

# 2021年度 美術学部集中講義日程表

日程・教室等について、追記や変更があった場合は、本掲示により告知するので定期的に確認してください。

3/26 現在

区分	科目名	単位数	担当教員	日 程	時 間	キャンパス	開講場所・教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共通 (教養科目)	社会学	2	土橋 臣吾	8月16日(月)、17日(火)、18日(水)	9:00~17:50	上野	第2講義室	独自の資料を授業内で配布	
共通 (専門基礎 科目)	映像芸術論	2		休 講					
	空間映像演習	2		未 定					
	空間演出演習	2		未 定					
	色彩学	2	日比野 克彦	9月28日(火)~30日(木)		上野			オンライン授業の予定
	複合表現演習Ⅰ	2	八谷 和彦	9月13日(月)~17日(金)	13:00~17:50	上野	総合工房棟 プレゼンテーションルーム		
	複合表現演習Ⅱ	2	長谷部 浩	9月6日(月)~11日(土)		千住	千住キャンパスの ホール・講義室	持ち物：動きやすい服、足袋(能楽用の足袋はやや高価であるために、一般的な足袋であれば問題ない。ただ「ストレッチ足袋」などの簡易的なではなく、こはぜの付いたものを準備すること。)	人数制限を設けるため、抽選を行いません。 ※詳細な授業予定は掲示や学籍番号のメールアドレスで連絡を行います。こまめに確認できるようメールは藝大アカウントを利用してください。 また、期間中に公演を観る機会を設ける可能性があります。
	複合表現演習Ⅲ	2	八谷 和彦	8月2日(月)~6日(金)		上野	第3講義室		
展示実践演習	2		未 定						
共通 (専門基礎 科目)	塑 造	4	渡邊 五大	未 定		上野			
	工芸制作実習	6	金工(鍛金)	未 定		上野		実習費徴収	
			陶芸	未 定		上野			
			木工	未 定		上野			
	舞台美術 ※前期+集中	4	松井るみ 小沢 淳	8月24日(火)、25日(水)、26日(木)	10:00~17:30	上野	第4、第6講義室		・前期授業(金曜2限)と集中講義を合わせた授業科目 (前期授業だけ、集中講義だけの履修では、単位は取得できない。)
化学塗装実験	4	鈴木 伸吾	9月21日(火)~30日(木)	9:30~18:30	取手	塗装造形工房	・作業着、防毒マスクを持参すること。 ・実験材料は大学で用意する。 ・実習費10,000円(予定)を事前に納入のこと。	・定員10名 定員を超えた場合は抽選により決定する。 ・全日程(6日間)を出席できる学生を対象とする。 ・有機溶剤を使用するため、有機溶剤系に弱い学生は不適。	
写真技法Ⅰ 暗室	1	小塚 直斗	7月29日(木)、30日(金)	9:30~18:00	上野	写真センター	教材費 6000円が必要となります。	コロナの情勢により日程は変更の可能性があります。授業は対面で行います。 定員5名、履修希望者多数の場合、クラスルームでの抽選により履修者を決定します。	

区分	科目名	単位数	担当教員	日程	時間	キャンパス	開講場所・教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
	写真技法Ⅱ デジタルフォト	1	小塚 直斗	8月2日(月)、3日(火)	9:30~18:00	上野	写真センター	教材費 3000円が必要となります。	コロナの情勢により日程は変更の可能性があります。授業は対面で行います。定員5名、履修希望者多数の場合、クラスルームでの抽選により履修者を決定します。
	写真技法Ⅲ ライティング	1	鈴木 理策 小塚 直斗	9月27日(月)、28日(火)	9:30~18:00	上野	写真センター		コロナの情勢により日程は変更の可能性があります。授業は対面で行います。定員5名、履修希望者多数の場合、クラスルームでの抽選により履修者を決定します。
教職科目	教育課程論	2	杉本 昌裕	9月27日(月)、28日(火)	9:30~16:30	上野	第3講義室	プリントを配布する	2日間の講義なので、休まないこと。
	特別活動の指導法	1	杉本 昌裕	8月27日(金)、28日(土)	9:30~16:30	上野	第3講義室	プリントを配布する	2日間の講義なので、休まないこと。
	教育方法論	1	藤岡 孝充	9月10日(金)、13日(月)	9:00~17:00	上野	第3講義室	苅谷剛彦 著『学校って何だろう』(ちくま文庫)	・事前に教科書を読み、理解できたこと、興味を持ったことなどをA4用紙1枚(1500字程度)にまとめ、本講義初日に提出すること。(ワープロ可) ・1, 2年次(「履修案内」で指定された年次)で履修すること。 ・半日以上遅刻や早退、欠席をした場合は単位を認めない。
	教職実践演習	2	藤岡 孝充 他	8月18日(水)~20日(金)、23日(月)	9:00~17:00	上野	第3、第4講義室		・履修できる条件は、本科目以外のすべての教職科目が取得できていること。 ・遅刻・早退・欠席は認めない。 ※オンライン授業の可能性あり
	特別支援の理解	1	竹澤 大史	9月1日(水)、2日(木)	9:00~17:00	上野	音楽学部 5-109室	適宜資料を配布する。	対象:2019年度以降の学部入学生、2021年度科目等履修生のうち該当者
	総合的な学習の時間の指導法 (音楽学部開設科目)	2	佐野 靖	未定	9:00~18:00	上野	音楽学部 5-109室		リアルタイムのオンラン授業とオンデマンドの併用 対象:2019年度以降の学部入学生は3年次に履修のこと(「履修案内」を参照のこと)、2021年度科目等履修生のうち該当者
	映像メディア表現	0.5	木津 文哉	未定		上野			
学芸員科目	博物館経営論	2	安藤 美奈 他	未定		上野			
	美術館実習A	3	大学美術館 教員	未定		上野			履修希望者は履修登録期間中にA・Bのいずれかを登録し、ガイダンス(日程は追って掲示)に必ず出席すること。ガイダンスで詳細を説明します。履修者はA・Bそれぞれ30人以内を予定していますが、A・Bの希望者数に差がある場合はガイダンスの際に調整します。※履修対象者:学部4年以上、修士2年以上、博士2年以上
	美術館実習B	3		未定		上野			

※「博物館教育論」は今年度、前期授業(水曜5限)で実施します。

## ■音楽学部開設交流科目

分野	科目名	単位	担当教員	日程	時間	キャンパス	教室等	注意事項・指示事項
共通 (教養科目)	宗教学	4	西村 明	8月2日(月)~8月4日(水)及び 8月31日(火)~9月2日(木)	9:00~17:00	上野		オンライン授業の予定
共通 (教養科目)	芸術と社会	2	熊倉 純子	8月23日(月)~8月25日(水)	10:40~17:50	上野	音楽学部 第2ホール	