

2021年3月25日現在

※変更等が生じた場合はその都度、更新します。

2021年度(令和3年度) 美術学部・美術研究科 授業時間割表

上野校地・取手校地

凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1～9	中央棟	第1～第9講義室
演1	中央棟	第1演習室
実験室	中央棟2F	保存科学実験室
保存科学研究室	中央棟2F	保存科学研究室
芸会議室	中央棟3F	芸術学科会議室
美学研究室	中央棟3F	美学教員室
美解研究室	中央棟4F	美術解剖学研究室
美教研究室	中央棟	美術教育研究室
写真センター	中央棟地下1階	写真センター
体育館		体育館
デザイン科ゼミ室	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	総合工房棟1F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	総合工房棟2F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	東京文化財研究所3F	第4修復実験室
音△-〇〇〇	音楽学部△号館	〇〇〇教室
ラボ	アーツアンドサイエンス	ラボ

※授業内容については、webシラバスで確認してください。

※集中講義の日程については、掲示発表を確認してください。

※随時指導の講義については、各教員室等の指示に従ってください。

※千住校地で行われる授業は、音楽学部の時間割表で確認してください。

月曜（前期）				月曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 S 10:30	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9	I 9:00 S 10:30	美術工芸材料学	桐野 文良、塚田 全彦	9
	解剖学・同実習 I	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習 II	布施 英利	美解研究室
II 10:40 S 12:10	憲法	岡田 順太	1	II 10:40 S 12:10	憲法	岡田 順太	1
	中国語初級 I		2		中国語初級 II		2
	博物館概論	熊澤 弘	3		企画展示論	熊澤 弘	3
	解剖学・同実習 III	布施 英利	美解研究室		解剖学・同実習 IV	布施 英利	美解研究室
	実用英語(中級) I a	磯部 美和	音4-203		実用英語(中級) II a	磯部 美和	音4-203
III 13:00 S 14:30	美術解剖学A-I	布施 英利	1	III 13:00 S 14:30	美術解剖学A-II	布施 英利	1
	近代建築史 II	光井 渉	2		仏語初級B-II	檜垣 嗣子	2
	教育心理学	横地 早和子	3		デザイン技法 I-II	山崎 曜、柚木 恵介	3
	染色化学 I	原田 ロクゴー	4		染色化学 II	関水 美穂	4
	西洋建築史 I	長谷川 香	5		西洋建築史 II	長谷川 香	5
	デザイン技法 I-I	竹下 直幸、山崎 宣由	6		美学特講B(林)・現代芸術論 II	林 卓行	6
	英語初級C-I	小林 亜起子	7		英語初級C-II	小林 亜起子	7
	美術教育ゼミ I	青柳 路子	8		プレゼンテーション論	八谷 和彦	8
	保存科学演習 I	保存科学研究室教員	9		保存科学演習 II	保存科学研究室教員	9
	美学特講A(林)・現代芸術論 I	林 卓行	演1		都市設計	高橋 元貴	演1
	写真表現演習 II-A	鈴木 理策	写真センター		写真表現演習 II-B	佐藤 時啓	写真センター
	特論建築史 III	加藤 耕一	建築科		特論 建築都市計画論 II	崎谷 浩一郎	建築科
	建造物保存技術論	上野 勝久	建造物ゼミ室				
	日本・東洋音楽史 I	塚原 康子	音5-109		日本・東洋音楽史 II	植村 幸生	音5-109
	日本語入門 I A	石田 恵里子	音1-2-23		日本語入門 II A	石田 恵里子	音1-2-23
	仏語初級B-I	檜垣 嗣子	音1-3-8				
	英語アカデミック・スキル(上級) I a	磯部 美和	音4-203		英語アカデミック・スキル(上級) II a	磯部 美和	音4-203
独語会話(上級) I	ハイヤー 田口 ディアナ	音5-408	独語会話(上級) II	ハイヤー 田口 ディアナ	音5-408		
			美術教育ゼミ I	青柳 路子	美術教育研究室		
IV 14:40 S 16:10	国学 II-I	佐藤 紀子	2	IV 14:40 S 16:10	国学 II-II	佐藤 紀子	2
	生徒指導・キャリア教育の理論と方法	佐藤 清親	3		現代公教育	佐藤 清親	3
	建築構法	伊礼 智	4		英語会話初級B-II	テイラー・デイビッド・ジョン	4
	特論 建築史 I	長谷川 香	5		近代建築史 I	長谷川 香	5
	美学演習 I(川瀬)	川瀬 智之	6		美学演習 II(川瀬)	川瀬 智之	6
	伊語中級A-I	吉澤 早苗	7		伊語中級A-II	吉澤 早苗	7
	プロダクトプランニング	入江 慎一郎、青木 俊介、和賀 巖、白濱 力、矢部 信弘、他	8		プレゼンテーション論	八谷 和彦	8
	西洋美術史特講	吉田 紀子	9		美術教育論 II	青柳 路子	演1
	美術教育論 I	青柳 路子	演1		写真表現演習 II-B	佐藤 時啓	写真センター
	写真表現演習 II-A	鈴木 理策	写真センター		材料学実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子 蔵品真理	実験室
	材料学実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子 蔵品真理	実験室				
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、田子 学、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	デザイン科ゼミ室		体育 I、体育 II	泉 彩夏、屋代 滯	体育館
	建築施工 II	酒向 昇、山下 大輔、門田 景介	建築科				
	体育 I、体育 II	泉 彩夏、屋代 滯	体育館		独語初級A-II	満留 伸一郎	音5-301
英語会話初級B-I	テイラー・デイビッド・ジョン	音5-406	独語会話(中級) II b	ハイヤー田口、ディアナ	音4-203		
独語初級A-I	満留 伸一郎	音5-409	劇場技術論 II	瀬戸口 郁、楠田 健太	音1-3-8		
独語会話(中級) I b	ハイヤー田口、ディアナ	オンライン(音楽)					
舞台芸術実践論 I	瀬戸口 郁、楠田 健太	オンライン(音楽)					
V 16:20 S 17:50	生物学 I	伊藤 正則	1	V 16:20 S 17:50	工芸教育法 II-A	織田 このみ	2
	工芸教育法 I-A	織田 このみ	2		生物学 II	伊藤 正則	3
	美術館資料論	黒川 廣子、古田 亮、熊澤 弘	3		日本美術史特講・演習 II(古田)	古田 亮	4
	美術解剖学演習 III	粟田 大輔	4		美術解剖学演習 IV	粟田 大輔	5
	仏語初級C-I	瀧本 みわ	5		美学特講 II(川瀬)	川瀬 智之	6
	美学特講 I(川瀬)	川瀬 智之	6		独語初級B-II	大野 松彦	7
	独語初級B-I	大野 松彦	7		独語初級C-II	瀧本 みわ	8
	プロダクトプランニング	入江 慎一郎、青木 俊介、和賀 巖、白濱 力、矢部 信弘、他	8		伊語初級A-II	深田 麻里亜	9
	伊語初級A-I	深田 麻里亜	9		美術教育論 II	青柳 路子	演1
	美術教育論 I	青柳 路子	演1		西洋美術史演習 A	越川 倫明	芸会議室
	材料学実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子 蔵品真理	実験室		材料学実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子 蔵品真理	実験室
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、田子 学、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	デザイン科ゼミ室				
	建築施工 II	酒向 昇、山下 大輔、門田 景介	建築科		特論 建築論 II	宮崎晃吉、豊田啓介	建築科
	建築技術史特論 A	上野 勝久	建造物ゼミ室				
体育 I、体育 II	亀田 まゆ子、泉 彩夏	体育館	体育 I、体育 II	亀田 まゆ子、泉 彩夏	体育館		
独語個人指導 B	ハイヤー 田口 ディアナ	音4-205	独語個人指導 B	ハイヤー 田口 ディアナ	音4-205		
英語個人指導 C	川瀬 絢子	音4-202	英語個人指導 C	川瀬 絢子	音4-202		
劇場技術論 I	瀬戸口 郁、楠田 健太	音1-3-8	舞台芸術実践論 II	瀬戸口 郁、楠田 健太	音第2H		
VI 18:00 S 19:30	ダイバーシティ実践論・ケア原論	日比野 克彦、伊藤 達矢	3	VI 18:00 S 19:30	ダイバーシティ実践論・ケア原論	日比野 克彦、伊藤 達矢	3

火曜（前期）				火曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 S 10:30	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7	I 9:00 S 10:30	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7
	保存環境計画論	朽津 信明、犬塚 将英、佐藤 嘉則	9		保存環境学特論	犬塚 将英、佐藤 嘉則	システム保存学研究室・東文研
II 10:40 S 12:10	文化財保護概論	上野 勝久	2	II 10:40 S 12:10	西洋美術史課題演習II	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3
	西洋美術史課題演習I	越川 倫明、田邊 幹之助、佐藤 直樹	3		基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7
	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7		倫理学II	櫻井 一成	8
	倫理学I	櫻井 一成	8		工芸史特講・演習II	片山 まび	9
	工芸史特講・演習I	片山 まび	9		特論 建築構造論II	竹中 司	建築科
	特論 建築史II				建築材料II	門脇 耕三	建築科
	都市遺産保存論	光井 渉	建築科		文化財保護計画論	上野 勝久	建造物ゼミ室
	経済学I	枝川 明敬	音5-213		経済学II	枝川 明敬	音5-213
	英語上級B-I	佐美 真理	音5-212		英語上級B-II	佐美 真理	音5-212
	英語会話(中級)Ib	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407		英語会話(中級)IIb	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407
仏語個人指導	ヴィエル エリック	音4-209	仏語個人指導	ヴィエル エリック	音4-209		
日本語中級IB	石田 恵里子	音1-2-23	日本語中級IIB	石田 恵里子	音1-2-23		
東洋音楽史概説	植村 幸生	音5-311	東洋音楽史概説	植村 幸生	音5-311		
III 13:00 S 14:30	西洋美術史概説II	越川 倫明	1	III 13:00 S 14:30	西洋美術史概説III	佐藤 直樹	1
	美学特講(松浦)	松浦 寿夫	2		日本工芸史概説II	片山 まび	2
	日本工芸史概説I	片山 まび	3		文化財保存学演習II	文化財保存学教員	4・実験室
	文化財保存学演習I	文化財保存学教員	4・実験室		日本美術史特講II(佐藤)	佐藤 道信	6
	建築設備	萩原 廣高	5		身体言語論II	長谷部 浩	7
	日本美術史特講I(佐藤)	佐藤 道信	6		構成論及び演習II	木津 文哉	8
	身体言語論I	長谷部 浩	7		工芸制作論II	工芸研究室担当教員	9
	仏語中級B-I	須田 永遠	8		建築社会制度	直井 亨	建築科
	工芸制作論I	工芸研究室担当教員	9		英米文学II	佐美 真理	音5-213
	芸術情報演習II	加藤 大直	AMC演習室1.2		英語会話(上級)IIa	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407
	アーカイブ概論	上崎 千、西澤 徹夫、嘉村 哲郎	AMCエディティングループ		英語会話(中級)IIc	コリンズ キム ソノコ	音5-409
	英米文学I	佐美 真理	音5-213		日本語初級IIA	石田 恵里子	音1-2-23
	英語会話(上級)IIa	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407		実用英語(演習)IIc	青柳 ニミ子	音4-202
	英語会話(中級)Ic	コリンズ キム ソノコ	音5-409		仏語中級B-II	須田 永遠	音5-212
	日本語初級IA	石田 恵里子	音1-2-23		実用ドイツ語(中級)IIa	ウォルフリング・エファ	音4-203
	実用英語(演習)Ic	青柳 ニミ子	音4-202				
実用ドイツ語(中級)IIa	ウォルフリング・エファ	音4-203					
IV 14:40 S 16:10	写真映像論	写真映像論 橋本一徳、田坂博子、三輪健仁、小瀬村真美、鈴木理策、他	1	IV 14:40 S 16:10	教育原理	青柳 路子	1
	デザイン原論I	デザイン科教員	2		デザイン原論II	デザイン科教員	2
	工芸教育法I-B	織田 このみ	3		工芸教育法II-B	織田 このみ	3
	文化財保存学演習I	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習II	文化財保存学教員	4・実験室
	建築材料I	奥石 直幸	5		IMA概論C	荒木 夏実、鈴木 理策、古川 聖、小沢 剛	5
	日本金工史I	黒川 廣子	6		日本金工史II	黒川 廣子	6
	美学特講(中尾)	中尾 拓哉	7		構成論及び演習II	木津 文哉	8
	日本美術史演習I(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室		西洋美術史特講(濱西)	濱西 雅子	9
	CAD図法演習I	豊田 啓介、堀川 淳一郎、岡本 空己	AMC演習室1・2		プレイステーション	宮城 俊作、西村 浩、鳴海 拓志、大田 友祐、真鍋 大度、加藤 久樹	演1
	体育I、体育II	亀田 まゆ子	体育館		日本美術史演習II(佐藤)	佐藤 道信	芸会議室
	英語作文(上級)I	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407		建築施工I	川島 要一、柿澤 弘司	建築科
	英語会話(上級)Ic	コリンズ キム ソノコ	音5-410		イメージ演習B	小塚直斗、柳川智之 他	AMCエディティングループ
	仏語会話(中級)IIa	ヴィエル エリック	音4-203		CAD図法演習II	大野友資	AMC演習室1・2
	日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301		体育I、体育II	亀田 まゆ子	体育館
	独語作文(中級)I	ウォルフリング・エファ	オンライン(音楽)		英語作文(上級)II	テイラー デイヴィット ジョン	音5-407
	現代の表現法1(隔週)	千住 明	ラボ4F		英語会話(上級)IIc	コリンズ キム ソノコ	音5-410
			仏語会話(中級)IIa	ヴィエル エリック	音4-203		
			日本音楽史概説	塚原 康子	音5-301		
			独語作文(中級)II	ウォルフリング・エファ	未定		
V 16:20 S 17:50	教職概論	橋本 光	1	V 16:20 S 17:50	生涯学習概論	笹井 宏益	1
	写真史	鈴木理策、他	3		教育相談	橋本 光	3
	文化財保存学演習I	文化財保存学教員	4・実験室		文化財保存学演習II	文化財保存学教員	4・実験室
	西洋美術史特講(佐藤)	佐藤 直樹	5		IMA概論C	荒木 夏実、鈴木 理策、古川 聖、小沢 剛	5
	東洋美術史概説I	片山 まび	6		東洋美術史概説II	片山 まび	6
	建築一般構造	永井 佑季	7		独語上級C	熊澤 弘	8
	映像演習I 映画	長尾 寛幸、加藤 直樹	AMC演習室1・2		西洋美術史演習(熊澤)		
	英語個人指導A	テイラー デイヴィット ジョン	音4-202		プレイステーション	宮城 俊作、西村 浩、鳴海 拓志、大田 友祐、真鍋 大度、加藤 久樹	演1
	独語個人指導A	ウォルフリング・エファ	音4-206		西洋美術史演習D	佐藤 直樹	今年度休講
	西洋音楽史概説	遠藤 衣穂、沼口 隆、福中 冬子	音5-301		建築施工I	川島 要一、柿澤 弘司	建築科
音楽民族学概説	佐藤 文香	音5-311	イメージ演習B	小塚直斗、柳川智之 他	AMCエディティングループ		
現代の表現法1(隔週)	千住 明	ラボ4F	英語個人指導A	テイラー デイヴィット ジョン	音4-202		
			独語個人指導A	ウォルフリング・エファ	音4-206		
			西洋音楽史概説	沼口 隆	音5-301		
			音楽民族学概説	佐藤 文香	音5-311		

水曜（前期）				水曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 5 10:30	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7	I 9:00 5 10:30	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7
	保存科学演習Ⅲ	保存科学研究室教員	演1		保存科学演習Ⅳ	保存科学研究室教員	演1
	埋蔵文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室		埋蔵文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室
	英語アカデミック・スキル(演習)Ⅰa	川瀬 絢子	音4-203		英語アカデミック・スキル(演習)Ⅱa	川瀬 絢子	音4-203
II 10:40 5 12:10	哲学Ⅰ	平岡 紘	2	II 10:40 5 12:10	哲学Ⅱ	平岡 紘	2
	独語上級A-Ⅰ	宮下 寛司	5		独語上級A-Ⅱ	宮下 寛司	5
	芸術学演習Ⅰ	林 卓行	6		基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7
	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7		芸術学演習Ⅱ	田邊 幹之助、越川 倫明、佐藤 直樹	9
	日本美術史特講・演習Ⅰ(松田)	松田 誠一郎	芸会議室		日本美術史特講・演習Ⅱ(松田)	松田 誠一郎	芸会議室
	埋蔵文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室		埋蔵文化財保存論	今野 春樹 文化財保存学教員	保存修復工芸研究室
	美学Ⅰ	津上 英輔	音5-301		都市再生特論	鳥海 基樹	建造物ゼミ室
	音響学Ⅰ	渡邊 祐子	音5-311		美学Ⅱ	津上 英輔	音5-301
	英語上級A-Ⅰ	磯部 美和	音5-410		音響学Ⅱ	渡邊 祐子	音5-311
	英語ディスカッション(上級)Ⅰ	川瀬 絢子	音5-212		英語上級A-Ⅱ	磯部 美和	音5-410
III 13:00 5 14:30	IMA概論A	日比野 克彦、八谷 和彦、佐藤 時啓	2	III 13:00 5 14:30	IMA概論B	長谷部 浩、山城 知佳子、伊藤 俊治	2
	美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	4		美術教育法Ⅰ	矢部 亜矢	4
	英語中級A-Ⅰ	大滝 結	5		英語中級A-Ⅱ	大滝 結	5
	美術解剖学一人とかたち	宮永 美知代	6		美術解剖学一人とかたち	宮永 美知代	6
	日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	7		日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	7
	西洋美術史演習C	佐藤 直樹	9		アート&デザイン	松丸 悠児、宮崎 英吉、野野 浩一、後藤 仁、佐々木 里史、藤井 尚、前田 昌良、ミロコマチコ、藤元 明、田村 かのこ	8
	芸術情報演習Ⅰ	松川 祐子	AMC演習室1・2		西洋美術史演習E	佐藤 直樹	9
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	体育館
	実用英語(演習)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	音4-203		実用英語(演習)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	音4-203
	フランス文学Ⅰ	大森 晋輔	音5-208		フランス文学Ⅱ	大森 晋輔	音5-208
英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	磯部 美和	音5-410	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	磯部 美和	音5-410		
IV 14:40 5 16:10	日本美術史概説Ⅰ	松田 誠一郎	1	IV 14:40 5 16:10	日本美術史概説Ⅱ	松田 誠一郎	1
	IMA概論A	日比野 克彦、八谷 和彦、佐藤 時啓	2		IMA概論B	長谷部 浩、山城 知佳子、伊藤 俊治	2
	美術解剖学B-Ⅰ	布施 英利	3		美術解剖学B-Ⅱ	布施 英利	3
	金属材料学Ⅰ	桐野 文良	4		金属材料学Ⅱ	桐野 文良	4
	プログラミング(デザイン科)	松山 真也	5		美学演習Ⅱ(林)	林 卓行	6
	美学演習Ⅰ(林)	林 卓行	6		アート&デザイン	松丸 悠児、宮崎 英吉、野野 浩一、後藤 仁、佐々木 里史、藤井 尚、前田 昌良、ミロコマチコ、藤元 明、田村 かのこ	8
	独語中級A-Ⅰ	山村 浩	9		独語中級A-Ⅱ	山村 浩	9
	西洋美術史特講・演習Ⅰ(田邊)	田邊 幹之助	芸会議室		西洋美術史特講・演習Ⅱ(田邊)	田邊 幹之助	芸会議室
	イメージ演習A	和田信太郎、他	AMC演習室1		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、平岡 拓晃	体育館
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、平岡 拓晃	体育館		情報メディア学	嘉村哲郎、中村 美恵子	AMC演習室1・2
英語会話(中級)Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	音4-203	英語会話(中級)Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	音4-203		
仏語上級A-Ⅰ	新谷 淳一	音5-212	仏語上級A-Ⅱ	新谷 淳一	音5-212		
「障がいとアーツ」研究	新井 隼子、八反田 弘、楠田 健太	音5-406	「障がいとアーツ」研究	新井 隼子、八反田 弘、楠田 健太	音5-406		
V 16:20 5 17:50	博物館教育論	真住 貴子	1	V 16:20 5 17:50	芸術と情報	桐山 孝司	1
	絵画創作概論	油画教員	3		美術解剖学特講Ⅱ	加藤 公太	7
	プログラミング(デザイン科)	松山 真也	5		伊語上級C-Ⅱ	越川 倫明	芸会議室
	美術解剖学特講Ⅰ	加藤 公太	8		西洋美術史演習B-Ⅱ		
	環境と防災の科学	桐野 文良	演1				
	伊語上級C-Ⅰ	越川 倫明	芸会議室		映像演習Ⅱ アニメーション	岡本 美津子、山村 浩二、伊藤 有香、布山 タルト	AMC演習室1・2
西洋美術史演習B-Ⅰ	越川 倫明	芸会議室	体育Ⅰ、体育Ⅱ	平岡 拓晃	体育館		
イメージ演習A	和田信太郎、他	AMC演習室1					
体育Ⅰ、体育Ⅱ	平岡 拓晃	体育館					
VI 18:00~ 19:30				VI 18:00~ 19:30			

木曜（前期）				木曜（後期）			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00 5	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7	I 9:00 5	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7
	修復計画論	朽津 信明、安倍 雅史、前川 佳文	東文研				
II 10:40 5	韓国語初級Ⅰ	池 鳳花	2	II 10:40 5	韓国語初級Ⅱ	池 鳳花	2
	基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7		基礎造形実技(彫刻)	彫刻科教員	7
	修復材料学特論	早川 典子、前川 佳文	東文研		日本語中級ⅡA	石田 恵里子	音1-2-23
	日本語中級ⅠA	石田 恵里子	音1-2-23		独語会話(中級)Ⅱa	バイヤー 田口 ディアナ	音5-212
	独語会話(中級)Ⅰa	バイヤー 田口 ディアナ	音5-212				
III 13:00 5	工芸理論Ⅰ	近藤 都代子	1	III 13:00 5	工芸理論Ⅱ	近藤 都代子	1
	図学Ⅰ-Ⅰ	齋藤 綾	2		図学Ⅰ-Ⅱ	齋藤 綾	2
	英語会話初級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	3		英語会話初級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	3
	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	4		化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	4
	仏語初級B-Ⅰ	ヴィエル エリック	5		仏語初級B-Ⅱ	ヴィエル エリック	5
	独語初級A-Ⅰ	川嶋 均	6		独語初級A-Ⅱ	川嶋 均	6
	伊語中級B-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	7		伊語中級B-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	7
	美術解剖学特講Ⅲ	布施 英利	美解研究室・8		美術解剖学特講Ⅳ	布施 英利	美解研究室・8
	課題研究Ⅰ(美術教育)	木津 文哉、渡辺 五大、青柳 路子、宮永 美知代、武内 優記	9		課題研究Ⅱ(美術教育)	木津 文哉、渡辺 五大、青柳 路子、宮永 美知代、武内 優記	9
	英語初級D-Ⅰ	コナウェイ プレナン	演1		英語初級D-Ⅱ	キャサリン ハリントン	演1
	インタラクティブ・ミュージックⅠ	仲井 朋子	AMC演習室1.2		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	AMC演習室1
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	熊谷 紀子、林 久仁則	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	熊谷 紀子、林 久仁則	体育館
	日本語入門ⅠB	石田 恵里子	音1-2-23		日本語入門ⅡB	石田 恵里子	音1-2-23
	実用英語(中級)Ⅰc	青柳 二三子	音4-202		実用英語(中級)Ⅱc	青柳 二三子	音4-202
	伊語会話(中級)Ⅰa	アリベリッツィ ヴアレリオ	音4-203		伊語会話(中級)Ⅱa	アリベリッツィ ヴアレリオ	音4-203
	芸術文化環境論Ⅰ	伊志嶺 絵里子	音5-212		芸術文化環境論Ⅱ	伊志嶺 絵里子	音5-212
英語会話(上級)Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	音5-410	英語会話(上級)Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	音5-410		
社会基盤としての芸術Ⅰ	伊東 順二	ラボ4F	社会基盤としての芸術Ⅱ	伊東 順二	今年度休講		
IV 14:40 5	漆工史Ⅰ	奥窪 聖美	2	IV 14:40 5	現代写真論	鷹野隆大、小原真史、調文明、丹羽晴美、小林晴夫、山本和弘	1
	陶磁原料学Ⅰ	滝 次陽	4		漆工史Ⅱ	奥窪 聖美	2
	伊語初級A-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	5		博物館情報・メディア論	川口 雅子	3
	英語会話中級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	6		陶磁原料学Ⅱ	滝 次陽	4
	西洋美術史演習(小林)	小林 亜起子	7		伊語初級A-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	5
	仏語上級D				英語会話中級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	6
	課題研究Ⅰ(美術教育)	木津 文哉、青柳 路子、渡辺 五大、宮永 美知代、西山 大基	9		スペースプランニング	団塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、津村 耕佑、石多 未知行、他	7
	英語初級A-Ⅰ	船岡 美穂子	音5-401		課題研究Ⅱ(美術教育)	木津 文哉、青柳 路子、渡辺 五大、宮永 美知代、西山 大基	9
	アートディレクション	金丸 悠児、宮崎 晃吉、鈴野 浩一、後藤 仁、池村 明夫、佐々木 里史、鈴木 喬、前田 昌良、ミロコマチコ	デザイン科		アートコミュニケーション(美術学部)	キャサリン ハリントン	演1
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	体育館		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	AMC演習室1
					体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	体育館
					日本語初級ⅡB	石田 恵里子	音1-2-23
			仏語会話(中級)Ⅱb	ヴィエル エリック	音4-202		
			実用英語(演習)Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	音4-203		
			英語個人指導D	青柳 二三子	音4-207		
			IMA英語Ⅱ	荒木夏実、狩野みき	音5-213		
			英語初級A-Ⅱ	船岡 美穂子	音5-301		
			実用ドイツ語(上級)Ⅱ	ウォルブリング・エファ	音5-410		
V 16:20 5	アートディレクション	金丸 悠児、宮崎 晃吉、鈴野 浩一、後藤 仁、池村 明夫、佐々木 里史、鈴木 喬、前田 昌良、ミロコマチコ	デザイン科	V 16:20 5	美術教育法Ⅱ	藤岡 孝充	2
	博物館資料保存論	塚田 全彦 他	3		スペースプランニング	団塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、津村 耕佑、石多 未知行、他	7
	美術教育法Ⅱ	藤岡 孝充	5		美術解剖学演習Ⅱ	小山 晋平	美解研究室・8
	美術解剖学演習Ⅰ	小山 晋平	美解研究室・7		課題研究Ⅱ(美術教育)	木津 文哉、青柳 路子、渡辺 五大、宮永 美知代、西山 大基	9
	課題研究Ⅰ(美術教育)	木津 文哉、青柳 路子、渡辺 五大、宮永 美知代、西山 大基	9				
VI 18:00 5	伊語個人指導B	リッチ 佐藤 エレナ	音4-202	VI 18:00 5	伊語個人指導B	リッチ 佐藤 エレナ	音4-202
	独語アカデミックスキル(上級)Ⅰa	ウォルブリング・エファ	音4-203		独語アカデミックスキル(上級)Ⅱa	ウォルブリング・エファ	音4-203
	英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	音4-210		英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	音4-210
VI 19:30	創造と継承とアーカイブ：領域横断的思考実践	李 美那、平 諭一郎	ラボ4F	VI 19:30	創造と継承とアーカイブ：領域横断的思考実践	李 美那、平 諭一郎	ラボ4F

金曜(前期)				金曜(後期)			
時限	授業科目名	教員名	教室	時限	授業科目名	教員名	教室
I 9:00~ 10:30	構造力学II	大原 和之	2	I 9:00~ 10:30	構造力学I	大原 和之	2
	構造計画	金田 充弘	建築科		英語アカデミック・スキル(演習)IIb	川瀬 絢子	音4-203
II 10:40 12:10	英語アカデミック・スキル(演習)Ib	川瀬 絢子	音4-203	II 10:40 12:10	建築概論II	櫻村 芙実	5
	古美術研究I	芸術学科教員	2		日本美術史特講II(須賀)	須賀 みほ	6
	舞台美術	松井 るみ	4		機器分析法	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子	9
	建築概論I	中山 英之、藤村 龍至	5		建築計画II	青木 淳	建築科FM教室
	特論 建築都市計画論I	藤村 龍至、中山 英之	6		実用英語(中級)IIb	磯部 美和	音4-203
	機器分析法	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子	9		伊語個人指導A	アルベリッツィ ヴアレリオ	音4-208
	日本美術史特講I(須賀)	須賀 みほ	演1		文化人類学II	加原 奈穂子	音5-401
	建築計画I	ヨコモソ マコト	建築科		思想史II	滝沢 正之	音5-408
	実用英語(中級)Ib	磯部 美和	音4-203		実用英語(上級)II	川瀬 絢子	音1-4-22
	伊語個人指導A	アルベリッツィ ヴアレリオ	音4-208		サウンドレコーディング基礎演習[後期]	浜田 純伸	音1-5-5
	文化人類学I	加原 奈穂子	音5-401		現代芸術概論II	荒木 夏実	1
	思想史I	滝沢 正之	音5-408		日本・東洋建築史II	光井 渉	2
実用英語(上級)I	川瀬 絢子	音1-4-22	日本・東洋美術史、工芸史課題演習II	日本・東洋美術史・工芸史教員	4		
サウンドレコーディング基礎演習[前期]	浜田 純伸	音1-5-5	染織工芸史I	小山 弓弦葉	5		
III 13:00 14:30	創作活動に役立つ心理学の基礎知識	大谷 智子	1	III 13:00 14:30	現代芸術概論II	荒木 夏実	1
	日本・東洋建築史I	光井 渉	2		日本・東洋美術史、工芸史課題演習II	日本・東洋美術史・工芸史教員	4
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習I	日本・東洋美術史・工芸史教員	4		染織工芸史II	沢尾 絵	5
	染織工芸史I	小山 弓弦葉	5		英語会話中級B-II	テイラー ディヴィット ジョン	6
	現代芸術概論I	荒木 夏実	6		環境工学II	平手 小太郎	7
	環境工学I	平手 小太郎	7		彫刻概論II	小泉 晋弥	9
	英語会話中級B-I	テイラー ディヴィット ジョン	8		絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子	技材教室他
	彫刻概論I	中西 麻澄	9		機器分析実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子	保存科学研究室
	美学特講(鈴木)	鈴木 賢子	演1		創作のための認知科学	大谷 智子、磯谷 悠子	AMC演習室1
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子	技材教室他		メディアアート・プログラミングII	田所 淳、森山 朋絵	AMC演習室2
	特論 建築構造論I	金田 充弘	建築科		体育I、体育II	亀田 まゆ子	体育館
	機器分析実験	桐野文良、塚田全彦、貴田啓子	保存科学研究室		伊語会話(中級)IIb	アルベリッツィ ヴアレリオ	音1-4-22
	芸術情報リテラシー概論	武田 将季、小野 永貴、我妻 潤子 他	AMC演習室1		英語作文(演習)II	磯部 美和	音4-202
	メディアアート・プログラミングI	田所 淳、森山 朋絵	AMC演習室2		西洋音楽史	沼口 隆、福中 冬子、西間木 真	音5-109
	体育I、体育II	亀田 まゆ子	体育館		歴史II	草野 佳矢子	音5-212
	伊語会話(中級)Ib	アルベリッツィ ヴアレリオ	音1-4-22		日本事情(含日本語表現法)II	杉本 和寛	音5-215
	英語作文(演習)I	磯部 美和	音4-202		実用フランス語(上級)II	ウィエル エリック	音5-410
	西洋音楽史	西間木 真、沼口 隆、福中 冬子	音5-109		実用ドイツ語(中級)IIb	ウォルフリント・エファ	音5-407
	歴史I	草野 佳矢子	音5-212				
	日本事情(含日本語表現法)I	杉本 和寛	音5-215				
実用フランス語(上級)I	ウィエル エリック	音5-410					
実用ドイツ語(中級)Ib	ウォルフリント・エファ	音5-407					
IV 14:40 16:10	デザイン概説I	藤崎 圭一郎	1	IV 14:40 16:10	デザイン概説II	藤崎 圭一郎	1
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習I	日本・東洋美術史・工芸史教員	4		西洋美術史特講(田邊)	田邊 幹之助	2
	美学史概説I	川瀬 智之	5		日本・東洋美術史、工芸史課題演習II	日本・東洋美術史・工芸史教員	4
	メディア概論I	樽沼 範久	6		美学史概説II	川瀬 智之	5
	プロダクトデザイン	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	7		メディア概論II	樽沼 範久	6
	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9		リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子	技材教室他		特論 建築論I	坂牛 卓	建築科
	メディアアート・プログラミングI	田所 淳、森山 朋絵	AMC演習室2		絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生、土屋 裕子	技材教室他
	体育I、体育II	亀田 まゆ子	体育館		映像論	箭内 道彦、他	デザイン科ゼミ室
					コードとデザイン	鈴木太郎、渡邊淳司、大谷智子、田部井勝彦	AMC演習室1
			体育I、体育II	亀田 まゆ子	体育館		
V 16:20 17:50	独語アカデミックスキル(上級)Ib	バイヤー 田口 ディアナ	音4-203	V 16:20 17:50	東洋陶磁史II	唐澤 昌宏	2
	スペイン語初級I	山田 美雪	音5-407		芸術情報概論B	苅宿 俊文、中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈	3
	実用イタリア語(上級)I	アルベリッツィ ヴアレリオ	音5-409		英語中級B-II	源中 由記	4
	道徳教育の理論と指導法	青柳 路子	1		タイポグラフィ-II	有山 達也	5
	芸術情報概論A	苅宿 俊文、中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈	3		文化財測定学	桐野 文良、塚田 全彦、貴田 啓子、二宮 修治	9
	英語中級B-I	源中 由記	4		美学課題演習I	川瀬 智之、林 卓行	美学研究室
	東洋陶磁史I	片山 まひ	6		特論 環境計画I	大野 隆造	建築科
	プロダクトデザイン	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	7		構造材料演習II	金田 充弘	構造実験室
VI 18:00 19:30	文化財測定学	桐野 文良、塚田 全彦、貴田 啓子、二宮 修治	9	VI 18:00 19:30	リサーチセンター開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	9
	日本美術史演習I(須賀)	須賀 みほ	芸会議室				
	美学課題演習I	川瀬 智之、林 卓行	美学研究室				
	特論 環境計画I	大野 隆造	建築科				
	構造材料演習II	金田 充弘	構造実験室				
	スペイン語中級I	山田 美雪	音5-407				

2021年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)授業時間割表

	月曜			火曜			水曜			木曜			金曜			
	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	授業科目名	教員名	教室	
I 9:30 5 11:00	前期	空間造形演習I(1のみ休講)	原田	メ 208	前期	メディアデザイン演習	川越	メ 208	前期	平面表現演習 I	間瀬	メ 208	前期	映像演習 I	山城、新明、山本	メ 307
	後期	空間造形演習 II	原田	メ 208	後期	ドローイング演習	小沢	メ 106	後期	平面表現演習 II	間瀬	メ 208	後期	映像演習 II	山城、新明、山本	メ 307
II 11:10 5 12:40	前期	空間造形演習I(1のみ休講)	原田	メ 208	前期	メディアデザイン演習	川越	メ 208	前期	平面表現演習 I	間瀬	メ 208	前期	映像演習 I	山城、新明、山本	メ 307
	後期	空間造形演習 II	原田	メ 208	後期	ドローイング演習	小沢	メ 106	後期	平面表現演習 II	間瀬	メ 208	後期	映像演習 II	山城、新明、山本	メ 307
III 13:30 5 15:00	前期				前期	構成論及び演習 I	木津	メ 第3	前期				前期			
	後期				後期				後期				後期			
IV 15:10 5 16:40	前期				前期	構成論及び演習 I	木津	メ 第3	前期	素材表現演習 I (金工)	丸山、田中、石村	共通工房	前期	スタンドグラス実習	鶴身、中野	専 107
	後期				後期				後期	素材表現演習 II (鋳造)	赤沼、見目、石川	共通工房	後期			
V 16:50 5 18:20	前期				前期	美術教育ゼミ I	青柳	メ 第3	前期	素材表現演習 III (七宝)	前田(宏)、遠藤、岩上	共通工房	前期	スタンドグラス実習	鶴身、中野	専 107
	後期				後期				後期	素材表現演習 IV (木材)	園部、北村、林	共通工房	後期			

教室名称

メ …… メディア教育棟
専 …… 専門教育棟

素材表現演習 I～VIについては下記の
時間帯に開講されます

IV限:14:40～16:10
V限:16:20～17:50

※コンピュータスタジオ