

## 【重要】

入学式（4月5日（月））に出席するためには「学生証」が必要です。

（すでにホームページに掲載されていますが、学部生の皆様の入学式の開始時間が、11時から10時に変更になっています。ご注意ください。）

### ●学生証のお渡しについて

<学部新入生へ>

皆さんの学生証は、4月1日（木）のオリエンテーションにて配布いたします。4月1日のオリエンテーションの時間は、すでにお知らせしているスケジュールに変更はありません。

※4月5日（月）の各科専攻別オリエンテーションについて、入学式の時間が変更になった関係で、時間が変更になっている科専攻があります。よくご確認くださいようお願いいたします。

<大学院新入生へ>

皆様につきましては、以下のいずれかにて、学生証をお受け取りください。

◆日本画・油画（版画、壁画、油画技法・材料も）・彫刻・デザイン・建築 の学生  
・4月5日（月）の各科専攻別オリエンテーション時に、お受け取りください。

◆工芸・芸術学（美学美術史・美術教育・美術解剖学）・GAP・文化財保存学 の学生

◆先端芸術表現 の学生（4/5にオリエンテーションがない）

・4月2日（金）9：30～12：30 13：30～16：30

・4月5日（月）9：30～12：30 （時間厳守） の間に、

上野校地美術学部中央棟1階 教務係 に受け取りにきてください。

（各科専攻によるオリエンテーションが、入学式後に予定されておりますので、入学式前に、教務係からお渡しさせていただきます）

### ●各科専攻別オリエンテーションについて

以下のように予定しております。ご出席くださいますようお願いいたします。

学部生・大学院生ともに、お知らせしている時間から変更になっている科があります。

こちらに掲載されている時間で実施されます。ご確認ください。

# 各科専攻別オリエンテーション 【再修正版】

令和3年4月5日（月）

## 学部生

変更したところは青字と緑字

参考：修正前

学科・専攻	集合時間	会場等	集合時間
日本画	11時15分	絵画棟3階日本画実習室2-307	13時15分
油画	11時15分	中央棟1階第1講義室	12時15分
彫刻	12時00分	彫刻棟3階	変更なし
工芸	11時00分	総合工房棟1階オープンアトリエ	12時00分
デザイン	10時45分	総合工房棟3階プレゼンテーション	11時45分
建築	12時00分	総合工房棟4階 建築科FM	変更なし
先端芸術表現	11時30分	絵画棟1階 アートスペース	12時00分
芸術学	11時00分	中央棟2階 第3講義室	12時00分

## 大学院生

変更したところは青字

参考：修正前

学科・専攻	集合時間	会場等	集合時間
日本画	10時15分	絵画棟3階	変更なし
油画	11時15分	中央棟1階 第1講義室	12時15分
彫刻	12時00分	彫刻棟3階	変更なし
工芸	16時00分	総合工房棟1階オープンアトリエ	変更なし
デザイン	13時00分	総合工房棟3階プレゼンテーション	13時40分
建築	12時00分	総合工房棟4階 建築科FM	変更なし
先端芸術表現	(4月5日は、大学院生のオリエンテーションを実施しない) 修士1年のガイダンスは、4月6日（火）13時からの、先端芸術表現科全体ガイダンス（オンライン）に引き続き、オンラインで実施されます。 インターネット環境、質問できる状況などを整えておいてください。		
芸術学（美学美術史）	(4月5日は、大学院生のオリエンテーションを実施しない)		
芸術学（美術教育）	16時00分	中央棟2階 第4講義室	変更なし
芸術学（美術解剖学）	16時00分	中央棟4階 美術解剖学研究室	変更なし
GAP	16時00分	中央棟1階 第5講義室（※オンラインでの参加も可能）	変更なし
文化財保存学	15時45分	中央棟2階 第3講義室	変更なし