2021年度

東京藝術大学公開講座実施要項

TOKYO GEIDAI

※東京藝術大学ウェブサイトからも内容の確認、講座の申し込みが出来ます。
https://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture

受講までの流れ

①講座を選ぶ
7～24頁をチェック

→

②申し込む
ウェブサイトまたは郵送で申し込み

→

受講可否のご連絡

→

③お支払い
銀行窓口、クレジットカード等でお支払い

→

④受講する

① 講座を探す・選ぶ

講座内容や受講対象など、各講座の詳細は7～24頁をご覧ください。
ウェブサイトでも情報を掲載しております。

https://www.geidai.ac.jp/general/extension_lecture/extension_lecture2021

② 講座に申し込む

ウェブサイトまたは郵送でお申し込みください。
※講座によって申込期間が異なります。5、6頁をご覧ください。
※ウェブサイトの場合は**申込期間最終日24時**、郵送の場合は**期間内必着**が申込期限となります。
※申込人数によっては申込期間を延長することがあります。延長する場合はウェブサイトでご案内します。

ウェブサイトでのお申し込み

本学の公開講座ウェブページ内 お申し込みはこちら ボタンをクリックし、申込フォームに必要事項を入力のうえ送信してください。
※データファイルが受信できる通信機器のE-mailアドレスが必要となります。

郵送でのお申し込み

巻末の申込用紙に必要事項を記入のうえ、返信用封筒（住所・氏名記入、**84円切手貼付**）を同封し、下記申込先にご郵送ください。

【申込先】 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学 社会連携課 公開講座担当行（公開講座申込）

受講の可否について

申込期間終了後に**受講決定通知**等でお知らせします。
※申込人数が最小開講人数に満たない講座については、開講しない旨をお知らせします。
※申込人数が定員を超えた講座については、抽選を行い、その結果をお知らせします。
※申込期間終了後2週間以内に通知が届かない場合には、4頁の問い合わせ先にご照会ください。

③ 受講料のお支払い

受講決定通知に記載の受講料（講習料・教材費）を期限内にお支払いください。
※受講料を納入いただくと、受講手続きが完了いたします。
※納入後のご返金はいたしかねます。
※振込手数料は受講生のご負担となります。
※講座によって別途教材費がかかります。教材は受講初日にお渡しします。
※講習料および教材費は実施要項に記載された金額から都合により変わることがありますので、受講決定通知に記載の金額をお支払いください。

④ 講座を受講する

当日の集合場所は実施要項の25、26頁をご覧ください。
※所定時間の4分の3以上出席された方には、修了証書を授与します。

災害等緊急時における講座の中止・変更について

1. 下記の事態が生じた場合には、受講生の安全を最優先に考え、講座を中止・変更することがあります。
   ①講座の実施場所（27、28頁参照）で大規模地震が発生した場合。
   ②災害等により、本学教職員の出勤や担当講師の出講が不可能となった場合。
   ③講座の実施場所（27、28頁参照）に「暴風警報かつ大雨警報」、「暴風警報かつ洪水警報」又は「特別警報（種類は問わない）」（以下「気象警報」という。）のいずれかが発令された場合（又は発令が見込まれる場合）。
2. 前日までに中止・変更が決定した場合は、事前にご連絡いたします（緊急連絡を円滑にお伝えできるよう住所、電話番号、メールアドレス等はお間違えのないようお申し込みください。）。
3. 講座実施中に大規模地震が発生した場合や気象警報が発令された場合は、担当講師からの案内に従ってください。
4. 災害等緊急時には、個別のご連絡やお問い合わせに応じられないことがあります。
5. 災害等によってやむを得ず開催を中止した場合は、原則として講習料の返金はありません。

個人情報の取り扱いについて

取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営及び大学から受講生へのお知らせに限り、利用させていただきます。
記録、広報用に講座の様子を撮影することがございます。広報媒体に掲載する可能性があることをご了承のうえ、お申し込みください。

注意事項とお願い

お申し込みについて

・複数の講座に申し込む場合について

①希望する講座の日程が重ならない場合

講座毎にお申し込みください。

郵送の場合は申込講座分の申込用紙、返信用封筒（住所・宛先記入、84円切手貼付）をご用意ください。

※申込用紙はコピーでも構いません。本学のウェブサイトからもダウンロードが可能です。

②希望する講座の日程が重なる場合

受講を希望する講座の日程が1日でも重なっている場合には、いずれかを第1希望、もう一方を第2希望として申込用紙に記入して申し込んでください。

・次の場合は申し込みが「無効」となります。ご注意ください。

①お一人で、1講座に複数回申し込んだ場合

②お一人で、日程が1日でも重なっている複数の講座を、それぞれ第1希望として申し込んだ場合（複数の講座に申し込む場合について②を参照）

③申込期間外に申し込んだ場合

④電話番号、E-mailアドレス等の記入ミス、漏れにより連絡が取れない場合

受講について

・申込者以外の代理受講はできません。

・開講時間が長い講座については昼食休憩を設けます。昼食はなるべくご持参ください。食堂・生協もございますが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご利用いただけない場合もございます。なお、定休日及び夏期休業期間にご注意ください（27、28頁の各キャンパス案内図※参照）。

・講座初日に名札を配布しますので、構内においては常に見えるように着用してください。
また、名札は講座終了時にご返却ください。

・大学構内及び教室において、許可なく物品・作品等にお手を触れないようお願いいたします。
また、講座で使用する教室・ホール以外の場所には立ち入らないでください。

・作品を制作する講座を受講される方は、受講中は活動的で作業しやすい服装（ジャージ等）を着用し、ケガには十分ご注意ください。なお、万が一ケガをされた場合は自己責任とし、本学は責任を負いかねますのでご了承ください。

・貴重品は各自責任をもって管理するようお願いします。

・筆記用具等は各自ご持参ください。

・受講期間中、受講者への電話の取り次ぎは、原則として行いません。

キャンセルについて

・キャンセルをする場合には、4頁のお問い合わせ先に記載している該当講座の担当者へご連絡ください。

※キャンセルによって開講に影響が出る場合や、キャンセル待ちの方にご迷惑がかかることがあります。キャンセルはお控えください。

お問い合わせ先

申込内容の確認、変更等については、電話もしくはE-mailで下記の該当講座担当者へお問い合わせください（受付時間：平日10:00～16:00　土日・祝日は休み）。

※お問い合わせの際は以下をお知らせください。
　①申込者氏名　②受講希望講座名　③確認・修正内容　④連絡先

講座番号	担当	電話番号・メールアドレス
1 ～ 19	美術学部庶務係	050-5525-2115 ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp
20 ～ 22	美術学部教務係	050-5525-2122 bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp
23 ～ 37	美術学部 取手校地事務室	050-5525-2544 ext-bijutu@ml.geidai.ac.jp
38 ～ 40	音楽学部庶務係	050-5525-2301 ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp
41 ～ 53	音楽学部 千住校地事務室	050-5525-2727 ext-ongaku@ml.geidai.ac.jp
54 ～ 58	附属図書館総務係	050-5525-2422または2420
全般	社会連携課	050-5525-2028 ext-soumu@ml.geidai.ac.jp

講座内容の変更、追加講座のお知らせ等は、本学ウェブサイトにて随時掲載いたします。

新型コロナウイルス感染症への対応について

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、学内の衛生環境およびスタッフの健康管理を徹底いたしますが、受講者の皆様におかれましても、手洗い・マスクの着用・咳エチケットの徹底や咳・発熱等の自覚症状がある場合の講座への参加自粛にご協力くださいますようお願い申し上げます。
なお、全講座の実施を予定しておりますが、今後の新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、感染拡大の防止および受講者の安全を考慮し、講座内容の変更や中止の判断をする場合があります。この場合、申込者および受講者には別途通知いたします。
最新情報は本学のウェブサイトに随時掲載いたします。
＜新型コロナウイルス感染症への対応について＞
URL: https://www.geidai.ac.jp/news/2020040985586.html

2021年度　東京藝術大学公開講座一覧

講座分類		講座番号	講座名	申込受付期間	頁番号
美術学部（上野）	体育	01	週末オンライン　うごき探求講座 身体操作法、瞑想、姿勢の発見（土曜）	6月1日 ～ 6月30日	7
		02	週末オンライン　うごき探求講座 身体操作法、瞑想、姿勢の発見（日曜）		
		03	平日オンライン　朝活"HIITトレーニング"で1日のスタートを健康的に脳率UP		
		04	平日オンライン　朝活"ダイエット"徹底8種目体幹トレーニング＆ストレッチ	7月1日 ～ 7月15日	8
		05	簡単セルフコンディショニング	8月1日 ～ 8月31日	
		06	ラート体験講座①		
		07	ラート体験講座②		9
	陶芸	08	楽茶碗を作ろう	7月1日 ～ 7月15日	
	油画	09	今日の美術を楽しむ		
		10	油画講座	7月1日 ～ 7月15日	10
		11	中高生のための油画講座	6月1日 ～ 6月30日	
	版画	12	版画～シルクスクリーン実技～	5月1日 ～ 5月31日	
		13	版画～銅版画実技～		
	漆芸	14	蒔絵で描く風景		11
		15	お正月を彩る「ぐい呑みとお箸」	6月1日 ～ 6月30日	
		16	漆芸装飾技法初級編	7月1日 ～ 7月31日	
	彫金	17	銀でつくるジュエリー		12
	染織	18	型染とカード織でつくるオリジナルぺたんこバック	6月1日 ～ 6月30日	
	文化財	19	文化財保存学入門		
	デッサン	20	油画専攻デッサンコンクール	5月29日 ～ 6月30日	13
		21	工芸科デッサン講習会		
		22	大石膏室でのデッサンコンクール	5月29日 ～ 7月31日	
美術学部（取手）	木材造形	23	木工～木製ツールボックスを作ろう～	7月1日 ～ 7月31日	14
	壁画	24	ステンドグラス-基礎講座 ～葉模様パネルを作る～	5月1日 ～ 5月31日	
	七宝	25	七宝で作る～有線七宝のミニコップ～	6月1日 ～ 6月30日	
	漆芸技法	26	曲輪で作る漆のお盆	7月1日 ～ 7月15日	
	ガラス造形	27	型で作るガラス講座		15
		28	吹きガラス講座（午前コース）	8月1日 ～ 8月31日	
		29	吹きガラス講座（午後コース）		
	音響彫刻	30	FACTORY オープンレクチャー「作って奏でる音響彫刻」(7月)	5月1日 ～ 5月31日	
		31	FACTORY オープンレクチャー「作って奏でる音響彫刻」(10月)	8月1日 ～ 8月31日	16
	金継ぎ	32	FACTORY スクール「金継ぎ講座」（前期）	5月1日 ～ 5月20日	
		33	FACTORY スクール「金継ぎ講座」（中期）	8月1日 ～ 8月22日	
		34	FACTORY スクール「金継ぎ講座」（後期）	10月1日 ～ 10月20日	17
	紙漉き・木版画	35	FACTORY スクール「紙漉き・木版画」	8月1日 ～ 8月22日	
	紙漉き	36	FACTORY オープンレクチャー「紙漉き」（Ⅰ）	7月1日 ～ 7月15日	
		37	FACTORY オープンレクチャー「紙漉き」（Ⅱ）	7月1日 ～ 7月31日	

2021年度　東京藝術大学公開講座一覧

講座分類		講座番号	講座名	申込受付期間	頁番号
音楽学部（上野）	シタール	38	はじめてのシタール	5月1日 ～ 6月15日	18
	オルガン	39	小中高生のためのパイプオルガン体験教室 （午前コース・午後コース）	6月1日 ～ 6月30日	
	チェンバロ	40	小中高校生のためのチェンバロ体験教室	6月1日 ～ 7月15日	19
音楽学部（千住）	親子音楽活動	41	おとあそび親子教室　1	7月20日 ～ 8月22日	20
		42	おとあそび親子教室　2		
		43	おとあそび親子教室　3		
		44	おとあそび親子教室　4		
		45	おとあそび親子教室　5		
		46	おとあそび親子教室　6		21
		47	おとあそび親子教室　7		
		48	おとあそび親子教室　8		
		49	おとあそび親子教室　9		
		50	おとあそび親子教室　10		
		51	おとあそび親子教室　11		22
		52	おとあそび親子教室　12		
	作曲、マルチメディア、コンピュータ音楽	53	Maxサマースクール・イン・藝大	5月1日 ～ 6月20日	
芸術情報センター（上野）	デジタル・ファブリケーション	54	レーザーカッターでオリジナルサンキャッチャーを作ろう①	6月1日 ～ 6月20日	23
		55	レーザーカッターでオリジナルサンキャッチャーを作ろう②		
		56	レーザーカッターでオリジナルサンキャッチャーを作ろう③		
		57	レーザーカッターでオリジナルサンキャッチャーを作ろう④		24
		58	オリジナルレコード作り –プログラミングとレーザーカッターで音を刻もう–		

講座番号	1	講座名	週末オンライン うごき探求講座 身体操作法、瞑想、姿勢の発見（土曜）		
開講日時	8/7、14、21、28、9/4、11（土）			受講対象	市民一般（小中高生も可能）
	全6日間　7:00 ～ 8:15			定員	30名（最少開講人数12名）
開講場所	オンライン			講習料	4,400円
担当講師	林久仁則				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】講師はこれまで17年、古武術に習う身体操作法を稽古し、多様な武道やスポーツに共通する効率的な身体操作法、そして精神の整え方に関して探求してきています。去年より芸大においてもオンライン（Zoom）での身体教育を実施、動画と実際の動きを併用した実技指導の中で、参加者の反応を含めその手応えと可能性を感じました。オンラインでも時代に適した心身の鍛え方を試行すべく、朝を活用する講座といたしました。動きの確認時には画面越しに確認すること、事前にポイントとなる動画を視聴の上で参加して頂きます。皆さんからの画面には講師のみが大きく映る設定が出来ますので、1対1で受講しているかの様な感覚で受講できます。 参加者で何か理由がある場合は、画面はオフで参加しても構いません。 この機会にオンラインで受講してみたいという方に適しております。安心してご参加ください。 身体と呼吸と心の働きに興味を有する方、また芸術分野に取組まれている方へ届けたい内容です。 【必要となる物】4畳ほどのスペース、Zoom、タオル、筆記用具、事前に動画を視聴できる通信環境				

講座番号	2	講座名	週末オンライン うごき探求講座 身体操作法、瞑想、姿勢の発見（日曜）		
開講日時	8/1、8、15、22、29、9/5（日）			受講対象	市民一般（小中高生も可能）
	全6日間　7:00 ～ 8:15			定員	30名（最少開講人数12名）
開講場所	オンライン			講習料	4,400円
担当講師	林久仁則				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】講師はこれまで17年、古武術に習う身体操作法を稽古し、多様な武道やスポーツに共通する効率的な身体操作法、そして精神の整え方に関して探求してきています。去年より芸大においてもオンライン（Zoom）での身体教育を実施、動画と実際の動きを併用した実技指導の中で、参加者の反応を含めその手応えと可能性を感じました。オンラインでも時代に適した心身の鍛え方を試行すべく、朝を活用する講座といたしました。動きの確認時には画面越しに確認すること、事前にポイントとなる動画を視聴の上で、参加して頂きます。皆さんからの画面には講師のみが大きく映る設定が出来ますので、1対1で受講しているかの様な感覚で受講できます。 参加者で何か理由がある場合は、画面はオフで参加しても構いません。 この機会にオンラインで受講してみたいという方に適しております。安心してご参加ください。 身体と呼吸と心の働きに興味を有する方、また芸術分野に取組まれている方へ届けたい内容です。 【必要となる物】4畳ほどのスペース、Zoom、タオル、筆記用具、事前に動画を視聴できる通信環境				

講座番号	3	講座名	平日オンライン 朝活"HIITトレーニング"で1日のスタートを健康的に脳率UP		
開講日時	8/2、4、6、9、11、13、16、18、20（月、水、金の早朝）			受講対象	市民一般（小中高生も可能）
	全9日間　6:30 ～ 7:00			定員	40名（最少開講人数12名）
開講場所	オンライン			講習料	3,100円
担当講師	林久仁則				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】去年より芸大の身体教育でもオンラインという環境となりました。せめて日常の中に取り入れやすく楽しく効果が実感出来るような形式で、運動習慣を作ることを試行して出来上がったプログラムです。早朝を活用し、1日の活力を自ら生み出す心身の基礎をつくり上げましょう。強度は少しずつ上げていきます。また、動画の顔出しが難しい場合には画面をオフの状態でも受講ができます。実際の運動時間は15分程度で、十分息が上がり効果を期待できます。 事前に講師から動きのポイントの解説動画のリンクを流します。それを事前に視聴頂き、参加してください。プログラムは毎回、多少のアレンジを加えます。時間厳守とし、平日のその後の活動に支障が出ない様に配慮します。この機会にオンラインで受講してみたいという方にも適しております。 【必要となる物】4畳ほどのスペース、Zoom、タオル、水分補給の用意、事前に動画を視聴できる通信環境				

講座番号	4	講座名	平日オンライン 朝活"ダイエット"徹底８種目体幹トレーニング＆ストレッチ		
開講日時	8/23、25、27、30、 9/1、3、6、8、10、13、15、17（月、水、金の早朝）			受講対象	市民一般（小中高生も可能）
	全12日間　6:30 ～ 7:15			定員	40名（最少開講人数12名）
開講場所	オンライン			講習料	4,800円
担当講師	林久仁則				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】去年より芸大の身体教育もオンラインという環境となりました。せめて日常の中に取り入れやすく楽しく効果が実感出来るような形式で、運動習慣を作ることを試行して出来上がったプログラムです。早朝を活用し、1日の活力を自ら生み出す心身の基礎をつくり上げましょう。ダイエットに有効な食事の考え方についても解説しながら進めます。 また、動画の顔出しが難しい場合には画面をオフの状態でも受講ができます。実際の運動時間は30分程度（全身有酸素運動10分→部位別体幹トレ3種目（10分）→ストレッチ（5-10分）です（目安）。効果を実測するために、オンラインで提出された共有シートの参加者の方の体組成Checkを実践し、皆さんの目標達成のアシストを行います。 プログラムは毎回、部位を変え多少のアレンジを加えます。時間厳守、平日の後の活動に支障がない様に配慮します。 この機会にオンラインで受講してみたいという方、お待ちしております。 【必要となる物】4畳ほどのスペース、Zoom、タオル、水分補給用の飲料の用意、事前に動画を視聴できる通信環境				

講座番号	5	講座名	簡単セルフコンディショニング		
開講日時	10/8、15、22、29、11/5（金）			受講対象	市民一般
	全5日間　10:00 ～ 11:30			定員	40名（最少開講人数10名）
開講場所	オンライン（講師は大学体育館から配信）			講習料	2,500円
担当講師	亀田まゆ子、松浦稜				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】身近な日用品を使って姿勢を整え、こわばりをほぐし、簡単な体操でからだを動かしながら体力を高めていきます。コロナ禍の自粛生活でにぶってしまった身体を目覚めさせ、室内でもアクティブに動くアイデアを紹介します。 【用意するもの】Web会議サービス「Zoom」を使用出来る環境、動きやすい服装、水分補給用の飲料、バスタオル、フェイスタオル、くつ下二足分（一足分は長めのもの）				

講座番号	6	講座名	ラート体験講座①		
開講日時	10/10（日）			受講対象	小学生以上（身長130 ～ 180cm）
	全1日間　10:00 ～ 11:30			定員	8名（最少開講人数4名）
開講場所	上野キャンパス　体育館　第3体育室			講習料	3,000円
担当講師	亀田まゆ子、松浦稜				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ドイツ生まれのスポーツ『ラート』。2本の鉄製の大きな輪の中に入ったり、輪の周辺に座ったりして回ります。全く見たことがない人でも、講師が順を追って指導しますので、講座の最後には一人で回れるようになります。 【持参用具】動きやすい服装（スカート不可、ズボンでもフレアパンツ等の裾の広いものは避けてください）、室内用スニーカーや学校の上履き（柔らかいダンスジューズのような靴は不適）、汗ふきタオル、水分補給用の飲料				

講座番号	7	講座名	ラート体験講座②		
開講日時	10/10（日）			受講対象	小学生以上（身長130 ～ 180cm）
	全1日間　13:30 ～ 15:00			定員	8名（最少開講人数4名）
開講場所	上野キャンパス　体育館　第3体育室			講習料	3,000円
担当講師	亀田まゆ子、松浦稜				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ドイツ生まれのスポーツ『ラート』。2本の鉄製の大きな輪の中に入ったり、輪の周辺に座ったりして回ります。全く見たことがない人でも、講師が順を追って指導しますので、講座の最後には一人で回れるようになります。 【持参用具】動きやすい服装（スカート不可、ズボンでもフレアパンツ等の裾の広いものは避けてください）、室内用スニーカーや学校の上履き（柔らかいダンスジューズのような靴は不適）、汗ふきタオル、水分補給用の飲料				

講座番号	8	講座名	楽茶碗を作ろう		
開講日時	9/11（土）、12（日）、18（土）、19（日）			受講対象	市民一般
	全4日間　10:00 ～ 16:00			定員	15名（最少開講人数10名）
開講場所	上野キャンパス　美術学部 総合工房棟1階オープンアトリエ			講習料	41,700円（教材費別途8,000円）
担当講師	三上亮、椎名勇、茂田真史、奥田康夫、髙岡太郎、岩淵真理、苅込華香、髙橋侑子				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】陶土を使い、茶碗を成形します。素焼き後、加飾・釉薬掛けをして頂き、楽焼の焼成を行います。焼成はご自身で窯入れから引き出しまで行っていただきます。 【持参用具】作業服・エプロン（汚れても構わない服装）※焼成日は、綿素材の長袖長ズボンを着用し、タオルや手ぬぐいを持参（頭や顔を覆う用）、筆記用具（鉛筆・消しゴム）、雑巾等 【注意事項】素焼きの窯焚きには参加できませんが、楽焼はご自身で行っていただきます。更衣室はありませんので、作業服は簡単に着衣できるものでお願い致します。作品は最終日に各自梱包し、お持ち帰りいただけます。梱包材などは個人でご用意下さい。※未経験者、お子様可（小学校高学年以上）				

講座番号	9	講座名	今日の美術を楽しむ		
開講日時	9/9(木) ～ 9/15(水)			受講対象	市民一般
	全7日間　10:00 ～ 17:00			定員	30名（最少開講人数19名）
開講場所	上野キャンパス　絵画棟5階			講習料	30,500円（教材費別途10,000円）
担当講師	西村雄輔、大橋文男、柴田みづき、葛谷充宏、塙龍太				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】この講座では、自分にとって居心地の良い場所について考えます。まずは自分の日常を意識し、身近な興味、問題を出発点として身体にまつわるドローイング（リサーチ）を行ない、最終的に自分の部屋とも言えるような場を作ります。紙や絵の具だけではなく、身近にあるものから特殊なものまで様々なものを用いて表現をします。最終日には参加者全員で講座を振り返り、自分達の意識の変化・成果を共有します。 【持参用具】筆記用具、デッサン用具（スケッチブックまたはクロッキー帳、描画材料）、作業着（汚れてもよい服装）※その他の持ち物については初日ガイダンス時にお知らせします。				

講座番号	10	講座名	油画講座		
開講日時	9/9(木) ～ 9/15(水)			受講対象	市民一般
	全7日間　10:00 ～ 17:00			定員	60名（最少開講人数45名）
開講場所	上野キャンパス　絵画棟5階			講習料	30,500円（教材費別途10,000円）
担当講師	薄久保香、吉田晋之介、中根唯、小津航、家田実香				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】画家が一枚の絵を描くというプロセスを追体験することにより、ものの見方、構図、色彩、技法について学びます。また、視覚と身体的体験を通しながら学ぶことにより、創作活動の為のアイディアやヒント、深い知識が得られることが期待されます。模写を通して、作者の意図や思考を探る旅に出かけてみましょう。 【持参用具】描画用具（油彩道具一式、必要があればアクリル絵具や水彩絵具）、作業着、スケッチブックやクロッキー帳、定規				

講座番号	11	講座名	中高生のための油画講座		
開講日時	8/23（月）～ 8/25（水）			受講対象	中学生・高校生
	全3日間　10:00 ～ 17:00			定員	50名（最少開講人数25名）
開講場所	上野キャンパス　絵画棟5階			講習料	15,000円（教材費別途5,000円）
担当講師	杉戸洋、中山開、千葉小夜子、内田麗奈				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】『花の持つ香りを油絵具で表現』 中学生・高校生を対象にした講座です。F20号の油彩静物画を描き上げます。 花の持つ香りを油絵具で表現します。 【持参用具】キャンバスはこちらで用意します。描画材、作業着等は持参してください。				

講座番号	12	講座名	版画～シルクスクリーン実技～		
開講日時	7/28（水）、29（木）、30（金）、 8/1（日）、2（月）、3（火）、4（水）			受講対象	市民一般
	全7日間　10:00 ～ 17:00			定員	15名（最少開講人数13名）
開講場所	上野キャンパス　美術学部絵画棟　版画工房ほか			講習料	35,000円（教材費別途7,000円）
担当講師	長田奈緒、堀岡暦、波能かなみ				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】①シルクスクリーンについての技術の習得 ②シルクスクリーンについての概説、歴史の説明、参考作品の鑑賞等 【持参用具】筆記用具、作業着又はエプロン				

講座番号	13	講座名	版画～銅版画実技～		
開講日時	7/28（水）、29（木）、30（金）、 8/1（日）、2（月）、3（火）、4（水）			受講対象	市民一般
	全7日間　10:00 ～ 17:00			定員	15名（最少開講人数13名）
開講場所	上野キャンパス　美術学部絵画棟　版画工房ほか			講習料	35,000円（教材費別途7,000円）
担当講師	田沼利規、横尾拓郎、高橋梓				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】①銅版画の基本的な技術の習得②銅版画についての概説・歴史の説明、参考作品の鑑賞等 【持参用具】筆記用具、作業着又はエプロン				

講座番号	14	講座名	蒔絵で描く風景		
開講日時	7/31（土）、8/1（日）、2（月）、6（金）、7（土）、8（日）			受講対象	市民一般（高校生以上）
	全6日間　10:00 ～ 17:00			定員	20名（最少開講人数15名）
開講場所	上野キャンパス　総合工房棟5階漆芸研究室			講習料	34,000円（教材費別途20,000円）
担当講師	小椋範彦、佐々木岳人、田中舘亜美、新井寛生、伊藤ミナ子				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】漆塗りの面に金属粉を蒔きつけて描画することを「蒔絵」と呼びます。本講座では、研出蒔絵技法を応用し蒔絵の部分を金属針などでひっかく「ひっかき技法」と、色彩豊かな色漆を使用し風景を描きます。講座を通じて一般社会に漆文化の良さや美しさを再認識してもらう事を目的とし、初心者や幅広い年代層の方に参加して頂けるように指導いたします 【持参用具】筆記用具（鉛筆、赤ボールペンなど）、スケッチブック、ウエス（ぼろ布）、ティッシュペーパー、竹串、ゴム手袋 【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意（手袋など）をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。				

講座番号	15	講座名	お正月を彩る「ぐい呑みとお箸」		
開講日時	8/28（土）、8/29（日）			受講対象	市民一般（中学生以上）
	全2日間　10:00 ～ 17:00			定員	18名（最少開講人数15名）
開講場所	上野キャンパス　総合工房棟5階漆芸研究室			講習料	20,000円（教材費別途16,000円）
担当講師	青木宏憧、佐々木岳人、田中舘亜美、新井寛生、伊藤ミナ子				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】黒塗りのぐい呑み2個に「蒔絵」、お箸2膳に「漆絵」という技法で模様を装飾します。筆を使って漆で模様を描き、そこに銀粉を蒔き付け磨いて仕上げます。漆の黒い艶に銀の色が趣のある見え方をする素敵な作品になります。世界に一つだけのぐい呑みとお箸は、自分で使用するのはもちろん、大切なひとにプレゼントするのにも最適です。この機会に是非オリジナルの漆器を作ってみませんか。 【持参用具】作業着またはエプロン、筆記用具（鉛筆、赤ボールペンなど）、描きたい図案や参考資料、ゴム手袋、作品を持ち帰る袋 【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意（手袋など）をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。				

講座番号	16	講座名	漆芸装飾技法初級編		
開講日時	9/25（土）、26（日）			受講対象	市民一般（高校生以上）
	全2日間　1日目10:00 ～ 17:00 2日目10:00 ～ 14:00			定員	18名（最少開講人数15名）
開講場所	上野キャンパス　総合工房棟5階漆芸研究室			講習料	15,000円（教材費別途13,000円）
担当講師	小椋範彦、佐々木岳人、田中舘亜美、新井寛生、伊藤ミナ子				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】漆芸の装飾技法である「箔絵」を体験します。玄関などに飾れる30cmほどの額に入る漆塗りのパネルに箔絵を施します。完成後は額装してお持ち帰りいただけます。講座を通じて一般社会に漆文化の良さや美しさを再認識してもらう事を目的とし、初心者や幅広い年代層の方に参加して頂けるように指導致します。 【持参用具】作業着又はエプロン、筆記用具（鉛筆、赤ボールペン、他）、図案、ゴム手袋、額装した作品を持ち帰る袋 【注意事項】実際に漆を扱って頂きます。かぶれないように充分注意（手袋など）をして作業を行って頂きますが、かぶれることがあります。				

講座番号	17	講座名	銀でつくるジュエリー		
開講日時	9/18（土）～ 20（月）、9/24（金）～ 9/26（日）			受講対象	市民一般（18歳以上）
	全6日間　10:00 ～ 17:00			定員	20名（最少開講人数18名）
開講場所	上野キャンパス　美術学部　金工棟2階 オープンギャラリー			講習料	35,000円（教材費別途10,000円）
担当講師	前田宏智、岩田広己、佐々木史恵、水谷奈央、崔壽現、宮石憲作				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】金属製品の加飾に古代から（エジプトでは紀元前3500年頃から）しばしば使用された「打ち出し」の技法は永い年月をかけて洗練された高度な技法として、現代でも装身具の制作に活用されています。今回は銀を素材に、「打ち出し」の技法を体験しながら自分のデザインによるブローチかペンダントを制作します。 【持参用具】作業着、筆記用具、スケッチブック、油性サインペン細字、昼食、その他の制作に必要な道具は、大学で用意します。 【注意事項】※教材費は銀の地金価格の高騰などにより変動することがありますのでご了承ください。				

講座番号	18	講座名	型染とカード織でつくるオリジナルぺたんこバック		
開講日時	8/28（土）、8/29（日）			受講対象	一般（中学生未満は保護者同伴で可）
	全2日間　10:00 ～ 16:00			定員	20名（最少開講人数17名）
開講場所	上野キャンパス　美術学部 総合工房棟4階　染織研究室			講習料	15,800円（教材費別途4,000円）
担当講師	橋本圭也、朱イッシュ、海老塚季史、石井淳、大小田万侑子				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】2日間で型染とカード織の技法が学べます。型染は型紙と防染糊を使用した日本の伝統的な染色技法になります。カード織は古代ヨーロッパの時代から利用されており、簡単な構造でありながら複雑な模様を織り出すことができます。袋の部分は型染で染め、持ち手の部分はカード織で織り上げます。最後はバックに仕立てて完成となります。 【持参用具】筆記用具、エプロン（汚れても良い衣服）、ハサミ、昼食、タオル 【注意事項】バックのサイズはA4ファイルが入る大きさになります。受講の際はマスクをご着用ください。				

講座番号	19	講座名	文化財保存学入門		
開講日時	8/19（木）、8/20（金）			受講対象	市民一般
	全2日間　13:00 ～ 17:00			定員	15名（最少開講人数10名）
開講場所	上野キャンパス　美術学部　中央棟　第6講義室			講習料	4,500円
担当講師	桐野文良、田口智子、浅川真実子、一宮八重				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】貴重な文化財を次世代に守り伝えていくためには、高度な保存修復技術や最先端の科学調査が欠かせません。東京藝術大学文化財保存修復センター準備室の活動を中心に、文化財保存学の取り組みを講義と実習によりご紹介します。 【注意事項】当日は各種の装置を用いて文化財の材料調査等を体験していただきます。動きやすい服装でご参加ください。また、ヒールやサンダルの着用はご遠慮ください。				

講座番号	20	講座名	油画専攻デッサンコンクール		
開講日時	8/19（木）、8/20（金）			受講対象	市民一般（高校生以上）
	全2日間　10:00 ～ 17:00			定員	80名（最少開講人数50名）
開講場所	上野キャンパス　絵画棟5階アトリエ／中央棟講義室			講習料	15,800円（教材費別途1,500円）
担当講師	秋本貴透、齋藤芽生、中山開、塙龍太、内田麗奈、柴田みずき、小津航、千葉小夜子、大橋文男、家田実香、横尾拓郎、高橋梓、堀岡暦、波能かなみ、葛谷允宏、武田充生、吉田晋之介、中根唯				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】芸術大学への進学を目指す高校生以上の方を対象に、絵画表現の基礎となる素描力のコンクールを実施し、個々の作品について講評を行います。＊初日に実技デッサン、二日目に講評会を行います。 【持参用具】素描表現に必要な描画材料・用具一式（描画材料は鉛筆・木炭に限ります）、筆記用具、汚れても良い服装　※イーゼル・カルトンはこちらで用意します。　※昼食をご持参の上、各自の座席で取るようお願いします。 【注意事項】コンクール形式のため、初日実技デッサン中は指導を行いません。				

講座番号	21	講座名	工芸科デッサン講習会		
開講日時	8/19（木）、8/20（金）			受講対象	市民一般（高校生以上）
	全2日間　9:30 ～ 17:30			定員	90名（最少開講人数70名）
開講場所	上野キャンパス　オープンアトリエ、多目的ラウンジ、B-205			講習料	17,000円
担当講師	工芸科教員（教授、准教授、助教、テクニカルインストラクター、教育研究助手）				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】東京藝術大学工芸科の入試を念頭においた環境と課題内容により、工芸科が求めるデッサン力を高めることを目的とした講習会を開催します。また、事前に出題した色彩表現課題の講評も行います。 1日目/9:30 ～ 17:30、2日目/11:00 ～ 16:00 【持参用具】デッサン用具（鉛筆、練りゴム、デスケール、はかり棒、クロッキー帳など）、筆記用具、汚れても良い服装　※イーゼル、用紙などはこちらで用意します。				

講座番号	22	講座名	大石膏室でのデッサンコンクール		
開講日時	9/25（土）、9/26（日）			受講対象	30歳以下の美大・藝大受験予定者
	全2日間　10:00 ～ 16:00			定員	70名（最少開講人数25名）
開講場所	上野キャンパス　絵画棟大石膏室			講習料	18,000円
担当講師	松下計、山﨑宣由、リトル太郎ピーター、町田美菜穂、その他				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】大石膏室での鉛筆による石膏像デッサンコンクールです。デッサンを評価し、講評を行います。 【持参用具】鉛筆デッサン用具一式、筆記用具、汚れても良い服装。イーゼル、画用ボードはこちらで用意します。 【注意事項】コンクール形式の為、制作中は指導を行いません。大石膏室内は飲食、写真撮影はできません。25日は9:30集合、10:00から16:00まで制作。26日は10:00から12:00まで制作し、13:30から16:00まで講評を行います。				

講座番号	23	講座名	木工～木製ツールボックスを作ろう～		
開講日時	9/18（土）、19（日）、20（月）、23（木）、25（土）、26（日）			受講対象	市民一般
	全6日間　10:00 ～ 16:00			定員	15名（最少開講人数10名）
開講場所	取手キャンパス　共通工房棟　木材造形工房			講習料	35,000円（教材費別途15,000円）
担当講師	薗部秀徳、中内安紀徳、北村真梨子、林奈緒子				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】本講座は、初めて木工具に触れる方から、普段から木工に親しまれている方までを対象にした講座です。木工具の使用法を基礎から学び、それを用いた作品作りを目的とします。今回はお持ちの道具などをしまう「木製ツールボックス」作りをしたいと思います。使用する道具は鉋と小刀です。「木釘」で作る箱構造の魅力を楽しみます。 【注意事項】教材費15,000円は材料費の他、平鉋の代金が含まれています。すでにお持ちの方は受講時に道具の代金を返金いたします。平鉋をお持ちでなく購入希望の方は申込用紙の所定の欄に〇をしてください。				

講座番号	24	講座名	ステンドグラス-基礎講座 ～葉模様パネルを作る～		
開講日時	7/28（水）～ 8/3（火）			受講対象	市民一般
	全7日間　10:00 ～ 17:00			定員	15名（最少開講人数10名）
開講場所	取手キャンパス 専門教育棟 107ステンドグラス実習室			講習料	34,800円（教材費別途10,000円）
担当講師	工藤晴也、鶴身美友、武田充生				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】「ステンドグラス葉模様パネル」グリザイユ、シルバーステインを使用し絵付けを施したステンドグラスパネルを制作します。 【持参用具】筆記用具、エプロン、軍手 【注意事項】ガラス切りは気を抜くと危険ですので怪我をしないよう軍手を付けて作業します。履き物はガラス屑が飛び散るのでサンダルのような軽い履き物は避けて下さい。				

講座番号	25	講座名	七宝で作る～有線七宝のミニコップ～		
開講日時	8/19（木）、20（金）、26（木）、27（金）、9/2（木）、3（金）			受講対象	市民一般（15歳以上）
	全6日間　10:00 ～ 17:00			定員	9名（最少開講人数9名）
開講場所	取手キャンパス　共通工房　金工工房金属表面処理室			講習料	24,900円（教材費別途8,000円）
担当講師	前田宏智、遠藤久美子、岩上満里奈				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】有線七宝技法を用いた小型のコップを制作します。有線七宝とは胎と呼ばれる金属板に金属線を立てて仕切りを作り、その仕切りの中に七宝釉（ガラス粉）を施し焼き付けたものです。色鮮やかな七宝釉の色彩や、金属線の輝きなどの表現を楽しみながら制作します。また本講座で使用する七宝釉は「芸大釉」と呼ばれる当工房で製成している独自の釉薬です。 【持参用具】作業着（汚れてもいい服）、作業靴、筆記用具、スケッチブック 【注意事項】持参用具以外で必要な道具、材料は当工房で用意します。講習料の他に制作で使用する金属板（銅）、金属線（純銀）、七宝釉などの代金として教材費がかかります。本講座ではコップの内側に無鉛釉薬を使用しますが、飲食目的で使用することは推奨しません。				

講座番号	26	講座名	曲輪で作る漆のお盆		
開講日時	9/11（土）、12（日）、18（土）～ 9/20（月）			受講対象	市民一般
	全5日間　10:00 ～ 17:00			定員	25名（最少開講人数15名）
開講場所	取手キャンパス　メディア棟2階　第一講義室			講習料	24,500円（教材費別途16,000円）
担当講師	青木宏憧、橋本遥、長島友治				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】曲輪技法を用い、貴重なヒノキ、サワラ材でお盆を製作し、漆で彩色します。素材を活かしたお盆を、ぜひ日常のおともにいかがでしょうか。 【持参用具】作業着（エプロン、綿のアームカバーなど）、筆記用具、はさみ、カッター 【注意事項】講習料の他に教材費がかかります。又、稀に体質によって漆にかぶれ痒みが出る事があります。かぶれない為の対策も丁寧に指導致します。				

講座番号	27	講座名	型で作るガラス講座		
開講日時	9/4、18、25、10/2（土）			受講対象	市民一般
	全4日間　9/4、18 13:00 ～ 17:00 9/25、10/2 10:00 ～ 17:00			定員	20名（最少開講人数12名）
開講場所	取手キャンパス　専門教育棟1F ガラス造形キルン室			講習料	32,000円（教材費別途6,000円）
担当講師	藤原信幸、奥田康夫、多田えり佳				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】粘土で自由に造形した形を、ガラスにする方法をお教えします。パートドヴェールで有名な「キルンワーク」という技法で、電気炉を使ったガラスの鋳造技法の講座になります。焼成プログラムなどのレクチャーも含まれますので、陶芸用の窯をお持ちの方などにも、応用の方法をお教え致します。色ガラスを使ったオブジェやお皿など、ご自由に制作して頂きます。 【持参用具】作業着（エプロンなど）、作業靴（運動靴など）、昼食、飲料水 【注意事項】初日のガイダンス時に、詳しい日程をお知らせします。 1、2日目は13時～ 17時、3、4日目は10時～ 17時までとなります。				

講座番号	28	講座名	吹きガラス講座（午前コース）		
開講日時	10/16、23、30、11/6（土）			受講対象	市民一般
	全4日間　9:30 ～ 13:00			定員	6名（最少開講人数3名）
開講場所	取手キャンパス　共通工房棟　ガラス造形工房			講習料	35,200円（教材費別途5,000円）
担当講師	藤原信幸、地村洋平、多田えり佳				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作する吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。 【持参用具】保護眼鏡（薄く色の入ったサングラスが望ましい）、長袖、長ズボンの服装（共に天然素材のもの）、作業靴（運動靴など）、飲料水、汗拭き用タオル 【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。 ※コロナウイルス感染防止対策のため受講人数を減らし、作業時間と作業スペースを多く設定しました。				

講座番号	29	講座名	吹きガラス講座（午後コース）		
開講日時	10/16、23、30、11/6（土）			受講対象	市民一般
	全4日間　14:30 ～ 18:00			定員	6名（最少開講人数3名）
開講場所	取手キャンパス　共通工房棟　ガラス造形工房			講習料	35,200円（教材費別途5,000円）
担当講師	藤原信幸、地村洋平、多田えり佳				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】ガラス工芸の様々な技法の中で、溶けたガラスを使って制作する吹きガラスを体験します。ペーパーウェイトやタンブラー、小鉢、皿、花器などオリジナルの小物作りに挑戦します。 【持参用具】保護眼鏡（薄く色の入ったサングラスが望ましい）、長袖、長ズボンの服装（共に天然素材のもの）、作業靴（運動靴など）、飲料水、汗拭き用タオル 【注意事項】工房内はかなり暑くなり汗をかきます。着替えや飲み物の用意を忘れないようにしてください。 ※コロナウイルス感染防止対策のため受講人数を減らし、作業時間と作業スペースを多く設定しました。				

講座番号	30	講座名	FACTORY オープンレクチャー「作って奏でる音響彫刻」（7月）		
開講日時	7/4（日）			受講対象	市民一般（高校生以上）
	全1日間　10:00 ～ 16:00			定員	10名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス　第一講義室 / 金工工房機械室			講習料	44,300円
担当講師	藤原信幸、川崎義博、田中航、三枝一将				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】FACTORY オープンレクチャーは藝大ファクトリーラボが企画する素材実習講座です。 バシェ兄弟が手がけた音響彫刻の機構を使ったミニ音響彫刻キットを組み立てて、音と素材と形の関係について体験しながら学びます。＊組み立てたミニ音響彫刻キットはお持ち帰りいただけます。 参考URL：https://geidai-factory.art/fschool2021-info/ 10:00 ～ 12:00　バシェのオリジナル作品「勝原フォーン」を触る体験と座学講義 13:00 ～ 16:00　音響彫刻ワークショップキットの組み立てとチューニング				

講座番号	31	講座名	FACTORY オープンレクチャー「作って奏でる音響彫刻」（10月）		
開講日時	10/17（日）			受講対象	市民一般（高校生以上）
	全1日間　10:00 ～ 16:00			定員	10名（最少開講人数6名）
開講場所	取手キャンパス　第一講義室 / 金工工房機械室			講習料	44,300円
担当講師	藤原信幸、川崎義博、田中航、三枝一将				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】FACTORYオープンレクチャーは藝大ファクトリーラボが企画する素材実習講座です。 バシェ兄弟が手がけた音響彫刻の機構を使ったミニ音響彫刻キットを組み立てて、音と素材と形の関係について体験しながら学びます。＊組み立てたミニ音響彫刻キットはお持ち帰りいただけます。 参考URL：https://geidai-factory.art/fschool2021-info/ 10:00 ～ 12:00　バシェのオリジナル作品「勝原フォーン」を触る体験と座学講義 13:00 ～ 16:00　音響彫刻ワークショップキットの組み立てとチューニング				

講座番号	32	講座名	FACTORY スクール「金継ぎ講座」（前期）		
開講日時	7/1、8、15、22、29、8/5、19（木）			受講対象	市民一般（高校生以上）
	全7日間　10:30 ～ 12:30			定員	8名（最少開講人数5名）
開講場所	取手キャンパス　染め紙漉き工房2F			講習料	26,700円（教材費別途11,000円）
担当講師	藤原信幸、橋本遥、三枝一将				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。 本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学んでいただきます。 参考URL：https://geidai-factory.art/fschool2021-info/ 【持参用具】修理する器5 ～ 10個（注意事項参照）、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着（エプロン・綿のアームカバー・割烹着など） 【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。割れの修理をご希望の場合は期を跨いでご受講下さい。 器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があります。しっかりと技術を覚えたい方は継続的な受講をおすすめいたします。 天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。				

講座番号	33	講座名	FACTORY スクール「金継ぎ講座」（中期）		
開講日時	10/7、14、21、28、11/4、11、18（木）			受講対象	市民一般（高校生以上）
	全7日間　10:30 ～ 12:30			定員	8名（最少開講人数5名）
開講場所	取手キャンパス　染め紙漉き工房2F			講習料	26,700円（教材費別途11,000円）
担当講師	藤原信幸、橋本遥、三枝一将				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。 本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学んでいただきます。 参考URL：https://geidai-factory.art/fschool2021-info/ 【持参用具】修理する器5 ～ 10個（注意事項参照）、筆記用具、メモ帳、ボックスティッシュ、綿棒、作業着（エプロン・綿のアームカバー・割烹着など） 【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。割れの修理をご希望の場合は期を跨いでご受講下さい。 器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があります。しっかりと技術を覚えたい方は継続的な受講をおすすめいたします。 天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。				

講座番号	34	講座名	FACTORY スクール「金継ぎ講座」（後期）		
開講日時	12/2、9、16、23、2022.1/6、13、20（木）			受講対象	市民一般（高校生以上）
	全7日間　10:30 ～ 12:30			定員	8名（最少開講人数5名）
開講場所	取手キャンパス　染め紙漉き工房2F			講習料	26,700円（教材費別途11,000円）
担当講師	藤原信幸、橋本遥、三枝一将				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。 本物の漆を使用し、化学系の接着剤やパテ、塗料などは使用しない昔ながらの金継ぎ技法を学んでいただきます。 参考URL：https://geidai-factory.art/fschool2021-info/ 【持参用具】修理する器5 ～ 10個（注意事項参照）、筆記用具、メモ帳,ボックスティッシュ、綿棒、作業着（エプロン・綿のアームカバー・割烹着など） 【注意事項】開講日数の都合上、欠けとヒビの修理が主になります。割れの修理をご希望の場合は期を跨いでご受講下さい。 器の破損の程度、工程の進み具合によっては、期間中に仕上がらない場合があります。しっかりと技術を覚えたい方は継続的な受講をおすすめいたします。 天然の漆を使用するため、肌につくと体質によってかぶれてしまう場合があります。				

講座番号	35	講座名	FACTORY スクール「紙漉き・木版画」		
開講日時	10/8、15、22、29、11/5、12、19、26（金）			受講対象	市民一般（高校生以上）
	全8日間　10:00 ～ 12:00			定員	6名（最少開講人数5名）
開講場所	取手キャンパス　染め・紙漉き工房			講習料	29,300円（教材費別途3,000円）
担当講師	藤原信幸、宮寺雷太、三枝一将				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】FACTORYスクールは藝大ファクトリーラボが企画する通い型の素材実習講座です。 この日本で生まれた、本格的な木版画に挑戦します。 また会期中に、紙漉き体験を行い、自分で漉いた和紙に木版画を摺ります。 参考URL：https://geidai-factory.art/fschool2021-info/				

講座番号	36	講座名	FACTORY オープンレクチャー「紙漉き」（Ⅰ）		
開講日時	9/3（金）			受講対象	市民一般（高校生以上）
	全1日間　10:00 ～ 17:00			定員	6名（最少開講人数5名）
開講場所	取手キャンパス　染め・紙漉き工房			講習料	8,200円（教材費別途3,000円）
担当講師	藤原信幸、宮寺雷太、三枝一将				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】FACTORYオープンレクチャーは藝大ファクトリーラボが企画する素材実習講座です。 伝統的な和紙の紙漉き体験講座です。材料作りから手作業で行い、自然由来の素材に触れていただけます。 出来上がった和紙は後日郵送いたします。 参考URL：https://geidai-factory.art/fschool2021-info/				

講座番号	37	講座名	FACTORY オープンレクチャー「紙漉き」（Ⅱ）		
開講日時	9/17（金）			受講対象	市民一般（高校生以上）
	全1日間　10:00 ～ 17:00			定員	6名（最少開講人数5名）
開講場所	取手キャンパス　染め・紙漉き工房			講習料	8,200円（教材費別途3,000円）
担当講師	藤原信幸、宮寺雷太、三枝一将				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】FACTORYオープンレクチャーは藝大ファクトリーラボが企画する素材実習講座です。 伝統的な和紙の紙漉き体験講座です。材料作りから手作業で行い、自然由来の素材に触れていただけます。 出来上がった和紙は後日郵送いたします。 参考URL：https://geidai-factory.art/fschool2021-info/				

講座番号	38	講座名	はじめてのシタール		
開講日時	7/27（火）～ 7/29（木）			受講対象	市民一般（中学生以上）
	全3日間　10:00 ～ 16:00			定員	10名（最少開講人数8名）
開講場所	上野キャンパス　音楽学部2-2-2教室（初日集合場所：同左）			講習料	12,300円
担当講師	サワン・ジョシ、植村幸生				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】楽理科が開設している「東洋音楽演奏Ⅰ」の内容を一般に公開する講座です。 北インドの代表的な弦楽器であるシタールの演奏法を初歩から学びます。 【注意事項】演奏用のツメは、大学側でご用意いたします。床に座って演奏しますので、それにふさわしい服装でおいでください。				

講座番号	39	講座名	小中高生のためのパイプオルガン体験教室 （午前コース・午後コース）		
開講日時	8/2（月）、8/3（火）			受講対象	小学生～高校生
	全2日間　午前コース 9:00 ～ 12:30 午後コース 13:30 ～ 17:00			定員	各コース12名（最少開講人数6名）
開講場所	上野キャンパス　奏楽堂・オルガン教室 2-2-8、2-2-9、2-1-8（初日集合場所　奏楽堂）			講習料	9,200円
担当講師	廣江理枝、三原麻里、梅干野安未				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】小学生から高校生までを対象に、普段あまり触れる機会のないパイプオルガンを演奏する体験教室をおこないます。4名ずつのグループを作り、奏楽堂（初日のみ）、オルガン教室3部屋において、ひとり15分程度のグループレッスンを行います。2日目には明治時代の楽器であるペダル付きリードオルガンで賛美歌・唱歌を弾いてみる体験（希望者対象）もします。受講資格は、鍵盤楽器を3年以上もしくは「プレ・インベンション」（全音）程度以上の作品を弾いている方とします。すでにパイプオルガンを弾いたことのある経験者も歓迎します。以下の中から、1～2曲練習してきてください。練習はピアノや他の鍵盤楽器でしてきてくださって大丈夫です。 ◆パイプオルガン未経験者 ・ピアノなどで弾いたことのある作品。たとえば、前述「プレ・インベンション」の中の曲、ソナチネ、ブルグミュラー25の練習曲集（2,5,7,8,10,12,17,20,21,24,25番を除く）、あるいはバッハのインベンションやシンフォニア、平均律クラヴィーア曲集など。 ・オルガン作品（足鍵盤つき）の演奏体験をしたい方は、以下の楽譜の手鍵盤パートを練習してきてください。J.S.バッハ：トッカータとフーガニ短調BWV565冒頭部分、C.フランク：コラール第3番冒頭部分。楽譜を希望される方には電子メール添付でお送りします。 ◆パイプオルガン経験者 任意の1,2曲 ◆全員 2日目のペダル付きリードオルガンでの賛美歌試奏を希望される方は、以下のうち1曲 「いつくしみ深き」「主われを愛す」「ふるさと」（ご希望の方には楽譜を送付いたします） 【注意事項】午前と午後の入れ替え制で開講します。（内容は同じ） お申し込みの際に、以下1つをお選びください。 「午前コース」「午後コース」「午前コース・午後コースどちらでも可能」 午前コースと午後コースの重複は不可能とさせていただきます。				

<table>
<tr><td>講座番号</td><td>40</td><td>講座名</td><td colspan="3">小中高校生のためのチェンバロ体験教室</td></tr>
<tr><td rowspan="2">開講日時</td><td colspan="2">8/24（火）、8/25（水）</td><td>受講対象</td><td colspan="2">小学校1年生～高校2年生</td></tr>
<tr><td colspan="2">全2日間　10:00 ～ 17:00</td><td>定員</td><td colspan="2">15名（最少開講人数8名）</td></tr>
<tr><td>開講場所</td><td colspan="2">上野キャンパス　音楽学部4-215室、2-1-10室、
2-1-11室（初日集合場所 受講決定通知時に連絡します）</td><td>講習料</td><td colspan="2">7,800円</td></tr>
<tr><td>担当講師</td><td colspan="5">大塚直哉、宮崎賀乃子</td></tr>
<tr><td>内容課題
持参用具
注意事項</td><td colspan="5">【内容】ふだんピアノで弾いているバロック時代の作品を、チェンバロで弾いてみよう、という体験講座です。今年度は、例年のようなグループレッスンではなく、2日間のうち、個人レッスン2回と、個人練習2回、そして、発表会を兼ねたミニコンサート（※感染状況によっては、個人ごとの動画撮影に切り替える可能性があります）、というプログラムで行う予定です。各自、下記の受講曲の中から1～2曲を選び、ピアノで構いませんので、止まらないで弾けるように練習の上、参加してください（2日目に、ミニコンサート又は動画撮影を予定しています）。
【受講曲】
・J.S.バッハの作品（インヴェンション、シンフォニア、小プレリュード、平均律、フランス組曲、イギリス組曲、パルティータなどの楽章）
・バッハと同時代の作曲家（ラモー、スカルラッティ、テレマン、ヘンデル、クープランなど）の作品
・バロック時代の作品を集めた以下の曲集の中から選曲しても構いません。『プレ・インベンション』（全音）、『クラヴィス』（現代ギター）、『バロックアルバム』（音楽之友社）、『プリュ・バロック』（学研）など</td></tr>
</table>

講座番号	41	講座名	おとあそび親子教室　1		
開講日時	10/6 ～ 12/8（水）の期間内で毎週水曜日（11/3除く）			受講対象	親子参加（0歳以上2歳以下の子ども）
	全9日間　10:00 ～ 10:40			定員	6組（最少開講人数6組）
開講場所	千住キャンパス　行動室			講習料	20,000円（お子様が2名の場合、4,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、その他				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	42	講座名	おとあそび親子教室　2		
開講日時	10/6 ～ 12/8（水）の期間内で毎週水曜日（11/3除く）			受講対象	親子参加（2歳以上4歳以下の子ども）
	全9日間　11:20 ～ 12:00			定員	6組（最少開講人数6組）
開講場所	千住キャンパス　行動室			講習料	20,000円（お子様が2名の場合、4,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、その他				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	43	講座名	おとあそび親子教室　3		
開講日時	10/6 ～ 12/8（水）の期間内で毎週水曜日（11/3除く）			受講対象	親子参加（4歳以上6歳以下の子ども）
	全9日間　15:50 ～ 16:30			定員	6組（最少開講人数6組）
開講場所	千住キャンパス　行動室			講習料	20,000円（お子様が2名の場合、4,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、その他				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	44	講座名	おとあそび親子教室　4		
開講日時	10/8 ～ 12/3（金）の期間内で毎週金曜日			受講対象	親子参加（0歳以上2歳以下の子ども）
	全9日間　10:00 ～ 10:40			定員	6組（最少開講人数6組）
開講場所	千住キャンパス　行動室			講習料	20,000円（お子様が2名の場合、4,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、その他				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	45	講座名	おとあそび親子教室　5		
開講日時	10/8 ～ 12/3（金）の期間内で毎週金曜日			受講対象	親子参加（2歳以上4歳以下の子ども）
	全9日間　11:20 ～ 12:00			定員	6組（最少開講人数6組）
開講場所	千住キャンパス　行動室			講習料	20,000円（お子様が2名の場合、4,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、その他				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	46	講座名	おとあそび親子教室　6		
開講日時	10/16、30、11/13、27、12/11（土）			受講対象	親子参加（1歳以上3歳以下の子ども）
	全5日間　10:00 ～ 10:40			定員	6組（最少開講人数6組）
開講場所	千住キャンパス　行動室			講習料	15,000円（お子様が2名の場合、3,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、重田絵美、その他				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	47	講座名	おとあそび親子教室　7		
開講日時	10/16、30、11/13、27、12/11（土）			受講対象	親子参加（3歳以上6歳以下の子ども）
	全5日間　11:20 ～ 12:00			定員	6組（最少開講人数6組）
開講場所	千住キャンパス　行動室			講習料	15,000円（お子様が2名の場合、3,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、重田絵美、その他				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	48	講座名	おとあそび親子教室　8		
開講日時	10/16、30、11/13、27、12/11（土）			受講対象	親子参加（原則として小学生、保育園・幼稚園年長も応募可）
	全5日間　13:30 ～ 14:20			定員	6組（最少開講人数6組）
開講場所	千住キャンパス　行動室			講習料	15,000円（お子様が2名の場合、3,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、菊地由紀子、重田絵美、その他				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。				

講座番号	49	講座名	おとあそび親子教室　9		
開講日時	10/3、24、11/28、12/26、2022.1/23（日）			受講対象	親子参加（障がいのある未就学児童）
	全5日間　10:00 ～ 10:40			定員	4組（最少開講人数4組）
開講場所	千住キャンパス　行動室			講習料	15,000円（お子様が2名の場合、3,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、重田絵美、松井千恵子、その他				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 主に障がいのあるお子さん（主に未就学児童）を対象としています。				

講座番号	50	講座名	おとあそび親子教室　10		
開講日時	10/3、24、11/28、12/26、2022.1/23（日）			受講対象	親子参加（障がいのある小学生）
	全5日間　11:10 ～ 11:50			定員	4組（最少開講人数4組）
開講場所	千住キャンパス　行動室			講習料	15,000円（お子様が2名の場合、3,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、重田絵美、松井千恵子、その他				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 主に障がいのあるお子さん（主に小学生）を対象としています。				

講座番号	51	講座名	おとあそび親子教室　11		
開講日時	10/3、24、11/28、12/26、2022.1/23（日）			受講対象	親子参加（障がいのある12歳以上の中高生）
	全5日間　13:00 ～ 13:40			定員	4組（最少開講人数4組）
開講場所	千住キャンパス　行動室			講習料	15,000円（お子様が2名の場合、3,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、重田絵美、松井千恵子、その他				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 主に障がいのある青少年（主に12歳以上）を対象としています。				

講座番号	52	講座名	おとあそび親子教室　12		
開講日時	10/3、24、11/28、12/26、2022.1/23（日）			受講対象	親子参加（障がいのある18歳以上の青少年）
	全5日間　14:10 ～ 14:50			定員	4組（最少開講人数4組）
開講場所	千住キャンパス　行動室			講習料	15,000円（お子様が2名の場合、3,000円加算）
担当講師	畑瞬一郎、重田絵美、松井千恵子、その他				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】手遊び歌などの音楽をとおして、親子のコミュニケーションを深めるための方法を学びます。千住キャンパスでの長年の実績に基づいた親子教室です。 主に障がいのある青少年（主に18歳以上）を対象としています。				

講座番号	53	講座名	Maxサマースクール・イン・藝大		
開講日時	8/2（月）～ 8/6（金）			受講対象	市民一般
	全5日間　10:00 ～ 18:00			定員	50名（最少開講人数30名）
開講場所	千住キャンパス　第7ホール			講習料	27,000円
担当講師	モーリー・ロバートソン、三輪眞弘、後藤英、大久保雅基				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】Maxはソフトウェアとコンピューター言語の両方の可能性を備えています。しかし社会的な需要がありながら適切な講座が提供されておりません。 基本的には音楽目的のためのものであり、さらにリアルタイムのための音響合成、パフォーマンスなどに用いることができます。近年ではメディア・アート、マルチメディア、映像、インターネット、センサーなどにも用いられています。このソフトを経験することで、現代的な芸術の創作体験ができ、一般的に敬遠されているメディアアートや現代音楽に対してだれもが興味と理解を得ることができます。 ワークショップでは超初心者、初級、中級、上級の4つのレベルに分けて行います。実際に手作業と共に行われるチュートリアルの形式で進めます。参加者は各自コンピューターを持ち寄り、予めワークショップのために用意された例とともに学ぶことができます。				

講座番号	54	講座名	レーザーカッターでオリジナルサンキャッチャーを作ろう①		
開講日時	7/31（土）			受講対象	市民一般
	全1日間　9:00 ～ 12:00			定員	6名（最少開講人数3名）
開講場所	上野キャンパス　芸術情報センターラボ			講習料	8,000円（教材費別途5,000円）
担当講師	亀川徹、牛島大悟、パク・サンヒョン、岩崎広大				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】自分で手書きした線をレーザーカッターで切断して、モビールの原理を利用したオリジナルサンキャッチャーを作る講座となります。色鮮やかなサンキャッチャーを部屋に飾って光の美しさを楽しむことができます。 【対象】絵描きに興味がある方、自分で工作することに興味がある方。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備してあります。使用したい素材をお持ちいただいても構いません。 当センターの詳細については、芸術情報センターのWebサイト（https://amc.geidai.ac.jp/）をご参考にして下さい。				

講座番号	55	講座名	レーザーカッターでオリジナルサンキャッチャーを作ろう②		
開講日時	7/31（土）			受講対象	市民一般
	全1日間　13:00 ～ 16:00			定員	6名（最少開講人数3名）
開講場所	上野キャンパス　芸術情報センターラボ			講習料	8,000円（教材費別途5,000円）
担当講師	亀川徹、牛島大悟、パク・サンヒョン、岩崎広大				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】自分で手書きした線をレーザーカッターで切断して、モビールの原理を利用したオリジナルサンキャッチャーを作る講座となります。色鮮やかなサンキャッチャーを部屋に飾って光の美しさを楽しむことができます。 【対象】絵描きに興味がある方、自分で工作することに興味がある方。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備してあります。使用したい素材をお持ちいただいても構いません。 当センターの詳細については、芸術情報センターのWebサイト（https://amc.geidai.ac.jp/）をご参考にして下さい。				

講座番号	56	講座名	レーザーカッターでオリジナルサンキャッチャーを作ろう③		
開講日時	8/1（日）			受講対象	市民一般
	全1日間　9:00 ～ 12:00			定員	6名（最少開講人数3名）
開講場所	上野キャンパス　芸術情報センターラボ			講習料	8,000円（教材費別途5,000円）
担当講師	亀川徹、牛島大悟、パク・サンヒョン、沼倉真理				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】自分で手書きした線をレーザーカッターで切断して、モビールの原理を利用したオリジナルサンキャッチャーを作る講座となります。色鮮やかなサンキャッチャーを部屋に飾って光の美しさを楽しむことができます。 【対象】絵描きに興味がある方、自分で工作することに興味がある方。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備してあります。使用したい素材をお持ちいただいても構いません。 当センターの詳細については、芸術情報センターのWebサイト（https://amc.geidai.ac.jp/）をご参考にして下さい。				

講座番号	57	講座名	レーザーカッターでオリジナルサンキャッチャーを作ろう④		
開講日時	8/1（日）			受講対象	市民一般
	全1日間　13:00 ～ 16:00			定員	6名（最少開講人数3名）
開講場所	上野キャンパス　芸術情報センターラボ			講習料	8,000円（教材費別途5,000円）
担当講師	亀川徹、牛島大悟、パク・サンヒョン、沼倉真理				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】自分で手書きした線をレーザーカッターで切断して、モビールの原理を利用したオリジナルサンキャッチャーを作る講座となります。色鮮やかなサンキャッチャーを部屋に飾って光の美しさを楽しむことができます。 【対象】絵描きに興味がある方、自分で工作することに興味がある方。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備してあります。使用したい素材をお持ちいただいても構いません。 当センターの詳細については、芸術情報センターのWebサイト（https://amc.geidai.ac.jp/）をご参考にして下さい。				

講座番号	58	講座名	オリジナルレコード作り –プログラミングとレーザーカッターで音を刻もう–		
開講日時	8/7（土）、8/8（日）			受講対象	中学生から高校生
	全2日間　13:00 ～ 17:00			定員	5名（最少開講人数3名）
開講場所	上野キャンパス　芸術情報センターラボ			講習料	16,000円（教材費別途5,000円）
担当講師	亀川徹、牛島大悟、横川十帆、大日方伸				
内容課題 持参用具 注意事項	【内容】レーザーカッターとプログラミングを使ってレコードを作る講座です。 講義と実習を通してデジタルファブリケーション機器の使い方、レコードから音が鳴る仕組みを総合的に学びます。 【対象】特別な知識は必要ありませんが、Adobe illustratorまたはProcessingを使った経験のある方はより知識を深められます。保護者付き添い可。 【持参用具】基本的な材料は全て当日準備してあります。USBメモリ、SDカード、外付けHDDなどをお持ちいただければ、講習で使用したデータをお持ち帰りいただくことができます。 当センターの詳細については、芸術情報センターのWeb サイト（https://amc.geidai.ac.jp/）をご参考にして下さい。				

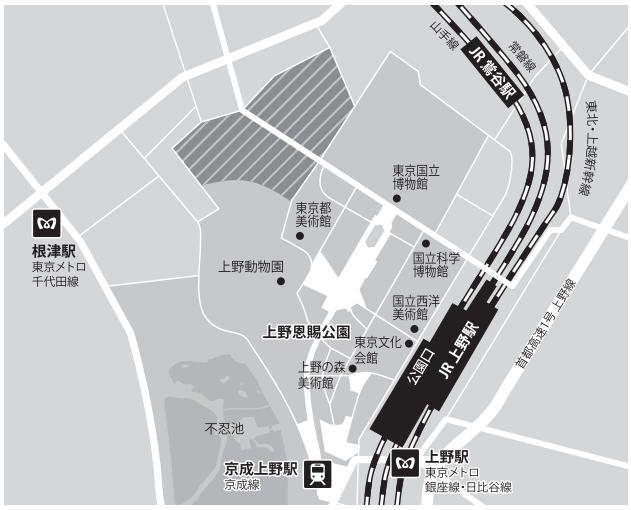
講座初日の集合場所

講座番号	講座名	集合日時	集合場所		
01	週末オンライン　うごき探求講座 身体操作法、瞑想、姿勢の発見（土曜）	8月7日（土）　7:00	オンライン		
02	週末オンライン　うごき探求講座 身体操作法、瞑想、姿勢の発見（日曜）	8月1日（日）　7:00	オンライン		
03	平日オンライン　朝活"HIITトレーニング"で1日のスタートを健康的に脳率UP	8月2日（月）　6:30	オンライン		
04	平日オンライン　朝活"ダイエット"徹底8種目体幹トレーニング＆ストレッチ	8月23日（月）　6:30	オンライン		
05	簡単セルフコンディショニング	10月8日（金）10:00	オンライン（講師は大学体育館から配信）		
06	ラート体験講座①	10月10日（日）10:00	体育館　第3体育室	体育館	上野キャンパス
07	ラート体験講座②	10月10日（日）13:30			
08	楽茶碗を作ろう	9月11日（土）10:00	総合工房棟1階オープンアトリエ	美術学部	
09	今日の美術を楽しむ	9月9日（木）10:00	絵画棟5階		
10	油画講座				
11	中高生のための油画講座	8月23日（月）10:00			
12	版画～シルクスクリーン実技～	7月28日（水）10:00	絵画棟　版画工房ほか		
13	版画～銅版画実技～				
14	蒔絵で描く風景	7月31日（土）10:00	総合工房棟5階漆芸研究室		
15	お正月を彩る「ぐい呑みとお箸」	8月28日（土）10:00			
16	漆芸装飾技法初級編	9月25日（土）10:00			
17	銀でつくるジュエリー	9月18日（土）10:00	金工棟2階　オープンギャラリー		
18	型染とカード織でつくるオリジナルぺたんこバック	8月28日（土）10:00	総合工房棟4階　染織研究室		
19	文化財保存学入門	8月19日（木）13:00	中央棟　第6講義室		
20	油画専攻デッサンコンクール	8月19日（木）10:00	中央棟　第1講義室		
21	工芸科デッサン講習会	8月19日（木）　9:30	総合工房棟ウッドデッキ		
22	大石膏室でのデッサンコンクール	9月25日（土）10:00	絵画棟大石膏室		
23	木工～木製ツールボックスを作ろう～	9月18日（土）10:00	共通工房棟　木材造形工房		取手キャンパス
24	ステンドグラス-基礎講座 ～葉模様パネルを作る～	7月28日（水）10:00	専門教育棟 107ステンドグラス実習室		
25	七宝で作る～有線七宝のミニコップ～	8月19日（木）10:00	共通工房　金工工房金属表面処理室		
26	曲輪で作る漆のお盆	9月11日（土）10:00	メディア棟2階　第一講義室		
27	型で作るガラス講座	9月4日（土）13:00	専門教育棟1F ガラス造形キルン室		
28	吹きガラス講座（午前コース）	10月16日（土）　9:30	共通工房棟　ガラス造形工房		
29	吹きガラス講座（午後コース）	10月16日（土）14:30			
30	FACTORY オープンレクチャー「作って奏でる音響彫刻」（7月）	7月4日（日）10:00	第一講義室/金工工房機械室		
31	FACTORY オープンレクチャー「作って奏でる音響彫刻」（10月）	10月17日（日）10:00			
32	FACTORY スクール「金継ぎ講座」（前期）	7月1日（木）10:30	染め・紙漉き工房2F		
33	FACTORY スクール「金継ぎ講座」（中期）	10月7日（木）10:30			
34	FACTORY スクール「金継ぎ講座」（後期）	12月2日（木）10:30			
35	FACTORY スクール「紙漉き・木版画」	10月8日（金）10:00	染め・紙漉き工房		
36	FACTORY オープンレクチャー「紙漉き」（Ⅰ）	9月3日（金）10:00			
37	FACTORY オープンレクチャー「紙漉き」（Ⅱ）	9月17日（金）10:00			

講座初日の集合場所

講座番号	講座名	集合日時	集合場所		
38	はじめてのシタール	7月27日（火）10:00	2-2-2教室	音楽学部	上野キャンパス
39	小中高生のためのパイプオルガン体験教室（午前コース）	8月2日（月） 9:00	奏楽堂		
	小中高生のためのパイプオルガン体験教室（午後コース）	8月2日（月）13:30			
40	小中高校生のためのチェンバロ体験教室	8月24日（火）	受講決定通知時に連絡します		
41	おとあそび親子教室　1	10月6日（水） 9:50	行動室		千住キャンパス
42	おとあそび親子教室　2	10月6日（水）11:10			
43	おとあそび親子教室　3	10月6日（水）15:40			
44	おとあそび親子教室　4	10月8日（金） 9:50			
45	おとあそび親子教室　5	10月8日（金）11:10			
46	おとあそび親子教室　6	10月16日（土） 9:50			
47	おとあそび親子教室　7	10月16日（土）11:10			
48	おとあそび親子教室　8	10月16日（土）13:20			
49	おとあそび親子教室　9	10月3日（日） 9:50			
50	おとあそび親子教室　10	10月3日（日）11:00			
51	おとあそび親子教室　11	10月3日（日）12:50			
52	おとあそび親子教室　12	10月3日（日）14:00			
53	Maxサマースクール・イン・藝大	8月2日（月）10:00	第7ホール		
54	レーザーカッターでオリジナルサンキャッチャーを作ろう①	7月31日（土） 9:00	芸術情報センターラボ	芸術情報センター	上野キャンパス
55	レーザーカッターでオリジナルサンキャッチャーを作ろう②	7月31日（土）13:00			
56	レーザーカッターでオリジナルサンキャッチャーを作ろう③	8月1日（日） 9:00			
57	レーザーカッターでオリジナルサンキャッチャーを作ろう④	8月1日（日）13:00			
58	オリジナルレコード作り –プログラミングとレーザーカッターで音を刻もう–	8月7日（土）13:00			

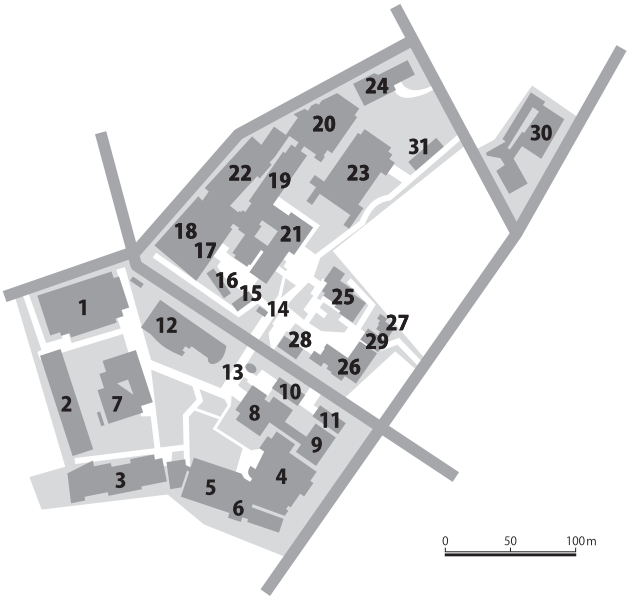
実 施 場 所



上野キャンパス

〒110-8714　東京都台東区上野公園12-8

JR 上野駅（公園口）または鶯谷駅下車 徒歩10分
東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅下車 徒歩15分
東京メトロ 千代田線 根津駅下車 徒歩10分
京成電鉄 京成上野駅下車 徒歩15分



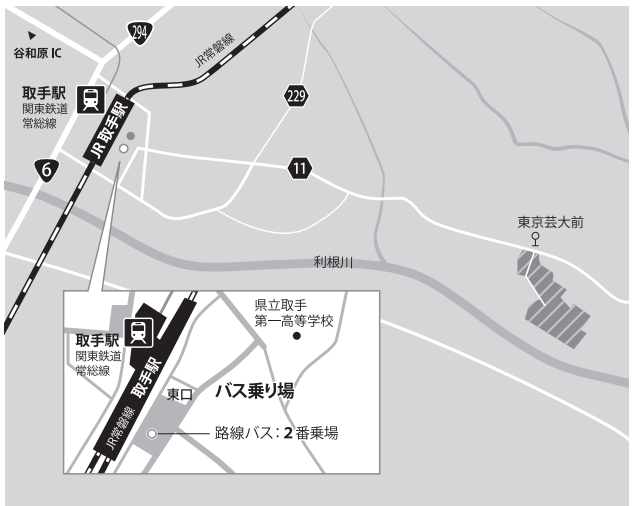
1 美術学部絵画棟
2 美術学部彫刻棟
3 美術学部金工棟
4 総合工房棟（A棟）（芸術情報センター）
5 総合工房棟（B棟）
6 総合工房棟（C棟）
7 美術学部中央棟（写真センター）
8 国際芸術リソースセンター（A棟）
9 国際芸術リソースセンター（B棟）
10 陳列館
11 正木記念館
12 大学美術館
13 第1守衛所
14 第2守衛所
15 赤レンガ1号館
16 赤レンガ2号館
17 音楽学部1号館
18 音楽学部2号館
19 音楽学部3号館
20 音楽学部4号館（演奏藝術センター、言語・音声トレーニングセンター）
21 音楽学部5号館
22 音楽学部練習ホール館
23 奏楽堂
24 附属音楽高等学校
25 事務局・保健管理センター
26 大学会館
27 不忍荘
28 社会連携センター
29 Arts & Science LAB.
30 体育館
31 招聘教員宿泊施設

※上野キャンパス内には、駐車スペースがございません。ご来学の際は電車・地下鉄・バス等をご利用ください。
※昼食は上野キャンパス内の食堂3ヶ所と生協をご利用いただけます。（定休日及び夏期休業期間を除く）
ただし、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご利用いただけない場合がございます。
藝大食楽部（美術学部側）、キャッスル食堂（音楽学部側）定休日：毎週土曜・日曜
オークラ（美術学部側）定休日：毎週月曜日（※大学美術館で展覧会開催期間中のみ営業）

千住キャンパス

〒120-0034　東京都足立区千住1-25-1

JR ／東京メトロ 千代田線・日比谷線／東武鉄道 東武伊勢崎線／
首都圏新都市鉄道 つくばエクスプレス 北千住駅（西口）下車 徒歩5分



取手キャンパス

〒302-0001　茨城県取手市小文間5000

JR常磐線 取手駅※　東口から大利根交通バスで約15分（約5.9km）
「東京芸大前」もしくは「東京藝術大学」下車

※上野駅から約40分

バス路線図

◎取手駅 — 仲町 — 市民会館入口 — 片町 — 東三丁目 — 新道 — 長町住宅 — 吉田 — 城根 — 馬坂 — 平石 — 中妻 — 小文間公民館前 — ◎東京藝術大学 — ◎東京芸大前 — 天神前

大利根交通バス時刻表

令和2年11月16日　改正

〈所要時間　約12分〉　　運賃330円

平日（月曜～金曜）

取手駅東口　発	時間	東京芸大前　発
〈東口バス乗り場2番〉	5	51
55 45 30 10	6	11 26 36 41 56
55 45 30 15 00	7	11 26 36 46 51 56
藝 45 30 13 10 05	8	11 26 41 51
藝 藝 藝 藝 藝 55 40 20 10 00	9	01 21 36 51
藝 藝 藝 藝 55 40 20 10	10	01 21 36
藝 藝 藝 55 40 20	11	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎ 01 17 19 32 34 57 59
藝 藝 藝 55 40 30 20	12	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎ 07 09 17 19 32 34 57 59
藝 藝 藝 55 40 20	13	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎ 17 19 32 34 57 59
藝 藝 藝 55 40 20	14	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎ 17 19 32 34 57 59
藝 藝 藝 55 40 20	15	21 36 46 56
藝 45 30 15 05	16	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎ 11 22 24 37 39 47 49 57 59
56 40 20 10 00	17	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎ 17 19 33 35 49 51
56 40 25 12	18	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎ 02 04 17 19 33 35 47 49
55 41 25 10	19	藝 ◎ 藝 ◎ 02 04 23 33 35 57
47 25 15	20	藝 ◎ 藝 ◎ 藝 ◎ 03 05 25 27 42 51 53
53 30 13 00	21	藝 ◎ 12 35 50 52
53 30 12	22	藝 ◎ 08 10 35
	23	

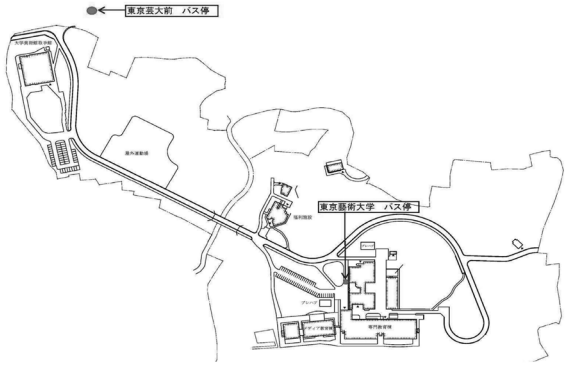
土・日・祝日

取手駅東口　発	時間	東京芸大前　発
55 30	6	11 36 56
50 30 15	7	11 31 41 51
50 30 10 00	8	11 31 46
55 25 05	9	06 36
35 20	10	01 16 51
40 10	11	21 46
55 25 05	12	06 36
55 25	13	06 36
55 25	14	06 36
48 25	15	06 29 50
55 40 25 09	16	06 21 36 54
45 25 13	17	06 26 52
46 25 11	18	06 27 47
48 24 06	19	05 30 43
40 23 01	20	05 22 44
53 25 02	21	07 35 59
17	22	

大利根交通　0297-62-5310

【取手駅からの主な経由または行き先】
・もえぎ野台経由　立崎行
・北方車庫経由　もえぎ野台行
・羽黒経由　もえぎ野台行
・利根ニュータウン東行
藝：東京藝術大学（取手キャンパス内）経由
◎：藝大取手キャンパス　発車時刻

【経路】
〈東京藝術大学行〉
取手駅→東京藝術大学（取手キャンパス内）→東京芸大前
〈取手駅東口行〉
東京芸大前→東京藝術大学（取手キャンパス内）→取手駅
※藝と◎の印の時間のみ取手キャンパスに入構します。
※土日は取手キャンパスには入構しません。



1 美術学部共通工房棟
2 美術学部専門教育棟
3 メディア教育棟
4 美術学部登窯
5 野外制作場
6 福利施設
7 短期宿泊施設
8 大学美術館取手館
9 守衛所
10 アートヴィレッジ
11 屋外運動場
12 染め・紙漉き工房

※取手キャンパス内には駐車スペースがございますが、車で来学の場合、キャンパス内では最徐行をお願いいたします。また、駐車場内の事故につきましては本学では責任を負いかねますので、十分ご注意ください。
※昼食は取手キャンパス内の食堂をご利用いただけます（定休日及び夏期休業期間を除く）。ただし、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご利用いただけない場合がございます。
※時刻表は改正する場合がございますので、ご乗車の際はホームページもしくは取手キャンパス事務室にお問い合わせください。

申込用紙記入要領

郵送による申込方法

1．右頁にある申込用紙のＡ～Ｄ欄をご記入ください。
2．申込用紙と返信用封筒（住所・氏名記入・84円切手貼付）を下記申込先までご郵送ください。（受講決定通知等を郵送する際に使用します）

【申込先】

〒110-8714台東区上野公園12-8
東京藝術大学 社会連携課行（公開講座申込）

記入上の注意

1．下記「個人情報の取り扱いについて」をご確認いただき、申込用紙B欄にご署名をお願いします。
2．**「23.木工～木製ツールボックスを作ろう～」**にお申し込みの方で、平鉋の購入を希望する場合には、申込用紙Ｃ欄の※①に○をしてください。
3．**「39.小中高生のためのパイプオルガン体験教室」**にお申し込みの方は、申込用紙Ｃ欄の※②に必要事項を記入してください。
4．**「40.小中高校生のためのチェンバロ体験教室」**にお申し込みの方は、申込用紙Ｃ欄の※③に演奏予定曲を記入してください。
5．**「41 ～ 52.おとあそび親子教室」**は親子２名１組で申し込む講座です。お申し込みの際は申込用紙は１通とし、申込用紙Ｃ欄の※④にお子様の【氏名（フリガナ）、性別、生年月日】をご記入ください。
6．**「49 ～ 52.おとあそび親子教室」**にお申し込みの方で、駐車場の利用を希望する場合には、申込用紙Ｃ欄の※⑤に○をしてください。
7．**複数の公開講座にお申し込みの方へ**

①希望する公開講座の日程が重ならない場合は、お申し込み１講座につき１枚の申込用紙を記入し、講座数分の返信用封筒（住所・宛先記入・84円切手貼付）を同封のうえ、ご郵送ください。（申込用紙はコピーでも構いません。期間内であれば、一つの封筒に申込用紙をまとめてお送りいただいても結構です。）

②希望する公開講座の日程が１日でも重なる場合は、Ｃ欄と併せて、Ｄ欄に第２希望の講座番号・講座名をご記入ください。

個人情報の取り扱いについて

取得した個人情報は、東京藝術大学個人情報管理規則に基づき適正に管理し、公開講座の運営及び大学のから受講生へのお知らせに限り、利用させていただきます。

記録、広報用に講座の様子を撮影することがございます。広報媒体に掲載する可能性があることをご了承の上、お申し込みください。

2021年度 東京藝術大学公開講座 申込用紙

A. 申込者情報記入欄（親子講座にお申し込みの方は保護者情報を記入願います）

氏　　名	（フリガナ）	性　別	男・女	年　齢	歳
ご職業 学　年					
ご住所	（〒　　-　　） ※番地名までご記入ください				
電話番号1	※日中に連絡のとれる電話番号をご記入ください（携帯電話可）				
電話番号2					
E-mail アドレス					

B. 撮影・掲載について

東京藝術大学が、記録および広報のために受講風景を撮影することを承諾します。

署　名

受講動機 ※複数選択可	□ 講座内容に興味・関心があるから □ 東京藝術大学で指導を受けられるから □ 親子・子供向け講座を探していたから □ 東京藝術大学への進学を考えているから □ スキルアップしたいから □ 以前受講して良かったから □ 以前受講した知人から勧められたから □ その他（ご自由にご記入ください）：
公開講座を知ったきっかけ ※複数選択可	□ 東京藝術大学ウェブサイト □ チラシ □ 実施要項 □ ダイレクトメール、メールマガジン □ SNS □ 知人の紹介 □ 大学関係者の紹介 □ 自治体の広報誌・ウェブサイト □ 過去に受講 □ その他（　　）

点線に沿ってハサミなどで切り取ってください

2021年度 東京藝術大学公開講座 申込用紙

C. 希望講座記入欄

希望講座番号			希望講座名	

以下の欄は該当がある場合にご記入ください。

※① 「23.木工～木製ツールボックスを作ろう～」にお申し込みの方のうち、平鉋の購入を希望する場合は○をしてください。	
平鉋の購入希望	
※② 「39.小中高生のためのパイプオルガン体験教室」にお申し込みの方は受講希望コースと演奏予定曲、オルガン演奏経験の有無、楽譜の送付希望についてご記入ください。	
受講希望コース（1つお選びください） 午前コース　午後コース　午前コース・午後コースどちらでも可能	
演奏予定曲： ※未定の場合は「未定」と記入	
オルガン演奏経験の有無	有　無
オルガン演奏未経験でペダル体験を希望する方 楽譜のメール送付を　希望する　希望しない ※希望する場合はA欄E-mailアドレスの記入必須	
※③ 「40.小中高校生のためのチェンバロ体験教室」にお申し込みの方は演奏予定曲をご記入ください。	
演奏予定曲：	

※④ 「41 ～ 52.おとあそび親子教室」にお申し込みの方はお子様の情報をご記入ください。
※「41 ～ 52.おとあそび親子教室」はお子様2名までお申し込み可能です。

氏　名	（フリガナ）	性 別	男　女	生年月日	
氏　名	（フリガナ）	性 別	男　女	生年月日	

※⑤ 「49 ～ 52.おとあそび親子教室」にお申し込みの方のうち、駐車場の利用を希望する場合は○をしてください。	
駐車場の利用希望	

D. 日程の重なる他の講座に申し込む方のみ第2希望講座を記入してください。

第2希望講座番号			第2希望講座名	