

# 2020年度 学事暦

東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

◆履修登録および登録確認期間◆	
前期	<b>5月18日(月)9:00~</b> <b>5月22日(金)17:00</b> [学部生・別科生] CampusPlanで履修登録および確認をすること。 <b>5月25日(月)9:00~</b> <b>5月29日(金)17:00</b> [大学院生(修士・博士)] ■「履修・研究計画届」の提出と併せて、CampusPlanで履修登録および確認をすること。 ■大学院生が学部での科目等履修(教職課程(一種免許取得)、博物館学課程)を行う場合、教務係窓口にてこの期間中に科目等履修の手続きを行うこと。 授業は第1回目から出席し、事前に担当教員へ履修許可を得ておくこと。 ★1年間で履修する全ての科目(通年、前期、後期、集中講義科目(※))を登録すること。 (※)集中講義科目は通年科目扱いのため、後期に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要がある。
後期	<b>10月8日(木)9:00~</b> <b>10月14日(水)17:00</b> [全課程] CampusPlanで登録および確認をすること。 ★後期科目の追加・変更・削除のみ可能。後期科目以外の追加・変更・削除は不可。

2月	20日(木) ~ 3月27日(金)	他大学・短大での取得単位がある学生の単位認定申請期間(学部生のみ) 最終日は16:30まで
■前期:4月1日~9月30日		

◆9月以降の予定を更新しました◆  
(赤字2021.3.24修正箇所)

◆新型コロナウイルス感染拡大の状況により  
随時更新を行います。◆

東京藝術大学 HP 音楽学部  
「お知らせ」で確認ください

<https://www.geidai.ac.jp/life/お知らせ/音楽学部>

※現在掲載しております9月1日以降の日程・イベントについても  
今後の状況により変更となる場合がございます。

5月	11日(月) ~ 7月27日(月)	前期授業期間
6月	1日(月) ~ 8日(月)	2020年度研究生(後学期入学希望者)入学願書受付期間
	5日(金)	次年度教育実習履修届提出日(郵送先:教務係)(実習費徴収は別途告知)
	10日(水)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	12日(金)	課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所:教務係)
	15日(月)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	17日(水)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	20日(土)	大学院説明会(楽理)
	21日(日)	説明会(音楽環境創造科)
	21日(日)	説明会(大学院音楽音響創造)
	23日(火)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	24日(水)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	26日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
7月	3日(金)	オペラハイライトI(大学院) 14:00~ (@第6H)(G.P. 6月30日火曜)→ 中止
	3日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	上旬	後期分授業料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:学生募集係、千住事務局)
	7日(火)	大学院説明会(音楽教育) オンラインにて実施予定
	7日(火)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	8日(水)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	9日(木) ~ 15日(水)	前期学科試験期間
	10日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:00~ (@奏楽堂)
	13日(月)	学内演奏会(オルガン) 15:00~ (@奏楽堂)
	14日(火)	修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏審査 午後(時間未定)~ (@第6H) → 中止
	15日(水)	学内演奏会(古楽) 19:00~ (@第6H)
	16日(木) ~ 22日(水)	前期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	17日(金)	作曲科「声楽作品」提出(提出先:作曲科)
	22日(水)	作曲科「学内演奏会出品作品」提出(提出先:作曲科)
	24日(金)	作曲科旧1年次「二重奏作品」演奏審査 13:00~ (@第6H) → 中止
	27日(月)	前期授業料口座振替日
	27日(月)	振替授業日(水曜の授業を行う)
	28日(火) ~ 9月11日(金)	前期集中講義期間
	28日(火) ~ 8月31日(月)	夏季休業 ※夏季休業期間中の日曜日・祝日は登校禁止とする。
	7月下旬 ~ 8月上旬	2021年度修士課程(作曲専攻を除く全専攻)入学願書受付期間 ※募集要項参照
9月	1日(火)	修士論文等審査について(願書)配布開始→Webからのダウンロード
	4日(金) ~ 6日(日)	藝祭 中止→バーチャル藝祭(インターネット上で開催)
	14日(月) ~ 29日(火)	在学生登校禁止期間(教務係閉室期間:9/14-9/29)
	16日(水) ~ 26日(土)	2021年度修士課程入試期間
	25日(金)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目:2020年度前期科目

※この学事暦の内容を変更した場合は、掲示板(上野および千住キャンパス)で告知します。  
※各事項の詳細については学内掲示板・藝大HP等に掲載するので、定期的に確認してください。

2020年度学事暦(2021年3月24日時点)

■後期:10月1日~3月31日	
10月	1日(木) ~ 2月5日(金) 後期授業期間
	1日(木) ~ 8日(木) 成績質問票提出期間(2020年度前期履修分に限り)
	1日(木) ~ 11月12日(木) 2021年度介護等体験申込期間(最終日:15:00まで)(提出場所:学生課学務係)
	4日(日) 開学記念日(休講日)
	8日(木) ~ 16日(金) 修士学位(作曲を含む)資格審査願書受付期間(最終日15:00まで)→(Web申請)
	8日(木) ~ 30日(金) 修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間(最終日15:00まで)→(Web申請)
	9日(金) 定期演奏会(藝大フィル) 19:00~ (@奏楽堂)
	13日(火) ~ 16日(金) 学内演奏会(声楽) 14:00~ (@奏楽堂)
	14日(水) 学内演奏会(能楽) 11:00~ (@第4H)
	15日(木) ~ 26日(月) 室内楽試験曲目提出期間
	21日(水) 学内演奏会(三味線音楽・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽) 11:00~ (@奏楽堂)
	22日(木) 学内演奏会(箏曲・尺八) 11:00~ (@奏楽堂)
	23日(金) 作曲科3年次「声楽作品」演奏審査 13:00~ (@第6H) → 中止
	23日(金) 学内演奏会(指揮) 11:00~ (@奏楽堂)
	26日(月) ~ 28日(水) 学内演奏会(弦楽) 13:00~ (@奏楽堂)
	29日(木) 振替授業日(水曜の授業を行う)
	30日(金) 課程博士学位本申請論文等提出期限【2021年3月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)
11月	11月上旬 2021年度飛び入学入学願書受付期間 ※募集要項参照
	2日(月) ~ 12月25日(金) 2020年度末卒業・修了予定者 学位記載事項確認期間(確認場所:教務係)
	4日(水) ~ 13日(金) 2021年度 副科実技(「副科ピアノII」除く)・専攻外古楽・和楽器実技等 履修希望申請期間(「副科独唱」は11/27(金)まで)
	5日(木) 課程博士学位準備申請提出期限【2021年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)
	12日(木) 定期演奏会(藝大フィル・合唱付) 19:00~ (@奏楽堂) → 中止
	17日(火)・20日(金) 学内演奏会(作曲) 14:00~ (@奏楽堂) → 中止
	20日(金) オペラハイライトII(大学院) 14:00~ (@第6H)(G.P. 11月17日火曜)
	11月下旬 ~ 2月上旬 後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	23日(月) 定期演奏会(吹奏楽第90回)14:00~ (@奏楽堂)
	24日(火) 室内楽(学部・大学院)試験(管) 10:30~ (@第6H) → 中止
	25日(水) 1年弦楽合奏<弦楽ミニコンサート> 19:00~ @第6H
	25日(水) 定期演奏会(邦楽第87回) (@奏楽堂) → 中止
	25日(水) 室内楽(学部・大学院)試験(混合) 10:00~ (@第6H) → 中止
	26日(木) 定期演奏会(第62回シンフォニーオーケストラ) 19:00~ (@奏楽堂)
	27日(金) 室内楽(学部・大学院)試験(弦) 10:00~ (@第6H) → 中止
	27日(金) 後期授業料口座振替日
	28日(土) 2021年度飛び入学入試期間
12月	1日(火)・2日(水) 卒業試験公開演奏会(管打楽専攻) 10:30~ (@奏楽堂)
	1日(火) ~ 25日(金) 「学芸員資格証明書」交付申請書提出期間(美術学部教務係窓口)
	4日(金) 卒業制作提出締切日(音楽環境創造科) 15:00まで(提出先:千住校地事務局)
	4日(金) 学内演奏会(声楽) 14:00~ (@第6H)
	7日(月) ~ 9日(水) 卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻) 10:00~ (@奏楽堂)
	7日(月) ~ 11日(金) 修士作曲作品受付期間(11日は15:00まで)(提出場所:教務係)
	8日(火) 楽理科研究演奏会 13:00~ (@第1H) → 中止
	11日(金) ~ 18日(金) 修士(音楽学・音楽文芸・作曲を除く)論文等受付期間(18日は15:00まで) ※詳細は別途告知予定 (提出場所:上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務局)
	11日(金) ~ 18日(金) 修士(音楽学・音楽文芸)論文・履歴書提出期間(1月8日は15:00まで)
	12日(土)・13日(日) 千住アートバス(音楽環境創造科)(@千住校地)
	15日(火) 後期授業一時終了(16日から休み)
	16日(水) ~ 28日(月) 後期集中講義期間
	18日(金) 課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所:教務係)
	25日(金) 楽理科卒業論文提出締切日 15:00まで(提出場所:教務係)
	29日(火) 上野校地全面停電 8:00~17:00
	29日(火) ~ 1月3日(日) 冬季休業 ※29日より在校生登校禁止 教務係閉室期間:12/29(火)~1/3(日)
1月	4日(月) 後期授業再開
	4日(月) ~ 12日(火) 2021年度室内楽(学部・大学院)履修希望調査票提出期間
	4日(月) ~ 13日(水) 2021年度チェンバーオーケストラ履修希望申請期間
	1月上旬 2021年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻)及び外国人留学生)入学願書受付期間 ※募集要項参照
	1月上旬 2021年度研究生(前期入学希望者)・科目等履修生(外国人履修生)入学願書受付期間 ※募集要項参照
	1月上旬 2021年度「副科ピアノII」履修希望調査票提出期間
	5日(火) 卒業制作口頭試問(音楽環境創造科)(@千住校地)
	6日(水) ~ 21日(木) 学部早期卒業申請書提出期間 ※声楽科・楽理科2年生のみ対象
	6日(水) ~ 27日(水) 卒業試験公開演奏会期間 (@奏楽堂他)
	13日(水) ~ 19日(火) 修士(作曲)論文受付期間(19日は15:00まで)(提出場所:教務係)
	14日(木) ~ 20日(火) 後期学科試験期間
	14日(木) ~ 2月4日(木) 大学院(修士)論文・演奏会等学位審査会
	15日(金) オペラハイライトIII(大学院) 14:00~ (@第3H)(G.P. 1月12日火曜)
	19日(火) 研究発表会(音楽環境創造科2年)(@千住校地)
	19日(火) 卒業論文口述試問(楽理科)
	22日(金) 休講日
	22日(金) 修士口述試問(音楽音響創造)(@千住校地)
	26日(火) 研究発表会(音楽環境創造科3年)(@千住校地)
	26日(火) 修士論文審査会(音楽学)
	1月下旬 2021年度学部・別科入学願書受付期間 ※募集要項を参照
	29日(金) 作曲科「卒業作品」提出 15:00~16:00 (提出場所:作曲科資料室)
2月	1月上旬 日本学生支援機構第一種奨学金(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」 申請期間(受付場所:学生募集係、千住事務局)
	2日(火) 作曲科「二重奏作品・オーケストラ作品」提出 15:00~16:00 (提出場所:作曲科資料室)
	2日(火) 研究発表会(音楽環境創造科1年)(@千住校地)
	5日(金) ~ 12日(金) 2021年度大学院(博士後期課程・修士課程(作曲専攻)及び外国人留学生)・ 研究生・科目等履修生(外国人履修生)入試期間 ※募集要項参照
	5日(金) 作曲科「室内楽作品」提出 15:00~16:00 (提出場所:作曲科資料室)
	5日(金) ~ 7日(日) 卒業制作・修士論文発表会 (音楽環境創造科・音楽音響創造)(@千住校地)
	6日(土)・7日(日) 定期演奏会(室内楽第47回)(@奏楽堂) → 中止
	2月上・中旬 科目等履修生(資格・派遣)入学願書受付期間 ※ただし、2021年3月本学卒業予定者は3月上旬まで。募集要項参照
	13日(土)・14日(日) 大学入学共通テスト第3日程試験(特別追試)
	14日(日) 定期演奏会(チェンバーオーケストラ第36回)(@奏楽堂)
	20日(土) 音楽教育研究室研究発表会 (@5-109)
	22日(月) ~ 3月13日(土) 在学生登校禁止期間(教務係閉室期間:2/20~3/14) ※美術学部の登校禁止期間は2月21日(日)~3月13日(土)
	24日(水) ~ 3月9日(火) 2021年度学部・別科入試期間
3月	1日(月) 修士論文等学位審査について【2021年9月末学位取得者】(願書)配布開始→Webからのダウンロード
	2日(火) 卒業・修了認定結果発表 10:00~ (@CampusPlan)
	9日(火) 2021年度ジュニアアカデミー入試日
	14日(日)・15日(月) 学部・別科・大学院入学手続き期間 ※募集要項参照
	下旬 入学料免除・徴収猶予申請期間(受付場所:学生募集係、千住事務局)
	22日(月) ~ 25日(木) 邦楽科研究旅行(新4年生)
	23日(火) 楽理科卒論・修論・博論発表会(オンライン開催)
	25日(木) 卒業式、別科・大学院修了式 11:00~ (@奏楽堂)
	26日(金) ~ 4月2日(金) 春季休業
	26日(金) 在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認) 成績発表する科目:2020年度後期・通年科目
	30日(火) 「修士課程作曲専攻1年次作品」提出 15:00~16:00 (提出場所:作曲科資料室)
	31日(水) 2020年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限
	27日(土) ~ 4月3日(木) 2021年度和声中級選択クラス、和声上級、和声B(和声A修了者で、必修でない専攻) 履修希望申請受付期間(4月3日は18:00まで)
	31日(水) ~ 4月8日(火) 2021年度邦楽科対象和声初級クラス履修希望申請受付期間(4月6日は18:00まで)