

2020年度後期 美術学部学科試験

○教員や研究室から報告があったものを掲載しています。詳しくは各科目の授業、クラスルームで確認してください。

※音楽学部、言語・音声トレーニングセンター、演奏芸術センター開設の科目については、音楽学部の授業情報で確認して下さい。

2021.1.13更新

掲載日	曜日	時限	科目名	教員	試験日または提出期限等	実施方法	試験内容等	
1	12/14	木	3	伊語中級B-II	リッチ佐藤エレナ	1月14日(木)	試験 オンライン	口頭形式 クラスルームのパワーポイントを参照のこと。
2	12/14	木	4	伊語初級A-II	リッチ佐藤エレナ	1月14日(木)	試験 オンライン	口頭形式 クラスルームのパワーポイントを参照のこと。
3	12/14	月	3	仏語初級B-II	檜垣 嗣子	1月18日(月) 18時締切	課題 オンライン	クラスルーム掲載の課題1(12月7日掲載)、課題2(12月21日掲載)を提出すること。
4	12/16	木	3	化学塗装学II	鈴木 伸吾	1月14日(木)~ 1月21日(木)	レポート オンライン	興味のある作家または作品について論じなさい。 (文字数自由) クラスルームで提出すること。
5	12/17	水	3	憲法	松元 安子	1月20日(水)	レポート オンライン	授業、クラスルームで確認のこと
6	12/17	木	5	仏語初級C-II	瀧本 みわ	1月21日(木)	試験 オンライン	試験内容、形式に関しては、授業及びクラスルームで告知する。
7	12/17	金	3	彫刻概論II	小泉 晋弥	1月15日(金)~ 1月20日(水)	レポート オンライン	授業で採り上げた作家または作品の一つを選び、自分が目ざす制作・研究と関連させて論じなさい。2000字以上。参考文献を二つ以上使用し、著者名・文献名を記載すること。
8	12/22	木	4	現代写真論	山本 和弘	1月7日(木)、 14日(木)、21日(木)	レポート オンライン	1月7日、14日、21日の各授業日ごと課題を出題する。提出日は各授業日の翌日12:00までとする。課題文は授業内で発表する。三つの課題の総合点で成績評価する。詳細はクラスルームで告知する。
9	12/24	月	5	工芸教育法A-II	織田 このみ	1月18日(月)	試験 オンライン	事前に試験レポートを提出のうえ、後期試験を受講すること。下記1はオンラインのライブ。2, 3は試験フォームへ回答。 1. 木彫はし、スプーン、ペーパーナイフの鑑賞・ディスカッション。1分間コメント発表と制作物の提示ができるように各自で準備しておく。 2. 自他の作品に関する評価、自他のコメントに対する評価をする。上記1のライブでの鑑賞はメモをとりながら視聴しなさい。 3. 映像「わらべ地蔵」の木取りから開眼までを鑑賞した感想。 ※必ず出席すること。
10	12/24	火	4	工芸教育法B-II	織田 このみ	1月19日(火)	試験 オンライン	事前に試験レポートを提出のうえ、後期試験を受講すること。下記1はオンラインのライブ。2, 3は試験フォームへ回答。 1. 木彫はし、スプーン、ペーパーナイフの鑑賞・ディスカッション。1分間コメント発表と制作物の提示ができるように各自で準備しておく。 2. 自他の作品に関する評価、自他のコメントに対する評価をする。上記1のライブでの鑑賞はメモをとりながら視聴しなさい。 3. 映像「わらべ地蔵」の木取りから開眼までを鑑賞した感想。 ※必ず出席すること。
11	12/24	木	3	図学I-II	齋藤 綾	1月21日(木)	試験 オンライン	オンラインによる確認テストを実施 ・事前(実施1週間前を目途)に解答用紙をクラスルームから配布するので、実施日までに印刷しておくこと。 ・問題用紙(パスワード付き)は当日朝に配布する。 ・当日は、事前に印刷した解答用紙と三角定規・コンパス・筆記用具を準備すること。 ・ノート、プリント、参考資料等の参照可。 ・解答提出は、写真またはスキャンによるものとする。 ・指定時間内での実力を見るものなので、遅れての提出は認めない。 ・詳細はクラスルームにて告知するので、必ず確認すること。
12	12/24	月	5	生物学II	伊藤 正則	1月25日(金) 17時締切	レポート e-mailでの提出	解答を件名「生物学レポート」とし、添付ファイルで、itohmt,las@tmd.ac.jpに送ること。 ※(別紙)参照

掲載日	曜日	時限	科目名	教員	試験日または提出期限等	実施方法	試験内容等
1/4	月	3	英語初級C-II	武井 美砂	実施日 : 1月18日(月) 締切日(必着) : 1月22日(金)	試験・レポート オンライン・郵送提出	<ul style="list-style-type: none"> ・《アルノルフィー二夫妻の肖像》《エマオの会食》《The Story of the firstChristmas》の文法分析と和訳 ・Piano man, Bridge over the troubled water, The Story of the first Christmas の歌から最も気に入ったフレーズを抜き出し(5行以上)、自分で訳をつける。 ・自分の作品について習ってきた表現を用いて英文を作成する。(200~300 words) ※英作文について、レポート提出方法については、授業で詳細を指示する。