優たちがNIWAKAのファッションジュエリーやハイジュエリーを着用。ジェニファー・ロペスやアリアナ・グランデ、ジェニファー・ローレンスなどのビッグネームが、世界が注目するレッドカーペットでNIWAKAを選んでおり、インターナショナルブランドとしてのポジションを確立しています。



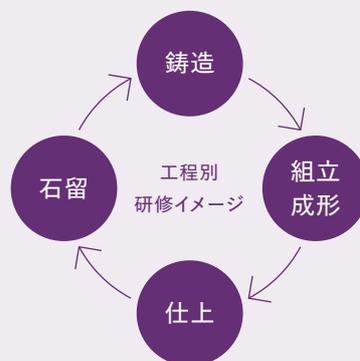
研修・キャリア・福利厚生

研修

金工・ジュエリー製作を専門的に経験してきた人も、未経験の人も、基礎から着実に技術を習得できる研修プログラム。

NIWAKA では、学部・専攻不問で募集を行っています。専門知識や技術はご入社後、丁寧にお教えます。

研修は、金工やジュエリー製作を専門的に経験してきた人も、未経験の人も同じスタートラインから始めます。研修プログラムに則り、先輩社員のサポートを受けながら技術を習得。具体的には、「工程別研修」で、ジョブローテーションをしながら技術を習得します。初めはシンプルなデザインのジュエリーの1つの工程を習得することから入り、その後、研修プログラムに沿って別工程の技術をマスターしていきます。経験者・未経験者に関わりなく、着実にプロの職人としての技術を身に付け、成長することができます。



キャリア

基礎技術をしっかりと身に付けた後は、幅広いフィールドで活躍、成長し続けることができます。

成長に応じて、下記のような様々なキャリア展開があります。

- 単一工程のスペシャリスト
- オートクチュールジュエリー製作
- ハイジュエリー製作
- 海外アトリエ勤務
- 新商品、新技術開発
- 管理系業務、人材育成



福利厚生

仕事とプライベートを両立できる、働きやすい環境。

残業平均

14.6時間/月

残業時間は全体的に短くなっています。また、有給取得率も71.4%と高い水準となっています

係長職以上に占める女性の割合

39.7%

多くの女性がマネジメントの立場でも活躍(2020年5月時点)

女性の産休・育休取得率

100%

育児短時間勤務は子どもが小学3年生になるまで可能。2019年度は男性も育休を取得

プラチナくるみんを 取得



全国約386万社の企業の内、わずか392社(2020年8月時点)のみが認定されています

有給休暇について

入社6ヶ月後から年間10日間の有給休暇を取ることができます。2年目は11日、3年目は12日…というように、日数は年々増えていきます。(※最大20日)

産休・育休について

産前6週、産後8週の産休と、1歳になるまでのお子さんを育てるための育休が取得できます。(※要件を満たす場合、育休は最長2歳まで取得可能) 当社の産休・育休の取得率は100%です。また子育て期間中は、短時間勤務制度を利用し、しっかりと成果を出して活躍している社員もたくさんいます。

先輩社員が語る NIWAKAのジュエリー製作職の魅力

1 新卒入社からプロの職人へ成長

女性の先輩職人として後輩に胸を張れる道筋を示したい

入社して4年で一連の工程を身に付け、今は「組立成形」の部署で新卒、中途の人材育成をメインに担当しています。俄の京都工場では、ジュエリーの鑄造、組立成形、磨き、石留め、アフターサービス（修理/メンテナンス）等の業務を、一流の機材が揃った環境で行っています。各工程に専門の職人が在籍し、ブライダルからファッションジュエリーまで幅広く製作しています。新人は入社すると、はじめに研修として工程の一連の流れを学びます。私が入社した当時から研修プログラムはありましたが、今は

格段に良くなっています。作業を見せて教えるという感覚的な研修ではなく、感覚を数字や形に落とし込み、基本を何も知らない新人でも理解できる、しっかりとしたカリキュラムが構築されています。

入社して数年は、0.1mm単位までこだわり、高いクオリティを求められる俄の職人として、自分の成長を実感できることがやりがいでした。そして今は自分が教えた後輩達が日々成長してくれるのが嬉しく、上司から「新人があなたみたいになりたいって言ってたよ」と聞いたときは、頑張ってたよかったです！と心から思います。



【先輩のキャリア】
美大卒業 ▶ 俄へ新卒入社 ▶ 組立成形の部署で新卒・中途の人材育成を担当



【先輩のキャリア】
フランス、パリでジュエリー職人に ▶ 俄へ中途入社 ▶ 花匠の影（伝統技術「和彫り」を用いたジュエリー）担当

2 伝統工芸技術のスペシャリストへ

パリでの経験を活かし、ジュエリー職人としてさらに技術を高めたい

日本には独自の製作技術があり、その技術を持つ会社で働きたいと思って仕事を探していました。俄に入社が決まった時は本当に嬉しかったです。この会社で作るジュエリー（芸術品）に携われることに嬉しさを感じずにはいられません。

現在担当している花匠の影の仕事では、和彫りの伝統技術を極めた日本の職人から技術を習得し、その伝統技術と道具を使って、結婚指輪に桜や紅葉の柄を彫っていきます。

自分が彫った美しい柄が指輪を輝かせ、また、その指輪を使っていただくお客様の毎日を輝かせることを想像すると自分の仕事に誇りを感じます。

お客様に最大限満足していただくために、技術向上を図りこだわりを持って仕事を行っています。

俄は技術や伝統を大切にしている会社だと思うので、私もその一員として活躍していきたいです。今後、俄が海外に事業を広げる際にも貢献できるような職人になりたいです。



【先輩のキャリア】
外国語大卒業 ▶ ジュエリー専門学校 ▶ 俄へ新卒入社 ▶ 開発製作課の部署で新商品開発を担当

3 新商品開発の仕事

お客様に魅力を感じてもらえるジュエリーを生み出す仕事

私が所属する開発製作課では新商品の開発をおこなっています。デザイナーが描いた想いに実際のジュエリーとしての形を持たせるため、立体に起こしていく設計から、原型作製、商品作製などをおこなっています。直近ではハイジュエリーの開発に携わっています。

開発製作の職人には、製作の全工程を担当できる技術力や経験、ジュエリーに関わる幅広い知識が求められます。また、新商品の開発には職人だけでなく、デザイナーやCAD担当など多くの社員が関わっており、何度もミーティングを重ねながら進めていく仕事になるため、コミュニケーション

能力も必要です。新しいものを生み出すことはエネルギーがいることですが、皆で協力しながら目標に向かっていく瞬間がとても楽しいです。開発製作の職人同士、膝を突き合わせていろいろな相談をしながら仕事ができているので、風通しはすごくいいです。お互いに刺激を与え合って製作しています。仕事をしていると、困難な状況もあるのですが、どんな状況でもしっかりと前を向いて頑張ろうと思えるのは、周りの先輩や仲間のおかげです。私も日々一つ一つの物事を大切にしながら、周りに刺激を与えられる存在でありたいと思っています。

「ジュエリー製作職」「伝統工芸職」
の募集要項はマイナビ 2022 の
当社ページでご確認ください→



その他の先輩社員の声など、
仕事の魅力を深く知ることができる、
当社採用サイトもご覧ください→

