

2021年度 大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻 時間割

2021年4月8日 現在

前期 ※特別研究指導（個別指導）、アートプロデュース総合実習I & IIは随時実施。

	月		火		水		木		金	
	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名
1 (9:00~10:30)									芸術経営論：芸術活動と会計 @千住：5講	依田 俊伸
2 (10:40~12:10)	アートプロデュース特別演習 @上野：赤レンガ	長谷川 祐子			アートプロデュース概論 @千住：1講	毛利 嘉孝			キュレイトリアル&アート セオリー研究1 @上野：5-401	アンド リュウ・マー クル
	アジア実演芸術マネジメント研 究 @上野：1-4-21	滝口 健			アートプロデュース特論 @千住：1講	毛利 嘉孝				
	著作権概論Ⅰ @オンライン	桑野 雄一郎			美学Ⅰ @オンライン	津上 英輔				
3 (13:00~14:30)	アートプロデュース概論 @上野：5-407	箕口 一美	アートプロデュース演習 @千住：4講	熊倉 純子	アートプロデュース特別演習 @千住：ゼミ室5	枝川 明敬	芸術文化批評方法論 @上野：5-407	白川 昌生	アートプロデュース概論 @上野：研究室	住友 文彦
	アートプロデュース演習 @上野：赤レンガ	長谷川 祐子			文献講読演習 @千住：3講	熊倉 純子			アートプロデュース特論 @上野：研究室	住友 文彦
4 (14:40~16:10)	アートプロデュース特論 @上野：5-406	箕口 一美	アートプロデュース特別演習 @千住：4講	熊倉 純子	アートプロデュース概論 @千住：3講	熊倉 純子	アジア文化研究 @上野：5-407	楊 淳婷	アートプロデュース演習 @上野：研究室	住友 文彦
	音楽文化史Ⅰ @千住：1講	舘 亜里沙			アートプロデュース演習 @千住：ゼミ室5	枝川 明敬	グローバルアート批評理論 @上野：5-408	近藤 亮介	アートプロデュース特別演習 @上野：研究室	住友 文彦
									芸術・メディア・実践の交錯す る視点1 @千住：4講	ロヴェ・シン ドランド
5 (16:20~17:50)	アートプロデュース演習 @上野：研究室	箕口 一美	アートプロデュース演習 @千住：3講	毛利 嘉孝	アートプロデュース特論 @千住：3講	熊倉 純子			グローバル時代の芸術文化概論 @千住：5講	GA全教員
	アートプロデュース特別演習 @上野：研究室	箕口 一美	アートプロデュース特別演習 @千住：3講	毛利 嘉孝						

※アートプロデュース概論（枝川）・アートプロデュース特論（枝川）は夏期集中講義形式で実施する。（日程は別途通知）

※映像プロデュース概論（岡本）は夏期集中講義形式で実施する。（日程は別途通知）

後期 ※特別研究指導（個別指導）、アートプロデュース総合実習I & IIは随時実施。

	月		火		水		木		金	
	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名	授業名称・教室	教員名
1 (9:00~10:30)										
2 (10:40~12:10)	アートプロデュース特別演習 @上野：赤レンガ	長谷川 祐子			美学 II @上野：5-301	津上 英輔				
	著作権概論 II @上野：5-212	桑野 雄一郎								
3 (13:00~14:30)	アートプロデュース演習 @上野：赤レンガ	長谷川 祐子	アートプロデュース演習 @千住：4講	熊倉 純子	アートプロデュース特別演習 @千住：ゼミ室 5	枝川 明敬	芸術文化批評方法論 @上野：5-407	白川 昌生		
					文献講読演習 @千住：3講	熊倉 純子				
					キュレイトリアル&アートセオリー研究 2 @上野：5-406	星野 太				
4 (14:40~16:10)	アートプロデュース概論 @上野：5-409	長谷川 祐子	アートプロデュース特別演習 @千住：4講	熊倉 純子	アートプロデュース演習 @千住：ゼミ室 5	枝川 明敬	アジア文化研究 @上野：5-407	楊 淳婷	アートプロデュース演習 @上野：研究室	住友 文彦
	音楽文化史 II @千住：1講	館 亜里沙					グローバルアート批評理論 @上野：5-408	近藤 亮介	アートプロデュース特別演習 @上野：研究室	住友 文彦
									芸術・メディア・実践の交錯する視点 2 @千住：4講	ロヴェ・シンド ドストランド
5 (16:20~17:50)	アートプロデュース演習 @上野：研究室	箕口 一美	アートプロデュース演習 @千住：3講	毛利 嘉孝	芸術と情報 @上野：美第 1	桐山 孝司			グローバル時代の芸術文化概論 @千住：5講	GA全教員
	アートプロデュース特別演習 @上野：研究室	箕口 一美	アートプロデュース特別演習 @千住：3講	毛利 嘉孝						
	アートプロデュース特論 @上野：5-409	長谷川 祐子								